

كِتَابُ
جَمْعِ رُفُؤِ الْأَمْثَالِ
صِفَر

لِأَبِي هِشَامٍ الْعَسْكَرِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَحْمَدُ اللَّهِ ^(١) حَمْدَ الشَّاكِرِينَ ، وَأَشْهَدُ بِوَحْدَانِيَّتِهِ شَهَادَةَ الْعَارِفِينَ ، وَأَقْرَأُ بِإِحْسَانِهِ فِي إِبْضَاحِ السَّبِيلِ ، وَإِقَامَةِ الدَّلِيلِ ، وَتَوْكِيدِ الْحِجَّةِ ، وَتَبْيِينَ الْحُجَّةِ ؛ إِقْرَارَ الْخَاضِعِينَ . وَأُثْنِي عَلَيْهِ — بِسَالِفِ نِعْمَتِهِ ، وَفَارِطِ مِنَّتِهِ ^(٢) ، فِي مِثْلِ ضَرْبِهِ ، وَمِثَالِ نَصْبِهِ ؛ لِيَنْتَهِيَ إِلَيْهِ الْعَارِفُ فَيَرْشُدَ ، وَيَهْتَدِيَ ^(٣) بِهَذِهِ فَيَتَسَدَّدَ ^(٤) — ثَنَاءَ الْمَخْلِصِينَ .

وَدَلٌّ عَلَى فَضِيلَةِ ذَلِكَ فِي مُحْكَمِ بَيَانِهِ ^(٥) ، وَمَنْزِلِ فُرْقَانِهِ ، فَقَالَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : (يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضُرِبَ مِثْلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ) ^(٦) ، وَقَالَ : (وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً) ^(٧) ، وَقَالَ : (وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ) ^(٨) ، وَقَالَ : (ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا عَبْدًا مَمْلُوكًا) ^(٩) ، وَقَالَ : (إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَبْعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا) ^(١٠) ، وَقَالَ : (وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَبْكَمُ) ^(١١) ؛ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ ثَمَّا أَشَارَ بِهِ إِلَى مَنَافِعِ الْأَمْثَالِ فِي مُتَصَرِّفَاتِهَا ^(١٢) ، وَحَسَنِ مَوَاقِعِهَا فِي جِهَاتِهَا .

وَنَحْنُ نَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَنْفَعَنَا بِهَا كَمَا وَقَفْنَا عَلَيْهَا ، وَيُقَيِّضَ ^(١٣) لَنَا عَائِدَتَهَا ، كَمَا رَزَقْنَا مَعْرِفَتَهَا ، وَأَنْ يُصَلِّيَ عَلَى رَسُولِهِ الَّذِي جَعَلَهُ وَاسِطَةً بَيْنَهُ وَبَيْنَنَا فِيهَا ، وَفِيهَا يَهْدِينَا وَيَأْخُذُ بِأَيْدِينَا مِنْهَا ، ثُمَّ مِنْ سَائِرِ آيَاتِهِ الْمُحْكَمَاتِ ، وَحُجَجِهِ

(١) ص ، هـ : « الحمد لله » . (٢) هـ : « نعمه وفارط منته » .

(٣) ص ، هـ : « ويقتدى » . (٤) هـ : « فيتشدد » ، وهو تصحيف .

(٥) ص ، هـ : « كتابه » . (٦) سورة الحج : ٢٣ .

(٧) سورة النحل : ١١٢ (٨) سورة إبراهيم : ٢٥ (٩) سورة النحل : ٧٥ .

(١٠) سورة البقرة : ٢٦ . (١١) سورة النحل : ٧٦ .

(١٢) ص ، هـ : « ومتصرفاتها » . (١٣) هـ : « ويقفيض » .

البالغات ، وعلى آله الطاهرين ، وعِزَّتْهُ الْمُتَجَبِّين ، وأصحابه المختارين ،
وبسْمُ^(١) تسليماً .

ثم إني مارأيتُ^(٢) حاجة الشَّريف إلى شيء من أدب اللسان^(٣) بعد
سلامته من اللحن ، كحاجته إلى الشَّاهد والمثل ، والشَّذرة^(٤) والكلمة السَّائرة ،
فإن ذلك يَرِيدُ الْمَنْطِقَ تَفْخِيماً ، وَيُكْسِبُهُ قَبُولاً ، وَيَجْعَلُ لَهُ قَدْرًا فِي النُّفُوسِ ،
وحلاوة في الصدور ، ويدعو القلوبَ إلى وَغْيِهِ ، ويبعثُهَا على حَفْظِهِ ، ويأخذُهَا
باستعداده لأوقات المذاكرة ، والاستِظْهَارِ به أَوَّانَ الْمُجَاوَلَةِ فِي مِيَادِينِ^(٥) المجادلة ،
والمُصَاوَلَةِ^(٦) فِي حَلَبَاتِ الْمُقَاوَلَةِ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ فِي الْكَلَامِ كَلْتَفْصِيلِ^(٧) فِي الْعَقْدِ ،
والتَّنْوِيرِ فِي الرُّوضِ ، والتَّسْهِيمِ فِي الْبُرْدِ^(٨) ؛ فَيَذْبُقُ أَنْ يُسْتَكْتَرَّ مِنْ أَنْوَاعِهِ ؛
لَأَنَّ الْإِقْلَالَ مِنْهَا كَأَسْمِهِ إِقْلَالٌ ؛ وَالتَّقْصِيرَ فِي التَّمَاثُلِ قُصُورٌ ؛ وَمَا كَانَ مِنْهُ مَثَلًا
سَائِرًا فَعَرَفْتُهُ أَلْزَمَ ؛ لِأَنَّ مَنَفْعَتَهُ أَعْمُ^(٩) ، وَالْجَهْلَ بِهِ أَقْبَحُ .

ولمَّا عَرَفْتُ الْعَرَبُ أَنَّ الْأَمْثَالَ تَنْصَرِّفُ فِي أَكْثَرِ وُجُوهِ الْكَلَامِ ، وَتَدْخُلُ
فِي جُلِّ أَسَالِيبِ الْقَوْلِ أَخْرَجُوهَا فِي أَقْوَاهَا^(١٠) مِنَ الْأَلْفَاظِ ؛ لِيَخْفَ اسْتِمَالُهَا ،
وَيَسَهَلَ تَدَاوُلُهَا ؛ فَهِيَ مِنْ أَجْلِ الْكَلَامِ وَأَنْبَلِهِ ، وَأَشْرَفِهِ وَأَفْضَلِهِ ؛ لِقَلَّةِ

(١) م ، هـ : « وسلم » .

(٢) م ، هـ : « لما رأيت » ، والوجه ما في الأصل ، م .

(٣) كذا في الأصل ، وفي م ، هـ : « إلى آداب اللسان » .

(٤) م ، هـ : « والشذرة والبدة » .

(٥) م : هـ : « ميدان » . (٦) م ، هـ : « والمُصَاوَلَةُ » .

(٧) التفصيل في العقد : أن يجعل بين كل لؤلؤتين خرزة .

(٨) التَّسْهِيمُ : من قولهم : برد مسهم ، أى مخطط .

(٩) في الأصل : « لأن معرفته أهم » . وما أثبتناه من م ، هـ .

(١٠) كذا في الأصل . وفي م ، هـ : « أوقاتها » .

ألفاظها، وكثرة معانيها، ويسير مَثَوْنَتها على المتكلم، مع كبير عنايتها، وجسيم عائدتها .

ومن عجائبها أنها مع إيجازها تعملُ عملَ الإطناب، ولها روعة إذا برزت في أثناء الخطاب ؛ والحفظُ مُوَكَّل بما راع من اللفظ، ونَدَرَ من المعنى .

والأمثالُ أيضاً نوعٌ من العلم منفرد بنفسه، لا يقدرُ على التصرف فيه إلا من اجتهد في طلبه حتى أحكمه، وبالغ في التماسه حتى أتقنه . وليس من حفظ صدراً من الغريب فقام بتفسير قصيدة، ^(١) وكشف أغراض رسالة أو خطبة ^(٢)، قادراً على أن يقوم بشرح الأمثال والإبانة عن معانيها، والإخبار عن المقاصد فيها ؛ وإنما يحتاجُ الرَّجُلُ ^(٣) في معرفتها مع العلم بالغريب إلى الوقوف على أصولها، والإحاطة بأحاديثها، ويكمل لذلك من اجتهد في الرواية، وتقدم في الدراية ؛ فأمّا من قصر وعذر ^(٤) ؛ فقد قصر وتأخر، وأتى يسوغ الأديب لنفسه ذلك ^(٥)، وقد علم أن [كل] ^(٦) من لم يُعنَ بها من الأدباء عناية تبليغه أقصى غاياتها، وأبعد نهاياتها، كان منقوصاً ^(٧) الأدب، غير تام الآلة فيه، ولا موفور الخط منه ^(٨) !

(١) س، هـ : « قصده » والوجه ما في الأصل .

(٢) س : « وخضبة » .

(٣) ساقطة من س، هـ .

(٤) يقال : عذر في الأمر، بالتشديد، إذا قصر . وفي س، هـ : « وعذر » تصحيف .

(٥) كذا في س، هـ . وفي اللسان : « أنا سوغته له أي جوزته » وفي الأصل :

« نفسه » ولا وجه له . (٦) تكملة من س، هـ .

(٧) س، هـ : « منقوصاً في الأدب » .

(٨) في الأصل : « وهو موفور الخط » والوجه ما أثبتناه من س، هـ .

ولمّا^(١) رأيتُ الحاجة إليها^(٢) هذه الحاجة عزمتُ على تقريبِ سُبُلها ،
وتلخيصِ مُشكلاتها^(٣) ، وذكرِ أصولها وأخبارها ؛ ليفهمها الغيُّ فضلاً عن
[اللّعين]^(٤) الذكيّ ، فعمِلتُ كتابي هذا مشتملاً منها على ما لم يشتمل عليه
كتابُ أعرفه ؛ وضممتُه إليها ملحّصةً لا يشينها الإهذار ، ولا يزرى بها الإكثار ،
ولا يعيبها التقصير والإفلال ، منظومةً على نسقِ حروفِ المعجم ، ليدنو مجتاعها ،
ويسهل مُبتغاها .

وميزتُ ما أورد حمزة الأصبهاني^(٥) من الأمثال المضروبة في التّناهي
والمبالغة ، وهي الأمثال على « أفعل من كذا » ، فأوردتُ منها ما كان عربياً
صحيحاً ، ونفّيتُ المولّد السقيم ، ليتبرأ كتابي من العيب الذي لزم كتابَ حمزة ،
في اشتماله على كلِّ غثٍّ من أمثال المولّدين ، وحشوّة الخضرين ، فصارت
العلماء تُلغيه ، وتُسقطه وتُنفيه .

ويجرى في خلال ما فسّرتُ منها ومن غيرها^(٦) حكاياتٌ وأشعارٌ تصلح أن
تكون أمثالا ، وكتبتُ بإزائها من الحاشية « ميماً » ؛ لتتميّز مما يجاورها ، فتؤخذ
وتستعمل في المواضع التي تصلح لها . وما توفيقنا إلا بالله ، عليه نتوكل^(٧) .
وبه نستعين ، وهو حسّيبنا ونعم الوكيل .

(١) في الأصل : « وأنا » . (٢) م ، هـ : « إليه » .

(٣) م ، هـ : « مسلكتها » . (٤) تكملة من م ، هـ .

(٥) هو حمزة بن الحسن الأصبهاني ، المؤدب ، صاحب كتاب « سفي الملوك » ،
و « تاريخ أصفهان » . ذكره ابن النديم في الفهرست ١٣٩ ، والقفطي في إنباء الرواة
١ : ٣٣٥ دون ذكر نسق وفاته . وفي مكتبة تيمورنسخة مخطوطة من كتابه في الأمثال ، برقم
٨٠٦ أدب ، باسم « الدرة الفاخرة » .

(٦) كنّا في م ، هـ . وفي الأصل : « ومن غيرها » .

(٧) م : « عليه توكلت » ، هـ : « عليه توكلنا » .

نبدأ بِذِكْرِ اشتقاقِ المثل ، فنقول : أصل المثل التَّامِلُ ^(١) بين الشيئين في الكلام ؛ كقولهم : « كَمَا تَدِينُ تُدَان » ؛ وهو من قولك : هَذَا مِثْلُ الشَّيْءِ وَمِثْلُهُ ، كما تقول : شَبَّهَهُ وَشَبَّهَهُ ، ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ حِكْمَةٍ سَائِرَةٍ مِثْلًا . وقد يأتى القائلُ بما يَحْسُنُ ^(٢) أَنْ يُتِمَّلَ بِهِ ؛ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَتَّفَقُ أَنْ يَسِيرَ فَلَا يَكُونُ مِثْلًا .

وَضَرَبَ المثلَ جَعَلَهُ يَسِيرُ فِي البِلَادِ ؛ مِنْ قولك : ضَرَبَ فِي الأَرْضِ ؛ إِذَا سَارَ فِيهَا ، وَمِنْهُ سُمِّيَ المِضَارِبُ مِضَارِبًا . ويقولون : الأَمْثَالُ تُحْكِي ؛ يَعْنُونَ بِذَلِكَ أَنَّهَا تُضَرِّبُ عَلَى مَا جَاءَتْ عَنِ الْعَرَبِ ، وَلَا تُغَيِّرُ صِفَتَهَا ، فنقولُ للرجل : « الصَّيْفُ ضَيَّعَ اللَّبَنَ » ، فَتَكْسَرُ النَّاءُ ؛ لِأَنَّهَا حِكَايَةٌ .

(١) م ، هـ : « أصل المثل من التَّامِل » .

(٢) بعدها في هـ : « من الكلام » .

الباب الأول

فيما جاء من الأمثال في أوله ألف أصلية أو مجتلية

فهرسته : (١)

إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا . إِنَّ مِمَّا يُذْنِبُ الرَّبِيعُ لَمَّا يَقْتُلُ حَبَطًا أَوْ يُلِمُّ .
إِيَّاكُمْ وَخَضِرَاءَ الدَّمَنِ . أَوَّلُ الْعَبَى الْإِخْتِلَاطُ . أَفَرَطَ فَأَسْقَطَ : أَسْوَأُ الْقَوْلِ
الْإِفْرَاطُ . أَحَقُّ شَيْءٍ بِسَجْنِ لِسَانٍ . إِذَا سَمِعْتَ بِسُرَى الْقَيْنِ فَإِنَّهُ مُضْجِحٌ .
أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ جَابَةً . أَشْبَهَ امْرَأَةً بَعْضُ بَزَّةٍ . إِلَيْكَ يُسَاقُ الْحَدِيثُ . أَبْدَى
الصَّرِيحُ عَنِ الرُّغْوَةِ . أَفْرَخَ الْقَوْمُ بَيَضَتَهُمْ . أَبَى الْحَقِيقِينَ الْعَذْرَةَ . أَعَنَّ صَبُوحُ
تُرُقُقُ . إِيَّاكَ أَعْنَى فَاسْمَعِي يَا جَارَةَ . أَنْجَزَ حُرٌّ مَآوَعَدَ . أَرَمَتْ شَجَعَمَاتٌ بِمَا فِيهَا .
إِنْ كُنْتَ رِيحًا فَقَدْ لَاقَيْتَ إِعْصَارًا . أَلْوَى بَعِيدَ الْمُسْتَمَرِّ . إِنْ يَبْنِغْ عَلَيْكَ قَوْمُكَ
لَا يَبْنِغِ الْقَمَرُ . أَمَكْرًا وَأَنْتَ فِي الْحَدِيدِ . ابْنُ الْإِيَّامِ . الْغَزْوُ أُخْرَقُ . إِنَّمَا يُضْنُ
بِالضَّنِّينِ . أَطَرَّيْ فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ . اكْذِيبْ نَفْسَكَ إِذَا حَدَّثَتْهَا . أَوْدَى الْعَمِيرُ
إِلَّا ضَرَطًا . أَعْيَيْتَنِي بِأَشْرٍ فَكَيْفَ بَدْرُدُرُ . أَرْنِيهَا تَمْرَةً أَرَكَهَا مِطْرَةً .
اسْتَنْوَقَ الْجَمَلُ . أَنْصَفَ الْقَارَةَ مَنْ رَامَاهَا . أَضْيَى لِي أَقْدَحُ لَكَ . اسْقِ رَقَاشٍ
لِإِنِّهَا سَقَايَةٌ . إِنَّمَا يَجْزِي الْفَتَى لَيْسَ الْجَمَلُ . انْهَضْ أَخَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا . إِنَّ بَنِي
صَبِيَّةٍ صَيْفِيُونَ . أَيْنَا أَوْجَهَ أَلْقَى سَعْدًا . أَشْبَهَ شَرَجٌ شَرَجًا لَوْ أَنَّ أُسَيْمِرًا .
إِذَا نَزَا بِكَ الشَّرُّ فَاقْعُدْ . إِذَا ارْجَحَنَّ شَاصِيًا فَارْفَعْ يَدًا . إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهَنْ .
إِذَا لَمْ تَغْلِبْ فَاخْلُبْ . إِلَّا حَظِيَّةٌ فَلَا أَلِيَّةَ . إِنْ فِي الشَّرِّ خِيَارًا . إِلَى أُمِّهِ يَلْهَفُ

الاهفان . إنما يعاتب الأديم ذو البشرة . أكلت يوم أكل الثور الأسود .
أبصر وسم قدحك . إن الشفيق بسوء الظن مولع . أذاك ريان بلبيه .
استكرمت فأربط . اطأب تطفر . ألي دلوك في الدلاء . اخلب حلباً لك
شظوه . أنا غريرك . أتعلمني بضب أنا حرشته . أعط القوس باريها .
أفواهاً بجاشها . أراك بشر ما أمار مشفر . أجد من رأى حصناً . أن ترد
الماء بماء أكيس . اشتر نفسك وللشوق . أمر مبيكاتك لأمر مضحكاتك .
إذا أردت الحجازة فقبل المذاجة . إن الموصين بنو سهوان . أعندي أنت
أم في العيكم . أعندي أنت أم في الربى . أفرخ روعك . أخذنا في الدوس .
أحذر الصبيان لاتصبك بأعقامها . أعور عينك والحجر . اتخذ الليل جملاً .
أجر الأمور على أذلها . ارض من الركوب بالتعلق . اصنعه صنعة من طب
لمن حب . أتبع الفرس إجمها . أورد لها سمعاً وسعداً مشتعل . أهون السقي
التشريع . إلا دة فلا دة . استق أخاك النمرى . أخاف روينياً مظته . أسائر
اليوم وقد زال الظهر . آخر الداء الكى . إذا نام ظالم الكلاب . أرسل
حكماً ولا نوصيه . أرغوا لها حوارها نقر . أحشفاً وسوء كيلة . أغدة كفدة البعير .
أغيرة وجبنا . إذا ادعيت الباطل أنجح بك . إنك لاتجنى من الشوك العنب .
أخبر قلله . أنا تنق وأنت مئق فكيف تنفق . إنك لاتشكو إلى مصمت .
استندت الفصال حتى القرعى . إن هلك غير فعير في الرباط . اختلط المرعى
بالحمل . اختلط الخمار بالزباد . أحشك وتروثنى . أجمع كلبك يتبعك .
أساء رعيًا فسقى . أجنأوها أبناؤها . إن ضج فردة وقرأ . إن الجبان حثفه
من قوته . أفلت وأنحص الذنب . أفلت بجريرة الذن . أوسعهم سباً

وَأَوْدَوْا بِالْإِبِلِ . ارْزُقْ عَلَى ظَلْعِكَ ، وَاقْدِرْ بِذَرْعِكَ . إِذَا جَاءَ الْحَيْنُ حَارَ الْعَيْنِ .
أَتَمَّكَ بِحَائِنِ رِجَالِهِ . إِنَّ الشَّقِيَّ وَافِدُ الْبِرَاجِمِ . إِذَا مَا الْقَارِظُ الْعَمَزِيُّ آبَا .
أَحْسُ وَذُقْ . أَشَدَّتْ عُقِيلُ إِلَى عَقْلِكَ . أَنَّى أَبَدُّ عَلَى لُبْدِ . إِحْدَى لِيَالِيكَ
فَهَيْبِي هَيْبِي . إِنَّ الْحِمَاةَ أُولِعَتْ بِالْكَنَّةِ . اسْعَ بِجَدِّ أَوْ دَعْ . أَضَرِّطًا وَأَنْتَ
الْأَعْلَى . آكُلْ لِحْمِي وَلَا أَدْعُهُ لَأَكُلَ . اسْتَهْ أَضِيقُ . آخِرُ الْبَزِّ عَلَى الْقُلُوصِ .
إِبْتُ فَقَدْ أَنَّى لَكَ . إِنَّ الشَّقِيَّ تَرَى لَهُ أَعْلَامًا . إِنَّ الشَّقَاءَ عَلَى الْأَشْقَيْنِ مُصِيبُ .
اسْتَيْ أَخْبَيْ . اسْتُ الْبَائِنِ أَعْلَمَ . أَصَمُّ عَمَّا سَاءَهُ سَمِيعُ . اسْتُ الْمَرَاةُ أَحَقُّ بِالْمِجْمَرِ .
أُرِيهَا الشَّهَاءَ وَتُرِيَنِ الْقَمَرَ . أُرْنِعْنِ أَجَلِي أَنَّى شِئْتُ . أُرِيهَا أَجَلِي أَنَّى شَاءَتْ .
أَبَى أَبِي اللَّبَا . إِذَا حَكَّكَتُ قُرْحَةً أَذْمَيْتُهَا . اسْتُ لَمْ تَعُودَ الْمِجْمَرُ . أَنْضَجَ
أَخُوكَ ثُمَّ رَمَدَ . اسْتِرَاحَ مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ . احْفَظِي بَيْتَكَ مِمَّنْ لَا تَنْشُدِينَ . أَلْصِقِ
الْحَسَّ بِالْإِسِّ . إِنَّ أَضَاخًا مَنَهْلَ مَوْرُودِ . أَطْرِقِي أُمَّ عَامِرٍ . إِحْدَى حُظَيَّاتِ
لُعْمَانَ . أَضَرِّطًا آخِرَ الْيَوْمِ . أَقْلِبْ قَلَابِ . أُمَّ فَرَشْتَ فَأَنَامْتُ . إِنَّكَ
مِنْ طَيْرِ اللَّهِ فِطِيرِي . إِنَّ وَجَدْتُ لَشَفْرَةَ مَحْزَا . أَسْمَعُ جَعَجَعَةً وَلَا أَرَى
حِطْحَنًا . إِذَا قَطَعَنْ عِلْمًا بَدَأَ عِلْمَ . أَسْعُدْ أُمَّ سَعِيدَ . أَسْمَحَتْ قُرُونَتُهُ . أَصِيدُ
الْقَنْفُذُ أَمْ لُقَطَةً . انْقَطَعَ قُوًى مِنْ قَاوِيَةٍ . أَبْعَدَ الْوَهْيِ تَرْقِعِينَ وَأَنْتِ مُبْصِرَةٌ .
أَوْمَرْنَا مَا أُخْرَى . إِنَّ تَنْفَرِي قَدْرَأَيْتِ نَفْرًا . انْقَطَعَ السَّلَا فِي الْبَطْنِ . أَعْرَضَ
ثَوْبُ الْمُلْبَسِ . أَعْرَضَتِ الْقِرْفَةُ . أَوْهَيْتَ وَهْيًا فَارْقَعَهُ . اتَّسَعَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ .
أَعَذَّرَ مَنْ أَنْذَرَ . آتَرْنَا مَا . أَوَّلَ صَوْتِكَ وَبَوْتِكَ . أَعْلَمُ بِهَا مَنْ غَصَّ بِهَا . إِنْ
الْبَهَا لَهَا . أُسْرِى عَلَيْهِ بَلِيلُ . أَمِيرٌ دُونَ عُبَيْدَةَ الْوَدَمِ . أَنْكَحْنَا الْقِرَا فَنَسَرَى .
أَنْفٌ فِي السَّمَاءِ وَاسْتُ فِي الْمَاءِ . أَوْدَى دَرَمَ . أَتَحَقُّ بِلُغٍ . أَخُوكَ أَمْ الذَّنْبُ .

أَنسَكِحْنِي وانظُرِي . إِذَا رَأَيْتَ الرِّيحَ عَاصِفًا فَتَطَّأْمَن . الْأَخْذُ سُرِيظٌ ، وَالْقَضَاءُ
سُرِيظٌ . أَخْذَهُ أَخْذَ سَبْعَةٍ . أَجَنَ اللَّهُ جِبَالَهُ . اللَّهُ أَعْلَمُ مَا حَظَّهَا مِنْ رَأْسِ
يَسُوم . اطَّلَعَ عَلَيْهِمْ ذُو عَيْنَيْنِ . اضْطَرَّ السَّيْلُ إِلَى الْعَطَشِ . أَرْخَ يَدَيْكَ
وَأَسْتَرْخِ ؛ إِنَّ الزَّنَادَ مِنْ مَرْنَحٍ . أَتْرَكَ الشَّرَّ كَمَا يَتْرُكُكَ ، أَلْقَى عَلَيْهِ بَعَاغَهُ . أَخَذَتْ
الْأَرْضُ زُخَارِيَهَا . أَرَاهُ عُبرَ عَيْنِهِ . أَبَادَ غَضَاءَهُمْ . أَغْلَاهَا ذَا فَوْقٍ . أَرِطَى
إِنَّ خَيْرَكَ فِي الرَّطِيظِ . أَرِنِي غِيًّا أَزِدَ فِيهِ . أَوْجَرُ مَا أَنَا مِنْ سَمَاقَةٍ . أَرْضَى مِنْ
الْعُشْبِ بِالْخُوصَةِ . الْبَكْرِيُّ أَخْوَكُ وَلَا تَأْمَنَهُ . الْأُمُورُ وَصَلَاتُ . إِحْدَى بَنَاتِ
طَبَقٍ . إِنِّنِّي لَنْ أَضِيرَهُ إِنَّمَا أَطْوَى مُصِيرَهُ . إِنَّ مِنْ ابْتِغَاءِ الْخَيْرِ اتِّقَاءَ الشَّرِّ .
أَخْوَكُ مِنْ آسَاكَ . أَحْبَبَ حَبِيبَكَ هَوْنًا مَا . أَسَافَ حَتَّى مَا يَشْتَكِي السُّوَّافِ .
اسْتَقْدَمَتْ رِحَالُهُ . أَدْرَكَ أَرْبَابُ النِّعَمِ . إنباضٌ بغيرِ تَوْتِيرٍ . أَفْصَرَ لَمَّا أَبْصَرَ .
أَوَّلُ الْحَزْمِ لِلْمَشُورَةِ . التَّقَى حَاقِقَتَا الْبِطَانِ . أَيْ الرِّجَالِ الْمَهْذَبِ . اطَّرِقَ وَمِيشَى .
اسْتَفْنَتِ الثَّغْفَةَ عَنِ الرُّفَّةِ . إِنْ كُنْتَ بِي تَشْدُ أَزْرُكَ فَأَزْخِ . أَمْرٍ وَقَرُّكَ .
أَبْدَاهُمْ بِالضَّرَاحِ يَقْرِؤُوا . أَحْلَبُ وَاشْرَبُ إِمْعَةٌ وَإِمْرَةٌ . أَضْبَحَ لَيْلُ . أُلْقَى عَلَى
يَدَيْهِ الْأَزْلَمُ الْجَذْعُ . أَعْطَاهُ إِيَّاهُ بِقُوفٍ رَقْبَتِهِ . أَطْرَقَ كَرَى إِنَّ النَّعَامَ فِي الْقَرَى .
أَبَى الْعَبْدُ أَنْ يَنَامَ حَتَّى يَحْلُمَ بِرَبِّتِهِ . أَنَا مِنْ غَزِيَّةٍ . أَهْلَكَ وَاللَّيْلُ . الْإِنْسَانُ
قَبْلَ الْإِنْسَانِ . إِنَّ الْبُغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ . الْبَسَنُ لِكُلِّ حَالَةٍ لَبُوسَهَا .
أَخْطَأَتْ اسْتُهُ الْخُفْرَةَ . أَسَاءَ كَارَةً مَا عَمِلَ . إِحْدَى نَوَادِيهِ الْبَكْرِ . أَصُوصٌ عَلَيْهَا
صُوصٌ . إِنَّ سِوَادَهَا قَوْمٌ لِي عِنَادَهَا . أَدْنَى حِمَارِيكَ أَزْجُرِي . اخْتَلَفَتْ
رُءُوسُهَا فَرْتَعَتْ . إِنْ الْغَنَى لَطَوِيلُ الذَّلِيلِ مَيَّاسُ .

فهرست الأمثال المضروبة في التناهي والمبالغة

الواقع في أوائل أصولها الألف

آمنُ من الأرض . آمنُ من حمامِ مَكَّةَ ، وآلفُ أيضاً . آلفُ من غُرَابِ
عُقْدَةَ . آبلُ من مَالِكِ بنِ زَيْدٍ مَنَاءَ . آبلُ من حُنَيْفِ الحَنَاتِمِ . آكلُ من
حُوتٍ . أروى من حُوتٍ . آكلُ من سُوسٍ . آكلُ من الفيلِ ، ومن النَّارِ .
آكلُ من ضِرْسٍ . آلفُ من كَلْبٍ . آلفُ من الحُمَى .

التفسير

١ - قولهم : إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا

أولُ من لفظَ به النبي صلى الله عليه وسلم .^(١) أخبرنا أبو القاسم عبد الوهاب ابنُ أحمد الكاغدي ، عن أبي بكر عبد الله بن حماد العقدي ، عن أبي جعفر أحمد بن الحارث الخزاز ، عن المدائني ، عن مسلمة بن حمار ، عن عيينة بن عبد الرحمن ، عن أبيه ؛ أَنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم^(٢) قال لِعَمْرِو بْنِ الْأَهِم : أَخْبِرْنَا عَنِ الزَّبْرَقَانِ ، فقال : إنه مُطَاعٌ فِي أَذْنَيْهِ^(٣) ، شديدُ العارضة ، مانعٌ لما وراء ظهره . فقال الزَّبْرَقَانُ : يا رسولَ الله^(٤) ، إنه لَيَعْلَمُ مِنِّي أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ ، ولكن حَسَدَنِي ، فقال [عمرو] :^(٥) واللهِ يا رسولَ الله ، إنه لَزَمِيرُ الْمُرُوءَةِ^(٦) ، ضَيِّقُ الْعَطَنِ^(٧) ، حديثُ الْغَنَى ، أَحَقُّ الْوَالِدِ ، لَثِيمُ الْخَالِ ، وما كَذَبْتُ فِي الْأَوَّلَى ، ولقد صدَقْتُ فِي الْآخِرَى ؛ رَضِيتُ فَقُلْتُ بِأَحْسَنِ مَا عَمَلْتُ ، وَسَخِطْتُ فَقُلْتُ بِأَسْوَأِ مَا عَمَلْتُ . فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا » ؛ وذلك أولُ ما سَمِعَ^(٨) .

وأخبرنا أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد^(٩) ، عن أبيه ، عن عسل

١ - فصل المثال ١٤ ، الميداني ١ : ٥ ، المستقصى ١٦٦ ، اللسان (سحر) ، البيان

والتبيين ١ : ٥٣ . (١ - ١) ساقط من ص ، هـ .

(٢) تحت هذه الكلمة في الأصل : « أدانيه » كأنها رواية ، وفي ص ، هـ : « أدنيته » .

(٣) بعدها في هـ : « صلى الله عليك » . (٤) تكلمة من ص ، هـ .

(٥) زمر المروءة : قليلها .

(٦) العطن : مناخ الإبل حول الماء ، وهو كناية عن البخل .

(٧) في الأصل : « وذلك أول ما سمع ذلك » .

(٨) أبو أحمد : صاحب كتاب التصحيف والتجريف ، وكان أبو هلال العسكري تلميذه ،

وآحد رواياته ؛ توفي سنة ٣٨٢ . لإنباء الرواة ١ : ٣١ .

ابنِ ذَكْوَانَ ، قال : قال أبو عبد الرحمن : أَذَمَّ البيانَ أم مدحه ؟ فما أبان أحد بشيء . فقال : ذَمَّهُ ؛ لأن السحرَ تَمْوِيهِ ، فقال : إن من البيان ما يُمَوِّهُ الباطلَ حتى يشبهه بالحق . وقال غيره : بل مدحه ، لأن البيانَ من الفهمِ والدكاء .

قال الشيخُ أبو هلال رحمه الله : الصحيحُ أَنَّهُ مدحه ، وتسميته إِيَّاهُ سِحْرًا لِمَا هُوَ على جهةِ التعجُّبِ منه ؛ لأنَّهُ لما ذَمَّ عمروُ الزُّبْرِيَّ قَانَ ومدحه في حالٍ واحدة ، وصدقَ في مدحه وذمه فيما ذَكَرَ ، عَجِبَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من ذلك كما يَعَجِبُ من السَّحَرِ ، فسماه سحرًا من هذا الوجه .

وقد أجمع أهلُ البلاغة على أَنَّ تصويرَ الحقِّ في صورةِ الباطلِ ، والباطلِ في صورةِ الحقِّ من أرفعِ درجاتِ البلاغة ، وقد أحكَمْنَا ذلك في كتابِ صَنَعَةِ السَّكَلَامِ .

وقد رَوَيْ^(١) هذا اللفظُ عن النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من جهةٍ أخرى ، ومعه زياداتٌ تَوْخَّيْتُ من أجلِها تَكَرَّرَهُ . حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ ، قال : حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي دَاوُدَ ، قال : حَدَّثَنَا مَعْمَرُ بْنُ يَحْيَى النِّسَابُورِيُّ ، قال : حَدَّثَنَا سَعْدُ الْجُرُمِيُّ ، قال : حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ وَاضِحٍ ، قال : حَدَّثَنَا أَبُو جَعْفَرٍ النَّحْوِيُّ ، عن عبدِ اللهِ بنِ ثَابِتٍ^(٢) ، عن صخرِ بنِ^(٣) عبدِ اللهِ بنِ بُرَيْدَةَ ، عن أبيه ، عن جَدِّهِ ، قال : سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : « إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لِسِحْرًا ، وَإِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحُكْمًا ، وَإِنَّ مِنَ الْعِلْمِ جَهْلًا » [وَإِنَّ مِنَ الْقَوْلِ عِيَالًا] . قوله :

(١ — ١) ساقط من ص ، هـ .

(٢) ص ، هـ : « وعن » وصخر بن عبد الله بن بريدة ذكره ابن حجر في تهذيب التهذيب ، وذكر أنه روى حديث . « إن من البيان لسحراً » وأورد ذكر عبد الله بن ثابت فيمن روى عنه .

« إِنَّ مِنَ الْعِلْمِ جَهْلًا ^(١) » [يعنى تكلف العالم القول فيما يجهله . وقوله : « إِنَّ مِنَ الْقَوْلِ عِيَالًا » ؛ يعنى عرَضَكَ الكلامَ على من ليس من شأنه . والحكمُ : الْحِكْمَةُ ، كقولك : العُدْرُ والعِدْرَةُ . وقيل : يعنى بقوله : « إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ سِحْرًا » ، أَنَّ الْبَلِيغَ يَبْلُغُ بَيَانَهُ مَا يَبْلُغُ السَّاحِرُ بِلَطَافَةِ حِيلَتِهِ فِي سِحْرِهِ .

وَتَكَلَّمَ بَعْضُهُمْ عِنْدَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِكَلَامٍ حَسَنٍ ، فَقَالَ عُمَرُ : هَذَا السِّحْرُ الْحَلَالُ ؛ فَتَصَرَّفَ الشُّعْرَاءُ فِي هَذِهِ اللَّفْظَةِ ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ ^(٢) : وَحَدِيثُهَا السِّحْرُ الْحَلَالُ لَوْ أَنَّهُ لَمْ يَحِبْ قَتْلَ الْمُسْلِمِ الْمُتَحَرِّزِ إِنْ طَالَ لَمْ يُمْلَكْ وَإِنْ هِيَ أُوجِزَتْ وَدَّ الْحَدَّثُ أَنَّهُمَا لَمْ تُوجِزْ شَرَكُ الْقُلُوبِ وَفِتْنَةُ مَا مِثْلُهَا لِلْمُسْتَهَامِ وَعُقْلَةُ الْمُسْتَوْفِزِ ^(٣) وَلَا نَعْرِفُ فِي الْحَدِيثِ كَلَامًا أَحْسَنَ مِنْ هَذَا .

وقال بعضُ المهالبة في المعتمد :

سَبَقَ فَيْكَ مَا يُهْدِي لِسَانِي إِذَا فَنَيْتَ هَدَايَا الْمَهْرَجَانِ
قَصَائِدُ تَمَلُّ الْآفَاقَ مِمَّا أَحَلَّ اللَّهُ مِنْ سِحْرِ الْبَيَانِ
بِهَافِئِي الْكَرَمَى السَّارُونَ عَنْهُمْ وَتُلْهِى الشَّرْبَ أَوْتَارُ الْقِيَانِ
بِمَعْتَمِدٍ عَلَى اللَّهِ اسْتَجَرْنَا قَصِيرُنَا آمَنِينَ مِنَ الزَّمَانِ

* * *

(١) ما بين العلامتين ساقط من الأصل ، وأثبتناه من ص ، ه . والحديث بهذه الرواية أورده السيوطي في الجامع الصغير ١ : ١٦٩ .

(٢) هو ابن الرومي ، ديوانه ٤٠٩ ، أمالي القالي ١ : ٨٤ ، شرح المختار من شعر بشار ٤١ ، زهر الآداب ١ : ٠٩ .

(٣) الديوان : « شرك العقول ونزهة » وفي ص ، ه : « ما مثلها للعظمى » .

٢ — قولهم : إِنَّ مِمَّا يُنْبِتُ الرِّيعُ لَمَّا يَقْتُلُ حَبَطًا أَوْ يُلِمُّ

أَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . ^(١) حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ ، قَالَ :
 حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ يَعْقُوبَ الصَّفَّارُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا زِيَادُ بْنُ يَحْيَى الْحَسَانِيُّ ، قَالَ :
 حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عَدِيٍّ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ يَحْيَى أَبِي كَثِيرٍ ، عَنْ هَلَالِ بْنِ أَبِي مِيمُونَةَ ،
 عَنْ عَطَاءِ بْنِ يَسَارٍ ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ^(٢) ، قَالَ : « إِنْ
 مِمَّا أَخَافُ عَلَيْكُمْ مَا يَفْتَحُ لَكُمْ مِنْ زَهْرَةِ الدُّنْيَا وَزَيْنَتِهَا » ، فَقَالَ رَجُلٌ : يَا نَبِيَّ
 اللَّهُ ، أَوْ يَأْتِي الْخَيْرُ بِالْشَّرِّ ! » ، فَأَرَيْنَا ^(٣) أَنَّهُ يُنْزَلُ عَلَيْهِ ، فَقَالَ : « أَيْنَ السَّائِلُ ؟ »
 فَكَأَنَّهُ حَمِدَهُ ^(٤) ، فَقَالَ : « إِنَّهُ لَا يَأْتِي الْخَيْرُ بِالْشَّرِّ ، وَإِنَّ مِمَّا يُنْبِتُ الرِّيعُ لَمَّا يَقْتُلُ
 حَبَطًا أَوْ يُلِمُّ » ؛ وَهَذَا مِنْ أَحْسَنِ الْكَلَامِ وَأَوْجَزِهِ ، وَأَفْصَحِهِ لَفْظًا ،
 وَالطَّفَهُ مَعْنَى .

وَهُوَ مَثَلٌ ضَرَبَهُ لِمَنْ أُعْطِيَ مِنَ الدُّنْيَا حَظًّا ، فَأَلْهَاهُ الْاِشْتِغَالُ بِهِ ،
 وَالِاسْتِكْثَارُ مِنْهُ ، وَالْحِرْصُ عَلَيْهِ ، وَتُجَانِبَةُ الْقَصْدِ فِيهِ ؛ عَنْ إِصْلَاحِ دِينِهِ ، فَيَكُونُ
 فِيهِ هَلَاكُهُ ، كَمَا أَنَّ الْمَاشِيَةَ إِذَا لَمْ تَقْتَصِدْ فِي مَرَاعِيهَا حَبِطَتْ بُطُونُهَا فَمَاتَتْ
 أَوْ كَادَتْ . وَالْحَبِطُ : انْتِفَاحُ الْبَطْنِ . وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ : « حَبَطًا » بِالْخَاءِ ،
 وَهُوَ تَصْحِيفٌ . وَنَحْوُ الْمَثَلِ قَوْلُ النَّابِغَةِ :

الْيَأْسُ عَمَّا فَاتَ يُعْقِبُ رَاحَةً وَلِرُبِّ مَطْعَمَةٍ تَعُودُ ذُبَابًا ^(٥)

٢ — فصل المثال ٩ ، المبدئي ١ : ٦ ، المستقصى ١٦٦ ، اللسان (حبط) .

(١ — ١) ساقط من ص ، هـ .

(٢ — ٢) ساقط من ص ، هـ .

(٣) ملحق ديوانه ٩٨ ، والذبح : نبات يكون من السم . وفي ص ، هـ :
 « تكون ذبأحا » .

٣ — قولهم : إِيَّاكُمْ وَخَضِرَاءَ الدَّمَنِ

هو ^(١) من كلام النبي صلى الله عليه وسلم ، ^(٢) حدثنا أبو أحمد قال : حدثنا محمد بن الحسين بن سعيد بواسط ، قال : حدثنا أحمد بن الخليل البرجلاني ، قال : حدثنا الواقدي ، قال : حدثنا يحيى بن سعيد بن حيان ، عن أبي وجزة يزيد بن عبيد ، عن عطاء بن يزيد اللبثي ^(٣) ، عن أبي سعيد : أَنَّ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم قال : « إِيَّاكُمْ وَخَضِرَاءَ الدَّمَنِ » ، وهو النَّبْتُ يَنْبُتُ عَلَى الْبَعْرِ ، فِيرُوقُ ظَاهِرُهُ ، وَلَيْسَ فِي بَاطِنِهِ خَيْرٌ . وَضَرْبُهُ مَثَلًا لِلْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءِ فِي مَنْبَتِ السُّوءِ ، وَكَرِهَ ذَلِكَ لِأَنَّ عِرْقَ السُّوءِ يَنْزِعُ .

ومثله قول العرب : إِيَّاكُمْ وَعَقِيلَةَ الْمَلْحِ ، يعنون الدَّرة ، وهي تكونُ في الماء المالح . ومعناه النَّهْيُ عَنِ نِكَاحِ الْحَسَنَاءِ فِي مَنْصِبِ ^(٣) السُّوءِ .

وَأَشَدُّ بَعْضُهُمْ قَوْلَ زُفَرٍ بْنِ الْحَارِثِ بِعَقِبِ هَذَا الْخَبَرِ ، وَذَكَرَ أَنَّهُ مَثَلُهُ : وَقَدْ يَنْبُتُ الْمَرْعَى عَلَى دِمَنِ التَّرَى وَتَبَقَى حَزَازَاتُ النُّفُوسِ كَاهِيًا ^(٤) . وقال غيره : ليس هو منه في شيء ، قال : ومعناه أَنَّ الدُّمْنَ هِيَ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَبْرُكُ فِيهِ الْإِبِلُ ، فَتَبُولُ وَتَبْعَرُ فِيهِ ، فَلَا يُنْبِتُ شَيْئًا ، فَإِذَا أَصَابَتْهُ السَّمَاءُ وَسَفَتْهُ الرِّيحُ أَثْبَتَ ، فيقول : إِنَّ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ قَدْ يَنْبُتُ . بعد أن لم يكن يُنْبِتُ فيتنفّرُ بالنبات ، وتبقى حزازاتُ النفوس لا تتغيّرُ .

٣ — فصل المقال ١٣ ، الميداني ١ : ٢١ ، المستقصى ١٨٠ ، اللسان (دمن) .

(١) س ، هـ : « وهو » . (٢ — ٢) ساقط من س ، هـ .

(٣) بهامش الأصل : « المنصب السوء » وفي اللسان : « يقال : فلان يرجع إلى نصاب

صدق ، ومنصب صدق ، وأصله منبته ومجتهده » وفي س ، هـ : « منبت » .

(٤) المؤلفات والمختلف للأعمى ٩٩ ، اللسان (دمن) .

قال الشيخ أبو هلال رحمه الله : وهذا مثل قول صاحب كلیلة : لكل حريقٍ مُطْفِئٌ ؛ للنار الماء ، وللسم الدواء ، وللعشق اليبين ، ونارُ العداوة لا تُخمدُ أبداً بشيءٍ من الأشياء .

وفي (١) نحو ما تقدم قول الشاعر :

فلا يَغْرِثُكَ أَضْغاثُ مُرَمَّلَةٍ قد يُضْرِبُ الدَّيْرُ الدَّامِيَ بِأَخْلَاسٍ

وتقول العرب : « عِرْقُ السُّوءِ يُنْجِثُ ولو بعد حين » (٢) ، أى يُسْتَخْرَجُ منه ما هو كامنٌ فيه .

قال أكرمُ بنُ صيفي : لا يَغْلِبَنَّكُمُ الْجَمَالُ عَلَى صِرَاحَةِ النَّسَبِ ؛ فإن المفاكحَ الكريمةَ مَدْرَجَةٌ لِلشَّرَفِ .

وقال الشاعر :

فأذركَ خالاته فَاخْتَرَلَنَّهُ أَلَا إِنَّ عِرْقَ السُّوءِ لَا بُدَّ مُدْرِكُ

* * *

٤ - قَوْلُهُمْ : أَوَّلُ الْعِيِّ الْاِحْتِلَاطُ

الاحتلاط : الغَضَبُ ، ومعناه أَنَّ الرجلَ إذا عجزَ عن دَفْعِ خَصْمِهِ بِحُجَّةٍ قاطعةٍ أظهر الغضبَ ليجعله سبباً إلى التخلُّصِ منه .

وله وَجْهٌ آخرٌ ؛ وهو أنه إذا غضبَ عَيٌّ عن الجواب ، وامتنع عليه الخطاب ،

(١) ص ، هـ : « ونحو » .

٤ - فصل المقال ٢٦ ، الميداني ١ : ٣٤ ، المستقصى ١٧٦ ، ، اللسان (حلط)

وأحضرُ الناسُ جواباً مَنْ لم يفضَّب . قالوا : « وأحزم^(١) الفريقين لَرَكين^(٢) » .
والعاجزُ عن الجواب أيضاً ربما نعلل بالصَّحِرك .

وفي بعض الأمثال : « مَنْ عَجَزَ عن الجواب فَحِك من غير عَجَب »^(٣) .
وقال عبد الجبار بن عَدِي : قلتُ لعجوز من نَصَارَى أَخَم : لو تَعَنَّفْتِ ! فقالت :
لو تَنَصَّرْتِ ! قلت : الحنيفية أقربُ إلى الله^(٤) ، قالت : أقربُها إليه أقدُمُها ؛
الذي أرسل به رسولا ، [و] ^(٥) أعطاه الحُكْمَ صَبِيًّا ، وأنطقه في المهد وليدا ؛
أثبت به الحُجَّةَ ، ووَكَّدَ به الهدية^(٦) ، ولم يُخَوِّجْهُ إلى نَصْرِ العشيِّرة . قال :
فضحكْتُ تعجباً من قولها ، فقالت : « مَنْ عَجَزَ عن الجواب فَحِك من غير عَجَب » .

* * *

٥ - قولهم : أَفْرَطَ فَأَسْقَطَ

هو مثَل قول النبي صَلَّى اللهُ عليه وسلم « مَنْ كَثُرَ كَلَامُهُ كَثُرَ سَقَطُهُ » .
أخبرنا^(٧) أبو أحمد ، قال : حدَّثنا علي بن الحُسَيْن ، قال : حدَّثنا الفضل بن
عبد العزيز ، قال : حدَّثنا محمد بن خَلِيد ، قال : حدَّثنا عبدة بن شَيْبَل الخَنْفِي ، عن ابن
عَجَّالان ، عن نافع ، عن ابن عمر ؛ أَنَّ النبي صَلَّى اللهُ عليه وسلم قال^(٨) : « مَنْ
كَثُرَ كَلَامُهُ كَثُرَ سَقَطُهُ ، وَمَنْ كَثُرَ سَقَطُهُ كَثُرَ كَذِبُهُ ، وَمَنْ كَثُرَ كَذِبُهُ كَثُرَتْ
ذُنُوبُهُ ، وَمَنْ كَثُرَتْ ذُنُوبُهُ كَانَتْ النَّارُ أَوْلَى بِهِ »^(٩) . وقال بعضهم : الصَّحِيحُ

(١) ص ، هـ : « أحزم » بدون واو . (٢) ص : « إلى الله أقرب » .

(٣) تكملة من ص ، هـ . (٤) ص ، هـ : « الهدنة » .

٥ — لم نجده فيما نرجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

(٥ — ٥) ساقط من ص ، هـ .

(٦) أورده السيوطي في الجامع الصغير ٢ : ٣١٤ ، عن الضيالي ، بروايته عن ابن عمر .

أَنَّ عَمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ ذَلِكَ ، وَرَوَيْتُهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُمْ . (١) أَخْبَرَنَا أَبُو أَحْمَد ، قَالَ : أَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ خَضْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْحِجَّاجُ بْنُ نُصَيْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا صَالِحُ الْمِزْيِ (٢) ، عَنْ مَالِكِ بْنِ دِينَارٍ ، عَنْ الْأَحْنَفِ ، قَالَ لِي عَمْرُؤُا : يَا أَحْنَفُ ، مِنْ كَثْرَةِ ضَحِكِهِ قَلَّتْ هَيْبَتُهُ ، وَمِنْ مَزْحِ اسْتُخِفَّ بِهِ ، وَمِنْ أَكْثَرِ مِنْ شَيْءٍ عُرِفَ بِهِ ، وَمِنْ كَثْرِ كَلَامِهِ كَثُرَ سَقَطُهُ ، وَمِنْ كَثْرِ سَقَطِهِ قَلَّ حَيَاؤُهُ ، وَمِنْ قَلِّ حَيَاؤِهِ قَلَّ وَرَعُهُ ، وَمِنْ قَلِّ وَرَعِهِ مَاتَ قَلْبُهُ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي النَّهْيِ عَنْ مَفَارِقَةِ التَّوَسُّطِ فِي الْقَوْلِ قَوْلُهُمْ : « أَسْوَأُ الْقَوْلِ الْإِفْرَاطُ » (٣) ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا) (٤) . وَقَالَتِ الْحَكَمَاءُ : لِكُلِّ شَيْءٍ طَرَفَانِ وَوَسَطٌ ، فَمِنْ طَرَفَيْهِ الْأَوَّلُ شُعْبَةٌ مِنَ التَّقْصِيرِ ، وَمَعَ الْأَخِيرِ بَعْضُ (٥) الْإِفْرَاطِ ، وَخَيْرُهُ وَسَطُهُ .

وَأَخْبَرَنَا أَبُو أَحْمَد ، قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا الْحَسَنِ الْأَحْفَشَ ، يَقُولُ : سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنَ يَحْيَى ثَعْلَبِيًّا يَقُولُ : لَا أَعْلَمُ فِيمَا رَوَى فِي التَّوَسُّطِ أَحْسَنَ مِنْ قَوْلِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : عَلَيْكُمْ بِالتَّوَسُّطِ الْوَسْطَى ، فَإِنَّهَا يَرْجِعُ الْعَالِي ، وَبِهَا يَلْحَقُ النَّالِي . وَقَالَ حَكِيمُ الشُّعْرَاءِ :

عَلَيْكَ بِالْقَصْدِ فِيمَا أَنْتَ فَاعِلُهُ إِنَّ التَّخْلُقَ يَأْتِي دُونَهُ الْخُلُقُ (٥)

(١-١) ساقط من ص ، ه .

(٢) سورة الأنعام ١٥٢ .

(٣) ص ، ه : « وَمَعَ الْأَخِيرِ الْإِفْرَاطُ »

(٤-٤) ساقط من ص ، ه ، وفيهما : « وَمَا رَوَى فِي التَّوَسُّطِ أَحْسَنَ . . . » .

(٥) اللسان (خلق) بنسبته إلى سالم بن وابصة بهذه الرواية :

يَأْتِيهَا الْمَتَحَلِّي غَيْرَ شَيْعَتِهِ إِنَّ التَّخْلُقَ يَأْتِي دُونَهُ الْخُلُقُ

وقال آخر :

إِنَّ بَيْنَ التَّفْرِيطِ وَالْإِفْرَاطِ مَسَدٌ كَأَمْنَجِيٍّ مِنَ الْإِيرَاطِ

قال الشيخ رحمه الله : أى من المهلكة .

والإفراط مذموم فى كل شئ ؛ فمن أفرط فى المدح نسب إلى الملق ، أو فى النصيحة لحقته التهمة . وقيل : « كثير الضح يهجم بك على كثير الظنة » (١) وإذا أفرط فى سرعة السير قطع به . وقال النبى صلى الله عليه وسلم : « ألا إن هذا الدين متين فأوغل فيه بروق ؛ فإن المُنْبَتَّ لا أرضاً قطع ، ولا ظهراً أبقى » (٢) .

والعرب تقول : « شَرُّ السَّيْرِ الْحَقَّقَةُ » (٣) وهى شدة السير . وقال المرار :

تُطْعَمُ بِالزُّوْلِ الْأَرْضَ عَنَّا وَطُولُ الْأَرْضِ يَقْطَعُهُ الزُّوْلُ (٤)

وإذا أفرط فى الأكل والشرب سقم ، وإذا أفرط فى الزهد منع نفسه ما أحل له فعذبها من حيث لو نعمها لم يضره ، وإذا أفرط فى البذل كان مبذراً ، وأرجع الأمر (٥) إلى الفقر ، وإذا أفرط فى المنع كان بخيلاً يُذَمُّ بكل لسان ، ويحتقره كل إنسان ، ويشبهه بالكلب فى دناءة نفسه وقصور همته . ولا يدخل الإفراط شيئاً إلا أفسده .

أخبرنا أبو أحمد ، قال : أخبرنا أحمد بن أبي بكر ، قال : سمعت أبا العباس

المبرّد (٦) يقول : خلال الخير لها مقادير ، فإذا خرجت عنها استحالت ؛ فالحياة

(١) أخرجه السيوطى فى الجامع الصغير ١ : ١٧٢ عن البراز عن جابر ، وروايته : « إن هذا الدين . . » ويقال للرجل إذا قطع به فى سيره ، وعطبت راحلته : قد انبت ، من البت وهو القطع ، وانظر نهاية ابن الأثير ١ : ٥٨ .

(٢) ص ، هـ : « وراجع » .

(٣) ص ، هـ : « وقال المبرّد : كانت يقال : خلال الخير . . . » .

حَسَن ، فإذا جاوز المقدارَ كان عَجْزاً ، والشجاعةُ حَسَنَةً ، فإذا جاوزت المقدارَ كان تَهَوُّراً ، والبذلُ حَسَنٌ ، فإذا جاوز المقدارَ كان تَضْيِيعاً ، والقصدُ حَسَنٌ ، فإذا جاوز المقدارَ كان بُخْلاً ، والكلامُ حَسَنٌ ، فإذا جاوز المقدارَ كان إهْذاراً ، والصمتُ حَسَنٌ ، فإذا جاوز المقدارَ كان عِيّاً .

وقال بعضُ الأعرابِ : إِنَّمَا جُعِلَتْ لَكَ أذنانُ ولسانٌ واحدٌ ؛ لِيَكُونَ اسْتِمَاعُكَ ضِعْفَ كَلَامِكَ

ومن أمثالهم في حفظ اللسان قولهم : « أَحَقُّ شَيْءٍ بِسَجْنٍ لِّسَانٌ »^(١) ، ومعناه : أَحَقُّ مَا يَنْبَغِي أَنْ يُنْتَمَعَ مِنَ الانْتِعَاطِ فِي الْبَاطِلِ لِلَّسَانِ ، لِأَنَّ زَلَّتْهُ مُهْلِكَةٌ ، ومن حَقِّ مَا يَهْلِكُ إِرْسَالُهُ أَنْ يُزَمَّ . وَالسَّجْنُ — بِالْفَتْحِ — مُصْدَرُ سَجَنْتُ سَجَنًا . وَالْمُخْبِسُ : السَّجْنُ . وَقُرِئَ : (السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ)^(٢) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ . ومن أول ما رُوِيَ فِي حِفْظِ اللِّسَانِ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَحْزَنْ عَلَيْهِ لِسَانَهُ فَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ بِحَزَانٍ^(٣)
وقال^(٤) الْمُحَدِّثُ : إِنَّمَا السَّالِمُ مَنْ أَلْجَمَ فَاهُ بِلِجَامٍ . وَأَخَذَ أَبُو الْأَسَدِ لَفْظَ الْمَثَلِ فَقَالَ :

لَعَمْرُكَ مَا شَيْءٌ عَرَفْتُ مَكَانَهُ أَحَقُّ بِسَجْنٍ مِنْ لِسَانٍ مُذَلَّلٍ^(٥)
وقالوا : من علامات العاقل أن يكون عالماً بأهل زمانه ، حافظاً للسانهِ ، مُقْبِلاً عَلَى شَانِهِ .

(١) سورة يوسف ٣٣ ، وهي قراءة يعقوب ، وانظر إتحاف فضلاء البشر ٢٦٤ .

(٢) ديوانه ٩٠ . (٣-٣) ساقط من ص ، هـ ، ولم نجد البيت في ديوانه .

حدَّثنا^(١) أبو أحمد ، قال : حدَّثنا أبو رَوْق ، عن الرِّياشِيِّ عن عبدِ العزيزِ بنِ عمرِ الحُمَصِيِّ ، عن الفَيْضِ بنِ عبدِ الحميد ، قال : كتب رجلٌ إلى أخيه : وما شئٌ أردتُ بهِ بيَّاناً — بأبلغَ — لا أباك — من لسانِ فأجابه :

وما شئٌ إذا رَوَّأتَ فيه أحقُّ بطولِ سَجْنٍ من لسانِ

* * *

٦ — قولهم : إِذَا سَمِعْتَ بِسُرَى الْقَيْنِ فَإِنَّهُ مُصْبِحٌ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يُعْرِفُ بِالْكَذِبِ ؛ حَتَّى يُرَدَّ صِدْقُهُ . وَأَصْلُهُ أَنَّ الْقَيْنَ — وَهُوَ الْحَدَّادُ — إِذَا كَسَدَ عَمَلُهُ أَشَاعَ بَارْتِحَالِهِ ، وَهُوَ يَرِيدُ الْإِقَامَةَ ، وَإِنَّمَا يَذْكُرُ الرَّحِيلَ ؛ لِيَسْتَعْمَلَهُ أَهْلُ الْمَاءِ ، ثُمَّ إِذَا صَدَقَ لَمْ يُصَدَّقْ ؛ لِأَنَّ مَنْ عُرِفَ بِالْصِّدْقِ جَازَ كَذِبُهُ ، وَمَنْ عُرِفَ بِالْكَذِبِ لَمْ يَجْزُ صِدْقُهُ .
وقال نَهْشَلُ بْنُ حَرْثٍ :

وَعَهْدُ الْغَانِيَّاتِ كَعَهْدِ قَيْنٍ وَنَتَّ عَنْهُ الْجَعَائِلُ مُسْتَذَاقِ^(٢)
كَبَرَقٍ لَاحَ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ وَلَا يُغْنِي الْحَوَائِمَ مِنْ لِمَاقٍ
وَنَتَّ عَنْهُ الْجَعَائِلُ ، أَيْ قَصُرَتْ فَلَمْ تَبْلُغْهُ ، وَالْجَعَائِلُ هَاهُنَا : أَجُورُ عَمَلِهِ .
وَالْمُسْتَذَاقُ ؛ قِيلَ الْمُجَرَّبُ ، وَقِيلَ الْمَنْظُورُ مِنْهُ إِلَى مَا يَفْعَلُ ؛ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ إِذَا أَتَى قَوْمًا يُحْسِنُ لَهُمُ الْعَمَلَ فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ مَعَهُمْ ، حَتَّى يَذُوقُوا ذَلِكَ مِنْهُ فَيَأْتُوهُ ،

(١) من هنا إلى آخر الخبر ساقط من م ، ه .

٦ — فصل المقال ٣٠ ، الميداني ١ : ٢٧ ، المستقصى ٥٣ ، اللسان (قين) .

(٢) البيتان في اللسان (ذوق) ، والثاني في (لقي) أيضاً ، وروايته :

كَبَرَقٍ لَاحَ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ وَلَا يَشْفِي الْحَوَائِمَ مِنْ لِمَاقٍ
واللحاق : اليسير من الطعام والشراب .

ثم يُفسدُ بعد ذلك فيقول : إِنْهُنَّ أَوَّلَ مَا يُوصَلُّنَ يَتَحَبَّبْنَ ، ثم يُفسدنَ بعد ذلك وَيَعْدِرْنَ . وذقتُ الشيءَ : جرَّبتهُ ، قال الشاعر :

وَإِنَّ اللَّهَ ذَاقَ حُلُومِ قَيْسٍ فَلَمَّا رَأَى خِفَّتَهَا قَلَاهَا

رَأَى بمعنى رَأَى . ويقولون : ذاقَ السيفَ ، إذا جرَّبَهُ ، أصارتمُ أم كُهاًمُ ، وَالسُّرَى : سَيْرُ اللَّيْلِ ، مُؤَنَّثَةٌ ، فَأَمَّا قَوْلُ لَبِيدَ :

* قَالَ هَجَدْنَا فَقَدْ طَالَ السُّرَى ^(١) *

فإنَّما قال ذلك ؛ لأنه فِعْلٌ قد تقدَّم ، وليس بتأنيثٍ حقيقٍ . ويقال : ما كان قَيْنًا ، ولقد قَانَ يَقِينُ قِيَانَةً ، وقَانَ الحديدَ يَقِينُهَا : أصاحها . وقِنْ : إناؤك ، وكلُّ أَمَةٍ قَيْنَةٌ ؛ مَغْنِيَةٌ كانت أو غيرَ مَغْنِيَةٍ ، ولا يقال للعبد قَيْنٌ . وأنشد ثعلب :

وَلِي كَيْدٌ مَجْرُوحَةٌ قَدْ بَدَا بِهَا صُدُوعُ الْهَوَى لَوْ كَانَ قَيْنٌ يَقِينُهَا ^(٢)
وَتَقَيَّنْتُ تَقَيَّنًا ، أَيْ تَزَيَّنْتُ ، وأنشد :

وَهَرْنُ مَنَاخَاتُ تَجَلَّانَ زِينَةً كَمَا اقْتَنَانِ بِاللَّبَتِ الْعِبَادُ الْمَجُودُ ^(٣)

(١) ديوانه ١٨٢ وبقيته :

* وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَّا دَهْرٌ غَفْلٌ *

(٢) من أبيات ثلاثة نسبها صاحب اللسان (قَيْن) لرجل من أهل الحجاز ، وهي :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدَنَا طِبَالُ بَنِي الْحَضْحَاصِ نُجْلٌ غِيُوهُهَا
وَلِي كَيْدٌ مَجْرُوحَةٌ قَدْ بَدَتْ بِهَا صُدُوعُ الْهَوَى لَوْ أَنَّ قَيْنًا يَقِينُهَا
وَكَيْفَ يَقِينُ الْقَيْنُ صَدْعًا فَتَشْتَفِي بِهِ كَيْدٌ أَبْتُ الْجُرُوحِ أُنِينُهَا

(٣) البيت في اللسان (قَيْن) ؛ ونسبه إلى كثير ، وروايته : « العباد المحوف » .

٧ — قولهم : أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ جَابَةً

٨ — وقولهم : أَشْبَهَ امْرَأً بَعْضُ بَرِّهِ

— يضرب الأولُ مثلاً للرجل يخطئ السَّمْعَ فيسبىءُ الإجابة . والجابَةُ اسم ؛ مثل الطَّاعَةِ والطَّاقَةِ [والإجابة : المصدر ؛ مثل الإِطَاعَةِ والإِطَاقَةِ]^(١) .

قالوا : والمثلُ لِسُهَيْلِ بْنِ عَمْرٍو ، وكان له ابن مَضْعُوفٌ^(٢) فرآه إنسان فقال له : أين أمك ؟ أى قَصْدُكَ . فظنَّ أَنَّهُ يسأله^(٣) عن أمِّه ، فقال : ذهبت تطحنُ ، فقال سُهَيْلُ : « أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ جَابَةً » ، فذهبت مثلاً . فلما صار إلى زوجته أخبرها بما قال ابنها ؛ فقالت : إنك تُبَغِّضُهُ ، فقال : « أشبه امراً بَعْضُ بَرِّهِ » ، فأرسلها مثلاً .

والصحيح أن هذا المثل لذي الإصْبَعِ العَدَوَانِيِّ ، وسيجيء خبرُهُ في الباب الحادى عشر إن شاء الله .

وانشدنا أبو عليّ الحسن بن عليّ بن أبي حفص في الجابة :

وما من تهتفينَ به لنصيرَ بأسرعَ جابةً لكِ من هَدِيلٍ^(٤)
وقصةُ الهَدِيلِ أ كذوبةٌ من أ كاذيبِ العرب ؛ زعموا أن الهَدِيلَ فرخٌ

٧ — الضبي ٨٠ ، الفاخر ٧٢ ، فصل المقال ٤٥ ، الميداني ١ : ٢٢٣ ، المستقصى ٦٣ ، اللسان (جوب) .

٨ — الضبي ٨٠ ، الفاخر ٧٢ ، فصل المقال ٤٥ ، المستقصى ٧٧ .

(١) نكلمة من ص ، هـ .

(٢) كذا في الأصل وفصل المقال ، وفي ص ، هـ : « مصعوق » وهو تصحيف .

(٣) ص ، هـ : « سأله » وفي فصل المقال : « فظنه يقول : أين أمك ؟ » .

(٤) اللسان (هدل) بدون نسبة .

كان على عهد نوحٍ فصادَه جَارِحٌ ، فما من حَمَامَةٍ إِلَّا وهى تَبْكِيهِ وتَدْعُوهُ
فلا يَجِيبُهَا ؛ فيقول : إِنَّ دَعَاكَ مَنْ تَدْعُوهُ لنَصْرِكَ لَا يُجَابُ ، كدعاء الحمامِ
الهديل . ونحوه قول الآخر^(١) :

فَإِنْ تَكُ قَيْسٌ قَدَّمْتُكَ لِنَصْرِهَا فَقَدْ هَلَكْتَ قَيْسٌ وَذَلَّ نَصِيرُهَا

* * *

٩ - قَوْلُهُمْ : إِلَيْكَ يُسَاقُ الْحَدِيثُ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يُصَاحُ لَهُ الْأَمْرُ ، وَهُوَ مُسْتَعِجِلٌ يَلْتَمِسُ الْوَصُولَ إِلَيْهِ
قَبْلَ أَوَانِهِ . وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا خَطَبَ امْرَأَةً ، فَجَعَلَ يَصِفُ لَهَا نَفْسَهُ ، وَجَمَلَ
ذِكْرَهُ^(٢) يَتَحَرَّكُ حَتَّى يَصِفَهُ ثَوْبُهُ^(٣) ، فَضَرَبَهُ بِيَدِهِ وَقَالَ^(٤) : إِلَيْكَ يُسَاقُ
الْحَدِيثُ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي نَحْوِ هَذَا قَوْلُ أَوْسٍ بْنِ حَجَرٍ^(٥) :
وَمُسْتَعِجِبٍ مِمَّا يَرَى مِنْ أَنْاتِنَا وَلَوْ زَبَنَتْهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتَرَمَّرْ^(٦)
وَلَا^(٧) أَعْرِفُ أَحَدًا مَدَحَ الْعَجَلَةَ إِلَّا أَبَا الْعَيْنَاءِ ، فَإِنَّ رَجُلًا رَأَى يَسْتَعِجِلُ
فِي أَمْرٍ ، فَقَالَ لَهُ : ارْفُقْ فَإِنَّ الْعَجَلَةَ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ ، فَقَالَ : لَوْ كَانَ كَذَلِكَ

(١) ص ، هـ : « الشاعر »

٩ - الضى ٨٠ ، الفاخر ٧٢ ، ٢٤٥ ، فصل المقال ٤٦ ، الميداني ١ : ٣١ ، المستقصى ١٤٣

(٢ - ٢) ص ، هـ : « حتى تحرك ذكره من تحت ثوبه » .

(٣) كذا في ص ، هـ ، وفي الأصل : « يقول » .

(٤) ديوانه ١٢١ ، ولم يترمم : لم يتحرك .

(٥) من هنا إلى آخر الخبر ساقط من ص ، هـ .

ما قال موسى عليه السلام : (وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى) ^(١) ، وهو اللسانُ بضعه البليغُ حيثُ يريد .

* * *

١٠ - قولهم : أَبْدَى الصَّرِيحُ عن الرُّغْوَةِ

يُضْرَبُ مثلاً للأمر ينكشفُ بعد استتاره . والمثلُ لعبيد الله بن زياد ، قاله نبي هاني بن عروة ، ركان مُسْلِمُ بن عَقِيل حين بعثه الحسين بن علي رضي الله عنهما قد استخفى عنده ، فبلغ عبيد الله مكانه ، فأحضر هاتكا وسأله [عنه] ^(٢) فكتمه ، فلما تهددّه أقرّ ، فقال عبيد الله : «أبدى الصريح عن الرُّغْوَةِ» . فذهبت مثلاً ؛ أى قد انكشفَ الْمَسْتُور . والرُّغْوَةُ : ما يعلو اللّبن من الزّبد ، يقال : أرغى اللّبن ، ورغى . ومثله قولهم : «صرّح الحقُّ عن مخضه» ^(٣) ، وقولهم : «برّح الخفاء» ^(٤) ، أى زال الاستتار ، وقالوا : «أوضح الصُّبح لذي عَيْنين» ^(٥) .

* * *

١١ - قولهم : أَفَرَّخَ الْقَوْمُ يَيْضَتَهُمْ

يُضْرَبُ مثلاً للأمر ينكشفُ بعد خفائه أيضاً . وأصله خروجُ الفَرْخِ من البيضة ، وظهوره منها بعد كُمونه فيها . ومثله قولهم : «بدا نَجِثُ الْقَوْمِ» ^(٦) أى ظهر ما أسروه ، وقد نُجِثَ الأمرُ ، إذا أُسِرَ . وسميت البيضةُ بيضةً لأنها

(١) سورة طه ٨٤ .

١٠ - فصل المقال ٥٦ ، الميداني ١ : ٦٨ ، المستقصى ٩ .

(٢) تكملة من هـ .

١١ - فصل المقال ٥٧ ، الميداني ٢ : ١٩ ، المستقصى ١٠٨ ، اللسان (بيض) ..

تَجْمَعُ مَا فِيهَا . وَبَيَضَةُ الْقَوْمِ مُجْتَمِعُهُمْ . وَبَيَضَةُ الْحَدِيدِ مُشَبَّهَةٌ بِبَيَضَةِ الْحَيَوَانِ .

* * *

١٢ — قَوْلُهُمْ : أَبَى الْحَقِيقُ الْعِذْرَةَ

يَضْرِبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَعْتَذِرُ وَلَيْسَ لَهُ عُذْرٌ . وَأَصْلُهُ أَنَّ قَوْمًا اسْتَسْقَوْا رَجُلًا لَبَنًا ، فَمنَعَهُمْ إِيَّاهُ ، وَاعْتَذَرَ إِلَيْهِمْ مِنْ تَعَذُّرِهِ عَلَيْهِ ، فَالْتَفَتُوا إِذَا هُمْ بِلَبَنٍ قَدْ حَقَنَهُ فِي وَطْبٍ ، فَقَالُوا : « أَبَى الْحَقِيقُ الْعِذْرَةَ » ، وَالْعُذْرُ وَالْعِذْرَةُ سَوَاءٌ ، مِثْلُ الْقُلِّ وَالْقِلَّةِ ، وَالنُّحْلِ وَالنَّحْلَةِ — وَهِيَ الْعُطْيَةُ — وَالْقَرُّ وَالْقِرَّةُ ؛ أَيْ لَيْسَ لَكَ عُذْرٌ فِي مَنَعِ الْقِرَارِيِّ وَعِنْدَكَ لَبَنٌ .

(١) أَخْبَرَنَا أَبُو أَحْمَدَ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا أَبِي عَنْ عَسَلٍ ، عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ ، عَنْ حُبَيْشِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الرَّيَّاحِيِّ ، عَنْ عَامِرِ بْنِ صَالِحٍ ، عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْهَذَلِيِّ ، قَالَ : قَالَ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِسَعِيدِ بْنِ يَحْيَى الْمَرَادِيِّ : كَيْفَ أَنْتَ يَا أَبَا يَحْيَى ؟ قَالَ : أَخْبِرَكَ عَنِّي فِي الْجَاهِلِيَّةِ ؛ إِنْ لَمْ أَخِمْ (٢) عَنْ تَهْمَةٍ ، وَلَمْ أَنْادِمِ زُمَيْلَةً (٣) ، وَكُنْتُ لَا أَرَى إِلَّا فِي نَادِي عَشِيرَةٍ ، أَوْ خَبَلٍ مُغْفِرَةٍ ، أَوْ خَمَلٍ جَرِيرَةٍ ، وَأَمَّا الْإِسْلَامُ فَقَدْ أَبَى الْحَقِيقُ الْعِذْرَةَ ؛ مَعْنَاهُ أَنَّ الَّذِي عِنْدَهُ لَبَنٌ لَا يَعْتَذِرُ إِلَى الْأَصْيَافِ أَنَّهُ لَا قِرَارِيَّ عِنْدَهُ . قَالَ : فَذُنُوبِي تَبْأَبِي أَنَّ أَخْبِرَكَ عَنْ حَالِي فِي الْإِسْلَامِ (٤) .

١٢ — الفاخر ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، فصل المقال ٦٩ ، الميداني ١ : ٢٧ ، المستقصى ١٦ ، اللسان (حقن)

(١) — (١) ساقط من ص ، هـ . (٢) لم أخم : لم أنكص .

(٣) الزميلة : تضعيف الجبان .

ومن أمثاله في العذر: «المعاذِرُ مَكَاذِبُ» (٢). وقال بعضهم: لا يعتذر أحدٌ إلا كذب.

* * *

١٣ — قولهم: أَعْنِ صَبُوحٍ تُرَقِّقْ !

يُضْرَبُ مَثَلًا للرجل يريد الشيء، فيعرض به ولا يصرِّح بذكره. وأصله أن رجلاً نزل بقومٍ ليلاً، فأضافوه، فلما فرغ قال: أين أغدو إذا صَبَحْتُمُونِي؟ أي سقيتُمُونِي الصُّبُوح. فقيل له: «أَعْنِ صَبُوحٍ تُرَقِّقْ!» يعني عن الغداء. وترقَّق: معناه ترقَّق كلامك وتحسنه؛ ومن ثم قيل للشعر في الغزل: الرقيق.

* * *

١٤ — قولهم: إِيَّاكَ أَعْنِي وَاسْمِعِي يَا جَارَةَ

المَثَلُ لِسَيَّارِ بْنِ مَالِكِ الْفَزَارِيِّ (١) قاله لأختِ حارثة بن لأمٍ الطائي، وذلك أنه نزل بها، فنظر إلى بعض محاسنها فهوَّيها، واستحيا أن يُخبرها بذلك، فجعل يُشَبِّبُ بامرأةٍ غيرها، فلما طال ذلك، وضاق ذرعاً بما يجد، وقف لها فقال: كانت لنا من غُطَفَانِ جَارَةٍ حَلَالَةٍ ظَعْمَانَةٍ سَيَّارَةٍ (٢) كأنها من هيئةٍ وشارَةٍ وَالْحُلِيِّ حَلِي النَّبْرِ والحجارة مَدْفَعُ مَيْتَاءٍ إلى قرارَةٍ إِيَّاكَ أَعْنِي واسمعي يا جارة

١٣ — الضي ٥٣، فصل المقال ٧١، الميداني ١: ٣١٥، المستقصى ١٠٢، اللسان (صحيح).

١٤ — الفاخر ١٥٢، فصل المقال ٧١، الميداني ١: ٣٢، المستقصى ١٧٩، الحيوان ٣: ١٢٢.

(١) في الفاخر والميداني: «لسهل بن مالك الفزاري».

(٢) رواية الشعر في الفاخر والميداني وفصل المقال:

يَا أختَ خَيْرِ الْبَدْوِ وَالْحَضَارَةِ كَيْفَ تَرِينَ فِي فِتْنَى فَرَارَةٍ
أَصْبَحَ يَهْوَى حُرَّةً مِعْطَارَةً إِيَّاكَ أَعْنِي واسمعي يا جارة

والحازم العاقلُ قَادِرٌ أَنْ يَكْتُمَ كُلَّ شَيْءٍ يَرِيدُ كِتْمَانَهُ ، إِلَّا الْهُوَى فَإِنَّ
كِتْمَانَهُ مُمْتَنِعٌ .

وقال العباسُ بن الأحنف :

مَنْ كَانَ يَزْعُمُ أَنْ يُوَارِيَ فِي الْهُوَى حَتَّى بُسِكَ فِيهِ فَهُوَ كَذُوبُ
الْحُبِّ أَغْلَبُ لِلْفُؤَادِ بِقَهْرِهِ مَنْ أَنْ يُرَى لِلسَّرِّ فِيهِ نَصِيبُ
فَإِذَا بَدَا سِرُّ اللَّيِّبِ فَإِنَّهُ لَمْ يَبْدُ إِلَّا أَنَّهُ مَغْلُوبُ
إِنَّ لَافِئِضٍ عَاشِقًا مُتَسَتِّرًا لَمْ تَتَّهِمْهُ أَعْيُنُ وَقُلُوبُ

* * *

١٥ - قولهم : أَأَجْزَ حُرٌّ مَا وَعَدَ

١٦ - قولهم : أَزَمَّتْ شَجَعَاتُ بِنَا فِيهَا

يقال : أُنْجِزَ حُرٌّ الْوَعْدَ فَنَجَزَ . وأصله من الشَّرْعَةِ ، يقال : تَنَاجَزَ الْقَوْمُ
فِي الْحَرْبِ ، إِذَا^(١) تَسَافَكُوا دِمَاءَهُمْ ، كَأَنَّهُمْ أَسْرَعُوا فِيهَا .

وأولُ مَنْ قَالَه الْحَارِثُ بْنُ عَمْرٍو آ كُلُّ الْمُرَارِ الْكِنْدِيِّ ، وَكَانَ مِنْ حَدِيثِهِ
أَنَّهُ قَالَ لَصَخْرَ بْنِ نَهْشَلٍ بْنِ دَارِمٍ : هَلْ أَذْلُكَ عَلَى غَنِيمَةٍ عَلَى أَنْ لِي خُمْسُهَا ؟ قَالَ :
نَعَمْ . فَذَلَّ عَلَى نَاسٍ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ ، فَأَغَارَ عَلَيْهِمْ بِقَوْمِهِ ، فَغَنِمُوا وَمَلَأُوا أَيْدِيَهُمْ ،
فَلَمَّا انْصَرَفُوا قَالَ لَهُ الْحَارِثُ : « أَأَجْزَ حُرٌّ مَا وَعَدَ » ، فَأَرَادَ صَخْرُ أَنْ يَبْنِي لَهُ
بُوعْدِهِ ، فَأَبَى قَوْمُهُ ، وَفِي طَرِيقِهِ نَذِيَّةٌ^(٢) يَقَالُ لَهَا شَجَعَاتُ ، فَوَقَفَ صَخْرُ عَالِيَهَا

١٥ - الفاخر ٦١ ، فصل المقال ٧٩ ، الزاهر ٤٩٣ ، الميداني ٢ : ١٩٣ ، المستقصى
١٥٥ ، اللسان (نجز) .

١٦ - الميداني ١ : ٢٣ ، الفاخر ٦١ .

(١) ص ، هـ : « أَى تَسَافَكُوا » .

(٢) النذية في الجبل : كالعقبة فيه .

وقال : « أَرَمْتَ شَجَعَاتٍ بِمَا فِيهَا » ؛ فذهبت مثلاً . فقال عمرو^(١) بن نَعْلَبَةَ بن يَرْبُوع : والله لا نعطيه من غنيمتنا شيئاً ، ومضى في الثَّيْنَةِ ، فحمل عليه صَخْرٌ فقتله ، فأجاب الجيشُ بإعطائه الخمسَ ، فقال نَهْشَلُ بن حَرْيٍّ :

ونحن منعنا الجيشَ أن يتأوَّبوا على شَجَعَاتٍ وَالْجِيَادُ بنا تَجْرِي^(٢)
حَسَنَاهُمْ حَتَّى أَقْرُوا بِحُكْمِنَا وَادَّى أَنْفَالُ الْخَمِيسِ إِلَى صَخْرٍ^(٣)
أَرَمْتَ ، أَى ضَاقَتْ . وَأَصْلُ الْأَرَمِ : الْعَضُّ ، ومنه : سَنَةُ أَرْوَمَ ، أَى عَضَوْضَ .
ومما يجرى مع ذلك قولهم : « ائْخُلِفُ ثُلُثُ النَّفَاقِ »^(٤) وذلك أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ
عليه وسلم قال : « من علاماتِ الْمُنَافِقِ أن يكذبَ إِذَا حَدَّثَ ، وَيُخَافِ إِذَا وَعَدَ ،
وَيَخُونُ إِذَا أُؤْتِيَ »^(٥) .

واغْطُ قولهم : « أَنْجَزَ حُرٌّ مَأْوَعَدٌ » لفظُ الخبر ، ومعناه الأَمْرُ ، أَى
لِيُنْجَزَ حُرٌّ مَأْوَعَدٌ .

* * *

١٧ — قولهم : إِنْ كُنْتَ رِيحًا فَقَدْ لَاقَيْتَ إِعْصَارًا

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْعَوِيِّ يَدْقُ أَقْوَى مِنْهُ . وَالْإِعْصَارُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ تُثِيرُ
الْغُبَارَ ، حَتَّى يَتَصَعَّدَ فِي السَّمَاءِ ، وَالْجَمْعُ الْأَعَاصِيرُ ، وَفِي الْقُرْآنِ : (فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ
فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ)^(٥) .

ونحوُ المثلِ أَنَّ أَرْطَاةَ بن سُهَيْبَةَ قَالَ لِرِمْلِ بن أَبِييرٍ^(٦) :

(١) ص ، هـ ، فصل المقال : « حِزَّة » وفي الفاخر : « حِجْرَة » .

(٢) فصل المقال : « أَنْ يَتَأَوَّبُوا » (٣) فصل المقال : « أَنْفَالُ الْجِيوشِ » .

(٤) الجامع الصغير ١ : ٤ ، ولفظه : « آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ . . . »

١٧ — الميداني ١ : ٢١ ، المستقصى ١٤٩ ، اللسان (عصر) .

(٥) سورة البقرة ٢٦٦ . (٦) ص ، هـ : « زَمَلِ بن الزَّيْبِر » .

إِنِّي أَمْرُوهُ تَجِدُ الرَّجَالَ عَدَاوَتِي وَجَدَ الرَّكَّابِ مِنَ الذُّبَابِ الْأَزْرَقِ
فَقَالَ لَهُ زَيْل :

مِنْثَلِي مِنَ الْأَقْوَامِ لَيْثٌ خَادِرٌ وَرَدُّ وَمَا نَا بِالذُّبَابِ الْأَزْرَقِ
فَعَلَبَهُ . وَنَحْوُهُ :

إِنْ كُنْتَ جُلُودَ صَخْرٍ لَا أُؤَبِّسُهُ أَوْقِدْ عَلَيْهِ أُحْمِيهِ فَيَنْصَدِعُ^(١)

* * *

١٨ - قولهم : أَلَوَى بِعَيْدِ الْمُسْتَمِرِّ

يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ الَّذِي لَا يُطَاقُ نَكَارَةٌ^(٢) . وَأَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِهِ النِّعْمَانُ
بِالنَّذْرِ^(٣) ، وَأَخَذَهُ طُفِيلُ الْغَنَوِيِّ ، فَقَالَ : أَخْبَرْنَا أَبُو الْقَاسِمِ^(٤) ، عَنِ الْعَقَدِيِّ ،
عَنْ رَجَالِهِ^(٥) ، قَالَ : لَمَّا التَقَى الْجَمْعَانِ بِصَفِّينِ حَتَّى^(٦) كَثُرَتِ الْقَتْلَى ، فَجَالَتِ
الْخَيْلُ عَلَيْهَا ، فَتَحَوَّلُوا إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ ، فَاقْتَتَلُوا حَتَّى جَالَتِ الْخَيْلُ عَلَى الْقَتْلَى
وَحَانَتِ الصَّلَاةُ وَهُمْ يَقْتَتِلُونَ ، فَنَادَى رَجُلٌ : يَا أَيُّهَا النَّاسُ ، أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ

(١) اللسان (أبس) ، ونسبه إلى العباس بن مرداس يخاطب بهما خفاف بن ندبة ،
وذكر بعده :

السَّكْمُ تَأْخُذُ مِنْهَا مَارَضِيَّتَ بِهِ وَالْحَرْبُ يَكْفِيكَ مِنْ أَنْفَاسِهَا جُرْعُ
لَا أُؤَبِّسُهُ : لَا أَكْسِرُهُ .

١٨ - الميداني ٢ : ٩٤ ، المستقصى ٢٨٦ ، اللسان (لوى) ؛ ولفظه فيها : « لتجدن فلانا
ألوى بعيد المستمر »

(٢) النكارة هنا : المكر والدهاء .

(٣) في الميداني : « كان الفضل يذكر أن المثل للنعمان بن المنذر ، قاله في خالد بن معاوية
السعدي ، ونازعه رجل عنده ، فوصفه النعمان بهذه الصفة ، فذهبت مثلاً » .

(٤) هو أبو القاسم البغوي ، ذكره ياقوت ضمن شيوخه .

(٥) كذا في ص ، هـ ، وفي الأصل : « عن ابن جعفر عن ابن خاله »

(٦) ص ، هـ : « حين » .

إيمانكم ! الصلاة ؛ فجمعوا بين الظهر والعصر ؛ ثم عادوا للقتال وعمر بن العاص
يتمثل قول طنبيل :

إذا تخازرتُ وما بى من خَزَرٍ ثم كسرتُ العين من غيرِ عَوَرٍ^(١)
ألفيتني ألوى بعيد المستمرِّ أحملُ ما حَمَلْتُ من خيرٍ وشرِّ
كلحية الصَّماء في أصل الحجرِ ذا صولةٍ في المصمِّلات السكُبرِ
أبذى إذا بوذيت من كلبٍ ذَكَرٍ أكَدَرَ شَعَارٍ يُغَدِّي في السَّحَرِ^(٢)
ثم تقدّم وقال :

شدُّوا على سُرَّتِي لا تنقلفُ يوماً لهَمْدَانِ ويوماً للصَّدِفِ
والرَّبعيُّونَ لَهُمْ يَوْمٌ عَصِفُ وفي سَدُوسٍ نَحْوُهُ لا تَنَحَرِفُ
نَضْرِبُهُمْ بالسَّيفِ حتى تنصرفُ ولتَمِيمٍ مِثْلُهَا أو تعترفُ
والألوى : المعوجّ ، وهو مثل للرجل المحجّاج الصليب الرأى ، الشديد
الخصومة ، الذى لا تدفعه عن حجّة إلاّ تعلق بأخرى .
ويقولون : هو بعيد الغور ؛ إذا كان دقيق الاستنباط . وبعيدُ النَّظَرِ ،
وبعيدُ مطرَحِ الفكر .

* * *

(١) ينسب الرجز أيضاً لأرضاة بن سهية ، ولعمر بن العاص ؛ وانظر الاقتضاب ٢٠٩ ،
وأمالى القالى ١ : ٩٦ ، وصفين ٤٢١ ، وابن أبي الحديد ٢ : ٢٨١ ، والآلى ٢٩٩ ،
واللسان (مر) . قال ابن السيد : « التخازر : النظر بمؤخر عينه تداهياً ومكراً ، فإن كان
خالقة فهو خزر . وقوله : « ثم كسرت العين من غير عور » ، يحتمل تأويلين ؛ أحدهما أن يفعل
ذلك تداهياً ، والآخر أنه يريد أن يتعمى عن بعض الأمور ؛ كأنه لا يراه .

(٢) أبذى ، من البذاء . ويقال : شغل الكلب يشغل شغراً ؛ إذا رفع إحدى رجليه
ليبول . وغذى يبوله ؛ إذا ألقاه دفعة ، وفي الآلى : « يغذى في الشجر » .

١٩ — قولهم : إِنْ يَبِغْ عَلَيْكَ قَوْمُكَ لَا يَبِغِ الْقَمَرُ

يضرب مثلاً للرجل يَدْعَى تَابِيسًا فِي الْأَمْرِ الْمَشْهُور . وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلَيْنِ تَخَاطَرَا عَلَى غُرُوبِ الْقَمَرِ وَطُلُوعِ الشَّمْسِ صَبِيحَةً ثَلَاثَ عَشْرَةَ ؛ أَيُّهُمَا يَسْبِقُ صَاحِبَهُ ، وَكَانَ بِحَضْرَتِهِمَا قَوْمٌ مَالُوا إِلَى أَحَدِهِمَا ، فَقَالَ الْآخَرُ : تَبْفُونَ عَلَيَّ ؛ فَقِيلَ لَهُ : « إِنْ يَبِغْ عَلَيْكَ قَوْمُكَ لَا يَبِغِ الْقَمَرُ » ، فَصَارَ مَثَلًا ؛ أَيُّهُمَا يَغِيبُ لَوْقَتَهُ لَا يُحَاجِي أَحَدًا ؛ فَلَيْسَ لَشُكُوكِ مَعْنَى .

* * *

٢٠ — قولهم : أَمَّكَرًا وَأَنْتَ فِي الْحَدِيدِ !

يضرب للرجل يحتال وهو أسير ممنوع . والمثل لعبد الملك بن مَرْوَانَ ، قَالَه اأَعْمَرُ بْنُ سَعِيدِ الْأَشْدَقِ ، وَكَانَ عَمَرُو خَلَعَهُ ، وَأَرَادَ الْأَمْرَ لِنَفْسِهِ ؛ فَكَتَبَ إِلَيْهِ عَبْدُ الْمَلِكِ : رَحِمَتِي إِيَّاكَ تَصْرِفُنِي عَنِ الْغَضَبِ عَلَيْكَ ؛ وَذَلِكَ لِتَمَكُّنِ الْخُدْعِ مِنْكَ ، وَخِذْلَانِ التَّوْفِيقِ لَكَ . نَهَضَتْ بِأَسْبَابٍ ، وَوَهَّمَتْكَ نَفْسُكَ أَنْ تَسْتَفِيدَ بِهَا عِزًّا ، وَأَنْتَ جَدِيرٌ أَلَّا تَدْفَعَ بِهَا ذَلًّا ، وَمَنْ ^(١) رَحَلَ عَنْهُ سُوءُ الظَّنِّ ، وَاسْتَعْبَدَتْهُ الْأَمَانِيُّ ، مَلِكُ الْحَيْنِ تَصْرِيفُهُ ، وَاسْتَتَرَتْ عَنْهُ عَوَاقِبُ أُمُورِهِ ؛ وَعَنْ قَلِيلٍ يَتَبَيَّنُ مَنْ سَلَكَ سَبِيلَكَ بِمِثْلِ أَسْبَابِكَ ؛ أَنَّهُ صَرِيعٌ طَمَعٍ ، وَأَسِيرٌ خُدْعٍ ، وَالرَّحِمُ تَعَطَّفَ عَلَى الصَّفْحِ عَنْكَ ، مَا لَمْ تَحُلْ بِكَ عَوَاقِبَ جَهْلِكَ ؛ فَارْزُقْ قَبْلَ الْإِيقَاعِ بِكَ ، وَإِنْ فَعَلْتَ فَإِنَّكَ فِي كَدَفٍ وَسِتْرٍ . وَالسَّلَامُ .

فَكَتَبَ إِلَيْهِ عَمَرُو : اسْتَدْرَاجُ النَّعَمِ إِيَّاكَ أَفَادَكَ الْبَغْيُ ، وَرَاحَةُ الْقُدْرَةِ

١٩ — المِيدَانِيُّ ١ : ١٩ ، الْمُسْتَقْصَى ١٥١

٢٠ — المِيدَانِيُّ ٢ : ١٧٦ ، الْمُسْتَقْصَى ١٤٧

(١) ص ، هـ : « مِنْ » .

أورثتك الغفلة ؛ ولو كان ضعف الأسباب يؤنس من شريف الطلاب ما انتقل سلطان ، ولا ذاك عزّ إنسان ؛ وعن قليل تَدَيِّن مَن صريع بغى وأسير عدوان ! والسلام .

ثم حُمل عمرو إلى عبد الملك أسيراً ؛ فقال له : طالما رحلت ثَمَالَ الغنى ، وهَجَّجْتَ بقعود الباطل ^(١) ؛ أَفَظَنَّتْ أَنَّ الحقَّ لا يلبق باطلاً ، والسيف لا يقطع كاهلك ! وأمر بقتله - وكان مكبلاً - فقال : يا أمير المؤمنين ؛ إن رأيتَ ألاّ تفضحنى بأن تخرجنى إلى الناس فتقتلنى بحضرتهم ! وأراد عمرو أن يخالفه ، فيخرجه فيمنعه أصحابه ؛ فظن عبد الملك لذلك وقال « يا أبا أمية ، أَمْكُرْ وَأَنْتَ فى الحديد ! . ثم أَمَرَ ففقطعوه ، فكان ذلك أوّل غدرٍ فى الإسلام .

* * *

٢١ — قولهم : ابنُ الأيام وما يجرى فى بابهِ

يقال للرجل الجلد الجرب : ابنُ الأيام ، وابنُ المِمة ؛ وهو الذى يقوم بها ، وابن جلا ، وابن أجلى ، وابن بيّض : المنجلى الأمر ، المنكشفه . وقال بعضهم : ابن جلا وابن أجلى رجل بعينه ؛ قال الشاعر ^(٢) :

* أنا ابن جلا وطالَّعُ الثَّنايا *

يعنى ثنايا الجبال ؛ ومعناه أنا المشهور .

(١) الثفال : الجمل البطيء الذى لا ينبعث إلا كرهاً . وهجج بالبعير : زجره ؛ وفى الأصل : « رحلت تنال » ، تصحيف ، وصوابه من ص ، ه .

٢١ — المضاف والمنسوب ١ : ٢٠٩ — ٢١٦ .

(٢) هو سحيم بن وثيل الرياحى ، الكامل ١ : ٣٨٤ ، وخرانة الأدب ١ : ١٢٣ ، وبعده :

* متى أضعِ العِمَامَةَ تعرِّفُونِ *

وابن بَيْض ؛ رجل بعينه أَيْضاً ، وهو الذى يقال فيه : سَدَّ ابن بَيْضِ الطريق^(١) .

وابنُ أَحْذَرٍ : الْحَذِرُ ، وهو رجل بعينه أَيْضاً .

وابنُ أَقْوَالٍ : الْمُفْتَدِرُ على الكلام .

وابنُ خَلَاوَةٍ : البرىء من الشئ .

وابنُ حَبَّةٍ : الْخَبِزُ ؛ ويقال له : جابر ابن حَبَّة .

وابنُ يَمٍّ : الْخَلِيجُ من خُلجان البحر .

وابنُ النِّعَامَةِ : الطريق ؛ وقيل : هو صدر القَدَم . وقيل : هو الخَطَّ فى

وسط القَدَم من باطن ؛ وقيل : هى القَدَم نفسها ، وأنشد :

❖ وابنُ النِّعَامَةِ يومَ ذلك مرَّ كَيْ^(٢)

(١) اللسان (بيض) ، قال : وقولهم : سد ابن بيض الطريق ، قال الأصمى : هو رجل كان فى الزمن الأول ، يقال له : ابن بيض ، عقر ناقته على ثنية ، فسدت الطريق ، ومنع الناس من سلوكها ، قال عمرو بن الأسود الضموى :

سَدَدْنَا كما سَدَّ ابنُ بَيْضٍ طَرِيقَهُ فلم يجدوا عند الثنية مطلعا

قال : ومثله قول بشامة بن حزن :

كثوبِ ابنِ بَيْضٍ وقاهمُ بِهِ فسَدَّ على السَّالِكِينَ السَّبِيلَا

(٢) صدره :

❖ فَيَكُونُ مَرْكَبُكَ الْقَعُودُ وَرَحْلُهُ ❖

وينسب إلى عترة ؛ اللسان (نعم) . وقد أفجم كاتب الأصل : « والصحيح أن ابن النعمامة هاهنا فارس خزر بن لوزان السدوسى والشعر له » . وفى حاشية الأصل : والشعر يدل على أنه صدر القدم دون الفرس ، قال يخاضب امرأته :

وأنا امرؤٌ إن يأخذونى عَنَوَةً أُرَبِّطُ إلى شَرِّ الجِمالِ وأُضْحِبُ

ويكون مَرْكَبُكَ الْقَعُودُ وَحَدَجُهُ وابنُ النِّعَامَةِ يومَ ذلك مرَّ كَيْ

وابنُ المَخْدُش : الكاهل ^(١) .

وابنُ آوَى : سبيع معروف ؛ وكذلك ابنُ عِرْس .

وابنُ أَنْقَد : الْقُنْفُذ .

وابنُ نَحَاض وابنُ اللَّبُون ؛ من أولاد الإبل ، معروفان .

وابنُ ماء : مايسكنُ الماء من الطَّيْرِ ؛ وكُنِيَ به عن الشَّيْب في قول الشاعر :

❖ وَكَمْ فَرَّ الْغَرَابُ مِنْ ابْنِ مَاءِ ❖

يعنى الشَّبابَ والشَّيْب .

وابنُ دَأْيَةٍ : الْغَرَاب ؛ وذلك أنه يقع على دَأْيَةِ البعير ؛ والجمع دَأْيَات ، وهى

عِظَام الصُّلْب .

وابنُ تَمْرَةٍ : طائر .

وابنُ بَرِيح : العذابُ والمشقة ، وهو الغراب أيضاً ، لأنه يُبَرِّح بالبعير إذا

وقع على ظهره ^(٢) .

وابنُ قَيْتَرَةٍ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَفَاعِي ^(٣) .

وابنُ وَرْدَانَ ، معروف .

وابنُ ثَأْدَاء وابنُ ثَأْدَاءُ — والصحيحُ « ابنُ ثَأْدَاء » — قال بعض النعماء :

وَمَا كُنَّا بَنَى ثَأْدَاءَ حَتَّى شَفَيْنَا بِالْأَسِنَّةِ كُلَّ وَتَرٍ ^(٤)

(١) اللسان : « المَخْدُش : مقطع العنق من الإنسان » .

(٢) اللسان : « ولقيت منه برحاً بارحاً ، ولقيت منه ابن بريح كذلك » .

(٣) اللسان : « ابن قتره : ضرب من الحيات خبيث إلى الصغر ماهو ، لا يسلم من لدغه .

وقيل : هو بكر الأفعى » .

(٤) اللسان (ثأد) ، ونسبه إلى السكيت .

وابنُ ثأطاء وابنُ ثأطان : ابنُ الأَمة^(١) ، وابنُ فَرْتَنَى مثله ؛ وقيل :
هو ابنُ الفاجرة .

وابنُ الطريق : ولد الزَّنا .

وابنُ السَّبيل : الغريب .

وابنُ دَرَزَة : السَّفلة الساقط^(٢) ؛ قال الشاعر :

✽ أولاد دَرَزَة أَسْمُوكَ وَطَارُوا ✽^(٣)

وابنُ غَبَاء : الفقير ، قال طَرَفَة :

✽ رَأَيْتُ بَنِي غَبَاء لَا يُنْكِرُونَنِي ✽^(٤)

وابنُ إِحْدَاهَا : الكريمُ الآباء والأُمَّهات .

وابنُ مَدِينَتِهَا ، وابنُ بَلَدَتِهَا ، وابنُ بَجْدَتِهَا ، وابنُ بُعْطِطِهَا ، وابنُ

سُرْسُورِهَا ، وابنُ سُوْبَانِهَا : العالمُ بالشَّيْءِ ؛ وَبُعْطُطُ الْوَادِي : سُرَّتُهُ .

وابنُ عُذْرَها : المُبْدِعُ لِلشَّيْءِ .

وابنُ الْأُنْسِ : الصَّفِيّ .

وابنُ الْبُوحِ ، قالوا : ولد الصُّلْبِ .

وابنَا مِلَاطَ : العَصْدَانِ وَالكَتِفَانِ .

وابنَا دُخَانَ : غَنِيٌّ وَبَاهِلَةٌ .

(١) اللسان : « ويكنى به عن الحق »

(٢) كذا في الأصول ، وفي اللسان : « لا يقال : هو سفلة ، لأنها جمع ، والعامة تقول :
رجل سفلة » .

(٣) اللسان (درز) ، من غير نسبة ؛ غير أنه قال : « قال الشاعر يخاضب زيد بن علي
رضوان الله عليهما » .

(٤) من المعاني ٨٠ — بشرح التبريزي ؛ وبقية :

✽ وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمَمْدُودِ ✽

وابنا عيان ؛ أن يخط الناظر^(١) في أمرٍ بإصبعه في الأرض ، ثم يُعليه^(٢) بإصبع أخرى ، ويقول : ابني عيان ، أسرع البيان ؛ كأنه يقول : أرياني ما أريد عياناً ؛ وهو معنى قول ذي الرمة :

عَشِيَّةً مَالِي حِيلَةٌ غَيْرَ أَنْزِي بِلَقَطِ الْحَصَى وَالْخَطِّ فِي الدَّارِ مُوَلِّعٌ^(٣)
وقيل : البوح الذِّكْر ، من قولك : ابْنُكَ ابْنُ بُوْحِكَ .

وفي معناه قولهم : « ابْنُكَ مَنْ دَمِّي عَقَبِيكَ »^(٤) ، قالته امرأة الطفيل بن جعفر ابن كلاب ؛ وهى من بَلَقَيْن ؛ وكانت ولدت له عَقِيل بن الطفيل ، فتبنته كبشة بنت عروة بن جعفر ، فعرم على أمه يوماً فضربتة ، فجاءت كبشة تمنعها وتقول : ابني ابني ! فقالت : « ابْنُكَ مَنْ دَمِّي عَقَبِيكَ » ، أى من نفست به .

وقيل : البوح النَّفْس . وروى : « وَلَدُكَ مِنْ دَمِّي عَقَبِيكَ » . والولد والولد سواء ؛ مثل العُجَم والعَجَم ، والعُرَب والعَرَب ؛ وفي القرآن : (مَالَهُ وَلَدُهُ إِلَّا خَسَاراً)^(٥) ، والولد أيضاً جمع الولد ؛ كذا قال ابن دريد .

وابنا شَمَام : هضبتان في أصل جبل .

وابنا سَمِير ، وابنا جَمِير : الليل والنهار ؛ سُمِّيا ابني سَمِير ؛ لأنه يُسمَر فيهما ، وابني جَمِير ؛ للاجتماع فيهما ؛ يقال : شَعَرَ مَجْمُور ؛ إذا ضُفِر وجمع . وابنُ جَمِير : الليلة التي لا يُرى فيها القمر . وقيل : السَّمِير : الدَّهْر وقال بعضهم : ابنا سَمِير : الغداة والعشي . وقيل : ابن جَمِير : الليل المظلم ، وأنشد :

(١) ص ، ه : « الزاجر » .

(٢) ص : « يعفيه » ، ه : « يعقبه » .

(٣) ديوانه ٣ : ٢ (٤) سورة نوح ٢١

نَهَارُهُمْ ظَمَانٌ ضَاحٍ وَلِيْلُهُمْ وَإِنْ كَانَ بَدْرًا ظَلَمَةُ ابْنِ جَعْفَرٍ^(١)
يقول : إذا طلبوا حقاً عَمُوا عنه ليلاً ونهاراً . وقال ابن دُرَيْد : ابن جَعْفَرٍ
وابن سَمِير : الليل المظلم ، وابن ثَمِير : الليل المغمر ؛ ويقولون : حَلَفَ بالسَّمَرِ
والقمر ؛ السَّمر : الظلمة ؛ لأَهم كانوا يسمرون فيها ؛ وقوله تعالى : (سَامِرًا
تَهْجُرُونَ)^(٢) ؛ أى تهجرون النبیَّ صلى الله عليه وسلم في سمركم .

وابن مُزَنَّة : الهلال ؛ قال الشاعر :

كَأَنَّ ابْنَ مُزَنَّتِهِ جَانِحًا فَسَيْطٌ لَدَى الْأَفْقِ مِنْ خِنْصِرٍ^(٣)
والفَسَيْط : قُلَامَةُ الظَّفَر ؛ وهو أول من شبّه الهلالَ بها ؛ إلا أنه جاء به في

غاية التكلف ؛ وأخذه ابن المعتز فحسّنه فقال :

وَلَا حَ ضَوْهَ هَلَالٍ كَادَ يَفْضَحُهُ مِثْلُ الْقَلَامَةِ قَدْ قُصَّتْ مِنَ الظَّفَرِ^(٤)
وابن دُكَاء : الصبح^(٥) .

وابن أُوْبَر : ضَرَبَ مِنَ الْكَمَامَةِ .

وابن طَاب : جِنْسٌ مِنَ الرُّطْبِ .

وابن الْأَرْض : نَبْتُ يُخْرَجُ فِي رَعُوسِ الْآكَامِ ، لَهُ أَصْلٌ يَطُولُ ، يُؤْكَلُ ؛

وهو سريع الخروج .

* * *

(١) اللسان (جمر) ، ونسبه إلى عمرو بن أحمَر الباهلي ، قال : ويروى :

* نَهَارُهُمْ لَيْلٌ بِهِمْ وَلِيْلُهُمْ *

(٢) سورة المؤمنين : ٦٧ .

(٣) اللسان (فسط) ، ونسبه إلى عمرو بن قَيْثَةَ ، ورواه : « ابن مزَنَّتِها » ويروى :
« قِصيص » موضع « فسيط » ؛ وهو ما قص من قلامة الظفر .

(٤) المضاف والمنسوب ٢١٠ . (٥) قال الثعالبي : قال الراجز :

فَوَرَدَتْ قَبْلَ انْبِلَاجِ الْفَجْرِ وابن دُكَاء كَامِنٌ فِي وَكْرِ

- وَبِنْتُ الْأَرْضِ : بَقْلَةٌ مِنَ الرُّمْتِ ؛ وَاحِدَتُهَا مِثْلُ جَمْعِهَا^(١) .
- وَبِنْتُ الْجَبَلِ : الصَّدى ؛ وَهُوَ الصَّوْتُ الَّذِي يَرْجِعُ إِلَيْكَ مِنَ الْجَبَلِ ؛ وَأَنْتَ هَلَى مَعْنَى الصَّيْحَةِ . وَبِنْتُ الْجَبَلِ أَيْضًا : الْحَيَّةُ الَّتِي لَا تُجِيبُ الرَّاقِي .
- وَبِنْتُ الشَّفَةِ : الْكَلِمَةُ ؛ يَقَالُ : مَا كَلَّمَنِي بِنْتِ شَفَةٍ .
- وَبِنْتُ الْفِكْرِ : الرَّأْيُ .
- وَبِنْتُ الْمَطَرِ : دُوبِيَّةٌ حُمْرَاءُ تُرَى غَيْبَ الْمَطَرِ ؛ يَقَالُ : أَشَدُّ حُمْرَةً مِنْ بِنْتِ الْمَطَرِ .
- وَبِنْتُ دَمٍ : نَبْتٌ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ ، وَتَجْمَعُ بَنَاتُ دَمٍ .
- وَبِنْتُ الْمَنِيَّةِ : الْحُمَّى .
- وَبِنْتُ الْحَيَّةِ : الْأَفْعَى . وَيَقَالُ : « الْعَصَا مِنَ الْعُصْيَةِ ، وَالْأَفْعَى بِنْتُ حَيَّةٍ »^(٢) .
- وَبِنْتُ أُدْحِيَّةٍ : النَّعَامَةُ .
- وَبِنْتُ قُضَاعَةٍ : لَعِبَةٌ مِنْ جُلُودِ بَيْضٍ .
- وَبَنَاتُ بَحْنَةٍ : السَّيَاطُ ؛ وَبِالْمَدِينَةِ نَخْلَةٌ طَوِيلَةُ السَّعْفِ ؛ يَقَالُ لَهَا : بَحْنَةٌ .
- وَبَنَاتُ بَحْرٍ : السَّحَابُ .
- وَبَنَاتُ نَحْرٍ : سَحَابٌ تَنْشَأُ قَبْلَ الصَّيْفِ .
- وَبَنَاتُ السَّحَابِ : الْبَرَدُ .
- وَبَنَاتُ الشَّمْسِ : لُعَابُهَا .
- وَبَنَاتُ رِبَاطٍ : الْخَلِيلُ .
- وَبَنَاتُ مَعْدَةٍ : الْحُمْرُ الْأَهْلِيَّةُ .
- وَبَنَاتُ الطَّرِيقِ : الْمَسَاكِينُ .

(١) حاشية الأمل : « الرمت : ضرب من الحمض ، وقيل : هو المرعى » .

وبنات قَيْن : موضع يُنسب إليه يومٌ من أيامهم .

وبنات نَعَشٍ : كواكبٌ معروفة .

وبنات مُسْنَد : ما يأتي به الدهر من حوادثه ، والمُسْنَد : الدهر .

وبنات غَيْر : السكذب والباطل ، وصحَّفه ابنُ الأعرابي فقال : « بنات عَيْن » .

وبنات بَرَح ، وبنات طَمَار ، وبنات طَبَق : الدَّوَاهِي .

وبنات اللَّيْلِ : الأحلام ؛ وهى أيضاً أهواله .

* * *

وَبَنُوا لَهُمْ : الصَّابِرُونَ عَلَيْهِ .

وَبَنُوا الْفَلَاةَ : المداومون لسلوكها .

وَبَنُوا الْحَرْبَ : الصَّابِرُونَ فِيهَا^(١) أَيْضًا ، الْمُطِيلُونَ مِرَاسَهَا .

* * *

وَابْنُ فَهْلٍ ، وَاِبْنُ تَهْلٍ : الضَّلَالُ .

وَابْنُ قُلٍّ : القليل .

وَابْنُ بَيٍّ : الدَّلِيلُ المجهول ؛ وكذلك ابنُ بَيَّان ، وكذلك ابنُ هَيٍّ
وَابْنُ هَيَّان .

وطامر ابن طامر : البرغوث ، والطمّر : الوثب .

وَابْنُ الْحَارِضِ : السَّاقِطُ ؛ يقال : أَحْرَضَ الرجلُ ، إِذَا جَاءَ بولدٍ لاخير فيه .

وَابْنُ وَاحِدٍ : المعروف الأب ؛ يقال : هو واحد ابن واحد ؛ وهو ضِدُّ

ضُلِّ ابْنِ ضُلٍّ ؛ وأكثر هذا الباب أمثال .

* * *

(١) ص ، هـ : « عليها » .

ومما يجرى مع ذلك المسكني :

أبو الحارث : الأسد .

أبو جعدة : الذئب .

أبو الحصين : الثعلب .

وأبو زنة : القِرْد^(١) ، وأبو ضوطرى ، وأبو جُنَادِبٍ : سَبَّ يُسَبُّ به الإنسان . وقال أبو عمر الجرمي : أبو جُنَادِبٍ كُنْيَةُ الْحَرَبَاءِ ؛ أَوْ دَابَّةٌ تُشَبَّهِه ؛ وَالْأَوَّلُ قول جماعة أهل اللغة .

وأبو حُبَابٍ : كُنْيَةُ النَّارِ التي لا يُنْتَفَعُ بها : مثل النار التي تخرج من حوافر الخيل : ويقال لها : نار حُبَابٍ أيضاً . وقال خالد بن كَثُومٍ : أبو حُبَابٍ كان كُنْيَةً رَجُلٍ من بَخْلَاءِ الْعَرَبِ ، وَكَانَ يوقِدُ نَاراً ضَعِيفَةً ، وَيُخْفِيهَا خِيفَةً الْأَضْيَافِ ، فَعَمَلَتْهُ الْعَرَبُ كُنْيَةً لِكُلِّ نَارٍ ضَعِيفَةٍ ، لَا تَنْتَبِهُ وَلَا تَحْرِقُ .

وأبو قَلَمُونٍ : ثِيَابٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَأَظْهَرُهَا مَوْلَدَةٌ ، وَيُسْتَعَارُ لِلرَّجُلِ الْكَثِيرِ التَّلَوْنِ .
وأبو بَرَأَشٍ : طَائِرٌ يَتَلَوَّنُ فِي الْيَوْمِ أَلْوَانًا ؛ مَأْخُوذٌ مِنَ الْبَرَقِشَةِ ؛ وَهِيَ النَّقْشُ ، وَالْمَيْرُوزُجُ أَيْضًا يَتَلَوَّنُ فِي الْيَوْمِ لَوْنَيْنِ ، وَلَمْ يَتَمَثَّلْ بِهِ الْعَرَبُ ، وَلَكِنْ جَاءَ فِي أَمْثَلِ الْفُرْسِ .

وأبو قَبَيْسٍ : جَبَلٌ مَكَّةَ .

وأبو أَدْرَاسٍ : الْفَرْجُ ، مَأْخُوذٌ مِنَ الدَّرَسِ ، وَهُوَ الْحَيْضُ^(٢) .

وأبو أَدْرَاصٍ ، وَأَبُو لَيْلَى : الرَّجُلُ الْحَمَقَى . وَالْدَّرَضُ : وَلَدُ الْفَارِ ؛ فَكَانَتْهُمْ قَالُوا : هُوَ أَبُو فَارَةَ ، وَإِذَا قَالُوا : أَبُو لَيْلَى ، فَكَانَتْهُمْ قَالُوا : هُوَ أَبُو امْرَأَةٍ .

(١) حاشية الأصل : « وأبو زناء ، عن الجواليقي »

(٢) في اللسان : « أبو دراس » .

وأبو زيد : السكبر ؛ قال الشاعر :

إِذَا تَرَى شِكَّتِي رُمِيحَ أَبِي زَيْدٍ فَقَدْ أَحْلَى السَّلَاحَ مَعَا
وَأَبُو مَالِكٍ وَأَبُو عَمْرَةَ : الجوع ، ويقال في المثل : « أَبِي أَبُو عَمْرَةَ إِلَّا
مَا أَنَاهُ »^(٢) ، يقوله الرجلُ قد سَلِمَ للدَّهْرِ ؛ وقال الشاعر :

إِنَّ أَبَا عَمْرَةَ حَلَّ حُجْرَتِي وَصَارَ بَيْتَ الْعَنْكَبُوتِ بُرْمَتِي^(١)

* * *

وَأُمُّ حِلْسٍ : كُنْيَةُ الْأَتَانِ ، وَهِيَ أُمُّ الْهَنْبَرِ أَيْضًا ، وَالْهَنْبَرُ : الْجَحْشُ ،
وَيَقُولُونَ : « أَتَحَقُّ مِنْ أُمِّ الْهَنْبَرِ »^(٢) ، وَعِنْدَ فَرَاةٍ أَنَّ أُمَّ الْهَنْبَرِ الضَّمْعُ .
وَأُمُّ الذَّمَامَةِ : الْعَجَلَةُ .

وَأُمُّ رِمَالٍ ، وَأُمُّ خِنْوَرٍ^(٢) ، وَأُمُّ رَغَمٍ ، وَأُمُّ عَمْرُو ، وَأُمُّ عَامِرٍ ، كُلُّ ذَلِكَ
الضَّمْعُ ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ أُمَّ خِنْوَرٍ الدَاهِيَةَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهَا النَّعِيمَ ،
وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهَا الدُّنْيَا .
وَأُمُّ فَرْوَةٍ : الْمَعْجَةُ .

وَأُمُّ الْهَيْثَمِ وَأُمُّ الْخَوَارِ : الْعُقَابُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :
وَكَاثِمًا لَمَّا عَدَّتْ سَرَوِيَّةٌ مَسْعُورَةً بِاللَّحْمِ أُمَّ حُورٍ
سَرَوِيَّةٌ ، أَيْ عُقَابٌ مِنْ عِقَابِ السَّرَاةِ .

(١) فِي اللِّسَانِ (عَمْرٌ) الْبَيْتُ الْأَوَّلُ ؛ وَرَوَاتُهُ :

* حَلَّ أَبُو عَمْرَةَ وَسَطَ حُجْرَتِي *

(٢) حَاشِيَةُ الْأَصْلِ : « وَأُمُّ خِنْوَرٍ (مِثْلُ تَنُورٍ) ، عَنْ ابْنِ جَنِّي » .

وَأُمُّ رِيَّاحٍ : طائر .
وَأُمُّ عَجَلَانٍ : طائر .
وَأُمُّ حُبَيْنٍ : دَوِيَّةٌ معروفة .
وَأُمُّ عَوَفٍ : الجرادة .
وَأُمُّ مُحَارِسٍ : دَابَّةٌ لها قوائم كثيرة .
وَأُمُّ أَلْهَدِيرٍ : الشَّقَشِقَةُ .
وَأُمُّ الْقِرْدَانِ وَأُمُّ الْقِرَادِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ : الوَطَاءُ التي من وراء الْخَلْفِ
والخافر ، دون الثَّئِنَةِ (١) .
وَأُمُّ الرُّمَحِ : ما يُلْفُ عَلَيْهِ إِذَا جُعِلَ لَوَاءٌ ، قال الشاعر :
فَسَلَبْنَا الرُّمَحَ فِيهِ أُمُّهُ مِنْ يَدِ الْعَاصِي إِذَا طَالَ الطُّولُ (٢)
وَأُمُّ سُودٍ وَأُمُّ سُكَيْنٍ ، وَأُمُّ عَزْمَلٍ ، وَأُمُّ عَزْمٍ ، وَأُمُّ تَسْمِينٍ ؛ كُلٌّ
ذلك الاسْت .
وَأُمُّ الرَّأْسِ ، وَأُمُّ الدِّمَاغِ : الهامة .
وَأُمُّ الْكَبِدِ : بَقْلَةٌ مِنْ دِقِّ الْبَقْلِ ؛ لها زهرة غبراء في بُرْعَمٍ مُدَوَّرٍ ؛
وهي شِفَاءٌ مِنْ وَجَعِ الْكَبِدِ ، وَمِنْ الصَّفَرِ إِذَا عَضَّ الشَّرُّ سَوْفَ بَزْعِمِهِمْ .
وَأُمُّ كَلْبٍ : شُجَيْرَةٌ جَبَلِيَّةٌ لها نَوْرٌ أَصْفَرٌ فِي خَلْقَةِ وَرَقِ الْخِلَافِ .
وَأُمُّ غَيْلَانٍ : شَجَرَةٌ مِنَ الْعِضَاهِ ؛ وهي أَكْثَرُهَا شَوْكًا .
وَأُمُّ حُنَيْنٍ : الخمر ، فيما ذكر الْمُفْتَجِّعُ بْنُ نَبْهَانَ .
وَأُمُّ لَيْلَى : الخمر إِذَا كَانَ لَوْنُهَا أَسْوَدَ ، ذكر ذلك أَبُو حَنِيفَةَ الدِّينَوْرِيُّ .

(١) الثَّئِنَةُ : الشعرات التي في مؤخر رِسْغِ الدَّابَّةِ التي أُسْبِلَتْ عَلَى أُمِّ الْقِرْدَانِ حَتَّى تَبْلُغَ
الْأَرْضَ (الصَّحَاحُ) .

وَأُمّ جَابِر : إِيَاد ؛ وَقِيل : أَبُو أُسْد ، وَجَابِر : اسْمُ الْخَبَزِ .
وَأُمّ أَوْعَالٍ : هَضْبَةٌ مَعْرُوفَةٌ .
وَأُمّ الْمَثْوَى ؛ وَأُمّ الْمَنْزَل : الَّتِي تُضَيَّفُ ، يُقَال : كَانَتْ فُلَانَةُ الْبَارِحَةَ أُمّ مَثْوَى ، وَأُمّ مَنْزَلِي ؛ وَفُلَانٌ أَبُو مَثْوَى ، وَأَبُو مَنْزَلِي ؛ أَيْ بَيْتُ ضَيْفِهِ .
وَأُمّ الْعِيَال ، وَأُمّ الْقَوْم : مَنْ يَقْلُدُونَهُ أُمُورَهُمْ .
وَأُمّ الطِّفْلِ : الْمَرْأَةُ الْمُرْضِعُ .
وَأُمّ الْقَرْى : مَكَّة ، ثُمَّ أُمُّ كُلِّ أَرْضٍ أَكْثَرُهَا أَهْلًا ؛
كَرْمَوْ ؛ فَإِنَّهَا تَسْمَى أُمّ خُرَاسَانَ .
وَأُمّ كِهَات : الْأَرْضُ .
وَأُمّ غِيَاث : السَّمَاءُ .
وَأُمّ السَّمَاء : الْمَجْرَى ؛ وَيُقَالُ لَهَا : أُمّ النُّجُومِ .
وَأُمّ الظُّبَاء : الْفَلَاةُ .
وَأُمّ رَاشِد : الْمَفَازَةُ .
وَأُمّ مَعْمَر : اللَّيْلُ ، حَكَى ذَلِكَ ثَعْلَبُ . وَأُمّ مَعْمَر : الدِّينُ .
وَأُمّ شَمْلَةٍ ، وَأُمّ دَفَرٍ ، وَأُمّ الْعَجَبِ .
وَأُمّ دَرَزَةٍ : الدُّنْيَا . وَقِيلَ : أَبُو الْعَجَبِ : الدَّهْرُ . وَذَكَرَ الْمُبَرِّدُ : يُقَالُ
لِلْأَنْدَالِ : أَوْلَادُ دَرَزَةٍ . وَقَالَ الرَّيَّاشِيُّ : أَوْلَادُ دَرَزَةٍ : خِيَّاطُونَ خَرَجُوا مَعَ زَيْدِ
ابْنِ عَلِيٍّ بِالْكُوفَةِ .
وَأُمّ الْهَبْرِزِيِّ ^(١) ، وَأُمّ مِلْدَمٍ ، وَأُمّ مِلْدَمٍ ؛ بِالْدَّالِ وَالذَّالِ : الْحَمَى ؛
قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) كَذَا فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ (هَبْرَز) ؛ وَفِي الْأَصُولِ : « الْهَبْرِزِيُّ » .

فَمِنْهُمْ أُمُّ الْهَبْرِزِيِّ تَنْبَعَتْ عِظَامِي فَمِنْهَا نَاحِلٌ وَكَسِيرٌ^(١)
 وَأُمُّ مِلْدَمٍ ، بِالْدَّالِ هُوَ الْأَكْثَرُ ؛ مَأْخُوذٌ مِنَ اللَّذَمِّ ؛ وَهُوَ ضَرْبُ الْوَجْهِ
 حَتَّى يَحْمَرَّ ، وَأَمَّا اللَّذَمُّ ، فَمِنْ قَوْلِهِمْ : لَذِمَ بِهِ ؛ إِذَا لَزِمَهُ .
 وَأُمُّ جُنْدَبٍ : الْغَشْمُ وَالظُّلْمُ ؛ يُقَالُ : وَقَعُوا فِي أُمِّ جُنْدَبٍ ، وَرَكِبُوا أُمَّ
 جُنْدَبٍ ؛ وَأُمُّ جُنْدَبٍ أَيْضًا : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ .
 وَأُمُّ الْحَرْبِ : الْحَرْبُ ؛ وَإِلَى هَذَا الْمَعْنَى ذَهَبَ الشَّاعِرُ فِي قَوْلِهِ :
 * وَالْحَرْبُ مُشْتَقَّةُ الْمَعْنَى مِنَ الْحَرْبِ *

وَأُمُّ الدَّهْنِيمِ وَأُمُّ اللَّهْنِيمِ : الْمَنِيَّةُ ، وَأُمُّ الرُّبَيْقِ : الدَّاهِيَةُ ؛ يُقَالُ : « جَاءَ
 الرُّبَيْقُ عَلَى أُرَيْقٍ »^(٢) وَزَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّهُ مِنْ قَوْلِ رَجُلٍ زَعَمَ أَنَّهُ رَأَى الْغُولَ
 عَلَى جَمَلٍ أَوْرَقٍ ، فَقَالَ : « جَاءَ أُمُّ رُبَيْقٍ عَلَى أُرَيْقٍ » .
 وَأُمُّ قَشْعَمٍ ، وَأُمُّ خُشَافٍ ، وَأُمُّ كَلَوَازٍ ، وَأُمُّ خَشُورٍ ، وَأُمُّ نَادٍ ، وَأُمُّ
 خَنْسْفِيرٍ ، وَأُمُّ الرَّقُوبِ ، وَأُمُّ قُوبٍ ، وَأُمُّ الرَّقْمِ ، وَأُمُّ أُرَيْقٍ ، وَأُمُّ الْبَلِيلِ ،
 وَأُمُّ الرُّبَيْسِ ، وَأُمُّ حَبْوِ كَرَى ، وَأُمُّ أَذْرَاصٍ ؛ كُلُّ ذَلِكَ الدَّاهِيَةُ .
 وَيُقَالُ : دَاهِيَةُ رَبْنَسٍ وَرَبَيْسٍ ؛ وَيُقَالُ : رَمَلَ حَبْوِ كَرَى ، إِذَا كَانَ طَوِيلًا
 وَيُقَالُ : وَقَعَ^(٣) فِي أُمِّ أَذْرَاصٍ مُضَلَّةً ؛ فِي مَوْضِعٍ اسْتَحْكَمَ الْمَلِكَةُ ؛ لِأَنَّ أُمَّ
 أَذْرَاصٍ جِبْرَةُ الْفَارَةِ ؛ وَجَحَرَتَهَا تَتَنَافَذُ ؛ فَيَقُولُ : وَقَعَ فِي أَمْرٍ مُخْتَلِطٍ ،
 لَا يَعْرِفُ أَوَّلَهُ مِنْ آخِرِهِ . وَقِيلَ : أُمُّ قَشْعَمٍ : الْعَنْكَبُوتُ .

(١) اللسان ، ونسبه إلى العجبر ، وروايته :

فَإِنَّ تَكْ أُمَّ الْهَبْرِزِيِّ تَمْصُرْتُ عِظَامِي فَمِنْهَا نَاحِلٌ وَحَسِيرٌ

(٢) هـ : « وَقَعُوا » .

وقالوا : أمّ المؤمنين ، وأمّ الكتاب .
فهذه الكُنى عربيّة . والكُنى المولّدة كثيرة ، منها :
أبو المضاء : الفرس ، وأبو اليقظان : الديك ، وأبو خدّاش : السنّور .

* * *

٢٢ — قولهم : أوّلُ الغزوِ أخرق

يضرب مثلاً لقلة التجارب ، يراد ، إنّما الأحكام بعد المعاودة ، والتجربة
ردّه العقل .

ورأى أعرابيُّ رجلاً ينال من سلطان ، فقال : إنّك غفل لم تسمك
التجارب ؛ وكأني بالضّاحك إليك بالكِ عليك ؛ والعقلُ عقلان : مخلوقٌ ومكتسب ؛
فالمخلوقُ ما يجعله الله لعبده ويكفّنه من أجله ، والمكتسب ما يناله العبد بالتجربة
وليس يُفضّل رأى الشيخ على رأى الغلام إلا لتجربة الشيخ وقرارة الغلام .
ويقال لمن لا تجربه له : غرّب بين الغرارة ؛ قال الشاعر :

انبحث لتعلم ما قد كنت تجهله فالعقلُ فنّانٍ مطبوعٌ ومسّموعٌ
وقيل لابن هُبَيْرَة : أيّ شيء أوّل العقل بعد الغريزي المولود ، والتّألد
الموجود ؟ قال : تجرّبة الأمور والتّثبت فيها ، والتقلّب في البلاد ، والنظر
في عجائبها .

قال الشيخ رحمه الله : على أن التجربة لا تنفع إلا العقلاء ؛ وأما الجهال فليس
لهم فيها منفعة . وقد قيل : إنّما تنفع التجارب من كان عاقلاً ، وقيل :
* وقد ينفع المرء أليّيب تجاربه *

٢٣ — قولهم : إِيَّامًا يُضْنُ بِالضَّيْنِ

قاله الأغلبُ بن جُهم ؛ ومعناه : تَمَسَّكَ بِإِخَاءٍ مِنْ يَتَمَسَّكَ^(١) بِإِخَانِكَ ؛
وشرُّ الناسِ صحبةً ، والأُمهم إِيَّاء مَنْ يَرى لِنَفْسِهِ مِنَ الْحَقِّ مَا لَا يَرى عَلَيْهَا .
وقيل^(٢) : « خَلَّ سَبِيلَ مَنْ وَهَى سِقَاؤُهُ »^(٣) .

وقال لبيد :

فَاقْطَعْ لُبَّانَةً مِنْ نَعْرَضَ وَضَلَّهُ وَلَخَيْرُ وَاصِلٍ خُلَّةٍ صَرَامُهَا^(٤)
ولا أعرف في هذا المعنى أحسنَ من قول المثقَّب :

فَإِنِّي لَوْ تَخَالَفْنِي شِمَالِي خِلَافَكَ مَا وَصَلْتُ بِهَا يَمِينِي^(٥)
إِذَا لَقَطَمْتُهَا وَلَقَلْتُ بِيَدِي كَذَلِكَ أَجْتَوِي مَنْ يَجْتَوِينِي^(٦)
وقلت^(٧) :

قَدْ آذَنَ الْخَلِيطُ بِانْطِلَاقِ نَحْلٍ عَنْكَ شِدَّةَ الْإِشْفَاقِ
لَا تَعْتَرِضُكَ حَقَّةُ الْعُشَّاقِ وَدَاوٍ مِنْ مَلَكٍ بِالْفِرَاقِ
* فليس للفارِكِ كَالطَّلَاقِ *

ومثله قول أبي النُّضَيْرِ عمر بن عبد الملك :

رَحَلْتُ أَنْيْسَهُ بِالطَّلَاقِ فَفُكِّتُ مِنْ ضِيقِ الْخِنَاقِ
لَوْ لَمْ أُرَخِّ بِطَلَاقِهَا لَأَرَحْتُ نَفْسِي بِالْإِبَاقِ
ودواه ما لَا تَشْتَهِيهِ النَّفْسُ تَعْجِيلُ الْفِرَاقِ

* * *

٢ — الميداني ١ : ٣٤ ، المستنقى ١٦٨ .

(١) ص ، هـ : « تَمَلَّقَ » . (٢) ص ، هـ : « وَيُنَالُ » .

(٣) من المعلقة ١٣٤ — بشرح التبريزي .

(٤) ديوانه : ٢٩ . (٥) الاجتواء : ألا يستمرى البلاد .

(٦) سقطت هذه الأبيات من ص ، هـ .

٢٤ — قَوْلُهُمْ : أَطَرَّيْ فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْقَوَى عَلَى الْأَمْرِ . وَأَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا كَانَتْ لَهُ أَمْتَانِ رَاعِيَتَانِ ؛ إِحْدَاهُمَا نَاعِلَةٌ ، وَالْأُخْرَى حَافِيَةٌ ، فَقَالَ لِلنَّاعِلَةِ : أَطَرَّيْ — أَيْ خُذِي طُرَرَ الْوَادِي — فَإِنَّكَ ذَاتُ نَعْلَيْنِ ، وَدَعَى سَرَارَتَهُ ^(١) لَصَاحِبَتِكَ ؛ فَإِنَّهَا حَافِيَةٌ . وَطُرَرُ الشَّيْءِ : نَوَاحِيهِ . وَيُرْوَى : « أَطَرَّيْ » بِالظَّاءِ ؛ أَيْ خُذِي فِي طُرَرٍ ؛ وَهُوَ الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْجَمْعُ طُرَرَانِ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ نَعْلٌ ؛ وَإِنَّمَا أَرَادَ بِالنَّعْلَيْنِ غِلْظَ جِلْدِ قَدَمَيْهَا . وَمِنْ هَذَا الْكَلَامِ أَخَذَ الْمُتَنَبِّيُّ قَوْلَهُ فِي كَافُورٍ :
وَيُعْجِبُنِي رِجَالُكَ فِي النَّعْلِ إِنِّي رَأَيْتُكَ ذَا نَعْلٍ إِذَا كُنْتَ حَافِيًا ^(٢)
وَفُسِّرَ عَلَى وَجْهِ آخَرَ ؛ أَخْبَرَنَا أَبُو أَحْمَدَ ، عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ دَرِيدٍ ، عَنْ الْمُكَائِلِيِّ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : سَأَلْتُ أَبَا عُبَيْدَةَ عَنْ قَوْلِ مُسْكِينٍ :

أَتَطْلُبُنِي بِأَطِيرِ الرُّجَالِ وَكَتَلَفَتْنِي مَا يَقُولُ الْبَشَرُ ^(٣)
فَقَالَ : الْأَطِيرُ : الْكَلَامُ وَالشَّرُّ يَأْتِيكَ مِنْ بَعِيدٍ ؛ قَالَ : فَسَأَلْتُهُ عَنْ قَوْلِهِ : « أَطَرَّيْ فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ » ، فَقَالَ : يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَكُونُ لَهُ فَضْلٌ قُوَّةٌ فِي نَفْسِهِ وَسِلَاحٌ ؛ فَيَتَكَلَّفُ مَا لَوْ تَرَكَهُ لَمْ يَضُرَّهُ ؛ وَأَصْلُهُ أَنْ أَمَتَيْنِ كَانَتَا تَرْعِيَانِ إِبِلًا ؛ فَقَالَتْ إِحْدَاهُمَا لِلْأُخْرَى : أَجْمَعِي الْإِبِلَ مِنْ أَطْرَارِهَا ؛ وَلَيْسَ بِهَا إِلَى ذَلِكَ حَاجَةٌ ؛ فَقَالَتِ الْآخَرَى : « أَطَرَّيْ فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ » ؛ [أَيْ أَفْعَلِي ذَلِكَ فَأَنْتِ أَقْدَرُ عَلَيْهِ . وَقِيلَ : « أَصِرَّيْ فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ »] ^(٤) ، أَيْ أَدِلِّي فَإِنَّ عَلَيْكَ نَعْلَيْنِ ، وَالْإِطْرَارُ : الْإِدْلَالُ .

* * *

٢٤ — الميداني ١ : ٢٩١ ، المستقصى ٨٩ ، اللسان (اطرر) .

(١) سر الوادي وسرارته : وسطه . (٢) ديوانه ٤ : ٢٩٥ .

(٣) اللسان (اطرر) ، وروايته : « وأبصرتنى » . (٤) تكملة من ص ، هـ .

٢٥ - اكذب نفسك إذا حَدَّثَتْهَا

يُقال ذلك^(١) للرجل يهتم للأمر الجسيم ، فَتُخَوِّفُهُ نفسه الخبيثة فيه ،
والسقوط دون غايته ، فيقال : اكذبها^(١) عند ذلك^(١) ، وَحَدِّثْهَا بِالظَّفَرِ لِتُعِينَكَ
على ما تَبَغِيهِ منه ؛ فإن الهائب لا يُلْقَى جسيما ؛ وأكثر الخوف باطله .^(١) وقال
بعض المتأخرين :

وكلُّ هَوَلٍ عَلَى مِقْدَارِ هَيْبَتِهِ وكلُّ صَعْبٍ إِذَا هَوَّنتَهُ هَانَا^(١)

وقد قال الشاعر :

تُخَوِّفُنِي صُرُوفُ الدَّهْرِ سَلَمَى وكمْ مِنْ خَائِفٍ مَا لَا يَكُونُ^(٢)
وقال غيره :

وَلَا أَهَابُ عَظِيماً حِينَ يَدْمُهْنِي وَلَسْتَ تَغْلِبُ شَيْئاً أَنْتَ هَائِبُهُ^(١)

هذا إذا كنت بالخيار في ركوب الأمر ؛ فإذا^(٢) لم تجزُ بُدًّا من ركوبه

فلا وَجْهَ لِتَخَوُّفِهِ ، وقد أحسن أبو النشاش في قوله :

عَلَى أَيْ شَيْءٍ يَضَعُ الْأَمْرُ قَد تَرَى بِعَيْنَيْكَ أَنَّ لَأَبَدًا أَنْكَ رَاكِبُهُ

وايس في وصف هذا البيت خير ؛ ولكن معناه جيد .

^(١) وقلت :

عَلَامَ تَسْتَصْعِبُ الْأَمْرَ رَ مَا تَرَى مِنْهُ بُدًّا

بَارِزٌ وَخَلَّ الْهُوَيْنَى وَجِدَّ حَتَّى تُجَدَّا

فَلَنْ تُلَاقِيَ جَدًّا حَتَّى تُلَاقِيَ كَدًّا^(١)

٢٥ — الميداني ٢ : ٥٧ ، المستقصى ١١٥ .

(١ - ١) ساقط من ص ، هـ .

(٢) ص ، هـ : « فأما إذا لم تجد » .

والعرب تقول : لكل امرئ نفسان ؛ تنهاه إحداها ، وتأمره الأخرى ؛
وإنما هما فكران يحدّثان له من الخوف والرجاء ، فيتأخّر عند أحدهما ، ويتقدّم
عند الآخر . وقال الشاعر :

يُؤَامِرُ نَفْسِيهِ فِي الْعَيْشِ فُسْحَةً أَيْسَّرَتِ الْعُذْبَانَ أَمْ لَا يَطُورُهَا^(١)
فلما رأى أَنَّهُ السَّمَاءَ سَمَّاهُمْ رَأَى خُطَّةً كَانَ الْخُضُوعَ نَكِيرُهَا
أى لما رأى أن أرضهم مُعشبة — والعرب تسمّى العشب سماء — لم يجد
بُذًا من الخضوع لهم .

والمثل للبيد ؛ وهو قوله :

وَكَذِبِ النَّفْسِ إِذَا حَدَّثَتْهَا إِنْ صَدَقَ النَّفْسِ يُزْرِى بِالْأَمَلِ^(٢)
غَيْرَ أَلَّا تَكْذِبْنَهَا فِي الثَّقَى وَاخْزُهَا بِالْبِرِّ لِلَّهِ الْأَجَلُ
اخْزُهَا ، أى سُئِمَا ؛ خَزَوْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا سُئِمَتْهُ ؛ قال الشاعر :^(٣)
* وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي فَتَخْزُونِي *

ويقال : كَذَبْتُ الرَّجُلَ — بالتخفيف — إِذَا أَخْبَرْتَهُ بِالْكَذِبِ ؛ وَكَذَّبْتُهُ ،
إِذَا أَخْبَرْتَ أَنَّهُ كَاذِبٌ .

* * *

(١) البيت الثانى فى اللسان (سما) من غير نسبة .

(٢) ديوانه : ١٨٠ .

(٣) لدى الإصمعيّ العدواني ؛ من قصيدة مفضلية ص ١٦٢ و صدره :

* لَامِ ابْنِ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبِ *

٢٦ — قولهم : أَوْدَى الْعَيْرُ إِلَّا ضَرِطًا

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلشَّيْءِ يَذْهَبُ إِلَّا أَخْسَهُ ؛ وَشَبِيهَ ^(١) بِهَذَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي الْبَقِّ :
* صَغِيرَةٌ أَعْظَمُهَا أَذَاهَا *

وَمِنْ هَذَا الْمَثَلِ أَخَذَ الشَّاعِرُ قَوْلَهُ :

لَا تَنْكِحَنَّ عَجُوزًا إِنْ أُتِيَتْ بِهَا وَاخْلَعْ ثِيَابَكَ مِنْهَا مُنْعِمًا هَرَبًا ^(٢)
فَإِنْ أَتَوَكَ فَقَالُوا إِنَّهَا نَصَفٌ فَإِنَّ أُمْلَلَ نِصْفَيْهَا الَّذِي ذَهَبَا

* * *

٢٧ — قولهم : أَعْيَيْتَنِي بِأُشْرٍ فَكَيْفَ بِدُرْدُرٍ !

يَقُولُ : لَمْ تَقْبَلِي الْأَدَبَ وَأَنْتِ شَابَّةٌ ذَاتُ أُشْرٍ . وَالْأُشْرُ : التَّحْزِيزُ الَّذِي
فِي أَسْنَانِ الْأَحْدَاثِ ، وَثَقَرُ مُؤَشَّرٍ ؛ يَقُولُ : فَكَيْفَ تَكُونِينَ الْآنَ وَقَدْ
أَسْنَنْتِ ، حَتَّى بَدَتْ دَرَادِرُكَ ! وَهِيَ مَفَارِزُ الْأَسْنَانِ .
وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ : « أَعْيَيْتَنِي مِنْ شُبِّ إِلَى دُبِّ » ^(٣) ^(٢) ، أَيْ مِنْ لَدُنْ شَبَبَتٍ
إِلَى أَنْ دَبَبْتَ هَرَمًا .

٢٦ — الميداني ٢ : ٢١٤ ، المستقصى ١٧١ ، اللسان (شرط) .

(١) م ، هـ : « وَهَذَا كَقَوْلِ بَعْضِهِمْ » .

(٢) البیتان فی اللسان (نصف) بهذه الرواية :

لَا تَنْكِحَنَّ عَجُوزًا أَوْ مُطَلَّقَةً وَلَا يَسُوقَنَّهَا فِي حَبْلِكَ الْقَدَرُ
وَإِنْ أَتَوَكَ فَقَالُوا إِنَّهَا نَصَفٌ فَإِنْ أَطِيبَ نِصْفَيْهَا الَّذِي غَبَرَا

٢٧ — الميداني ١ : ٣٠٦ والمستقصى ١٠٣ ، اللسان (أشر)

(٣) الميداني ١ : ٣٠٦ ؛ ويمجوز من غير تنوين ؛ قال الميداني : « فَمِنْ نُونِ جَعَلَهُ بِمَعْرَافَةِ
الاسْمِ بِإِدْخَالِ « مِنْ » عَلَيْهِ ، وَمَنْ لَمْ يَنْوِنِ جَعَلَهُ كَقَوْلِهِمْ : نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مَنْ قِيلَ وَقَالَ [عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي] ، عَلَى وَجْهِ الْحِكْمِيَّةِ .

وأصله أن دُعَاة^(١) ولدت غلاماً ، فكان أبوه يُقْبَلُه ويقول : وابأبي
دُرْدُرُكَ ! وكانت حَسَنَةُ الثغر مؤشَّرته ، فظنَّت أن الدُرْدُرَ أعجبُ إليه ،
فخطَمَت أسنانها ، فلما قال : وابأبي دُرْدُرُكَ ! قالت : يا شيخ ، كلُّنا ذو دُرْدُر !
فقال : « أَغَيَّيْنِي بِأُشْرٍ فَكَيْفَ بَدُرْدُر ! » وذهب انثُل بِحُمُقٍ دُعَاة ، فقيل :
« أَحَمَقُ مِنْ دُعَاة »^(٢).

* * *

٢٨ — قولهم : أَرِنِيهَا نَمْرَةً أَرَكَهَا مَطَرَةً

أى أرنى السحابة نَمْرَةً أَرَكَهَا مَطَرَةً^(٣) ، وهى أن يكون فيها سواد وبياض .
كذا قال ابن دُرَيْد ، وَسُمِّيَ النَّمِرُ نَمْرًا ؛ لما فى جلده من نَقَطِ سَوَادٍ ، وَسُمِّيَتِ
السَّمَلَةُ التى فيها سواد وبياض نَمْرَةً . يُضْرَبُ مثلاً فى صِحَّةِ تَحْيِيلَةِ الشَّيْءِ ، وصِحَّةِ
الدَّلَالَةِ عليه .

* * *

٢٩ — قولهم : اسْتَنَوَقَ الْجَمَلُ

يُضْرَبُ مثلاً للرجل الواهنِ الرَّأْيِ ، الخَطَّاطُ^(٤) فى كلامه . والمثل لَطَرَفَةِ بنِ
العبد ؛ وكان بحضرة بعض الملوك ؛ والمتلَمِّسُ يُنْشِدُ شعراً ، فقال فيه :

(١) فى مجمع الأمثال ١ : ١٤٧ « هى مارية بنت معنَج ، ومعنَج : ربيعة بن عجل »

٢٨ — الميدانى ١ : ١٩٨ المستقصى ٦١ ، اللسان (نمر)

(٢) اللسان : « لأريكها » .

٢٩ — المستقصى ٦٦ ، اللسان والصاح (نوق) الشعر والشعراء ١ : ١٣٥ ، الأغاني

١ : ١٣٢ . (٣) م ، هـ : « المختلط » .

وقد أتنّاسى الهمّ عند احتضاره بنّاجٍ عليه الصّيعريّة^(١)
فقال : « بنّاج » يعنى جملاً ، والصّيعريّة : سمّة من سمات النّوق . فقال طرفه :
« استنّوقَ الجملُ » ، أى صار الجمل ناقة ، فقال المتلمس : ويلٌ لهذا من لسانه !
فكان هلاكه بلسانه ، هجا^(٢) عمرو بن هند فقتله .

وخرج^(٣) بعض الفرس فى غلّس ومعه آلة الصيد ، فنطق طائر ، فرماه وقال :
خِفّةُ اللّسانِ تُهلك حتى الطّير^(٤) .

قال أبو بكر رضى الله عنه : اللّسانُ سبيع إذا أطلقته أكلك .

* * *

٣٠ — قولهم : أنصف القارّة من رماها

يُضرب مثلاً لمساواة الرّجل صاحبه فيما يدعوه إليه . والقارّة : قبيلة من
الهون^(٤) بن خريمة ، وسُمّوا قارّة لاجتماعهم والتفافهم . والقارّة : الأكمة ، والجمع
قور ، وكانوا رُماة الحدق .

وأصل المثل كان فى حربٍ وقعت بين قريش وبكر بن عبد مناة بن كنانة ،
وكانت القارّة مع قريش ؛ فلما التقى الفريقان رماهم الآخرون ؛ فقبل : قد
أنصفوكم إذ قاتلوكم بما تقاتلون به ؛ وجعل المثل شعراً ؛ فقبل :

(١) الشعر والشعراء ١ : ١٣٥ .

الصّيعرية : اعتراض فى السير ، وهو من الصعر ؛ والصّيعرية : سمّة فى عنق الناقة خاصة .
والمكدم : الغليظ أو الصلب .

(٢) ص ، هـ : « لأنه هجا » .

(٣ — ٣) ساقط من ص ، هـ .

٣٠ — الفاخر ١٤٠ ، فصل المقال ١٧٢ ، الميداني ٢ : ٣١ ، اللسان (قور) .

(٤) فى الأصل : « اليون » تحريف ، صوابه فى ص ، هـ ، والاشتقاق ١٧٨ .

قد أنصف القارة من راماها^(١) إننا إذا ما فئته نلقاها

* نرذ أولاهها على أخرها *

والقارة : قوارة الأديم أيضاً .

* * *

٣١ — قولهم : أضى لي أقدح لك

بضرب مثلاً للتكافؤ في الأفعال ؛ ومعناه : كن لي مضيئاً أبصر بك ،
فأتمكن من القدح لك .

* * *

٣٢ — قولهم : اسقى رقاش إنها سقاية

أى أحسن إليها كإحسانها إليك ؛ قالوا : وسقاية اسم موضوع ، وليست الهاء
فيها هاء التأنيث ؛ فأما تأنيث سقاء فسقاة ، والوجه أن تكون الهاء فيها هاء
التأنيث ؛ لأن رقاش اسم من أسماء النساء ، مثل قطام وحزام ، وقال : سقاية
لأن أصل الهمز فيها ياء ؛ ألا ترى أنك تقول : سقيت ، فجعل «سقاة» سقاية
رداً له على الأصل .

وقريب من هذا المعنى قول الشاعر :

يَكُنْ لَكَ فِي قَوْمِي يَدٌ يَشْكُرُونَهَا وَأَيْدِي النَّدَى فِي الصَّالِحِينَ قُرُوضُ^(٢)

* * *

(١) ان (قور) في خبر أورده هناك .

٣١ — الميداني ١ : ٢٨٥ ، المستقصى ٨٧ .

٣٢ — الميداني ١ : ٢٥٥ ، المستقصى ٦٩ ، اللسان (رقاش)

(٢) الشطر الأول سقط من الأصل ، وأثبتناه من ص ، ه .

٣٣ — قولهم: إِنَّمَا يَجْزِي الْفَتَى لَيْسَ الْجَمَلُ

المثل للبيد ، قاله في قصيدته التي أولها :

إِنَّ تَقْوَى رَبَّنَا خَيْرُ نَفْلٍ وبإذنِ الله رَيْثِي وَعَجَلُ^(١)

إلى أن قال :

أَعْمَلُ الْعَيْسَ عَلَى عِلَاتِهَا إِنَّمَا يُنْجِصُ أَصْحَابُ الْعَمَلِ^(٢)
فَاعْقِلِي إِن كُنْتِ لِمَا تَعْقِلِي ولقد أَفْلَحَ مَنْ كَانَ عَقْلُ
وَإِذَا جُوزِيَتْ قَرْضًا فَاجْزِهِ إِنَّمَا يَجْزِي الْفَتَى لَيْسَ الْجَمَلُ

ومعناه : إنما يجزي على الإحسان بالإحسان مَنْ هو حرٌّ وكريم ، فأما مَنْ هو بمنزلة الجمل في لُؤْمِهِ وموقفه فإنه لا يوصل إلى النفع من جهته إلا إذا اقْتَسِرَ وقُهرَ .

^(١) وأخذ ابن الرومي هذا المثل ، فقال يهجو بعض الرؤساء ^(٣) :

يَا أَبَا أَيُّوبَ هَذِي كُنْيَةٌ من كُنِيَ الْإِنْعَامَ قِذْمًا لَمْ تَزَلْ
ولقد وَفَّقَ مَنْ كَنَّا كَهَا وَأَصَابَ الْحَقَّ فِيهَا وَعَدَلْ
أَنْتَ شِبْهُ الَّذِي تُكَنِّي بِهِ وَلِبَعْضِ الْخَلْقِ مِنْ بَعْضٍ مَثَلْ
لَسْتُ أَلْخَاكَ عَلَى مَا سُمِّدَنِي من قَبِيحِ الرَّدِّ أَوْ مَنَعِ النَّفْلْ
قَدْ قَضَى قَوْلُ لَبِيدٍ بَيْنَنَا إِنَّمَا يَجْزِي الْفَتَى لَيْسَ الْجَمَلْ
كَمْ وَجَدْنَاكَ لَتَرَقَى فِي الْعَلَا وَأَبَى اللَّهُ فَلَا تَعْلُ هُبَلْ^(٤)

٣٣ — الميداني ١ : ١٦ ، المستقصى ١٦٧ .

(١) ديوانه ١٧٤ — ١٧٦ .

(٢) أعمل ، أمر من الأعمال . والعيس : الإبل البيض . والعلات بالكسر : الحالات ، جمع علة بمعنى الحالة .

(٣) (١ — ١) ساقط من ص ، هـ .

(٤) (٣) المضاف والمنسوب ٢٠١ ، من أبيات يهجو بها سليمان بن عبد الملك بن طاهر ، وأبو أيوب : كنية الجمل .

٣٤ - قولهم : انصُرْ أَخَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا

كان مذهب أهل الجاهلية أن ينصروا قُرَنَاءَهُمْ وجيرانَهُمْ وأصدقاءَهُمْ ،
مُحَقِّقِينَ كانوا أَوْ مُبْطِلِينَ ؛ وعلى هذا المذهب يقول الرَّاجِزُ :

إِنَّ أَخَا الصَّدْقِ الَّذِي يَسْعَى مَعَكَ وَمَنْ يَضُرُّ نَفْسَهُ لِيَنْفَعَكَ
وَمَنْ إِذَا صَرَفَ زَمَانَ صَدَعَكَ شَتَّتَ شَمْلَ نَفْسِهِ لِيَجْمَعَكَ
* وَإِنْ غَدَوْتَ ظَالِمًا غَدَا مَعَكَ *

وقد رُوِيَ هذا الكلام عن النبي صلى الله عليه وسلم^(١) ، فإن كان صحيحاً
فعنائه : انصر أخاك مظلوماً ، وكُفِّهِ عن ظلمه إن كان ظالماً ، فتكون قد نصرتَه
إذا منعتَه من الإثم ؛ لأن النبي صلى الله عليه وسلم لا يأمرُ بِنُصْرَةِ الظَّالِمِ .

ونحو هذا المعنى قول الشاعر :

وإنَّ ابنَ عَمِّ الْمَرْءِ مَنْ شَدَّ أَرْزَهُ وَمَنْ كَانَ يَحْمِي عَنْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي
وقال الآخر :

لِعَمْرُكَ مَا أَدَّى امْرُؤٌ حَقَّ صَاحِبِهِ إِذَا كَانَ لَا يَرَعَاهُ فِي الْخَدَّائِنِ
وقال آخر :

يَغَشَى مَضْرَّتَهُ لِنَفْعِ صَدِيقِهِ لَا خَيْرَ فِي وُدِّهِ إِذَا لَمْ يَنْفَعِ
وقال آخر :

* لَا أَخَا لِلْمَرْءِ إِلَّا مَنْ نَفَعَهُ *

٣٤ - الفخر ١٤٧ ، فصل المقال ١٧٢ ، الميداني ٢ : ١٩٤ ، المستقصى ١٥٧ .
(١) تنله السيوطي في الجامع الصغير ١ : ١٨٨ ، عن أحمد والبخاري والترمذي ، عن أنس ،
ولفظه : « انصر أخاك ظالماً أَوْ مَظْلُومًا » ، قيل : كيف أنصره ظالماً ؟ قال : تحجزه عن الظلم ؛
فإن ذلك نصره . »

١) وقلت :

أَخُوكَ الَّذِي تُرَضِيهِ لَا مَنَ تَوَدُّهُ أَلَا رُبَّ وَدٍّ لَا يَفِيْدُ قَتِيْلًا^(١)

* * *

٣٥ — قَوْلُهُمْ : إِنَّ بَنِي صِبْيَةَ صَيِّفِيُون

يقوله الرجل إذا كبر وولده صغار . والمثل لسليمان بن عبد الملك ، تمثّل به عند موته ، وكان أراد أن يجعل الخلافة لبعض ولده ، فلم يكن فيهم من بلغ إلا من كانت أمّه أمةً ، وكانت بنو أمية لا يستخلفون أولاد الإمام ؛ وهو الذي قصر بمسامة بن عبد الملك عن ولاية العهد مع رجاحته وكمال آله ؛ واتّبعوا في ذلك سنة الأكاسرة ، ثم أترّ الجاهلية ؛ وكان أهلها لا يسوّدون أولاد الإمام ؛ ويسمّونهم الهجناء ، الواحد هجين ، ويسمّون أولاد المهيرات الصّرحاء ، واحدهم صريح ؛ ولذلك قال هشام بن عبد الملك لزيد بن عليّ عليه السلام : بلغني أنك تسمو بنفسك إلى الإمامة ؛ وهي لا تصلح لأولاد الإمام . قال زيد : إنّ الأمّهات لا يَصْنَعْنَ مِنَ الأبناء ؛ هذه هاجر قد ولدت إسماعيل ، فما وضعه ذلك ، وصلح للنبوّة ، وكان عند ربّه مرضياً ، والنبوّة أكبر من الإمامة ؛ وامتدّ باعه في الشرف حتى كان محمد صلى الله عليه وسلم من نسله .

فما خرج قال هشام لأصحابه : كُنْتُمْ تخبرونني أنّ أهل هذا البيت قد درجوا وانقرضوا ؛ وما درج قومٌ هذا غابُرهم^(٢) .

(١ — ١) ساقط من ص ، ه .

٣٥ — الميداني ١ : ١٠ ، المستقصى ١٦٤ ، اللبيان (صيف) ونسبه لأكرم بن صيفي ، أو لسعد بن مالك بن ضبيعة .

(٢) الغابر هنا : الماضي ، وهو من الأضداد .

وما رَغِبَ العربُ في التَّسْرِي أن أولادَ القرائبِ عندهم ضاويون ؛ أى نحاف مهزولون ؛ ولذلك قالوا : « اغْتَرِبُوا لَا تَضُوءُوا »^(١) ؛ أى تزوجوا القرائبَ لثلاثِ تَضَوَى أولادُكم . وأضوى الرجل ؛ إذا كان له ولدٌ ضاويٌ ؛ كما يقال : أهزلَ الرجلُ ؛ إذا كانت له إبنةٌ هزلى ؛ قال الشاعر :

فَتَى لَمْ تَلِدْهُ بَدَتْ عَمَّ قَرِيبَةً ۖ فَيَضَوَى ، وَقَدْ يَضَوَى وَلِيدُ الْقَرَائِبِ^(٢)
هو ابنُ غَرِيبَاتِ النِّسَاءِ وَإِنَّمَا ذَوُو الشَّانِ أَبْنَاءُ النِّسَاءِ الْغَرَائِبِ
وضَوَى الولدُ يَضَوَى ؛ وهو ضاويٌ ، على غير الأصل . وكان سليمان بن عبد الملك يقول وهو في الموت :

إِنَّ بَنَى صَبِيَّةً صَيْفِيُونَ ۖ أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رِبْعِيُونَ
فيقول عمر بن عبد العزيز : « قد أفلح المؤمنون » يا أمير المؤمنين .

وأصل ذلك في الإبل ، وهو أن ولد الناقة إذا نُتِجَ في الرَّبِيع كان أقوى منه إذا نُتِجَ في الصَّيْف ، وإذا نُتِجَ في الصَّيْف ضَعُفَ عما نُتِجَ في الرَّبِيع لعلتَيْنِ : إحداهما ما يلحقه من شدة الحر فيضعفه ، والأخرى أن ما نُتِجَ في الرَّبِيع قد سبقه بشهرين ؛ فهو أقوى . ويقال للرجل إذا وُلِدَ له في شبابه : قد أَرْبَعَ ؛ تشبيهاً بِرَبْعَةِ النَّتَاجِ ، وولده رِبْعَى . وإذا وُلِدَ له في كبره قيل : قد أَصَافَ ، وولده صَافِي ؛ تشبيهاً بِصَفِيِّ النَّتَاجِ .

* * *

(١) النهاية لابن الأثير ، قال : ومنه الحديث : « لا تنكحوا القراية القريبة ؛ فإن الولد يخلق ضاوياً » .

(٢) البيت الأول في اللسان (ضوى) من غير نسبة .

٣٦ — قَوْلُهُمْ : أَيِنَّمَا أُوجَّهَ أَلْقَى سَعْدًا

يضرب مثلاً لاستواء القوم في الشرِّ والمكروه . والمثل للأضبط بن قريع السَّعْدِيِّ ؛ وكان سيِّدَ قومه ، فرأى منهم تنقُّصاً له ، وتهاوناً به ، فرحل عنهم ونَزَلَ بآخرين ، فرآهم يفعلون بأشرَّ افهم فعمل قومه به ، فقصد آخرين ، فرآهم على مثل حالهم ؛ فقال : « أَيِنَّمَا أُوجَّهَ أَلْقَى سَعْدًا » ، ورحل إلى قومه .

وروى أنه قال : « في كلِّ وادٍ بنو سَعْدٍ »^(٢) ومثل هذا المثل قول طرفة :

كلُّ خليلٍ كنتُ خالتهُ لا تَرَكَ اللهُ لَهُ واضِحَةً^(١)
كلُّهُمْ أَرْوَعٌ مِنْ ثَعْلَبٍ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ !
وقال بعضهم^(٣) :

☆ سَوَاسِيَةٌ كُسْنَانِ الْحَمَارِ ☆

وقلت^(٣) :

كَمْ حَاجَةٌ أَنْزَلْتُهَا	بِكْرِيمٍ قَوْمٍ أَوْلِيْمٍ
فَإِذَا الْكَرِيمُ مِنَ اللَّيْمِ	أَوِ اللَّيْمُ مِنَ الْكَرِيمِ
سُبْحَانَ رَبِّ قَادِرٍ	قَدَّ الْبَرِيَّةَ مِنْ أَدِيمٍ !
فَشَرِّفُهُمْ وَوَضِعُهُمْ	سَيِّئَانِ فِي سَفَهٍ وَلُومٍ
قَدْ قَلَّ خَيْرُ غَنِيْمِهِمْ	فَغَنِيْمُهُمْ مِثْلُ الْعَدِيمِ

٣٦ — الميداني ١ : ٣٤ ، المستقصى ١٧٩ .

(١) ديوانه ٢٦ ، والواضحة : الأسنان التي تبدو عند الضحك .

(٢) اللسان (سوى) من غير نسبة ، وقبله :

☆ شَبَابُهُمْ وَشَيْبُهُمْ سَوَاءٌ ☆

(٣) سقطت هذه الأبيات من ص ، ه .

وَإِذَا اخْتَبَرْتَ حَمِيدَهُمْ أَلْفَيْتَهُ دُونَ الذَّمِّمِ-

لَا تَنْدُبُهُمْ لِلصَّغِيرِ مِنَ الْأُمُورِ وَلَا الْعَظِيمِ-

انْظُرْ إِلَى كِبَرِ الْجَسَدِ م وَلَا تَنْسَلِ دَفْعَ الْجَسَمِ-

ومثل المثل سواء قول أبي تمام :

فَلَا تَحْسَبَنَّ هَذَاهَا الْفَدْرُ وَحَدَّهَا سَجِيَّةٌ نَفْسٍ كُلُّ غَانِيَةٍ هَذَا^(١)

* * *

٣٧ - قَوْلُهُمْ : أَشْبَهَ شَرْجُ شَرْجًا لَوْ أَنَّ أُسَيْمِرًا

يضرب مثلاً للتشابه من غير ذوى الرَّحِمِ . وَشَرْجُ : موضع ، والأُسَيْمِرُ تصغير أُسْمِر ؛ وهو جمع سَمُر ، مخفف عن سَمُر ؛ وهى شجرة من العضاء ، كما قيل : عَضُدٌ وَعَضُدٌ .

والمثل لِلْقَيْمِ بن لُقْمَانَ ، وكان قد علا أباه فى خِصاله ، فحسده أبوه ، فنزلاً شَرْجًا ، فذهب لُقْمِ ليعمَشَى إبله فخر له لُقْمَانُ حَفِيرَةً ، وغطاها بِسَمُرٍ ليقع فيها إذا رجع من الليل ؛ فلما عاد لُقْمِ أنكر المِكان ، وارتاب بإزالة السَمُرِ عن موضعه ، فقال : « أَشْبَهَ شَرْجُ شَرْجًا لَوْ أَنَّ أُسَيْمِرًا » أى لو أَنَّ أُسَيْمِرًا كنت أعهدا كانت على ماعهدتها ، وتنجى عن الموضع فنجى ؛ وذهبت الكلمة مثلاً فى التشابه من غير القَرَابات ؛ فأما ما تشابه من القَرَابات فمن أمثالهم فيه قول زهير :

وَهَا يُذْبِتُ الْخَطِيَّ إِلَّا وَشَيْبُهُ وَتُغْرَسُ الْآفَى مَنَايِتِهَا النَّخْلُ^(٢)

(١) ديوانه ٢ : ٨١

٣٧ - الضبي ٧١ ، فصل المقال ١٨٨ ، الميداني ١ : ٢٤٥ ، المستقصى ٧٨ ، اللسان

(شرح) ، وفى فصل المقال : « وخبر إن محذوف كأنه قال : هنا لك أو ثم » .

(٢) ديوانه ١١٥ .

وقال أبو نُحَيْلَة :

لَعَمْرُكَ مَا عَيْنٌ بِأَشْبَهَ مُقَلَّةً بِأُخْرَى مِنْ ابْنِي بِي وَلَا النَّعْلُ بِالنَّعْلِ
أَقُولُ لِنَفْسِي ثُمَّ نَفْسِي تَلُومُنِي أَلَا هَلْ تَرَى مَا أَشْبَهَ الشَّكْلَ بِالشَّكْلِ !
ويقولون : « هو أشبه به من الماء بالماء ، واللَّيْلَةُ بِاللَّيْلَةِ ، والتَّمْرَةُ بِالتَّمْرِ ،
والْقُدَّةُ ^(١) بِالْقُدَّةِ ؛ وَالْحَرَّةُ بِالْحَرَّةِ ؛ والغَرَابُ بِالْغَرَابِ » (٢)

* * *

٣٨ — قَوْلُهُمْ : إِذَا نَزَا بِكَ الشَّرُّ فَاقْعُدْ

أَي لَا تُسَارِعْ إِلَى الشَّرِّ وَإِنْ أُخْرِجْتَ إِلَى الْمَسَارَعَةِ إِلَيْهِ ؛ يَحْتِثُهُ عَلَى مَجَانِبَةِ
الغَضَبِ . وَلَا أَعْرِفُ فِي الْحَثِّ عَلَى مَجَانِبَةِ الشَّرِّ أَجُودَ مِنْ قَوْلِ مُعَاوِيَةَ : « إِنِّي
لَأَكْرِمُ نَفْسِي أَنْ يَكُونَ ذَنْبٌ أَعْظَمَ مِنْ حَلَمِي ؛ وَمَا غَضِبِي عَلَى مَنْ أَمْلِكُ ، وَمَا
غَضِبِي عَلَى مَنْ لَا أَمْلِكُ ! » معناه : إِذَا كُنْتُ مَالِكًا لَهُ فَإِنِّي قَادِرٌ عَلَى الْإِنْتِقَامِ
مِنْهُ ؛ فَلَمْ أَزِمْ نَفْسِي الْغَضَبَ ؟ وَإِنْ كُنْتُ لَا أَمْلِكُهُ فَلَا يَضُرُّهُ غَضَبِي ؛ فَلَمْ
أَدْخُلِ الضَّرَرَ عَلَى نَفْسِي بِغَضَبٍ لَا يَضُرُّ عَدُوِّي .
^(٢) وقلت في هذا المعنى :

وَمَا غَضِبُ الْإِنْسَانَ مِنْ غَيْرِ قُدْرَةٍ سِوَى نَهْكَةٍ فِي جِسْمِهِ وَشُحُوبٍ
وقلت :

خُلِّ يَدَ الشَّرِّ وَفِرَّ مِنْهُ وَإِنْ دَعَاكَ فَتَصَامَمْ عَنْهُ
* خَابَ أَخُو الشَّرِّ فَلَا تَكُنْهُ * ^(٢)

وقيل : إِيَّاكَ وَالشَّرَّ ، فَإِنَّ الشَّرَّ لِلشَّرِّ خُلِقَ .

* * *

(١) في النهاية لابن الأثير : « القُدَّة : ريش السهم ؛ واحدها قُدَّة ، ومنه الحديث :
لَمَّا كُنْتُ سَنَ مِنْ كَانَ قَبْلَكُمْ حَذُو الْقُدَّةِ بِالْقُدَّةِ » ، أَي كَمَا تَقْدِرُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا عَلَى قَدْرِ
صَاحِبَتِهَا وَتَقْطَعُ ؛ بِضَرْبٍ مِثْلًا لِلشَّيْئَيْنِ يَسْتَوِيَانِ وَلَا يَتَفَاوَتَانِ »

٣٨ — فصل المقال ١٩١ ، الميداني ١ : ٢٩ ، المستقصى ٥٥ ، اللسان (نزا) .

(٢ — ٢) ساقط من س ، ه .

٣٩ — قولهم : إِذَا ارْجَعَنَّ شَاصِيًا فَارْفَعْ يَدَا

أى إِذَا رَأَيْتَهُ قَدْ خَضَعَ وَاسْتَكَانَ^(١) فَارْفَعْ عَنْهُ . وَالشَّاصِي : الرَّافِعُ رِجْلَهُ . وَارْجَعَنَّ : مَال ؛ وَكُلُّ ثَقِيلٍ مَائِلٌ مُرْجَعِينَ ؛ يَقُولُ : إِذَا اسْتَسْلَمَ فَأَعْفُ عَنْهُ . وَرَوَى ثَعْلَبُ : « إِذَا ارْجَعَنَّ شَاصِيًا » . وَارْجَعَنَّ : صُرِعَ ؛ يَقُولُ : إِذَا صَرَعْتَهُ فَرَفَعَ رِجْلِيهِ فَارْفَعْ عَنْهُ . وَأَنْشُد :

وَلَمَّا ارْجَعْنُوا وَاسْتَرَيْنَا خِيَارَهُمْ وَصَارُوا أَسَارَى فِي الْحَدِيدِ الْمَكْلَدِ^(٢)
وَهَذَا أَصْحَحُ عِنْدِي مِنَ الْأَوَّلِ .

وَمِنْ أَحْسَنِ مَا قِيلَ فِي الْعَفْوِ قَوْلُ مُجَاشِعِ بْنِ رَبِيعٍ لِقَوْمِ رَأَاهُمْ يَتَآسِرُونَ فِي
الْإِتْقَامِ مِنْ رَجُلٍ : هَلْ لَكُمْ فِي الْحَقِّ أَوْ فِيمَا هُوَ خَيْرٌ مِنَ الْحَقِّ ؟ قَالُوا : قَدْ عَرَفْنَا
الْحَقَّ فَمَا الَّذِي هُوَ خَيْرٌ مِنْهُ ؟ قَالَ : الْعَفْوُ ، فَإِنَّ الْحَقَّ مُرٌّ .

وَقَالَ صَالِحُ الْمُرَيْتِيِّ : أَتَرَكَوْا الْعِقَابَ لِخَالِقِ الْعِقَابِ ، وَاسْتَصْلَحُوا النَّاسَ
بِالرَّغْبَةِ وَالرَّهْبَةِ .

وَقِيلَ : النِّعْمَةُ لَا تُسْتَدَامُ بِمِثْلِ الْإِنْعَامِ ؛ وَالْقُدْرَةُ لَا تُسْتَبْقَى بِمِثْلِ الْعَفْوِ .

* * *

٤٠ — قولهم : اتَّخَذْتُ عَنْدهُ يَدًا بَيْضَاءَ وَيَدًا غَرَاءَ

أى نِعْمَةً مَشْهُورَةً ؛ وَيُعْنَى بِالْبَيَاضِ وَالْغُرَّةِ الشُّهْرَةُ . وَحِكْيُ ثَعْلَبُ :
« اتَّخَذْتُ عَنْدهُ يَدًا خَضِرَاءَ فَمَا نِلْتُ مِنْهُ عَرَقًا » ، قَالَ : يَرِيدُ ثَوَابًا ، وَالْعَرَقُ :

٣٩ — فصل المقال ١٩٥ ، الميداني ١ : ١٤ ، المستقصى ٥٢ ، اللسان (شصا) .
(١) ص ، هـ : « ذَا اسْتَكَاةً » .

(٢) اللسان (كلب) من غير نسبة ، وروايته فيه :

* وَصَارُوا أَجْمَعًا فِي الْحَدِيدِ مُكَلَّدًا *

الثَّوَاب . و فرس عَتِيقٌ عَرِيقٌ ؛ وهو المَخْنُص الذي لم يَشْبُهُ شَيْءٌ ؛ وأنشد :
 إِنَّمَا الْعَيْشُ شُرْبُهَا مُعَرِّقَاتٍ وَمُنَاغَاةُ صَاحِبَاتِ الْخُدُورِ
 وقال غيره : المَعَرِّقُ : الذي مُزِجَ مِزَاجاً يَسِيراً .

* * *

٤١ — قولهم : إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهِنُ

المثل لهُذَيْلِ بْنِ هُبَيْرَةَ التَغْلَيْيِّ ، وكان أَغَارَ عَلَى بَنِي ضَبَّةَ ، فَأَقْبَلَ بِمَا غَنِمَ ،
 فَقَالَ أَصْحَابُهُ : اقْسِمْ بَيْنَا غَنِيمَتَنَا ؛ فَقَالَ : أَخَافُ الطَّلَبَ ؛ فَأَبَوْا إِلَّا الْقَسَمَ ،
 فَقَالَ : « إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهِنُ » ، وَقَسَمَ بَيْنَهُمْ ؛ وَمَعْنَاهُ : إِذَا صُمِبَ أَخُوكَ فَلِنْ ؛
 فَإِنَّكَ إِنْ صُعِبْتَ أَيْضاً كَانَتِ الْفُرْقَةُ ؛ يَقَالُ : عَزَّ يَعِزُّ عِزَّةً ؛ إِذَا اشْتَدَّ ، وَعَزَّ
 عَلَى كَذَا ؛ أَيْ اشْتَدَّ ، وَاسْتَمَرَّ الْوَجَعُ بِالْمَرِيضِ ، أَيْ اشْتَدَّ وَعِزَّ ، وَالْأَرْضُ
 الْعَازِزُ : الصُّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَعِزَّتْنِي فِي الْخُطَابِ : اشْتَدَّ فِيهِ حَتَّى غَلِبَنِي . وَهُنَّ
 مِنْ قَوْلِهِمْ : فَلَانَ هَيْنَ لَيْنَ ؛ إِذَا كَانَ سَهْلاً مُنْقَاداً ؛ وَلَيْسَ مِنَ الْهَوَانِ ، وَرَجُلٌ
 هَيْنٌ لَيْنٌ ، وَهَيْنَ لَيْنٌ ؛ لَغَتَانِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

هَيْنُونَ لَيْنُونَ أَيْسَارٌ ذَوِوَيْسَرٍ أَرْبَابُ مَسْكْرُمَةٍ أَبْنَاءُ أَيْسَارٍ

وتقول الفُرسُ في معنى هذا المثل :

إِذَا مَا حِمَارُ السَّوْءِ لَمْ يَأْتِ حِمْلُهُ نِفَاراً فَأَذْنِ الْحِمْلَ مِنْهُ وَحَمْلٍ
 وَأَخَذَ مَعَاوِيَةَ مَعْنَى هَذَا الْمَثَلِ فَقَالَ : لَوْ أَنَّ بَيْنِي وَبَيْنَ النَّاسِ شَعْرَةً مَمْدُودَةً
 مَا انْقَطَعَتْ ؛ لِأَنِّي إِذَا مَدَدْتُهَا أَرْسَلْتُ ، وَإِذَا أَرْسَلْتُهَا مَدَدْتُ . وَقَالَ زِيَادُ بْنُ أَبِي كَمْ
 وَمَعَاوِيَةُ ؛ فَإِنَّهُ إِذَا طَارَ النَّاسُ وَقَعَ ، وَإِذَا وَقَعُوا طَارَ .

٤١ — الضى ٦٠ ، الفاخر ٦٤ ، فصل المقال ١٩٥ ، الميداني ١ : ٤٤ ، المستقصى ٥٣ ،

اللسان (هين) ، البيان والتبيين ١ : ١٦٢ ، الكامل للبريد ٧٥٦ .

(٥ — جهرة الأمثال ١)

قال الزَّجَّاج : قوله : « فَمِنْ » بضم الهاء خطأ ؛ إنما هو : « فَمِنْ » ، بكسر الهاء ، قال : « وَهَنْ » بالضم من الهوان ؛ وليس له هاهنا موضع ؛ وليس كما قال ؛ إنما هو من « الْهَوْن » ؛ وهو الرفق واللين ، وفي القرآن : (عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا)^(١) .

* * *

٤٣ - قولهم : إِذَا لَمْ تَغْلِبْ فَانْخَلِبْ

معناه : إذا لم تدرك الحاجة بالقلبة والاستعلاء فاطلبها بالرفق والمداراة ، وأصل الخَلابة الخِدَاع ؛ ومنه قيل : برقَّ خَلْبٌ ، إذا ومضَ^(٢) من غير مطَر^(٣) ؛ كأنه يخدع الشائم ؛ وبه سُمِّيت المرأة خَلُوبًا .

وله وجه آخر ؛ وهو أنه يريد : إذا لم تغلب عدوك بجَلَدِكَ وقوتِكَ فاخذعه وامكُرْ به ؛ فإنَّ الماكرة في الحرب أبلغ من المكاثرة والجلد ؛ وهو على حسب قول النبي صلى الله عليه وسلم : « الْحَرْبُ خُدْعَةٌ » ؛^(٤) أخبرنا أبو أحمد ، قال : أخبرنا ابن أخي أبي زُرْعَةَ ، قال : حدَّثنا عمر قال : حدَّثنا الْخَوْضِيُّ ، قال : حدَّثنا الحسن بن أبي جعفر ، قال : حدَّثنا معمر ، عن الزهري ، عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك بن كعب ، قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم قَلَمًا أراد سفرًا أو غزواً إلَّا وَرَّى بغيره ، وكان يقول : « الْحَرْبُ خُدْعَةٌ » أو « خُدْعَةٌ » ، والوجه « انْخُدْعَةٌ » بالفتح^(٥) .

وقال بعض الحكماء : نَفَاذُ الرَّأْيِ فِي الْحَرْبِ أَنْفَعُ مِنَ الطَّعْنِ وَالضَّرْبِ .

* * *

(١) سورة الفرقان ٦٣ .

٤٣ - فصل المقال ١٠٢ ، الميداني ١ : ٢٣ ، المستقصى ١٥٠ ، اللسان (خلب) .

(٢) م ، هـ : « أَوْمَضَ » ، وهما سواء .

(٣) م ، هـ : « خَيْر » . (٤ - ٤) ساقط من م ، هـ .

٤٣ — قولهم : إِلَّا حَظِيَّةً فَلَا أَلِيَّةَ

وهو في المعنى الأول ؛ أى إن أخطأتك الخطوة فيما تلمس فلا تأل أن تتوَدَدَ . وأصله في المرأة تصلف عند زوجها ، فتتجَبَّب إليه ما أمكنها ؛ لتنال الخطوة عنده بالتجَبَّب إليه إذا أخطأته الخطوة في الحجة منه ؛ فالأليَّة هاهنا من قولك : ألا الرجلُ يَأْلُو ؛ كما يقال : علا يعلو ؛ إذا قصر . والأليَّة أيضاً : اليمِين ، آلى يولى إيلاء ؛ إذا حلف ، ومنه قوله عز وجل : (يُولُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ)^(١) .

* * *

٤٤ — قولهم : إِنَّ فِي الشَّرِّ خِيَارًا

معناه أن بعض الشر أهون من بعض .^(٢) وهو في مذهب قول طرفة :
أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقِ بَعْضَنَا حَنَايَكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ^(٣)
وجاء رجل إلى المبرد فقال له : ما القِبْعُ ؟ فقال : القطن . قال : وما الحُجَّةُ ؟ قال : قول الشاعر :

* كَأَنَّ عَلَى مَشَاوِرِهَا قِبْعًا *

وسكت هُتَيْهَةً ثم قال : أين السائل عن قِبْعُض ؟ فقام الرجل ، فقال له : هذه

٤٣ — فصل المقال ١٩٧ ، الميداني ١ : ١٣ ، المستقصى ١٤٩ ، اللسان : (ألى) ،
وفى فصل المقال : « يقال بالنصب والرفع ، فمن نصب فعناء : إلا أكن عندك أيها
البل حظية فلا أكون أليَّة ، أى مقصرة فيما أحبب إليه من تحسين خلق وخلق ، وألوت
بمعنى قصرت . . . ومن رفع فإنها تعنى بالخطية غير نفسها ، والمعنى : لك في الناس
حظية تحظى عندك فإنني غير مقصرة في طلب الخطوة » .

(١) سورة البقرة ٢٢٦ .

٤٤ — فصل المقال ٢٠٢ ، الميداني ١ : ٨ ، المستقصى ١٦٦ .

(٢-٢) ساقط من ص ، هـ . (٣) ديوانه ٢٠٨ .

كَلِمَةً أَخَذَتْ مِنْ طَرَفِيْ كَلِمَتَيْنِ مِنْ بَيْتِ طَرَفَةٍ « فَاسْتَبَقِيْ بَعْضَنَا » ، فَتَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ سُرْعَةِ جَوَابِهِ ، وَافْتَعَالِهِ الْمِصْرَاعَ حَتَّى رَدَّ الْخَصَمَ وَأَسْكَنَتْهُ ، ثُمَّ مِنْ فِطْنَتِهِ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي أَخَذَتْ مِنْهُ الْكَلِمَةَ .

وَمِثْلُ ذَلِكَ مَا أَخْبَرَنِي بِهِ أَبُو الْقَاسِمِ الْحَاسِبُ ، قَالَ : قُلْتُ لِبَعْضِ الْمُتَعَاصِمِينَ لِلْعَرَبِيَّةِ : مَا الْعِمَالُ ؛ وَأَخَذْتُهُ مِنْ طَرَفِيْ كَلِمَتَيْنِ : « وَلَمْ أُعْطِكُمْ فِي الطَّوْعِ مَالِي » ، فَقَالَ لِي : الْعِمَالُ حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الْحِمَارُ ، وَأُخْرِجُ تُخْرِجُ نَظَائِرَهُ ، فَقَالُوا : شِكَاكٌ لِلْفَرَسِ ، وَعِمَالٌ لِلْبَعِيرِ . وَعِمَالٌ لِلْحِمَارِ ، قَالَ : فَتَعَجَّبْتُ مِنْ حَذَقِهِ بِافْتَعَالِ الْخَطَا ، وَإِخْرَاجِهِ إِيَّاهُ تُخْرِجُ الصَّوَابَ ^(٢) .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الشَّرِّ وَالْخَيْرِ قَوْلُ بَعْضِهِمْ : « لَيْسَ الْعَاقِلُ مَنْ يَعْرِفُ الْخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ ، وَإِنَّمَا الْعَاقِلُ مَنْ يَعْرِفُ خَيْرَ الشَّرِّينِ » ^(٣) .

* * *

٤٥ — قَوْلُهُمْ : إِلَى أُمِّهِ يَلْهَفُ اللَّهْفَانُ

اللَّهْفَانُ : الْمَضْطَرُ الْمُتَحَسِّرُ عَلَى الْفَائِتِ . لَهْفٌ يَلْهَفُ لَهْفًا ، وَهُوَ لَهْفَانٌ ، كَمَا يُقَالُ : عَطِشَ وَهُوَ عَطْشَانٌ ^(١) .

وَيَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يَسْتَغِيثُ بِأَهْلِ ثِقَتِهِ ؛ وَهُوَ عَلَى مَذْهَبِ قَوْلِ الْقُطَامِيِّ : وَإِذَا أَصَابَكَ وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ حَدَّثَ حَدَاكَ إِلَى أَخِيكَ الْأَوْثَقِ ^(٢)

* * *

٤٥ — المِيدَانِيُّ ١ : ١٥٠ .

(١) م ، هـ : « عَطِشَ يَعْطِشُ وَهُوَ عَطْشَانٌ » .

(٢) دُبُونَاهُ ٣٦ ، وَالشَّعْرَاءُ ٢ : ٧٠١ .

٤٦ — قولهم : إنما يُعَاتَبُ الأديمُ ذو البَشَرةِ

معناه : إنما يُرَاجَعُ من تصلح مراجعته ، ويعاتبُ من الإخوان من لا يحمله العتابُ على اللجاج فيما كره منه ، وعوتب من أجله . وأصله أن الجلد إذا لم يُصلِحْه الدَّبغة الأولى أعيد في الدِّباغ إن كان ذا قوَّة ومُسْكَة ، وترك إن كان ضعيفاً ، لئلا يزيد ضعفاً . وأصل البَشَرة : ظاهر الجلد : والأدَمَة : باطنه . وعلى حسب ذلك يقول الشاعر :

وَلَيْسَ عِتَابُ النَّاسِ الْمَرْءَ نَافِعًا إِذَا لَمْ يَسْكُنْ لِلْمَرْءِ لُبٌّ يِعَاتِبُهُ
وقد مُدِحَ الْعِتَابُ وَذُمَّ ؛ فَاَلْمُدْحُ قَوْلُهُمْ :

﴿ وَيَبْقَى الْوُدُّ مَا بَقِيَ الْعِتَابُ ﴾^(١)

والذمّ قولهم : العتابُ يبعث على التجنّي ، والتجنّي أخو الحاجة ، والحاجة أخت العداوة ، والعداوة أم القطيعة .
وقال آخر : العتاب رسول الفرقة ، وداعى القلى ، وسبب السلوان ، وباعث الهجران .

وقال بعض الأوائِل : سبيل من يأخذ على أيدي الأحداث ألا يكذِّم^(٢) بالتوبيخ ، لئلا يُضْطَرُّوا إلى القِحة .

وقال آخر : العتاب داعية الاجتناب ؛ فإذا انبَسَطَتِ المُعَاتِبَةُ انقبضت المصاحبة .

٤٦ — الميداني ١ : ٢٦ ، المستقصى ١٦٨ ، اللسان (بشر) .
(١) صدره :

﴿ إِذَا ذَهَبَ الْعِتَابُ فَايَسْ وَدُّ ﴾

(٢) م ، هـ : « يكبِّدُهم » .

وقال غيره^(١) : حرَّكَ إخوانَكَ^(٢) ببعض العتاب ، لئلا يستعذبوا أخلاقَكَ ،
واغضُ عن بعض ما تُنْكِر لئلا يوحشهم إلحاقُكَ ، وهذا أقصد ما قيل في
هذا المعنى .

^(٣) وكتبتُ إلى بعض الإخوان : العتاب مقدِّمة القطيعة ، وطليلة الفرقة ؛
فتجنَّبْه قبل أن يجنَّبَكَ حظُّكَ من السرور برؤية أحبَّائِكَ ، وانتقل عنه قبل
أن يندقل بك عن مقرِّ غِبْطَتِكَ بمشاهدة أودِّائِكَ ، وإن لم تجد منه بُدًّا فانتصد
فيه ، ولا تُكثِرْ منه ؛ فإن الكثير من المحبوب مملول فكيف من المكروه ،
والاقتصاد في الحمود مدوح فكيف المذموم^(٤) !

* * *

٤٧ — قولهم : أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلَ الثَّورُ الْأَسْوَدَ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ فَقَدْ نَاصِرَهُ ، فَلَحِقَهُ الضَّيْمُ مِنْ عَدُوِّهِ . وهو من أمثال
كليلة ، وتمثَّلَ به عليٌّ عليه السلام حين اخْتَلَفَ عليه ، وَعَمَى قَتْلَ عُمَانَ
رضي الله عنه .

وأصله فيما ذكر صاحب «كليلة» أن ثورين : أسودَ وأبيضَ ، كانا في بعضِ
المروج ، فكان الأسد إذا قصدَهما تعاونا عليه فردَّاه ، فغلا يوماً بالأبيض ، وقال له :
إِنْ خَلَيْتَنِي فَأَكَلْتُ الْأَسْوَدَ خِلَالَكَ مَرْعَاكَ ، وَأَعْطَيْكَ عَهْدًا إِلَّا أَطَوَّرَ بَكَ ،
فغلاه والأسودَ ، فأكله ، ثم عطف عليه فافترسه ، فقال : « إِنَّمَا أَكَلْتُ يَوْمَ
أَكَلَ الثَّورُ الْأَسْوَدَ » ، وتخاذلُ القوم فيما بينهم من أماراتِ شؤمهم ودلائلِ شقاوتهم .

(١) م ، هـ : « بعضهم » . (٢) م ، هـ : « أحبَّابِكَ » .

(٣ — ٣) ساقط من م ، هـ .

٤٧ — الميداني ١ : ١٧ ، المستقصى ١٦٧ برواية مخالفة .

ولما حضرت قيس بن عاصم الوفاة أحضر بذيه فقال لهم : ليأتني كل واحد منكم بعود ، فاجتمع عنده عيدان ، فجمعها وشدها وقال : اكسروها ، فلم يطيقوا ذلك ، ثم فرقها فكسروها ، فقال : هذا مثلكم في اجتماعكم وتفرقكم ، ثم أنشدكم لنفسه :

بِصَلَاحِ ذَاتِ الْبَيْنِ طُولُ بَقَائِكُمْ إِنْ مَدَّ فِي نَعْرِي وَإِنْ لَمْ يُمَدِّ
حَتَّى تَلَيْنَ جُلُودُكُمْ وَقُلُوبُكُمْ لِمَسْوَدٍ مِنْكُمْ وَغَيْرِ مُسْوَدٍ
إِنْ الْقِدَاحَ إِذَا جُمِعْنَ فَأَمَّهَا بِالْكَسْرِ ذُو حَنْقٍ وَبَطْشِ أَيْدٍ
عَزَّتْ فَلَمْ تُكْسَرْ وَإِنْ هِيَ بُدَّتْ فَالَوْ هُنَّ وَالتَّكْسِيرُ الْمُتَبَدِّدُ

* * *

٤٨ — قَوْلُهُمْ : أَبْصِرْ وَسَمَّ قِدْحِكَ

أى تأمل أمرك . والقِدْح : ما يَسْتَقْسِمُ به ، وهو الزَّيْل . ووسمه العلامة التى فيه . يقول : تأمل ذلك لتعرف مالك وعليك^(١) .

* * *

٤٩ — قَوْلُهُمْ : إِنَّ الشَّقِيقَ بِسَوْءِ ظَنِّ مُوَلَعٍ

وذلك أن المعنى بالشئ لا يكاد يظن به إلا المكروه ومن أمثالهم فى الشقيق قول القطامي :

٤٨ — المستقصى ١١ ، اللسان (وسم) .

(١) حاشية الأصل : وكان هذا المثل مأخوذاً من قول جرير حيث يهجو الفرزدق .
أو أخذه جرير فنظمه . فقال :

فما أُمُّ الفرزدقِ مِنْ هَالِلٍ وما أُمُّ الفرزدقِ مِنْ صُبَاحٍ
ولكن أصل أمك من شديهم فأبْصِرْ وَسَمَّ قِدْحِكَ فِي الْقِدَاحِ

هلال وصباح : بطنان من بى ضبة .

٤٩ — الميداني ١ : ٨ ، المستقصى ١٦٢ .

وَمَعْصِيَةُ الشَّفِيقِ عَلَيْكَ مِمَّا يَزِيدُكَ مَرَّةً مِنْهُ اسْتِماعاً^(١)
 وقول وضاح البين :
 قد كنتُ أَشْفِقُ مِمَّا قَدْ جُمِعَتْ بِهِ إِنْ كَانَ يَذْفَعُ عَنْ ذِي اللَّوْعَةِ الشَّقَقُ

* * *

٥٠ - قولهم : أَخُوكَ مَنْ صَدَقَكَ

يُعْنَى بِهِ صِدْقُ الْمَوَدَّةِ وَالنَّصِيحَةِ . وَلَهُ مَعْنَى آخَرٌ ، وَهُوَ أَنْ يَصْدَقَكَ عَنْ
 عِيُوبِكَ ، لِأَنَّ عِيُوبَ كُلِّ نَفْسٍ تَسْتَتِرُ عَنْهَا ، وَتُظْهِرُ لغيرِهَا .
^(٢) وقلت :

عَزَّ السَّكَّالُ فَمَا يَحْطَى بِهِ أَحَدٌ فَكُلُّ خَلْقٍ وَإِنْ لَمْ يَدِرْ ذُو عَابِ
 وَعَلَى حَسَبِ هَذَا قَالُوا : الْمَرْءُ مِرَآةُ أَخِيهِ ، وَأَخَذَ بَعْضُهُمْ هَذَا الْكَلَامَ فَقَالَ :
 أَنَا كَأَمْرِآةٍ أُلْقِيَ كُلُّ وَجْهِ بِمِثَالِهِ^(٣) . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : لَيْسَ صَدِيقُ الْمَرْءِ مِنْ لَا يَصْدُقُهُ ،
 وَيَجُوزُ أَيْضاً أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ : إِنَّهُ يَصْدُقُكَ عَمَّا تَسْتَخْبِرُهُ إِيَّاهُ ، وَلَا يَكْذِبُكَ
 فِيمَا تَسْأَلُهُ عَنْهُ .

* * *

٥١ - قولهم : أَتَاكَ رِيَّانٌ بِلَبَنِيهِ

يُضْرَبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يُعْطِيكَ لَا مِنْ جُودٍ وَكَرَمٍ ، وَلَكِنْ لِكثَرَةِ مَا عِنْدَهُ .
 وقال الشاعر :

* مَا كُلُّ جُودٍ أَلْفَتَى يُدْنِي مِنَ الْكَرَمِ *

(١) ديوانه ٣٩ ، الشعر والشعراء ٢ : ٧٠٢ ، وبعده :

وخير القول ما استقبلت منه وليس بأن تتبعه اتباعا

٥٠ - الميداني ١ : ١٦ ، المستقصى ٤٨ .

(٢ - ٢) ساقط من س ، ٨ .

٥١ - الميداني ١ : ٢٧ ، المستقصى ١٩ .

ونحوه وإن لم يكن منه قول إبراهيم بن العباس :
 لا تَحْمَدَنَّ ابْنَ سَهْلٍ إِنْ وَجَدْتَ لَهُ فِعْلاً جَمِلاً وَلَا تَعْذُلْ إِذَا زَرَمَا^(١)
 فليس يمنع إبقاء على نَسَبٍ وليس يُعْطَى الذى يُعْطِيهِ مَعْتَزِماً
 لِكِنَّهَا خَطَرَاتٌ مِنْ وَسَاوِسِهِ يَعْطَى وَيَمْنَعُ لَا بُحْلاً وَلَا كَرَمًا

* * *

٥٢ — قولهم : اسْتَكَرَمْتَ فَأَرْبِطُ

٥٣ — وقولهم : اشْدُدْ يَدَيْكَ بِغَرَزِهِ

يقال ذلك لمن أفاد شيئاً يُغْبِطُ به ؛ وأصله فى الفرس الكريم يُصِيبُهُ الإنسانُ
 فيحتفظُ به .

والغَرَزُ : رِكَابُ الرَّحْلِ ؛ واغْتَرَزَ^(٢) الرَّجُلُ ، إِذَا وَضَعَ رِجْلَهُ فِي الْغَرَزِ .
 وفى كلامٍ لمعاوية : اغْتَرَزَ فِي رِكَابِ الْفِتْنَةِ حَتَّى اسْتَوَتْ عَلَى رِجَالِهَا .

* * *

٥٤ — قولهم : اطْلُبْ تَظْفَرَ

٥٥ — وقولهم : أَلْقِ دَلُوكَ فِي الدَّلَاءِ

يَضْرِبُ مِثْلًا فِي الْحَثِّ عَلَى الْاِكْتِسَابِ وَتَرِكَ التَّوَانِي فِي طَلَبِ الرِّزْقِ ،
 وَهُوَ مِنْ قَوْلِ أَبِي الْأَسْوَدِ [الدَّوْلَى] :

(١) زرم ، أى قطع خيره .

٥٥ — المستقصى ٦٥ ، وفى ص ، هـ : « فاغبط » .

٥٣ — المستقصى ٨٠

(٢) ص ، هـ : « واغرز » .

٥٤ — الميداني ١ : ٢٩٥ ، المستقصى ٩٠

٥٥ — الميداني ٢ : ٩٢ ، المستقصى ١٣٦

وما طابُ المِعِيشَةِ بِالنَّمْنَى وَلَكِنْ أَلْقِ دَلُوكَ فِي الدَّلَاءِ^(١)
تَجْنِكَ بِمِلْسِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا تَجِيءُ بِحِمَاةٍ وَقَلِيلِ مَاءٍ^(٢)
وقال بعضهم : ما أَحَبُّ أُنَى مَكْفِيٍّ ، وَأُنَى لِي ما بينَ شَرْقٍ إِلَى غَرْبٍ ،
قيل : ولم ؟ قال : كراهةٌ عَادَةٌ العَجْزِ .
^(٣) وقلت :

أَلَا لَا يَذُمُّ الدَّهْرَ مَنْ كَانَ عَاجِزًا وَلَا يَعْدُلُ الْأَقْدَارَ مَنْ كَانَ وَاثِيًا
فَمَنْ لَمْ تُبَلِّغْهُ الْمَعَالِيَ نَفْسُهُ فَغَيْرُ جَدِيرٍ أَنْ يَنْتَالَ الْمَعَالِيَا^(٤)

* * *

٥٦ - قولهم : احْلُبْ حَلَبًا لَكَ شَطْرُهُ

يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يُعَيِّنُ صَاحِبَهُ عَلَى أَمْرٍ لَهُ فِيهِ نَصِيبٌ . وَالشَّطْرُ :
النَّصْفُ ، وَكَذَلِكَ الشَّطِيرُ . وَقَالَ فُضَالَةُ بْنُ شَرِيكٍ :

أَنْصَفُ امْرِئٍ مِنْ نَصْفِ حَيٍّ يَسْتُبْنِي لِعَمْرِى لَقَدْ لَاقَيْتُ خُطْبًا مِنَ الْخُطْبِ
«نصف امرئ»^(٥) يعنى أنه أعور ، وكان من بنى الشَّطِيرِ ، وهم من كَلَبَ ،
ومثل هذا بديع من معانى القدماء .

^(٥) وأخذ ذو الرِّيَاسَتَيْنِ هَذَا ، فَكَتَبَ إِلَى ذِي الْيَمَيْنَيْنِ : أَخْبَرْنَا أَبُو أَحْمَدَ
عَنِ الصَّوْلَى ، عَنْ أَبِي الْعَيْنَاءِ ، قَالَ . سَمِعْتُ الْحَسَنَ بْنَ سَهْلٍ يَقُولُ : كُتِبَ إِلَى
الْمَأْمُونِ أَنَّ طَاهَرَ بْنَ الْحُسَيْنِ قَالَ :

(١) ديوانه ٥٣ . (٢) ص ، هـ : « تَجِيءُ بِحِمَاةٍ » .

(٣ - ٣) ساقط من ص ، هـ .

٥٦ - الميداني ١ : ١٣١ ، المستقصى ٣١ ، اللسان (شطر) .

(٤ - ٤) ساقط من ص ، هـ .

(٥) من هنا إلى آخر المثل ساقط من ص ، هـ .

غَضِبْتُ عَلَى الدُّنْيَا خَفْتُ ضُرُوعَهَا فَمَا النَّاسُ إِلَّا بَيْنَ رَاجٍ وَخَائِفٍ
قَتَلْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِنَّمَا بَقِيتَ عَنَاءٌ بَعْدَهُ لِلخُلَافِ
وَقَدْ بَقِيتَ فِي أُمِّ رَأْسِي بَقِيَّةٌ فَبِمَا كَلَزِمَ أَوْ لِرَأْيِ مُخَالَفِ
فَاغْتَمَّ الْمَأْمُونُ ، فَرَأَاهُ الْفَضْلُ بْنُ سَهْلٍ كَاسِفًا ، فَقَالَ : مَا بَالُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ !
إِنْ زَارَكَ أَسَدَ قَاوِذٍ بِي فِي لَهْوَاتِهِ ؛ فَعَرَفَهُ الْخَبَرُ ، وَأَقْرَأَهُ الشَّعْرَ . فَكَتَبَ
الْفَضْلُ إِلَى طَاهِرٍ : قَرَأْتُ كِتَابَكَ يَذْكُرُ عَنْكَ وَسَاوِسَ تَكُونُ عَلَيْكَ لَالًا ،
وَأَمَّا وَاللَّهِ يَا نِصْفَ إِنْسَانٍ لَنْ أَفَكَّرْتَ لِأَهْمَنِ ، وَلَنْ هَمَمْتَ لِأَفْعَانٍ ، وَلَنْ
فَعَلْتَ لِأُبْرَمَنْ ، وَلَنْ أُبْرَمْتَ لِأَحْكَمَنْ . وَبَعَثَ إِلَيْهِ بِالْكِتَابِ . فَكَتَبَ
طَاهِرٌ : مَا كُلُّ قَوْلٍ حَقٌّ ، وَمَا كُلُّ إِبْلَاجٍ صَدَقَ ، وَإِنَّمَا أَنَا عَبْدٌ اسْتَفْضِجُ
فَنَصَحَ ، إِنْ أُمْسِكَ عَنِّي اسْتَزِدْتُ ، وَإِنْ اعْتَمِدْتُ بِإِحْسَانٍ شَكَرْتُ ، فَمَنْزِلَتِي
كَمَنْزِلَةِ الْأَمَةِ السَّوْدَاءِ ، إِنْ حُجِلَ عَلَيْهَا دُنْدَنْتُ ، وَإِنْ رُفِّهَتْ أَثِيرْتُ ، وَإِنْ
عُوقِبْتُ فَبِاسْتِحْقَاقٍ ، وَإِنْ عُوفِيَتْ فَبِإِحْسَانٍ ^(١) .

* * *

٥٧ — قَوْلُهُمْ : أَنَا غَرِيرُكَ مِنَ الْأَمْرِ

يَضْرِبُ مِثْلًا لِلْمَعْرِفَةِ بِالشَّيْءِ . وَمَعْنَاهُ : أَنَا عَالِمٌ بِالْأَمْرِ ، فَسَأَلَنِي عَنْهُ عَلَى غَرَّةٍ
مَنْ لِمَعْرِفَتِهِ ، وَعَلَى غَيْرِ اسْتِعْدَادٍ مَنِّي لَهُ ، وَلَا رُويَةً فِيهِ ؛ وَأَخْرَجَ الْغَرِيرُ
مُخْرَجَ خَلِيطٍ وَعَشِيرٍ ^(٢) .

* * *

٥٧ — المِيدَانِيُّ ١ : ٣٠ ، الْمُسْتَقْصَى ١٥٢ ، اللِّسَانُ (غُرَر) .

(١) الْخَبَرُ وَالشَّعْرُ فِي الْعَقْدِ ٢ : ١٩٧

(٢) م ، هـ : « غَلِيطٌ وَعَشِيرٌ » .

٥٨ - قولهم : أَلْعَلَمَنِي بِضَبِّ أَنَا حَرَشْتُهُ !

يضرب مثلاً لمعرفة الشيء من وجوهه . وأصل الحَرْش الأثر^(١) بالشيء^(٢) وهو هاهنا بمعنى الإثارة ، وهو أن تُثِير الضَّب من جُحْرِه ، فتستخرجه ؛ والمثل المعروف : « هو أجلُّ من الحَرْش »^(٣) . وأصله في رموزهم أن الضَّب كان يَنْفَعَت الحَرْش لحسوله — وهى أولاده ، الواحد حِشْل — ويقول لمن : إذا أَحَسَسْتَنَّا بِالْحَرْشِ فَاصْبِرْنَ وَلَا تَخْرُجْنَ مِنْ جِحْرَتِكُنَّ ؛ فصِيد الضَّب ذات يوم فَوَضَعَ رأسه على حَجَر ، وشُدَّخَ بحجر آخر ، فقلن له : أهذا الحَرْش ؟ فقال : هذا أَجَلُّ من الحَرْش ، هذا الموت .

* * *

٥٩ - قولهم : أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا

أى اسْتَعِنَ على عملك بِنِ يَحْسَنه ، وهو من قول القائل :
يَا بَارِي الْقَوْسِ بَرِيًّا لَسْتَ تُحْكِمُهُ لَا تَنْظِمِ الْقَوْسَ أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهِ
وظلمه لها إفساده إياها . وأصل الظلم : وضع الشيء في غير موضعه . ونحو المثل قول الشاعر^(٣) :

نَحْلٌ مَكَانًا لَمْ تَكُنْ تَسُدُّهُ عَزِيزًا عَلَى عَبَسٍ وَذُبْيَانَ ذَائِدُهُ

٥٨ - الميداني ١ : ٣١٣ ، الفاخر ٢٤٦ ، اللسان (حرش) .

(١) ص : « هو الأثر » . (٢) ساقطة من هـ .

٥٩ - الفاخر ٣٠٤ ، فصل للمقال ٢٤١ ، الميداني ١ : ٣١٣ ، المستقصى ١٠٠ .

(٣) هو أبي بن حم المروى ، ديوان الحماسة — بشرح المرزوقي ٤١٤ .

وقبل هذا البيت :

تَمَّتْ لِي الْمَوْتُ الْمَعْجَلُ خَالِدٌ وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَيْسَ يَعْرِفُ حَاسِدُهُ

^(١) وقال غيره :

✽ الآن حين تعاطى القوسَ باريها ✽

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « استعينوا على كلِّ صناعةٍ بأهلها » ،
وقال بعض الخلفاء لرجل : ما أطيبُ الثقل ؟ فقال : قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم : « استعينوا على كلِّ صناعةٍ بأهلها » ولا يؤخذ علمُ هذا إلا عن أبي نُوَاس
فإنه أعرفُ أهله به ، وأنشده قوله :

مَالِي فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ مَثَلُ مَائِي خَمَرٌ وَنُقْلِي الْقَبْلِ
يَوْمِي حَتَّى إِذَا الْعَيُونُ هَدَتْ وَحَانَ نَوْمِي فَمَرَقَدِي كَقَلِ
وقريب من ذلك ما أخبرنا به أبو أحمد ، عن ابن دُرَيْد ، عن الرِّيَاشِيِّ ،
عن ابن سَلام قال : قال بعض جلساء حمَّاد الراوية : بلغني أن لِلْحَلَقِيِّينَ أَرْحَامًا
مَنْكُوسَةً ، فقال حمَّاد لَقَتِي إِلَى جَنْبِهِ : اكْتُبْ هَذَا ؛ فَإِنْ أَصَحَّ الْحَدِيثُ مَا أَخَذَ
عَنْ أَهْلِهِ ^(١) .

* * *

٦٠ — قولهم : أفواهاها مجاشها

٦١ — وقولهم : أراك بشر ما أحر مشفر

يضرب مثلاً للأمر يدلُّ ظاهره على باطنه . وذلك أَنَّ الإِبِلَ إِذَا أَحْسَنَتْ
الْأَكْلَ اكْتَفَتْ بِذَلِكَ فِي مَعْرِفَةِ صِحَّتِهَا وَصَلَاحِهَا عَنْ جَسَدِهَا . وَمِثْلُهُ مَا أَنْشَدَنَا
أَبُو أَحْمَدَ ، عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ دُرَيْدَ ، عَنْ الرِّيَاشِيِّ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ :

(١ — ١) ساقط من ص ، ه .

٦٠ — الميداني ٢ : ١٢ ، اللسان (جس) ، المستقصى ١١١ .

٦١ — فصل المقال ٢٤٥ ، الميداني ١ : ١٩٥ ، المستقصى ٥٨ ، اللسان (شفر) ؛
وأحر ، أى أرجع ، من الحور وهو الرجوع .

أُحْلِسَ يُخْفِي شَخْصَهُ غُبَارُهُ فِي فَمِهِ شَفَرَتُهُ وَنَارُهُ^(١)
هُوَ الْخَبِيثُ عَيْنُهُ فِرَارُهُ تَمَشَّاهُ تَمْشَى الْكَلْبِ وَازْدِجَارُهُ
* بِهِمْ بَنَى مُحَارِبٍ مُزْدَارُهُ *

وفي المثل : « إِنَّ الْجَوَادَ عَيْنُهُ فِرَارُهُ »^(٢) معناه : إن معاينتك الجواد تُغْنِيكَ
عن فِرَارِهِ . وانْفِرَارٍ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ .
وقولهم : « أَرَاكَ بَشَرًا مَا أَخَارَ مِشْفَرًا » أى ما اعتلفتته الدَّوَابُّ يَتَبَيَّنُ فِي
أَجْسَامِهَا . وَمِثْلُ الْمَثَلِ سَوَاءٌ مَا رُويَ أَنَّ بَعْضَهُمْ قَالَ لِأَعْرَابِيٍّ رَأَاهُ جَيِّدَ
الْكُدْنَةِ^(٣) : أَرَى عَلَيْكَ قَمِيصًا صَفِيحًا مِنْ نَسِجِ ضِرْسِكَ ، فَقَالَ : ذَاكَ عُنوان
نِعْمَةِ اللَّهِ عِنْدِي .

* * *

٦٢ - قَوْلُهُمْ : أُنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضَنًا

وهو [في]^(٤) معنى الدَّلَالَةِ عَلَى الشَّيْءِ . ومعناه : أَنَّ مَنْ رَأَى حَضَنًا
- وهو جَبَلٌ بَنَجْدٍ - فَقَدْ أَتَى نَجْدًا ، وَلَيْسَ بِهِ حَاجَةٌ إِلَى السُّؤَالِ عَنْهُ . وَيُقَالُ :
أُنْجَدَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَتَى نَجْدًا ، وَأَتَهُمْ ، إِذَا أَتَى تِهَامَةَ ، وَأَعْرَقَ ، إِذَا أَتَى الْعِرَاقَ ،
وَأَشَامَ ، إِذَا أَتَى الشَّامَ ، وَأَعْمَنَ ، إِذَا أَتَى عُمَانَ ، وَأَيْمَنَ ، إِذَا أَتَى الْيَمَنَ ،
وَأَمَّنِي^(٥) إِذَا أَتَى مَنًى ، وَبَصَّرَ وَكَوَّفَ ، مِنْ الْبَصْرَةِ وَالْكَوْفَةِ . وَأَصْلُ نَجْدَ :
الْإِرْتِفَاعُ ، وَقِيلَ لِلنَّجْدِ نَجْدًا ، لِأَنَّهُ يَحْشُو الثِّيَابَ حَتَّى تَرْتَفِعَ .

(١) الأمل ٢ : ٢٢٨ ، ٣ : ١٤٩ ، التنبيه ١٩٣ ، وانظر الآلى ٨٤٩ .

(٢) الكدنة ، بكسر الكاف وضمها : وفرة الشحم واللحم .

٦٢ - الميداني ٢ : ١٩٦ ، المستقصى ١٥٤ ، اللسان (حَضَنَ) .

(٣) تكملة من ص ، هـ .

(٤) كذا في ص ، هـ ، وفي الأصل : « امتنى » ، وانظر اللسان .

٦٣ - قولهم : أَنْ تَرَدَّ الْمَاءُ بِمَاءٍ أَكَيْسُ

٦٤ - وقولهم : اشْتَرَّ لِنَفْسِكَ وَلِلسُّوقِ

يضرب مثلاً للآخذ بالثقة والاحتياط . يقول : السكيسُ أن ترد المنهل ، ومعك فضل ماء تزودته من منهل قبله . والسكيسُ : خلاف الحق . وقال على رضي الله عنه :

إِذَا تَرَانِي كَيْسًا مُكَيْسًا بَنَيْتُ بَعْدَ نَافِعٍ خَيْسًا^(١)
* سَوَاطًا شَدِيدًا وَأَمِيرًا كَيْسًا^(٢) *

وقال إبراهيم النخعي لمصور بن المعتبر : سَلْ مَسْأَلَةَ الْحَقِّ ، واحفظ حفظ الأكياس ، وقال زيد الخيل :

أَقَاتِلْ حَتَّى لَا أَرَى لِي مُقَاتِلًا وَأَنْجُو إِذَا لَمْ يَنْجُ إِلَّا الْمَكَيْسُ^(٣)
وكانت تميم يدعون الغدر كينسان ، قال النمر بن تولب :
إِذَا مَا دَعَوْا كَيْسَانَ كَانَتْ كُھُولُهُمْ إِلَى الْغَدْرِ أَذْنِي مِنْ شَبَابِهِمُ الْمُرْدِ^(٤)

٦٣ - الميداني ١ : ٢٢ ، المستقصى ١٤٨ ، اللسان (كيس) .

٦٤ - فصل المقال ٢٤٨ ، الميداني ١ : ٢٤٧ ، المستقصى ٧٩ .

(١) اللسان « كيس ، خيس » ، وفيه : « نافع سجن بالكوفة ، كان غير مستوثق البناء ، وكان من قصب ، فكان المحبسون يهربون منه ، فهدمه على رضي الله عنه ، وبنى الخيس لهم من مدر » (٢) رواية اللسان :

* بَابًا كَبِيرًا وَأَمِيرًا كَيْسًا *

(٣) اللآلي ٣٤٥ ، وروايته : « أَقَاتِلْ مَا كَانَ الْقِتَالُ حِزَامَةً » .

(٤) الشعراء ١ : ٢٦٩ وبعده :

إِذَا كُنْتَ فِي سَعْدٍ وَأَمْكٍ مِنْهُمْ غَرِيبًا فَلَا يَغْرُزُكَ خَالِكَ مِنْ سَعْدٍ

فَإِنَّ ابْنَ أَخْتِ الْقَوْمِ مُضْفًى إِيَّاهُ إِذَا لَمْ يَزَاحِمْ خَالَهُ بِأَبٍ جَلْدٍ

ونسبهما صاحب اللسان في (كيس) إلى ضمرة بن ضمرة بن جابر بن قطن ، برواية مخالفة .

وقال بعضهم : أصل الياء في « الكَيْس » واو ، وهو مثل « الطَيْب » ،
يقال : كَوَيْتَ وطُوَيْتَ ، وليس كذلك . وقال بعضهم :

قَدْ وَرَدَ الْمَاءُ بِمَاءِ قَيْسُ وَفِي بَنِي أُمِّ الْبَنَيْنِ كَيْسُ^(١)
* عَلَى الْمَتَاعِ مَا غَبَا غُبَيْسُ *

يقال : « لا أفعل ذلك ما غبا غُبَيْس »^(٢) أى لا أفعله أبداً ، يقال غبا
يفبؤ ، وَغَبَى يغبا ، إذا غاب عنه الذَّهْنُ . وقال غيره :

رُزِقْتُ بِالْحُمَقِ فَالزَّمْ مَارُزِقْتَ بِهِ مَا يَفْعَلُ الْأَحْمَقُ الْمَرْزُوقُ بِالْكَيْسِ
وقال جِرَانُ الْعَوْدِ ، وبهذا البيتُ سُمِّيَ جِرَانُ الْعَوْدِ :
عَمَدْتُ لِعَوْدٍ فَانْتَحَيْتُ جِرَانَهُ وَلِلْكَيْسِ أَدْنَى فِي الْأُمُورِ وَأَنْجَحُ^(٣)
وقولهم : « اشترِ لِنَفْسِكَ وَلِلسُّوقِ » ، أى اشترِ ما إن أمسكته انتفعت به ،
وإن لم تُرِدْهُ نَفَقَ عَنْكَ فِي الْبَيْعِ ؛ وروى عن عمر أنه قال : إذا اشتريتَ جملاً
فاشترِه عظيمًا ، فإن أخطأك نفعُهُ لم يُخْطِئْكَ سُوقُ^(٣) .

* * *

(١) الأمل ١ : ٢٣٢ ، ورواية الرجز فيه :

قد ورد الماء بماء قَيْسُ نَعَمْ وَفِي أُمِّ الْبَنَيْنِ كَيْسُ
* عَلَى الطَّعَامِ مَا غَبَا غُبَيْسُ *

والغيبس : الدهر ، وانظر اللسان (غيبس) .

(٢) ديوانه ٨ ، وروايته : « والتجيت » أى أخذت .

(٣) س ، هـ : « سوقه » .

٦٥ - قولهم : آخِرُهَا أَقْلَمُهَا شَرِبًا

يُحْتَضَرُ بِهِ عَلَى التَّقَدُّمِ فِي الْأَمْرِ ؛ وَأَصْلُهُ فِي سَفَى الْإِبِلِ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْمُتَأَخِّرَ عَنِ الْوَرْدِ رُبَّمَا جَاءَ وَقَدْ مَضَى النَّاسُ بَعْفُو الْمَاءِ ، وَصَادَفَ مِنْهُ نَفَادًا ، وَلَا يَكُونُ تَأْخِيرُ الْوَرْدِ ^(١) عَنْهُمْ إِلَّا مِنْ ذُلٍّ أَوْ عَجْزٍ . وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ النَّجَاشِيِّ :

إِذَا اللَّهُ عَادَى أَهْلَ لُؤْمٍ وَدِقَّةٍ فَعَادَى بَنِي الْعَجَلَانِ رَهْطَ ابْنِ مُقْبَلٍ ^(٢)
قَبِيْلَةٌ لَا يَغْدِرُونَ بِذِمَّةٍ وَلَا يَظْلِمُونَ النَّاسَ حَبَّةَ خَرْدَلٍ
وَلَا يَرْدُونَ الْمَاءَ إِلَّا عَشِيَّةً إِذَا صَدَرَ الْوَرَادُ عَنْ كُلِّ مَنْهَلٍ
وَقَالَ آخِرُ يَصِفُ إِبِلًا رَأَى أَهْلُ الْمَاءِ سِمَاتِهَا فَعَرَفُوا شَرَفَ أَرْبَابِهَا ، فَخَلَّى
الْوَرْدَ لَهَا :

قَدْ سُقِيَتْ آبَاهُمْ بِالنَّارِ وَالنَّارُ قَدْ أَشْفَى مِنَ الْأَوَارِ ^(٣)
وَالنَّارُ : السُّمَّةُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا بِالنَّارِ تَسْكُونُ [سِمَاتِهَا] ^(٤) .

وَقَالَ بَعْضُ الْأَصْوَحَ ، وَقَدْ سَاقَ إِبِلًا إِلَى سَوْقٍ لِيَبِيْعَهَا :
تَسْأَلُنِي الْبَاعَةُ أَيْنَ نَارُهَا ^(٥) إِذْ زَعَزَعُوهَا فَسَمَتْ أَبْصَارُهَا
كُلُّ نِجَارٍ إِبِلٍ نِجَارُهَا وَكُلُّ دَارٍ لِأَنْاسٍ دَارُهَا
* وَكُلُّ نَارِ الْعَالَمِينَ نَارُهَا *

٦٥ — الميداني ١ : ٧ ، المستقصى ٦ ، اللسان (شرب)

(١) ص ، هـ : « الورود » .

(٢) حماسة ابن الشحرى ١٣١ ، ١٣٢ ، العمدة ١ : ٣٧ ، ٣٨ ، الإصابة ١ : ١٩٥ ، ٦ : ٢٦٤ ، الخزائن ١ : ١١٣ ، وانظر الشعر والشعراء ١ : ٢٩٠ ، ويريد بقوله : « دقة » أنها دقيقة خفيفة .

(٣) اللسان (نور) من غير نسبة ؛ وفيه : « حتى سقوا آباهم » (:) تكملة من ص ، هـ .

(٥) اللسان (نور) من غير نسبة ، وفيه البيتان : الأول والثالث .

وقال الشاعر في الحث على التقدم في الأمور :

إِذَا ضَيَّعْتَ أَوَّلَ كُلِّ أَمْرٍ أَبَتْ أَعْجَازُهُ إِلَّا التَّوَّاءَ
وإن سَوَّمْتَ أَمْرَكَ كُلَّ وَغْدٍ ضَعِيفٍ كَانَ أَمْرُكَ سَوَّاءَ
وإن دَاوَيْتَ دَيْنًا بِالتَّنَاسِيِ^(١) وَبِالْيَأْسِ أَخْطَأْتَ الدَّوَاءَ^(٢)
وقلت :

رَكُوبٌ لِأَعْنَاقِ الْأُمُورِ وَلَمْ يَكُنْ يَدِبُ عَلَى أَعْجَازِهَا مُتَقَنَّراً
إِذَا أَذْبَرَ الْمَطْلُوبُ عَنْكَ فَخَلَّهُ فَإِنَّ عَنَاءَ أَنْ تُحَاوَلَ مُذْبِرًا^(٣)
ومما يجرى مع ذلك قول بُرْجِ بْنِ مُسْهَر :

مَتَى كَانَ أَمْرُ الْحَيِّ يَوْمَى بِمُحْنَدُجٍ وَقَيْسُ بْنُ جَزْءٍ شَرْدَهْرِكَ آخِرُهُ !
وجاء في تفسير هذا المثل قول آخر ، قال الأصمعيُّ : يُرَادُ بِهِ أَنَّ أَقْلَ الْحَاجَةِ
مَا بَقِيَ . وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا سَقَى لِرَجُلٍ إِبَالًا ، فَبَقِيَتْ مِنْهَا بَقِيَّةٌ ، فَنَشَى أَنْ يَتْرَكَهَا
وَلَا يَسْقِيهَا ، فَقَالَ : « آخِرُهَا أَقْلُهَا شَرِبًا » ، أَيْ بَقِيَّةُ الْعَمَلِ أَقْلٌ . وَالشَّرْبُ :
النَّصِيبُ مِنَ الْمَاءِ . وَالشَّرْبُ : اسْمُ يَقَامُ مَقَامَ الْمَصْدَرِ .

* * *

٦٦ - قَوْلُهُمْ : أَمْرَ مُبْكِيَاتِكَ لَا أَمْرَ مُضْجِكَاتِكَ

يَقُولُ : اتَّبِعْ أَمْرَ مَنْ يَخَوْفُكَ عَوَاقِبَ إِسَاءَتِكَ لِتَحْذَرَهَا فَتَنْجُو ،
وَلَا تَتَّبِعْ أَمْرَ مَنْ يُؤْمِنُكَ الْخَوْفَ فَيُورِطُكَ .
وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الْحَسَنِ : إِنَّ مَنْ يَخَوْفُكَ حَتَّى تَذُقَ الْأَمْنَ أَشْفَقُ عَلَيْكَ
مَنْ يُؤْمِنُكَ حَتَّى تَلْقَى الْخَوْفَ . وَفِي خِلَافِهِ قَوْلُ الْأَوَّلِ :

(١) ص ٨ : « ذنبا » . (٢-٢) ساقط من ص ٨ .

٦٦ - فصل المقال ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، الميقاتي ١ : ٢٠ ، المستقصى ١٤٥ .

تُخَوِّفُنِي ضُرُوفَ الدَّهْرِ سَلَمَى وكم من خائفٍ ما لا يكونُ !
 وقال غيره : أ كثرُ الخوفِ باطلُهُ ، ^(١) وفيما أوحى الله تعالى إلى بعض الأنبياء :
 إِنِّي أَخَوْتُكَ لِأَقْوَمِكَ . وقلتُ في نحوه :
 تُؤَدِّبُهُ الْأَيَّامُ فِيمَا يَضُرُّهُ وكم ضررٍ للمرءِ فيه مَنَافِعُ
 وقلت :

يَا نَفْسُ صَبْرًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ ضَرَرٍ قَرُبًا مَنَفَعَةٍ تُجَنِّى مِنَ الضَّرَرِ ^(٢)

* * *

٦٧ — قَوْلُهُمْ : إِذَا أَرَدْتَ الْمُحَاجَزَةَ فَقَبَّلِ الْمُنَاجَزَةَ

٦٨ — وَقَوْلُهُمْ : إِنَّ الْمَوْصِينَ بَنُو سَهْوَانَ

يُضْرَبُ الْأَوَّلُ مَثَلًا فِي تَعْجِيلِ الْفِرَارِ مِنْ لَاطِقَةٍ لَكَ بِهِ . وَالْمُحَاجَزَةُ : مَنْ
 قَوْلُهُمْ : حَجَزْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَالْمُنَاجَزَةُ : سُرْعَةُ الْقِتَالِ .

وَالْمَثَلَانِ لِذُو يَدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ نَهْدٍ فِي وَصِيَّتِهِ لِبَنِيهِ عِنْدَ مَوْتِهِ ، قَالَ لَهُمْ : يَا بَنِيَّ
 أَوْصِيكُمْ بِالنَّاسِ شَرًّا ؛ لَا تَرْحَمُوا لَهُمْ عَثْرَةً ، وَلَا تُقِيلُوا لَهُمْ عَثْرَةً ، قَصِّرُوا الْأَعْنَةَ ،
 وَطَوَّلُوا الْأَسِنَّةَ ، وَاطْعَنُوا شَرِّرًا ، وَاضْرِبُوا هَبْرًا ، وَإِذَا أَرَدْتُمُ الْمُحَاجَزَةَ فَقَبَّلِ
 الْمُنَاجَزَةَ ، وَالْمَرْءُ يَعْجِزُ لَا الْحَالَةَ ، بِالْجِدِّ لَا بِالْكَدِّ ؛ التَّجَلُّدُ وَلَا التَّبَلُّدُ ؛ الْمَنِيَّةُ
 وَلَا الدَّيْنِيَّةُ ، لَا تَأْسَوْا عَلَى فَائِتٍ وَإِنْ عَزَّ فَقَدُهُ ، وَلَا تَحْنُوا إِلَى ظَاعِنٍ وَإِنْ أَلِفَ

(١ — ١) ساقط من ص ، هـ .

٦٧ — المستقصى ١٣٩ ، اللسان (نَجَز) .

٦٨ — الميداني ٦١ ، المستقصى ١٦٤ ، اللسان (سَهَا) وفيه : « قُلْ زَرِ بْنِ أَوْفَى الْفَقِيمِ
 يَصِفُ بِهَا :

لَمْ يَأْهِمَهَا عَنْ هَمِّهَا قَيْدَانٍ وَلَا الْمَوْصُونَ مِنَ الرَّعِيَانِ

* إِنَّ الْمَوْصِينَ بَنُو سَهْوَانَ *

قربه ، ولا نظموا فتطبعوا ، ولا تهنؤوا فتخرعوا ، ولا يكن لكم مثل الشؤ :
« إِنَّ الْمُوصِّينَ بَنُو سَهْوَان » . ثم قال :

اليوم يُدْبِنِي لِذُوَيْدِ بَيْتِهِ^(١) يَارُبَّ نَهَبٍ صَالِحٍ حَوَيْتُهُ
وَرُبَّ قِرْنٍ بَطَالٍ أَرْدَيْتُهُ وَرُبَّ غِيلٍ حَسَنِ لَوَيْتُهُ
وَمِعْصَمٍ مُحَضَّبٍ ثَنَيْتُهُ لو كان للدهرِ بِلَى أَبْلَيْتُهُ
* أو كان قِرْنِي واحداً كَفَيْتُهُ *

وقال :

أَلْقَى عَلَى الدَّهْرِ رِجْلاً وَيداً^(٢) والدهرُ ما أَصْلَحَ يوماً أَفْسَدَا
* يُفْسِدُ ما أَصْلَحَهُ اليَوْمُ غدا *

الطعن الشزُر : على أحد الجانبين . والنظر الشزُر : بمؤخر العين . والهَبَرُ
من قولهم : هَبَرَتِ اللحم ، إذا قَطَعْتَهُ قِطْعاً كِبَاراً ، وسيف هَبَّار . والحالة : الخيلة
والجَدَّ : الحظَّ . والطَّبَع : الدَّئْس ، وأصله الصدا الذي يَرَكِبُ الحديد . والوهن :
الضعف . والخَرَاع : اللّين .

وقولهم : « إِنَّ الْمُوصِّينَ بَنُو سَهْوَان » الموصَّون : جمع مُوصًى ، وهو الذي
تَوْصَّيَهُ بالشئ مرةً بعد أخرى^(٣) ، ومعناه^(٤) تَوْصَّيَهُم بالشئ ، وتؤكد عليهم ،
ثم يَسْهُونَ عما أَوْصُوا ، ويتركونه ، ويحتجون بالسَّهْو .
وقيل يُضْرَبُ مثلاً للرجل الموثوق به ، ومعناه : أَنَّ الذين يحتاجون إلى

(١) طبقات الشعراء ٢٨ مع اختلاف في الرواية .

(٢) طبقات الشعراء ٢٨ مع اختلاف في الرواية .

(٣) ص ، ه : « مرة »

(٤) ص ، ه : « والمعنى أنك توصيهم . . . »

الوصاة لحوانج إخوانهم إنما هم الذين يسهون عنها لِقَلَّةِ عنايتهم بها ، وأنت بحاجة أخيك معنى لا تحتاج إلى وصاتك بها ، قال الشاعر :

وأكثرُ نِسْيَانِي لَمَّا لَا يُهْمُنِي وَإِنِّي لَمَّا أُعْنَى بِهِ لَذَّكُورُ

* * *

٦٩ - قولهم : أَعْنَدِي أَنْتَ أُمٌّ فِي الْعِمِّ ؟

وَأَعْنَدِي أَنْتَ أُمٌّ فِي الرَّبْقِ ؟

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ الْقَلِيلِ الْفَهْمِ . وَالْعِمُّ : الْحِمْلُ ، وَالْعِمُّ : شَدُّهُ .
وَالرَّبْقُ : جَمْعُ رِبْقَةٍ ، وَهِيَ حَبْلٌ تُشَدُّ بِهِ الْبَهِيمَةُ .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : « أَمَعْنَا أَنْتَ أُمٌّ فِي الْجِيْشِ ؟ » (١) ؛ فَمِنْهُ أَعْلَيْنَا أَنْتَ أُمٌّ لَنَا ؟

* * *

٧٠ - قولهم : أَفْرَخَ رَوْعُكَ

أَيُّ زَالٍ مَا كُنْتَ تَخَافُ [مِنْهُ] (١) . وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : أَوَّلُ مَنْ قَالَهُ
مَعَاوِيَةُ ، وَذَلِكَ خَطَأً . وَأَوَّلُ مَنْ قَالَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ أَخْبَرَنَا أَبُو أَحْمَدَ ،
عَنْ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ، عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ ، قَالَ : وَلَّى مَعَاوِيَةُ زِيَادًا الْبَصْرَةَ ، وَاسْتَعْمَلَ
الْمَغِيرَةَ بْنَ شُعْبَةَ عَلَى السَّكُوفَةِ ، فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ مَاتَ الْمَغِيرَةُ ، فَتَخَوَّفَ زِيَادُ أَنْ يَسْتَعْمَلَ
مَكَانَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ يُشِيرُ عَلَيْهِ بِاسْتِعْمَالِ الصَّحَّاحِ بْنِ قَيْسٍ ،
وَكَتَبَ إِلَيْهِ مَعَاوِيَةُ : أَفْرَخَ رَوْعُكَ ، قَدْ ضَمَمْنَاهَا إِلَيْكَ ، فَقَالَ زِيَادُ : « النَّبْعُ
يَقْرَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا » (٢) . فَذَهَبَتْ كَلِمَتَاهُمَا مِثْلَيْنِ .

وَالرَّوْعُ : الْفَزَعُ ، وَهَذَا وَهْمٌ عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ ، وَالصَّحِيحُ مَا أَخْبَرَنَا بِهِ أَبُو أَحْمَدَ
قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ عَيْسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ الْأَنْطَاطِيُّ ، قَالَ :

٦٩ - الميداني ١ : ٣٢٣ ؛ وَفِي ص ، هـ : « أَمَعْنَا أَنْتَ » .

٧٠ - فصل المقال ٥٧ ، ٣٥٦ ، الميداني ٢ : ١٨ ، المستقصى ١٠٧ ، اللسان (فرخ) .

(١) تكملة من ص ، هـ .

حدثنا خلف بن خليفة عن أبي يزيد ، عن الشعبي ، عن عروة بن مضر ، قال : انتهيت إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو يجمع قبل أن يصلي الغداة ، فقلت : يا نبي الله ، قد طويت الجبالين ، واقبت شدة . فقال : «أفرخ روعك ، من أدرك إفاضتنا هذه فقد أدرك » . يعني الحج . أفرخ روعك ، أى زال ما كنت ترتاع له وتخاف ، وأصله خروج الفرخ من البيضة ، وانكشف الغم عنه . قال ذو الرمة :

✽ جَذْلَانُ قَدْ أَفْرَخْتَ عَنْ رُوعِهِ الْكَرْبُ ✽ (١)

والرُوع فى بيت ذى الرمة مضموم الراء ، وهو الخلد .

* * *

٧١ — قولهم : أَخَذْنَا فِي الدَّوْسِ

قال الأصمعي : يريد تسوية الخدبة وتزيينها ، من قولك : داس السيف يدوسه إذا صقله ، والحجر الذى به يُصَقَّل به مدّوس .

وأخذنا فى الزكّين أى التشبيه ، وزكّن عليه وزكّم إذا شَبّه ، وكذلك الظنّ ، وما يضر الإنسان يجرى هذا الجرى ، وقد زكّن الرجل وزكّن بالتشديد . وأنشد :
يَا أَيُّهَا السَّكَامِشُ الْمَزَكَّنُ أَغْلِنِ بَمَا تَخْفَى فَإِنِّي مُعْلِنُ (٢)

وقال آخر :

✽ زَكِنْتُ مِنْ أَمْرِهِمْ مِثْلَ الَّذِي زَكِنُوا ✽ (٣)

* * *

(١) ديوانه ٢٧ و صدره :

✽ وَلِيَّ يَهْزِئُهُ زَعْلًا وَسُطَاهَا زَعْلًا ✽

٧١ — اللسان (دوس)

(٢) اللسان (زكن) وفيه « الكاشر » (٣) صدره :

✽ وَأَنْ يَرَا جَعَ قَابِي وَدَمَّ أَبَدًا ✽

والبيت لقعن بن أم صاحب ، من قصيدة النونية ، مختارات ابن الجرى ٨ .

٧٢ - قولهم: احذر الصبيان لا تصيبك بأعقابها

يقال ذلك في التحذير من صيحة من يميمك من الوضعاء والأدنياء . وصيحة الدنيء تَضَعُ الشرف^(١) ، وتَقْصِرُ الهمة ، وتَحْمِلُ الذِّكر ، وتُفْسِدُ الجاه ، ومَثَلُ الشريف يخالط الدنيء مَثَلُ الْمِسْكِ تَخْلُطُهُ بِالرَّمَادِ فَيَأْتِي عَلَى جَمِيعِ مُحَاسِنِهِ ، ويُهْلِكُ سَائِرَ مَفَاخِرِهِ ، وقلت في شريف خالط قوماً أدنياء :

أَرَاكَ تَلَفَّفْتَ فِي حَيْفَةٍ فَلَمْ يُجِدْ أَنْكَ مِنْ عَنبر^(٢)

والأعقاء : جمع عَتَى ، وهو الذي يخرج من الصبي ساعةً يُولَدُ . والعَتَى بالفتح المصدر . وفي هذا المعنى قولهم : صديق السوء كالْقَيْنِ ، إن لم يُخْرِقْكَ بِنَارِهِ يُؤْذِكُ بِدُخَانِهِ .

وقريب من هذا المعنى قول بعضهم لرجل : لا تشرب النبيذ مع من تفتضح به ، واشربه مع من يفتضح بك .

* * *

٧٣ - قولهم: أَعْوَرُ عَيْنِكَ وَالْحَجَرِ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلتَّمَادِي فِي الْمَكْرُوهِ ، وَالْمُشْفِي مِنْهُ عَلَى الْهَلَكَةِ ، فيقال له : أَبْقِ عَلَى نَفْسِكَ مِنْ أَنْ يُصِيبَكَ تَمَادِيكَ مَا يَصِيبُ الْأَعْوَرَ إِذَا فُقِئَتْ عَيْنُهُ الصَّحِيحَةُ ، فَيَبْقَى بِلَا بَصَرٍ ، وكما أَنَّ الْأَعْوَرَ أَحَقُّ بِالْحَذَرِ عَلَى عَيْنِهِ فَإِنَّكَ أَحَقُّ بِمَرَاجِمَةِ الْحَسَنِ لِمَقَارِبَتِكَ الْعُطْبِ .

٧٢ - الميداني ١ : ٨٩ .

(١) ص ، هـ « الشريف » (٢ - ٢) ساقط من ص ، هـ

٧٣ - الميداني ١ : ٣٠٥ ، المنقصى ١٠٣ .

وروى أن أبا سفيان بن حرب ذهب إحدى عينيه ، ثم أصاب الأخرى حجرٌ ، فقال : أَمْسَيْنَا وَأَمْسَى الْمَلِكُ اللَّهُ .

وقال الأصمعيّ : أصل هذا المثل أن غُرَابًا وقع على دَبْرَةِ ناقة ، فكسره صاحبها أن يرميه ، فتثور الناقة ، وكره أن يتركه فيُدعى الدبّرة ، فجعل يُشير إليه بالحجر ويقول : « أَغَوْرُ عَيْنَكَ وَالْحَجَر » .

ويقال للغراب : الأعور ؛ لِحِدَّةِ بصره ، كما قيل للحبشيّ : أبو البيضاء ، والأبيض : أبو الجنون ، وللملدوغ : السليم ؛ ثم استعمل المثل في المعنى الذي تقدّم ، والحجر والعين منصوبان على الإغراء .

* * *

٧٤ — قولهم : اتَّخَذَ اللَّيْلَ جَمَلًا

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَجِدُّ فِي طَلَبِ الْحَاجَةِ ، يُقَالُ : شَمَّرَ ذَيْلًا وَادَّرَعَ لِيلاً . هَكَذَا قَالَ بَعْضُهُمْ ، وَقَالَ آخَرُونَ : مَعْنَاهُ : رَكِبَ اللَّيْلَ فِي حَاجَتِهِ ، وَلَمْ يَنْمَ حَتَّى نَالَهَا .

وهو من أمثال أكتهم بن صبيّ ، ^(١) وأخذه أبو تمام فقال ^(٢) :
جَعَلَ الدُّجَى جَمَلًا وَوَدَّعَ رَاضِيًا بِالْهَوْنِ يَتَّخِذُ الْقُعُودَ قَعُودًا ^(٣)
وقال أكتهم أيضًا : « ادَّرَعُوا اللَّيْلَ ، فَإِنَّ اللَّيْلَ أَخْفَى الْوَيْلِ » ^(٤) . ^(٥) فأخذه

الشاعر ، فقال :

لَا تَتَّقِ إِلَّا بَلِيلَ مَنْ تَوَاصَلُهُ فَالْشَّمْسُ نَمَامَةٌ وَاللَّيْلُ قَوَادُ

٧٤ — فصل المقال ٢٦٦ ، الميداني ١ : ٩٠ ، المستقصى ١٨ ، اللسان (جل) .

(١ — ١) ساقط من ص ، ه . (٢) ديوانه ١ : ٤١٦ .

(٣ — ٣) ساقط من ص ، ه .

وقلت :

وإنما المُجْحُ في ليلٍ تُرَادِفُهُ إذا تَأَوَّبَ أو صُبْحٍ تُوَافِقُهُ
وساهرُ الليلِ في الحاجاتِ نائمُهُ وَوَاهِبُ المالِ عندَ المجدِ كَاسِبُهُ^(١)
وقيل : مَنْ كَثُرَ نَوْمُهُ اشْتَدَّ فَقْرُهُ ، والصُّبْحَةُ مَبْخَرَةٌ مَعْجَزَةٌ مَجْفَرَةٌ ،
والصُّبْحَةُ : نوم الغداة ، وقال الفايغية الجعدى :

ومطالبُ الحاجاتِ في كلِّ وَجْهَةٍ من الناسِ إلا مَنْ أَجَدَّ وَشَمَّرَا^(٢)
فلا تَرَضَ من عَيْشٍ بدونٍ ولا تَنَمَّ وكيف ينامُ الليلَ من باتَ مُعْسِرًا !
^(٣) وقال رجل لبقرط : كيف جمعتَ هذا العلمَ الكثيرَ ؟ قال : إني أَنْقَذْتُ
من الزَّيْتِ مثلما شَرَبْتُ من الماءِ^(٤) .

المَجْفَرَةُ : المَصْدَرُ عن النَّكاحِ ، يقال : جَفَرَ الفحلُ ، إذا انصرفَ عن
الإبلِ ولم يضر بها .

* * *

٧٥ - قولهم : أَجَرِ الْأُمُورَ عَلَى أَذْلَالِهَا

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّفْقِ بِالْأَمْرِ وَحُسْنِ التَّدْبِيرِ [له] ؛ ومعناه : أَجَرِهَا عَلَى
وجوهها ومجاريها . وواحد^(١) الْأَذْلَالِ : ذِلٌّ ، وهو ضدُّ الصَّعُوبَةِ .

والمعنى : أنك إذا أجريتَ الأمرَ على وجهه لم يصعب عليك أطراؤه . ونحوه
قول الله تعالى : (وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا)^(٢) ، ونحوه قول قيس بن الخطيم :
إذا ما أَتَيْتَ الْعِزَّ من غير بابِهِ ضَلَلْتَ وَإِنْ تَقَصِدَ مِنَ الْبَابِ تَهْتَدِ^(٣)

* * *

(١) من قصيدته في جهرة الأشعار ٣٠١-٣٠٧

(٢ - ٢) ساقط من ص ، ه .

٧٥ - فصل المقال ٢٦١ ، الميداني ١ : ١١٧ ، المستقصى ٣٣ ، اللسان (ذلل) .

(٣) في الأصل : « واحد » وما أثبتناه من ص .

(٤) سورة البقرة ١٨٩ (٥) ديوانه ٧٤ .

٧٦ — قَوْلُهُمْ : اَرْضَ مِنَ الْمَرْكُوبِ بِالتَّعَلُّقِ

يضرب مثلاً للرضا^(١) بدون الحاجة ، أى اَرْضَ من الأمر بدون تمامه ، ومن العيش بدون الكفاف ، يحثه على القناعة .

وأصله فى المركوب ، يقال للرجل : تعلّق بعقبه تركبها ، والعقبه أن يركب قليلاً ، ثم ينزل فيركب صاحبه ، وقد اعتقّب القوم رواحهم .

^(٢) ومن أجود ما جاء فى القناعة والرضا بدون الحاجة قول أبى العتاهية :

أَنْتَ مُحْتَاجٌ فَقِيرٌ أَبَدًا دُونَ أَنْ تَرْضَى بِأَذْنَى مَا لَدَيْكَ^(٣)

وذمّ بعضهم القناعة فقال : هِيَ خُلِقَ الْبِهَائِمُ ، إِنَّهَا إِذَا وَجَدَتْ أَكَلَتْ ، وإن لم تجد باتت على خسف ، وأنشد :

وَلَا يُقِيمُ عَلَى ضَيْمِهِ يُسَامُ بِهِ إِلَّا الْأَذِلَّالَ عَيْرُ الْحَيِّ وَالْوَدِيدُ^(٤)
هَذَا عَلَى الْخُسْفِ مَرْبُوطٌ بِرُمْتِهِ وَذَا يُشْجُ فَلَا يَرْتِي لَهُ أَحَدٌ
^(٥) وقلت فى هذا النحو :

سَأَسْتَعْطِفُ الْأَيَّامَ حَتَّى تَرُدَّنِي إِلَى جَانِبِ مِنْهَا يَبِينُ وَيَسْهَلُ
وَأَفْنَعُ لَا أَنَّ الْقَنَاعَةَ لِي هَوًى وَلَكِنَّ صَوْنَ الْعَرِضِ بِالْحَرِّ أَجْمَلُ^(٦)

* * *

٧٦ — الميدانى ١ : ٢٠٣ ، المستقصى ٥٩ ، اللسان (علق) . وفى ص : « ارض من الركوب »

بالتعليق « ، وفى الميدانى واللسان : « اَرْضَ من المركب بالتعليق » .

(١) ص : « للراضى »

(٢ — ٢) ساقط من ص ، هـ

(٣) المتعس ، ديوانه ١٩٦ (٤ — ٤) ساقط من ص ، هـ .

٧٧ — قولهم : اصْنَعُهُ صِنْعَةً مِّنْ طَبِّ لِمَنْ حَبَّ

يقال ذلك لمن يُلتَمَس منه النِّيقَةُ في الشيء ، أى اصْنَعُهُ صِنْعَةً حاذق لمن يحبُّه . وطَبِّبْتَ يارجل وطَبِّبْتُ ، أى حذقت . وحَبَّ مثل « أَحَبَّ » وجعلوا الفاعل من « أَحَبَّ » ، فقالوا : هو مُحَبَّبٌ ، والمفعول به من « حَبَّ » ، فقالوا : هو مُحَبَّبٌ . هذا هو الأَكْثَرُ ، وربما قالوا : مُحَبَّبٌ ، كما قال عنتره :

وَلَقَدْ نَزَلْتُ فَلَا تَظُنِّي غَيْرُهُ مِثِّي بِمَنْزِلَةِ الْمُحَبِّ الْمَكْرَمِ^(١)

وقال الفرزدق :

* وَقَدْ عَلِمُوا أَيُّ أَطَبُّ وَأَعْرِفُ *^(٢)

وغفل طَبَّ ، إذا كان بصيراً بالضَّرَاب ، لا يَدْعُ حائلاً ، ولا يقرب لاقباً .
والطَّبُّ : السَّحَرُ ، والمطبوب : المسحور ،^(٣) والطب أيضاً : الداء^(٤) . قال الشاعر :

وَمَا إِنْ صَبْنَا جُبْنَ وَلَسَكِنْ مَنَايَانَا وَدَوْلَةُ آخِرِينَا^(٥)

وأنشد أبو تمام :

* وَمَا إِنْ طِبُّهَا إِلَّا اللُّغُوبُ *

أى ما بها داء إلا الإعياء .

* * *

٧٧ — الميداني ١ : ٢٦٨ ، اللسان (طب) .

(١) من المعلقة ٧٦ بشرح التبريزي .

(٢) ديوانه ٥٥٤ ، وصدره :

* فَأَرْسَلَ فِي عَيْنِهِ مَاءَ عَلَاهَا *

(٣ — ٣) ساقط من ص ، هـ .

(٤) اللسان « طب » ، ونسبه إلى فروة بن مسيك المرادي .

٧٨ - قولهم : أَتَبِعَ الْفَرَسَ لِحَامَهَا

يضرب مثلاً للرجل قضى الحاجة ولم يُتِمَّهَا . يقول : جُدْتَ بِالْفَرَسِ ، وَاللَّجَامُ أَيْسَرُ خَطْبًا ، وَلَا غَفَاءَ بِالْفَرَسِ دُونَهُ ، فَإِذَا مَنَعْتَهُ فَسَكَاتَكَ لَمْ تَجِدْ بِالْفَرَسِ .
والمثل لعمر بن نُعْلَبَةَ مِنْ كَلْبٍ ، وَكَانَ ضَرَارُ بْنُ عَمْرِو الضَّبِّيِّ أَغَارَ عَلَى كَلْبٍ ، فَسَاقَ فِي الْغَنِيمَةِ سَلَمَى بَذَتْ وَائِلَ — وَكَانَتْ أُمَّةٌ لِعَمْرِو بْنِ نُعْلَبَةَ ، وَهِيَ أُمُّ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ — وَمَعَهَا أُمُّهَا وَأَخْتُهَا ، فَسَآلَهُ عَمْرُو رَدَّهِنَّ ، فَرَدَّهِنَّ غَيْرَ سَلَمَى — وَكَانَتْ أُعْجِبَتْهُ — فَقَالَ عَمْرُو : « أَتَبِعَ الْفَرَسَ لِحَامَهَا » ، فَرَدَّهَا ، فَسَارَتِ الْكَلِمَةُ مَثَلًا .

^(١) وَأَخَذَهُ الْبَحْتَرَى ، فَقَالَ يَصِفُ فَرَسًا :

تَرَى أَحْبَالَه يَضْعَدْنَ فِيهِ صُوعَدَ الْبَرْقِ فِي الْغَيْمِ الْجَهَامِ^(٢)
وَمَا حَسَنٌ بَأَن تَهْدِيهِ فَذًا سَلِيبَ السَّرْجِ مَنُزُوعَ اللَّجَامِ
فَأَنْتَمِمْ مَا مَنَنْتَ بِهِ وَأَنْعَمِمْ فَمَا الْمَعْرُوفُ إِلَّا بِالتَّامِ
وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ :

وَالطَّرْفُ أَجْلَبُ زَائِرٍ لِمَوْنَةٍ مَالِمٍ تُرْزَهُ بِسَرَجِهِ وَجَلَامِهِ^(٣)
وَأَخَذَ هَذَا الْمَعْنَى مِنْ أَبِي الْعَيْنَاءِ^(٤) .

* * *

٧٧ — فصل المقال ٢٧٥ ، الميداني ١ : ٨٩ ، المستقصى ١٧ .

(١ — ١) ساقط من ص ، هـ .

(٢) ديوانه ٢ : ٢٤٧ .

(٣) ديوانه ٢ : ٢٥٢ .

٧٩ — قولهم : أَوْرَدَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمِلٌ

يضرب مثلاً لإدراك الحاجة بلا تعب ولا مشقة ، يعنى أنه أورد إبلاً شريعة الماء ، فشربت ، واشتمل هو بكسائه ونام ، ولم يوردها بئراً فيحتاج إلى الاستيقاظ لها . وهو مثل قولهم : « أَهْوَنُ السَّقْيِ التَّشْرِيعُ »^(٢) أى إيراد الإبل الشريعة ، هكذا^(١) فسره بعضهم ، والصحيح أنه يضرب مثلاً للرجل يقصر في الأمر إيثاراً للراحة على المشقة ، والدليل على ذلك قوله :

✽ ما هكذا توردُ يا سعدُ الإبل ✽

أى ما هكذا يكون القيام فى الأمور .

والمثل لمالك بن زيد مناة بن تميم ، ورأى أخاه سعداً أورد إبلاً ، ولم يحسن القيام عليها ، فقال ذلك ، وكان مالك آبلَ أهل زمانه على تحقه ، وسند كر قصته على التمام بعد إن شاء الله .

وخرج قومٌ فى خلافةِ عليّ عليه السلام سَفَرًا ، فقتلوا بعضهم ، فلما رجعوا طالبهم على رضى الله عنه ، وأمر شريحاً بالنظر فى أمرهم ، فحكم بإقامة البيّنة ، فقال عليّ عليه السلام :

أَوْرَدَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمِلٌ ما هكذا توردُ يا سعدُ الإبلُ

أراد أنه قصر ولم يستقص ، كتقصير صاحب الإبل فى تركها ، واشتماله وبومه . ثم فرّق بينهم ، وسألهم واحداً واحداً ، فاختلفوا عليه ، فلم يزل يبحث حتى أقرّوا ، فتملّهم ، وذلك أول ما فرّق بين الخصوم .

* * *

٨٠ — قولهم : إِيَّادَهُ فَلَادَهُ

فُسِّرَ عَلَى وجوه ؛ فقال بعضهم : يضرب مثلاً للرجل يطلب شيئاً ، فإذا مُنِعَهُ ^(١) طَلَبَ غيره .

وقال الأصمعي : لا أدرى ما أصله ، وقال غيره : أصله أن بعض الكهان تنافروا إليه رجلاً ، فامتنعوا ، فقالوا له : في أي شيء جئناك ؟ قال : في كذا ، قالوا : لا ، فأعاد النظر وقال : إِيَّادَهُ فَلَادَهُ ، أي إن لم يكن هذا فليس غيره ، ثم أخبرهما ، وقال آخرون : معناه إن لم يكن ذلك الآن لم يكن أبداً ، يُفْرِيه به ، وأنشد قول رؤبة :

❖ وقول : إِيَّادَهُ فَلَادَهُ ❖ ^(٢)

أي إن لم يكن هذا الآن لم يكن بعد . وقال الخليل : يقال : إن قول رؤبة : « إِيَّادَهُ فَلَادَهُ » فارسيٌّ حكى صوتَ ظئره ، وكانت العرب تقول إذا رأى الرجل ثأره : إِيَّادَهُ فَلَادَهُ ، أي إن لم تتأر الآن فلا تتأر أبداً .

* * *

٨١ — قولهم اسقِ أخاك النَّمْرِيَّ

يضرب مثلاً لكلٍّ من طَلَبَ الشيءَ مراراً . وأصله أن كعب بن مامة الإياديَّ خرج في رَكْبٍ في حَمَارَةِ القَيْظِ ، فلما كانوا بالدَّهْنَاءِ عطشوا ، فجعلوا يقسمون الماء على الحصاة ^(٣) ، فشرب القوم حصصهم ، فلما بلغ الشرب كعباً

٨٠ — فصل المقال ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، الميداني ١ : ٢٩ ، اللسان (دده) .

(١) ص ، ه : « منعه » (٢) ديوانه ١٦٦

٨١ — الضي ٦١ ، فصل المقال ٢٧٨ ، الميداني ١ : ٢٤٤ ، المستقصى ٦٩

(٣) فصل المقال : « هذه الحصاة التي يقسم بها الماء تسمى القفاة » .

نظر إليه شَمِرُ بن مالك النَمَرِيُّ ، فقال كعب للساقى : « اسْقِ أَخَاكَ النَمَرِيَّ »
فساروا ، ثم نزلوا فاقتسموا الماء ، فلما بلغ الشربُ كعباً نظر إليه النَمَرِيُّ ، فأمر له
بنصيبه ، فأدركه الموت ، فاستكنَّ تحت شجرة ، وقد قَرَّبُوا من الماء ، فقيل له :
« رِدْ كَعْبُ إِنَّكَ وَرَّادٌ »^(١) فذهبت مثلاً ، ومات فقال مامةُ أبوه^(٢) يَرثِيه :

أَوْفَى عَلَى الْمَاءِ كَعْبٌ مُثَمَّ قِيلَ لَهُ رِدْ كَعْبُ إِنَّكَ وَرَّادٌ فَمَا وَرَدَا^(٣)
مَا كَانَ مِنْ سَوْقَةٍ أَسْقَى عَلَى ظَمَأٍ خَمْرًا بِمَاءٍ إِذَا نَاجُودُهَا بَرَدَا
مِنْ ابْنِ مَامَةَ كَعْبٌ ثُمَّ عَمِيَ بِهِ زَوْؤُ الْمَنِيَّةِ إِلَّا حِرَّةً وَقَدَى^(٤)
^(٥) وهذا أسخى الناس ، لأنه جاد بما فيه حياته ، على حسب قولِ مسلم بن الوليد :
يَجُودُ بِالنَّفْسِ إِذْ ضَنَّ الْجَوَادُ بِهَا وَالْجُودُ بِالنَّفْسِ أَقْصَى غَايَةِ الْجُودِ^(٦)
وزؤُ الْمَنِيَّةِ : قَدَرُهَا . وكان كعب إذا جاوره رجل فمات ودَّاه ، وإذا مات
له بعير أو شاة أخلف عليه . وَقَدَى : فَعَلَى مِنَ الْوَقُودِ ، وَالْحِرَّةُ : حرارة
الجوف من العطش^(٧) .

* * *

٨٢ — قَوْلُهُمْ : أَخْلَفَ رُوَيْعِيَا مَظْنَهُ

يضرب مثلاً في الحاجة تُتَمَسَّس ، فيجولُ دونها حائل^(١) .

(١) ص ، هـ ، فيه «

(٢) الأبيات في السمط ٨٤٠ ، المعاني الكبير ٨٥١ ، الأزمنة والآمنة ٢ : ٢٦ ،
اللسان (وقد - زوى) والسوقة : أشرف دون الملك ، الناجود : المصفاة أو الباطية .
وانظر ديوان أبي دواد الإيادى .

(٣-٣) ساقط من ص ، هـ ، والبيت في ديوانه ١٦٤

(٤) تكملة من ص ، هـ .

٨٢ — فصل المقال ٢٨١ ، الميداني ١ : ١٦١ ، المسننى ٥ :

(٥) ص ، هـ : « يضرب مثلاً للرجل يلتمس الحاجة فيجول دونها حائل » .

وأصله أن راعياً قد عرف مكاناً مُشيباً ، فقصده ، فصادف عارضاً يمنعه من رعيه . والرؤْيُعي : تصغير الراعى ، ومثله قولهم : « قد عَاقَت دَلُوك دَلُوكُ أُخْرَى » (٢) أى عرض فى أمرِك عارض ، ونحوه قول يزيد بن معاوية :

* بَاعَتْ عَلَى بَيْعِكَ أُمٌّ مِسْكِينَ *

وله حديث نذكره .

^(١) ومثله قولهم :

* وَالْأَمْرُ يَحْدُثُ بَعْدَهُ الْأَمْرُ * (٢)

قال الشاعر فى إخلافِ الظن :

ظَنَنْتُ بِهِ ظَنًّا فَقَصَرَ دُونَهُ فَيَارُبُ مَظْنُونٍ بِهِ الْخَيْرُ يُخْلِفُ
وما النَّاسُ بِالنَّاسِ الَّذِينَ عَرَفْتَهُمْ وما الدَّارُ بِالدَّارِ الَّتِي كُنْتَ تَعْرِفُ
وما كُلُّ مَنْ تَهْوَاهُ يَهْوَاكَ قَلْبُهُ وما كُلُّ مَنْ أَنْصَفْتَهُ لَكَ يُنْصِفُ^(١)

* * *

٨٣ — قولهم : أَسَاوَرُ الْيَوْمِ وَقَدْ زَالَ الظُّهْرُ

يضرب مثلاً للحاجة يوءسُ منها ، ويرجع بالخيبة عنها ، أى تَطَمَعُ فيها وقد تَبَيَّنَ لك اليأسُ من نيلها . ومعناه : أساورُ اليومَ ؟ يقال : هذا ضاربُ زيدٍ غداً ، بمعنى ضاربُ زيداً غداً . وفى القرآن : (كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ)^(٢) [بمعنى « ذائقة الموت »]^(٣) وفى خِلافِ هذا المعنى قول الشاعر :

(١-١) ساقط من س ، هـ

٨٣ — فصل المثال ٢٨١ ، الميداني ١ : ٢٢٦ ، المستقصى ٦٤

(٢) سورة آل عمران ١٨٥ (٣) تكملة من س ، هـ .

أَجَارَتْنَا إِنَّ الْقِدَاحَ كَوَازِبٌ وَأَكْثَرُ أَسْبَابِ النَّجَاحِ مَعَ الْيَاسِ
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الْيَاسِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :
وَأَجْمَعْتُ يَاسًا لَا لُبَانَ بَعْدَهُ وَلِيَّاسٌ أَدْنَى لِلْعَفَافِ مِنَ الطَّمَعِ
وقولُ الخطيئة :

* ولا تَرَى طَارِدًا لِأَجُرِّ كَالْيَاسِ *^(١)

* * *

٨٤ — قَوْلُهُمْ : آخِرُ الدَّاءِ الْكَيُّ

قال أبو بكر : المثل السائر « آخِرُ الدَّاءِ الْكَيُّ » ، وردَّ بعض أهل اللغة
هذا ، وقال : إنما هو « آخِرُ الدَّوَاءِ الْكَيُّ » .
يضرب مثلاً لما يُصْلَحُ بِالشَّدَّةِ ، ولا يَنْجَعُ فِيهِ اللَّيْنُ . وفي مَثَلٍ : « مِنْ
أَبْعَدِ أَدْوَاءِهَا تُسَكْوَى الْإِبِلُ »^(٢) .

* * *

٨٥ — قَوْلُهُمْ : إِذَا نَامَ ظَالِعُ الْكِلَابِ

يضرب مثلاً لتأخير الحاجة ثم قضاءها في غير وقتها ، وذلك أن الظالع
من الكلاب لا يقدر أن يُعَاظِلَ مع صحاحها ، لضعفه ، فهو يؤخر ذلك ، وينتظر
فراغ آخرها ، فلا ينام حتَّى إذا سَفِدَ كُلُّهَا سَفِدَ هُوَ .

(١) ديوانه ٥٣ ، وقبلة :

* أَرْمَعْتُ يَاسًا مَرِيحًا مِنْ نَوَالِكُمُ *

٨٤ — المستقصى ٥ ، اللسان (كوى) .

٨٥ — الميداني ١ : ١٨ ، المستقصى ٥٥ ، اللسان (ظلم) .

(٧ — جبهة الأمثال ١)

والظالمُ : الغامزُ من شيء يُصِيبُ رجله . وأصله في المثل^(١) : لأنَّ
الغامز إذا غمز مال إلى جانب ، وقال النابغة :
* وَتَتَرَكُ خَصَمًا ظَالِمًا وَهُوَ ظَالِمٌ *^(٢)
أى مائلاً عن الحق .

* * *

٨٦ — قَوْلُهُمْ : أَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِهِ

المثلُ الزُّبَيْرُ بن عبد المطلب ، في أبياتٍ له معروفةٌ ، أولها :
إذا كنتَ في حاجةٍ مرسِلاً فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِهِ^(٣)
وإنْ بَابُ أَمْرٍ عَلَيْكَ التَّوَي فَشَاوِرْ لَيْبِيًّا وَلَا تَعَصِهِ
وَلَا تَنْطَقِ الدَّهْمَ في مجلسٍ حَدِيثًا إِذَا أَنْتَ لَمْ تُحْصِهِ
وَنُصَّ الْحَدِيثَ إِلَى أَهْلِهِ فَإِنَّ الْوَثِيقَةَ فِي نَصِّهِ
وَذُو الْحَقِّ لَا تَنْتَقِصُ حَقَّهُ فَإِنَّ الْقَطِيعَةَ فِي نَقْصِهِ
فهذا هو قول الزبير . وقال غيره : إذا أرسلته ، ولم توصه ولم تعرفه ما في
نفسك ، وما تحتاج إليه من حوائجك ، وكلفته أن يبلغ مرادك فيها ، فقد شمتته علم
الغيب . والصحيح أن يقال : أرسل حكيماً وأوصه ، كما قال الشاعر :

(١) س ، هـ : « التمايل » .

(٢) ديوانه ٥٥ ؛ وصدره :

* أَتَوَعِدُ عَبْدًا لَمْ يَخُنْكَ أَمَانَةٌ *

٨٦ — الميداني ١ : ٢٠٤ ، السقي ٥٩ .

(٣) الأغاني ١٦ : ٨٢ .

إِذَا أَرْسَلْتَ فِي أَمْرِ رَسُولًا فَأَفْهِمَهُ وَأَرْسِلْهُ حَكِيمًا^(١)
 وقالت الحكماء : الرسولُ دليلٌ على عقلِ مُرْسِلِهِ . ومن أجود ما قيل في
 صفة الرسول قول عمر بن أبي ربيعة :
 فَأَتَتْهَا طَبَّةٌ عَالِمَةٌ تَخْلُطُ الْجَدَّ مِرَارًا بِاللَّعِبِ^(٢)
 تَرْفَعُ الصَّوْتَ إِذَا لَانَتْ لَهَا وَتَرَاحَى عِنْدَ سَوَرَاتِ الْفَضَبِ
 وسمع ابنُ أبي عمير هذا الشعر فقال : نحن منذ قُتِلَ عثمان رضى الله عنه في
 طلبِ مَنْ هَذَا صِفَتُهُ ، لنوَلِيَتِهِ الْخِلَافَةَ ، وَلَسْنَا نَجِدُهُ .
^(٣) وقال غيره :

تَرْفَعُ فِي رَسُولِكَ يَا أَمِيرِي فَبَائِي مِنْ رَسُولِكَ فِي غُرُورِ
 أَحْمَلُهُ رِسَالَتِي فَيَنْسَى وَيُبْلِغُكَ الْقَلِيلَ مِنَ الْكَثِيرِ
 إِذَا كَانَ الرَّسُولُ كَذَا بَلِيدًا تَكَسَّرَتِ الْخَوَائِجُ فِي الصُّدُورِ
 فَأَرْسِلْ مَنْ إِذَا لَحِظْتَهُ عَيْنِي حَكَى لَكَ طَرَفَهُ مَا فِي ضَمِيرِي^(٣)

* * *

٨٧ — قَوْلُهُمْ : أَرْغُوا لَهَا حُورَاهَا تَقَرَّ

يضرب مثلاً لإغاثَةِ الْمُلهُوفِ بِقِضَاءِ حَاجَتِهِ لِيَسْكُنَ ؛ وَالنَّاقَةَ إِذْ سَمِعَتْ

(١) البيت في الأغاني ١٦ : ٨٣ — ساسي ، ومعه آخر ، بنسبتهما إلى أبي عطاء
 السندي بهذه الرواية :

إِذَا أَرْسَلْتَ فِي أَمْرِ رَسُولًا فَأَفْهِمَهُ وَأَرْسِلْهُ أَدِيمًا
 وَإِنْ ضَيَّعْتَ ذَاكَ فَلَا تَرَمُهُ مَلَى أَنْ لَمْ يَكُنْ عِلْمَ الْغُيُوبَا
 وانظر مجموعة المعاني ٢٠ .

(٢) ديوانه ٣٧٨ . (٣ — ٣) ساقط من س ، ه .

رُغَاءَ حُورِهَا سَكَنْتَ . وَيُرْوَى هَذَا الْمَثَلُ عَلَى وَجْهِ آخَرَ وَهُوَ : « حَرَّكَ لَهَا حُورَاهَا تَحَنُّ » (٢) وَمَعْنَاهُ أَنَّ تَذَكُّرَ الرَّجُلِ بَعْضَ أَشْجَانِهِ فِيهِمْ تَاجٌ .

وَالْمَثَلُ لِمَعَاوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ؛ أَخْبَرَنَا أَبُو الْقَاسِمِ ، عَنْ الْعَقْدِيِّ ، عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ ، عَنْ الْمَدَائِنِيِّ ، قَالَ : كَتَبَ مَعَاوِيَةُ إِلَى عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ [كِتَابًا] (١) فِي تَسْلِيمِهِ قَتْلَةَ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَيْهِ ، لِيُبَايِعَهُ عَلَى الْخِلَافَةِ ، وَأَنْفَذَهُ مَعَ أَبِي مُسْلِمٍ الْخَوْلَانِيِّ ، فَلَمَّا قَرَأَ عَلَى الْكِتَابِ قَالَ مَنْ حَوْلَهُ : كَلَّنَا قَتَلْنَا عُثْمَانَ ! فَقَالَ أَبُو مُسْلِمٍ : أَرَى قَوْمًا لَيْسَ لَكَ مَعَهُمْ أَمْرٌ ، وَلَوْ أَرَدْتَ دَفَعَهُمْ إِلَيْنَا لَمَنْعُوكَ ، فَوَرَدَ عَلَى مَعَاوِيَةَ ، وَقَالَ : إِنْ الْقَوْمَ قَدْ أَقْرَأُوا بِقَتْلِ ابْنِ عَمِّكَ ، فَاطْلُبْ بِثَارِكَ ، فَصَعِدَ الْمَنْبَرَ ، وَدَعَا بِقَمِيصِ عُثْمَانَ فَنَشَرَهُ ، فَبَكَى النَّاسُ ، فَقَالَ مَعَاوِيَةُ : « حَرَّكَ لَهَا حُورَاهَا تَحَنُّ » ، وَبَايَعَهُ (٢) الْقَوْمُ عَلَى الطَّلَبِ بِدَمِ عُثْمَانَ . فَكَتَبَ إِلَى عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » ، ثُمَّ أَدْرَجَ الْكِتَابَ ، وَبَعَثَ بِهِ إِلَيْهِ مَعَ رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَبَّسٍ ، وَعَنْوَانُهُ : « مِنْ مَعَاوِيَةَ إِلَى عَلِيٍّ » ، فَفَكَرَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْكِتَابَ ، فَلَمْ يَرِ فِيهِ شَيْئًا ، فَقَالَ لِلرَّجُلِ : هَلْ أَمْرُكَ بِتَبْلِيغِ رِسَالَةٍ ؟ قَالَ : لَا ، وَلَكِنْ أَخْبَرُكَ أَنَّي خَلَفْتُ بِالشَّامِ خَمْسِينَ أَلْفًا قَدْ اخْضَلَّتْ لِحَاهُمْ تَحْتَ قَمِيصِ عُثْمَانَ ، قَدْ رَفَعُوهُ عَلَى الرِّمَاحِ ، وَعَاهَدُوا اللَّهَ أَلَّا يَكْفُوهُوا حَتَّى يَمُوتُوا أَوْ يَقْتُلُوا قَتْلَتَهُ ، يَتَوَاصَوْنَ بِذَلِكَ لِيَلَهُمْ وَنَهَارُهُمْ ، وَتَرَكَوْا : « تَعَسَّ الشَّيْطَانُ » وَيَقُولُونَ : « تَعَسَّ قَاتِلُ عُثْمَانَ » . قَالَ : يَرِيدُونَ مَاذَا ؟ قَالَ : حَاطَ رَقَبَتِكَ ، قَالَ : تَرَبَّتْ يَدَاكَ ! فَقَالَ صِلَةُ بْنُ

(١) تَكْمِلَةٌ مِنْ ص ، هـ .

(٢) ص ، هـ : « وَتَابَعَهُ » .

زُفر العبسيّ - أو قببصة بن ضُبَيْمة : بئس والله الوافد ! تَخَوَّفْنَا بِبِكَاءِ أَهْلِ الشَّامِ
على قَمِيصِ عُمَانَ ! فَوَاللَّهِ مَا هُوَ بِقَمِيصِ يَوْسُفَ ، وَلَا حُزْنِ يَعْقُوبَ ، وَائِنْ بَكَوْا
عليه بِالشَّامِ لَقَدْ خَذَلُوهُ بِالْحِجَازِ . ثُمَّ رَحَلَ عَلَى رَضَى اللَّهِ عَنْهُ إِلَى الشَّامِ ، فَكَانَتْ
وَقْعَةً صِفِّينَ .

* * *

٨٨ - قَوْلُهُمْ : أَحْشَفًا وَسُوءَ كَيْلَةٍ !

٨٩ - وَقَوْلُهُمْ : أَكْسَفًا وَإِمْسَاكَ !

يَضْرِبُ مِثْلًا لَجَمْعِكَ عَلَى الرَّجُلِ ضَرْبَيْنِ مِنَ الْخُسْرَانِ ، وَنَوْعَيْنِ مِنَ
النَّقْصَانِ . وَالْكَيْلَةُ : ضَرْبٌ ^(١) مِنَ الْكَيْلِ ؛ مِثْلُ الْقَعْدَةِ وَالْجُلْسَةِ ، وَالْحَشَفُ :
رَدَى التَّمْرِ . يَقُولُ : تُعْطَى الْحَشَفُ وَتَسْمَى الْكَيْلُ ! وَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ :
إِنْ كُنْتُ لَا تُلَطِّفِينِي فَاقْبَلِي لَطْفِي لَا تَجْمَعِي لِي سُوءَ الْكَيْلِ وَالْحَشَفَا
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : حَشَفًا وَسُوءَ كَيْلٍ . وَالصَّوَابُ « كَيْلَةً » بِالْكَسْرِ ، لِأَنَّهُمْ
أَنْكَرُوا نَوْعًا مِنَ الْكَيْلِ سَيِّئًا . وَالْكَيْلَةُ : النَّوْعُ مِنَ الْكَيْلِ ، وَنَضَبُوا « حَشَفًا »
بِفِعْلِ مُضْمَرٍ ، يَرِيدُونَ : أَتَجْمَعُ حَشَفًا ؟ وَعَظَفُوا « الْكَيْلَةَ » عَلَيْهِ .
وَقَوْلُهُمْ : « أَكْسَفًا وَإِمْسَاكَ » ، أَصْلُهُ أَنْ يَلْقَاكَ بَعْبُوسٌ مَعَ بُحْلٍ ، وَالْبِشْرُ
الْحَسَنُ إِحْدَى الْعَطِيَّاتَيْنِ . وَقِيلَ : الْبِشْرُ عِلْمٌ مِنْ أَعْلَامِ الذُّجُحِ ، وَأَوَّلُ مَنْ مَدَحَ
بِالْبِشْرِ عِنْدَ السُّؤَالِ زُهَيْرٌ فِي قَوْلِهِ :

٨٨ - فصل الثقال ٢٩٧ ، الميداني ١ : ١٣٩ ، المستقصى ٣١ ، اللسان (حشف) .

٨٩ - فصل الثقال ٢٩٨ ، الميداني ٢ : ٦٦ ، المستقصى ١١٨ ، اللسان (كسف) .

(١) م ، هـ : « نوع » .

تَرَاهُ إِذَا مَا جِئْتَهُ مُتَهَلِّلًا كَأَنَّكَ تُعْطِيهِ الَّذِي أَنْتَ سَأَلْتَهُ^(١)
 وقال غيره من المحدثين :

إِذَا مَا أَتَاهُ السَّائِلُونَ تَوَقَّعَتْ عَلَيْهِمْ مَصَابِيحُ الطَّلَاقَةِ وَالْبُشْرِ
 لَهُ فِي بَنِي الْحَاجَاتِ أُيْدٍ كَأَنَّهَا مَوَاقِعُ مَاءِ الْمَزْنِ فِي الْبَلَدِ الْقَفْرِ
 وقلت :

وَقَدْ يُوسِرُ الزُّوَارَ مِنْكَ إِذَا التَّقَوَّا سَخَاءَ عَلَيْهِ لِلطَّلَاقَةِ شَاهِدُ
 بَدَائِعِ أَعْمَالٍ تَنَاهَى جَمَاهُا فَهِنَّ لِأَعْنَاقِ اللَّيْلِ قَلَادُ
 مُشْرِقَةٍ فِي الْعَالَمِينَ كَأَنَّهَا عَلَى صَفَحَاتِ اللَّيْلِ مِنْهَا فَرَاقِدُ
 ولبعضهم على خلاف شعر زهير ، قال :

تَرَاهُ إِذَا مَا جِئْتَهُ مُتَعَبِّسًا كَأَنَّكَ بِالْمِنْقَاشِ تَذْتِفُ شَارِبَهُ
 وقال محمد بن محمد حازم الباهلي في خلاف ذلك :

* وَلَا يَقْنِيعُ الرَّاجِينَ أَهْلٌ وَمَرَحَبُ *

ونحوه قول جحظة :

قَائِلٌ إِنْ شَدَوْتُ أَحْسَنْتَ زِدْنِي وَبِأَحْسَنْتَ لَا يُبَاعُ الدَّقِيقُ^(٢)

* * *

٩٠ — قَوْلُهُمْ : أَعْدَّةٌ كَعُدَّةِ الْبَعِيرِ وَمَوْتُ فِي يَدِ سَلُولِيَّةٍ !

يَضْرِبُ مِثْلًا لاجْتِمَاعِ نَوْعَيْنِ مِنَ الشَّرِّ ، وَهُوَ نَحْوُ الْأَوَّلِ .

والمثل لعامر بن الطفيل ، وقد وفد على النبي صلى الله عليه وسلم ، ومعه

(١) ديوانه ١٤٢

(٢) (٢ — ٢) ساقط من س ، .

٩٠ — فصل المثال ٢٩٨ ، الميداني ٢ : ٣ ، المستقصى ١٠٤ ، اللسان (غدد)

أزبد أخو لبید ، فقال : أُسَلِّمُ على أن يكون لك المدّر ولى الوبر ، وأن تجعل
لى الأمر بعدك . فقال النبی صلی الله علیه وسلم : « لا ، ولا وَرَثَةٌ » فخرج وقال :
لأملأنها عليك خيلاً جرّداً ، ورجالا مُرداً ، فدعا النبی صلی الله علیه وسلم عليهما ،
فأخذت أربدَ صاعقةً فمات ، وضربت عامراً الغدّة — وهى طاعون الإبل —
فقال إلى بيت سلوایّة ، وجعل يقول : « أغدّة كعدّة البعیر ، وموت فی بیت
سلوایّة ! » ، وسلول من أذلّ العرب ، والمعنى : أنه جُمع له ضربان من الذلّة .

وقال الشاعر يذكر ذلّة سلول :

إلى الله أشكوا أنى بت طاهراً فجاء سلولی فبال على رجلی
فقلت أقطعوها بارك الله فيكم فإنى كريم غير مذلّ لها رجلي

* * *

٩١ — قولهم : أغيرةً وجبناً !

يضرب مثلاً للرجل يجتمع فيه عيبان ، وأصله أن رجلاً تخلف على قتال
عدوّه^(١) ، وترك الحيّ يقتلون ، ثم رأى امرأته تنظر إلى القتال ، فضربها ،
فقالت : « أغيرةً وجبناً ! » ، فذمّت هذه المرأة العيرة . وهى من أحمق أخلاق
الرجال . وقال جرير يمدح الحجاج :

أم من يغار على النساء حفيظةً إذ لا يثقن بغير الأزواج^(٢)

٩١ — الميداني ٢ : ٤ ، السنقي ١٠٦

(١) ص ، هـ : « العدو » .

(٢) ديوانه ٩٠

(١) وقال أبو نواس :

* وَمِنْ دُونِ عَوْرَاتِ النِّسَاءِ غَيُورٌ * (٢)

قال إبراهيم بن المهدي في المعتصم ، وقد نالت الروم طرفاً من أطراف المسلمين :
يا غيرةَ الله قد عاينتِ فانتقمي تلك النساء وما منهنَّ يُرْتَكَبُ
فَهَبِ الرجالَ على أجرامِها فُتِمَّتْ ما بالُ أطفالِها بالدُّمْحِ تفتحبُ !
وهو أوَّل من قال : « يا غيرةَ الله » فخرج المعتصم من وقته إلى الروم ،
فكان فتْحُ عَمُورِيَّة (١) .

ورأى رجلٌ مع امرأته رجلاً فقتله ، فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه :
أَقْتَلْتَهُ ؟ قال : نعم . قال : أَحْسَنْتَ ، وَمَنْ يَعْدُ فَعَدُ .

وقريبٌ من معنى المثل قولُ الشاعر :

جَهْلًا عَلَيْنَا وَجُبْنًا عَنْ عَدُوِّكُمْ لَبِئْسَتِ الْخُلَّتَانِ : الْجَهْلُ وَالْجُبْنُ (٣)

* * *

٩٢ — قولهم : إِذَا ادَّعَيْتَ الْبَاطِلَ أَنْجَحَ بِكَ

يَضْرِبُ مثلاً للرجل يدعى الباطل فيدأله منه . وأصله أن امرأةً من العرب
كانت تحت شيخ ، فرأتُ شاباً يذنتعلون من قِيَام ، فتمنّت أن تكون تحت أحدهم
فقالت : « حَبْدًا الْمُتَنَعِلُونَ مِنْ قِيَام » (١) فقال زوجها : أَنَا أُنْتَعِلُ قَائِمًا ، فلما رام
ذلك ضَرَطَ ، فقالت المرأة : « إِذَا ادَّعَيْتَ الْبَاطِلَ أَنْجَحَ بِكَ » ، أي أنجح
بك الباطلُ خصمَكَ .

* * *

(١ — ١) ساقط من ص ، هـ . (٢) ديوانه ١٠٠ ، وصدره :

* جَوَادُ إِذَا الْأَيْدَى كَفَفْنَ عَنِ النَّدَى *

(٣) البيت لقنص بن أم صاحب ، مختارات ابن الشجري ١ : ١٨ ، وفيه : « عن عدوهم » .

٩٢ — فصل المقال ٣٠٢ ، الميداني ١ : ٢٩ — وفيه : « إِذَا ضَلَّتْ الْبَاطِلُ أَبْدَعَ بِكَ » —

المنتقى ٣

ح ٩٣ — قولهم : إِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشَّوْكِ الْعِنَبَ

— المثل لأنكم بن صَيْفِي ، ومعناه : إذا ظلمتَ فاحذر الانتصار ، وإذا أسأتَ فثِقْ بسوء الجزاء . وأخذه الشاعر فقال :

إِذَا وَتَرْتَ امْرَأً فَاحْذَرِ عِدَاوَتَهُ مَنِ يَزْرِعِ الشَّوْكَ لَا يَحْصُدُ بِهِ عِنَبًا

* * *

٩٤ — قولهم : اخْبِرْ ثَقْلَهُ

اخْبِرْ ، لفظه لفظاً^(١) الأمر ، ومعناه الخبر ، يقول : إذا خبرتهم^(٢) قلّيتهم .
والمثل لأبي الدرداء فيما زعم بعضهم ، ورؤى عن النبي صلى الله عليه وسلم أيضاً .
^(٣) وشرحه ابن الرُّومى فقال :

دَعْنِي إِلَى فَضْلِ مَعْرُوفِكُمْ وَجُودَ مَنَاطِرُهَا مُعْجِبَةٌ^(٤)
فَاخْلَقْتُمْ مَا تَوَسَّمْتُمْهُ وَقَلَّ حَمِيدٌ عَلَى التَّجَرِبَةِ
وَكُنْتُ حَسِبْتُ فَلَمَّا حَسَدْتُ عَنَى الْحَسَابُ عَلَى الْمَحْسَبَةِ
ظَلَمْتُمْكُمْ لِاتِّطِيبِ الْعُرُو قُ إِلَّا وَأَعْرَاقُهَا طَيِّبَةٌ
فَهَلْ تَعَذَّرُونِي كَعَذْرِكُمْ بِأَنَّ أَصُولَكُمْ الْمَذْنِبَةُ^(٥)

والهاء في « ثقله » مثلها في قولهم : يازيد أمسه ، ويا مروء استوه . وتدخل
لبيان الحركة . والقليل : البُغْض ، قلّيته : أبغضته . وفي القرآن : (إِنِّي لِعَمَلِكُمْ
مِنَ الْقَالِينَ)^(٥) .

٩٣ — فصل المقال ٣٠١ ، الميداني ٢ : ١٢٠ ، المستقصى ١٦٦ ، اللسان (جنى) .

٩٤ — فصل المقال ٣١٠ ، الميداني ٢ : ٢١٤ ، اللسان (قل) ، المستقصى ٤١

(١) ساقط من ص ، ه . (٢) ص ، ه : « اختبرتهم » .

(٣ — ٣) ساقط من ص ، ه . (٤) ديوانه ٩٤

(٥) سورة الشعراء ١٦٨ .

وقال زهير :

لَعَمْرُكَ وَالْأُمُورُ مُغَيَّرَاتٌ وَفِي طُولِ الْمَعَاشِرَةِ التَّغَالِي (١)
لَقَدْ بِالْيَتِ مَظْعَنٌ أَمْ أَوْفَى وَلَكِنْ أَمْ أَوْفَى مَا تُبَالِي

* * *

٩٥ — قولهم : أَنَا تَتَّقُ وصَاحِبِي مَتَّقُ ، فَكَيْفَ تَتَّقُ !

التَّيَّقُ : السَّريْعُ إلى الشَّرِّ ، والمَتَّقُ : السَّريْعُ البكاء . يضرب مثلاً لسوء
للموافقة في الأخلاق . وقالوا : التَّيَّقُ : الممتلئ غضباً ، يقال : أَنَاؤْتُ الإِنَاءَ ،
إِذَا مَلَأْتَهُ . والمَتَّقُ : القليلُ الاحتمال ، الجَزوعُ من أدنى مكروه .
وأصله أَنَّ رَجُلَيْنِ كَانَا فِي سَفَرٍ ، فَسَاءَتْ أَخْلَاقُهُمَا ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا ذَلِكَ ؛
وَالسَّفَرُ يُورِثُ ضَيْقَ الْأَخْلَاقِ .

وقالوا : لَا تَعْرِفُ أَخَاكَ حَتَّى تُغَضِبَهُ ، أَوْ تَسَافَرَ مَعَهُ . وَسُمِّيَ السَّفَرُ سَفَرًا ،
لأنَّهُ يَسْفِرُ عَنِ الْأَخْلَاقِ ، أَيْ يَكْشِفُ عَنْهَا ، وَسُمِّيَتِ الْمَكْنَسَةُ مِسْفَرَةً ؛ لِأَنَّهَا
تَسْفِرُ التُّرَابَ عَنِ وَجْهِ الْأَرْضِ ، فَتُنْكَشِفُ (٢) ، كَمَا تَسْفِرُ الْمَرْأَةُ نَقَابَهَا عَنِ
وَجْهِهَا . وقالوا : الْحَرِيصُ وَالْمَسَافِرُ مَرِيضَانِ لَا يُعَادَانِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَمْدَحُ رَجُلًا :

❖ أَبْيَحُ بِسَاءٍ وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ ❖

وقال علي رضي الله عنه : السَّفَرُ مِيزَانُ الْقَوْمِ .

* * *

(١) ديوانه ٣٢٢ . مغيرات ، أى من حال إلى حال .

٩٥ — الميداني ١ : ٣٠ ، المستقصى ١٥٢ ، اللسان (نأق ، مأق) ، وفي الميداني : « أنت

تتق وأنا متق » وفي ص ، هـ « أنا تتق وأنت متق » .

(٢) ص ، هـ : « فتكشفه » .

٩٦ - قولهم : أُعْطِيَ الْعَبْدُ كُرَاعًا فَطَلَبَ ذِرَاعًا

يضرب مثلاً للرجل الشرير ، يُعْطَى الشئ ، فيأخذه ويطلب أكثر منه .
 والمثل لأم عمرو بن عدى جارية مالِكٍ وعَقِيلٍ نَدَمَانِي جَذِيمة ، وذلك
 أن عمرو بن عدى ، ابن أخت جَذِيمة فُقِدَ زمانًا ، ثم ظفر به مالِكٌ وعَقِيلٌ ،
 فقدَّمَا له طعامًا فأكله واستزاد ، فقالت أمّ عمرو : « أُعْطِيَ الْعَبْدُ كُرَاعًا فَطَلَبَ
 ذِرَاعًا » ، ثم جاس معهم على شراب ، فجعلتا تسقيهما وتدّعه ، فقل عمرو :
 نَصَدُّ الْكُأْسَ عَنْنَا أُمّ عَمْرُو وَكَانَ الْكُأْسُ نُجْرَاهَا الْيَمِينَا ^(١)
 وماشَرُ الثَّلَاثَةِ أُمّ عَمْرُو بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تُصْبِحِينَا
 ثم عرفاه ، فقد مابه على جَذِيمة ، فاستجلسهما فنادماه ، ولم ينادمه أحدٌ
 قبلهما ، وكان يزعم أنه ليس في الأرض مَنْ يصلح لمناذمته ؛ ذهابًا بنفسه ، فكان
 ينادم الفَرَقْدِينَ ، يشرب قدحًا ، ويصب لـكَلْ كَوْكَبٍ منهما قدحًا ، حتى
 نادمه مالِكٌ وعَقِيلٌ ، فقال مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ :
 وَكُنَّا كَنَدَمَانِي جَذِيمةَ حِقْبَةٍ مِنَ الدَّهْرِ حَتَّى قِيلَ لَنْ يَتَصَدَّعَا ^(٢)
 فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كُنَّا وَمَالِكًا لَطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعَا
 يعنى كنا كالفرقدين لانفترق . وقال غيره :

٩٦ - الضبي ٦٨ ، فصل المقال ٣١٤ ، المستقصى ١٤٩ ، اللسان (كرع) .

(١) البيتان من معاني ابن كثوم ٢١٩ - بشرح التبريزي ، قال أبو عبيد : « ذكر
 العلماء أن هذا البيت لعمر بن جَذِيمة ذى الطوق هذا ، فقله عمرو بن كثوم التغلبي في
 قصيدته التي أولها :

* أَلَا هُبِّي بِصَاحِبِكَ فَاصْبَحِينَا *

وكان بينهما دهر طويل .

(٢) من قصيدة مفضلة ٦٧

تَقُولُ أَرَاهُ بَعْدَ عُرْوَةِ لَاهِيَا وَذَلِكَ رُزْءٌ - لَوْ عَنِمْتَ - جَدِيلُ^(١)
فَلَا تَحْسَبِي أَنِّي تَنَاسَيْتُ عَهْدَهُ وَلَكِنَّ صَبْرِي يَا أُمِّمَ جَمِيلُ
أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ قَدْ تَفَرَّقَ قَبْلُنَا خَلِيلَا صَفَاءَ مَالِكٍ وَعَقِيلُ!

* * *

٩٧ - قَوْلُهُمْ : إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَى مُصَمَّتٍ

يَضْرِبُ مَثَلًا لِقَالَةِ اهْتَامِ الرَّجُلِ بِشَأْنِ صَاحِبِهِ ؛ وَأَصْلُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ .
[يَخَاطَبُ جَمْلَهُ]^(٢) :

إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَى مُصَمَّتٍ فَاصْبِرِي عَلَى الْحَمْلِ الثَّقِيلِ أَوْمُتِ^(٣)
وَنَحْوُهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

بَشْكُو إِلَى جَمَلِي طُولَ السَّرَى يَا جَمَلِي لَيْسَ إِلَيَّ الْمُشْتَكَى^(٤)
الدَّرْهَمَ كَلَفَانِي مَا تَرَى شَدَّ الْجُؤَايِقِ وَجَذَبًا بِالْبُرَى
* صَبْرًا قَلِيلًا فِكَلَانًا مُبْتَلَى *

وَالْمُصَمَّتُ : الْمُشْكِي الْمَعْتَبُ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الصَّمَتِ ، وَهُوَ أَنْكَ إِذَا شَكُوتهُ
أَعْتَبَكَ فَتَصَمْتَ عَنِ الشُّكَايَةِ .

* * *

٩٨ - قَوْلُهُمْ : اسْتَنْتِ الْفِصَالُ حَتَّى الْقَرَعَى

يَضْرِبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَفْعَلُ مَا لَيْسَ لَهُ بِأَهْلٍ . وَأَصْلُهُ أَنَّ الْفِصَالَ إِذَا اسْتَنْتِ

(١) لأبي خراش الهذلي ؛ يذكر أخاه عروة بن مرة ، (انظر الكامل ١ : ١٧ ، العقد

٣ : ٣٧٢ ، المضاف والمنسوب ١ : ١٤٣ .

٩٧ - فصل المقال ٣١٥ ، المستقصى ١٦٧ ، اللسان (صمت) .

(٢) . كلمة من ص ، ه . (٣) اللسان (صمت) من غير نسبة .

(٤) اللسان (شك) ، أمالي المرتضى ١ : ١٠٧ .

٩٨ - فصل المقال ٣١٨ ، الميداني ١ : ٢٢٥ ، المستقصى ٦٦

صاحُها نظرت إليها القرعى فاستنَّت معها ، فسقطت من ضعفها ، والاستنان هاهنا : العدو ، والقرع : بَثْر يخرج بالفصال ، فتَجَرَّ على السباخ فتبرأ . يقال : قرَّعتُ الفصيل ، إذا فعلتَ به ذلك ، كما يقال : قرَّذته ، إذا نزعْتَ عنه القرَّدان .^(١) والفرس تقول فى معنى هذا المثل : رأتُ فارةً خَيْلاً تُنْعَل ، فرفعت رجلها .

ومما هو فى معنى هذا المثل من الشعر قول بشار :

فَيَأْيُهَا الطالِبُ المُبتَغى نُجُومَ السماءِ بِسَعْيِ أُمِّ
سَمِعْتَ بِكَرُمَةِ ابنِ العلا فأنشأتَ تطلُّبها ، لستَ ثمَّ !
وقول أبى تمام :^(٢)

هَيَّاتِ مِنْكَ غُبَارُ ذَاكَ الْمَوَكِبِ *^(١)

* * *

٩٩ — قولهم : إِنَّ هَلَاكَ عَيْرٍ فَعَيْرٌ فى الرِّباط

يُضْرَبُ مثلاً للشيء يُقَدَّرُ على العِوضِ منه ، فَيُسْتَخَفُّ بِفَقْدِهِ . والرِّباط : الحبل الذى تُرْبَطُ به الدَّابَّةُ ، وَسُمِّيَتْ الخيلُ رِبَاطًا ، لأنها تُرْبَطُ بإزاء العدو فى الشَّعر ، ويربُطُ العدوُّ بإزائها خَيْلَهُ ، يُعِدُّ كُلُّ لُصاحبه ، وفى القرآن : (وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ)^(٣) .

^(٤) وقلتُ فى هذا المعنى :

وَمَنْ يَكُ مَمْدُوحًا يَنْظُمُ يَصُوعُهُ فَإِنَّكَ مَمْدُوحٌ بِكَ النِّظْمُ وَالْمَثَرُ
فَإِنْ يَكُ بَعْضُ الْأَكْرَمِينَ يَعْنِي فَإِنَّكَ مَدُّ الْبَحْرِ إِنْ أَخَافَ الْقَطْرُ^(٤)

(١ — ١) ساقط من ص ، ه . (٢) ديوانه ١ : ١٠٤ ، و صدره :

* يَا طالِباً مَسْعَاتِهِمْ لِيُنْأَلَهَا *

٩٩ — النيدانى ١٧ : ١ المستقصى ١٤٩ ، وروايته فيه « إن فرعى . . . » ، الحيوان ٢٥٧ : ٢

(٣) . سورة الأنفال ٦٠ (٤ — ٤) ساقط من ص ، ه .

ونحو المثل قول كَثِير :

هَلْ وَصَلَ عَزَّةٌ إِلَّا وَصَلَ غَانِيَةً فِي وَصَلِ غَانِيَةٍ مِنْ وَصَلِهَا بَدَلُ

* * *

١٠٠ - قَوْلُهُمْ : اخْتَلَطَ الْمَرْعِيُّ بِالْمَعْمَلِ

١٠١ - وَاخْتَلَطَ الْخَائِرُ بِالزُّبَادِ

١٠٢ - وَاخْتَلَطَ الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ

كلُّ ذلك يُضْرَبُ مثلاً في اختلاط الأمر على القوم ، حتى لا يعرفوا وجهه .

والمَعْمَلُ : الْمُهْمَلَةُ الَّتِي لَارَاعَى مَعَهَا .

و « اخْتَلَطَ الْخَائِرُ بِالزُّبَادِ » شَبِيهَةٌ بِقَوْلِهِمْ : « لَا يَذَرِي أَيُّخَيْرُ أَمْ يُذِيبُ » (٢)

وَأَصْلُهُ الزُّبْدُ يَذَابُ فَيَفْسُدُ ، وَلَا يَذَرِي أَيُّجَعَلُ سَمْنًا أَوْ يَتْرَكَ زُبْدًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَشَرٍ :

فَكَتَمْتُ كَذَاتِ الْقِدْرِ لَمْ تَذَرِ إِذْ غَاَتِ أَتَنَزَّلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تَذِيبُهَا

وَالْحَابِلُ : صَاحِبُ الْحَبَالَةِ ، وَهِيَ شَبَكَةُ الصَّائِدِ . وَالنَّابِلُ : صَاحِبُ النَّبْلِ ،

وَذَلِكَ أَنْ يَجْتَمِعَ الْقُنَاصُ ، فَيَخْتَلِطَ أَصْحَابُ النَّبَالِ بِأَصْحَابِ الْحَبَالِ ، فَلَا يُصَادُ :

شَيْءٌ ، وَإِنَّمَا يُصَادُ فِي الْإِنْفِرَادِ .

* * *

١٠٣ - قَوْلُهُمْ : أَحْشَكَ وَتَرَوْنِي !

يُضْرَبُ مثلاً لِسُوءِ الْجَزَاءِ . وَهُوَ لِرَجُلٍ يُخَاطَبُ فَرَسَهُ ، يَقُولُ : أَجْزُلُهُ

١٠٠ - المِيدَانِيُّ ١ : ١٦٠ ، الْمُسْتَقْفَى ٤٢ ، اللِّسَانُ (هَمَل) .

١٠١ - فَصْلُ الْمَقَالِ ٣٣٣ ، المِيدَانِيُّ ١ : ١٦٢ ، الْمُسْتَقْفَى ٤١ ، اللِّسَانُ (خَيْرٌ ، زَبَد) .

١٠٢ - فَصْلُ الْمَقَالِ ٣٣٣ ، الْمُسْتَقْفَى ٤١ ، اللِّسَانُ (حَبَل) .

١٠٣ - فَصْلُ الْمَقَالِ ٣٣١ ، المِيدَانِيُّ ١ : ١٣٥ ، الْمُسْتَقْفَى ٣٠ ، اللِّسَانُ (حَشَى) .

الحشيش ، وأعلفه إِيَّاه ، وهو يرثُ عليه . يقال : حَشَّ الفرس ، إذا علفه الحشيشَ ، وحَشَّ النارَ ، إذا طرح عليها الحشيش لتشتعل ؛ وحَشَّ الولدُ في البطن ، إذا يدس . والحشُّ : البُستان ، لغةٌ مدنيَّةٌ ، ثم سُمِّي الكنيفُ حَشًّا ؛ لأنَّ أهل المدينة كانوا يقضون حوائجهم في البساتين ، والحشيش : الياس من النبات ، ولا يُقال للرَّطب حشيش ، إنما يُقال له الرَّطْب ، والكلاءُ ، والخَلَى ، مقصور .

ومن أمثالهم في سوء الجزاء قولُ عبد الرحمن بن الحكم :

عَدُوُّكَ يَخْشَى صَوْتِي إِنْ لَقَيْتُهُ وَأَنْتَ عَدُوِّي ، لَيْسَ ذَاكَ بِمُسْتَوِي !

وقال معبد بن مسلم :

لَدَذُّهُمْ النَّصِيحَةُ كُلُّ لَذِيٍّ فَمَجَّوْا النَّصْحَ ثُمَّ تَنَوَّاهُمْ فَقَاءُوا^(١)
فَكَيْفَ يَرِيهِمْ وَإِنْ أَحْسَنَتْ قَالُوا أَسَأَتْ وَإِنْ غَفَرْتُ لَهُمْ أَسَاءُوا

* * *

١٠٤ - قولهم : أَجِيعُ كَلْبَكَ يَتَبَعُكَ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلَّيْمِ تَذِلُّهُ فَيَطِيعُكَ . ومثله قول الآخر :

إِكْرَامُكَ الْأَحْمَقَ مِمَّا يُفْسِدُهُ إِذْنَاؤُكَ الْأَحْمَقَ مِمَّا يُبْعِدُهُ

* وَقُرْبُهُ أَهْوَنُ شَيْءٍ تَفْقِدُهُ *

^(٢) وقلت :

دَارَيْتُكُمْ حِينًا فَأَبْطَرْتُكُمْ وَلَيْسَ لِلْعَيْرِ سِوَى الضَّرْبِ

وقال البحتري^(٣) :

وَلَوْ أَخَفْتُ لَيْمَ الْقَوْمِ جَنَّبَنِي أَذَاتَهُ وَصَدِيقُ الْكَلْبِ ضَارِبُهُ^(٢)

(١) اللسان (لد) .

١٠٤ - الفاخر ١٢٩ ، فصل المقال ٣٣٢ ، ٣٨٥ ، الميداني ١ : ١١١ ، المستقصى ٢٣ ،

الحيوان ١ : ٢٩٠ ، اللسان (جوع) .

(٣) ديوانه ١٠ : ٣٩

(٢ - ٢) ساقط من س ، .

وحبس المنصور أرزاق الجند ، وقال : « أَجِيعُ كَلْبَكَ يَتَبَعُكَ » ، فقيل له :
ربما أَجَعْتَهُ فَتَبِعَ غَيْرَكَ . فَوَقَرَ في نفسه ، وأخرج المال وأعطاهم .

* * *

١٠٥ — قولهم : أَسَاءَ رَعِيًّا فَسَقَى

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يُفْسِدُ الْأَمْرَ ، ثم يريدُ إِصْلَاحَهُ ، فيزيدهُ فسادًا .
وأصله أن يُسَيِّءَ الرَّاعِيَ رَعْيَ الْإِبِلِ نَهَارَهُ ، حتى إذا أَرَادَ إِزَاحَتَهَا إِلَى أَهْلِهَا
كَرِهَ أَنْ يَظْهَرَ لَهُمْ سُوءُ أَثَرِهِ عَلَيْهَا ، فَيَسْقِيهَا الْمَاءَ حَتَّى تَمْتَلِئَ أَجْوَافُهَا ، فيزيدها
ذلك ضررًا .

ويقولون : « رَعَى فَاُقْصَبَ » (٢) وذلك أَنَّهُ إِذَا أَسَاءَ رَعِيًّا ، ولم يشبعها من
السَّكَلِ لمْ تَشْرَبْ ، وإنما الشَّرْبُ عَلَى الْعَلْفِ . يقال : بعيرٌ قَاصِبٌ ، إذا امتنع
من الشرب ، وصاحبه مُقْصِبٌ ، وقال الأصمعيّ : « أَسَاءَ رَعِيًّا فَسَقَى مُقْصِبًا » (٢)
يضرب مثلاً للرجل لا يحكم العمل لصعوبته عليه ، فيميل إلى ما هو أهون .

* * *

١٠٦ — قولهم : أَجْنَأَوْهَا أَبْنَأَوْهَا

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَعْمَلُ الشَّيْءَ بِغَيْرِ رَوِيَّةٍ وَلَا نَظَرٍ ، فَيَتَعَنَّى فِيهِ ، ثم
يَحْتَاجُ إِلَى نَقْضِهِ . والأجْنَاءُ : جمعُ جَانٍ ، والأبْنَاءُ : جمعُ بَانٍ ، وهذا جَمْعٌ قَلِيلٌ ،
ومثله شاهد وأشهاد ، وصاحب وأصحاب ، ويجوز أن يكون الأَصْحَابُ جمعُ صَحْبٍ ،
يجمع الصَّاحِبَ صَحْبًا ، ثم يجمع الصَّحْبَ أَصْحَابًا .

١٠٥ — الميداني ١ : ٢٢٦ ، المستقصى ٦٣

١٠٦ — الميداني ١ : ١١٢ ، المستقصى ٢٤ ، اللسان (ج١) .

وأصله أن بنتاً لبعض ملوك اليمن أرادت إنشاء بناء كرهه أبوها ، فنهاه عنه ، ثم خرج في وجهه ، فأشار عليها قوم بإنشائه ، فأنشأته ، فلما رآه الملك ألزمهم هدمه ، وقال : « أجناؤها أبناؤها » وجعلهم البُناة لإشارتهم بالبناء . ونحو المثل ، وليس منه بعينه :

وَمَنْ لَا يُمَكِّنُ رِجْلَهُ مُطْمَئِنَّةً لِيَلْمِيَهَا فِي مُسْتَوَى الْأَرْضِ يَرَأَقِ
وقال بعضهم : دع الرأى يغب ، فإن غُوبه يكشف لكم عن فُصّه .

* * *

١٠٧ - قولهم : إن ضجّ فزده وقرأ

يُضْرَبُ مثلاً لِلشَّدَّةِ على البخيل ، ولإذلال الرجل والحمل عليه إذا دخله الإبله والعزّة ؛ ومثله : « إن أعيا فزده نوطاً ، وإن جرجر فزده ثقلًا » (٢) ، يقول : إذا بخل فالحج عليه حتى تستخرج منه .

ومثله : « أعصبه عَصَبَ السَّامَةِ » (٢) والسَّامَةُ : شجرة مفترشة الأغصان ؛ فإذا أرادوا قطعها عصبوا أغصانها ، أى شدوها حتى يصلوا إلى أصابها فيقطعوه . وقال الحجاج : لأعصبتكم عَصَبَ السَّامَةِ . والعَصَب : الشد ، عَصَبَ رأسه ، إذا شده ، والعِصَابَةُ للرأسِ خاصّة ، والعِصَابُ لسائر الجسد . والجرّ جَرّة : صوتُ البعير إذا ضجر . والنَّوْطُ : كل ما علّق على البعير وغيره ، والجمع الأنواط ، ونُطْطُهُ نَوْطاً ، إذا علّقته ، وهو مَنْوُطٌ وَنَوْطٌ ، إذا سُئِيَ بالمصدر . ويقال : هو مناط الثريا ، أى بحيث لا يدرك . والنَّوْطَةُ أيضاً : بُوتَقَةُ الصائغ (١) .

١٠٧ - الميداني ١ : ١٦ ، المستقصى ١٤٨

(١) معنى المثل : إذا ضج بعيرك وتشكى ثقل حمله بجر جرجته فزده ثقلًا ، والمثلان في فصل المثال ٣٤٢ .

ونحو المثل قول طهمان :

خَلِيلِي إِنِّي الْيَوْمَ شَاكٍ إِلَيْكُمَا وَهَلْ يَنْفَعُ الشَّكْوَى إِلَى مَنْ بَرَّ يَدَهَا !
وَكَأَنَّنِي تَرَى مِنْ ذِي هَوَى حِيلَ دُونَهُ وَمُتَّبِعِ الْفِ نَظْرَةً لَا يُعِيدُهَا

* * *

١٠٨ - قولهم : إِنَّ الْجَبَانَ حَتْفُهُ مِنْ فَوْقِهِ

المثل لعمر بن مامة حين أراد جُعَيْدَ قَتْلَهُ ، فقال :

لَقَدْ عَرَفْتُ الْمَوْتَ قَبْلَ ذَوْقِهِ إِنَّ الْجَبَانَ حَتْفُهُ مِنْ فَوْقِهِ ^(١)
كُلُّ امْرِئٍ مُقَاتِلٌ عَنْ طَوْقِهِ وَالثَّوْرُ يَنْجِي جِلْدَهُ بِرَوْقِهِ

يقول : ليس يُنْجِي الجبانَ حذرُهُ من المنية ، ونحوه قول عنترة :

بَكَرْتُ نَحْوُ فَنِي الْخُتُوفِ كَأَنِّي أَصْبَحْتُ عَنْ عَرَضِ الْخُتُوفِ بِمَعَزِلِ ^(٢)
فَاجْتَبَيْهَا إِنَّ الْمَنِيَّةَ مَنَهْلٌ لَا بُدَّ أَنْ أُسْقَى بِذَلِكَ الْمَنَهْلِ

^(٣) وقال المتنبي :

وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدٌّ فَمِنْ الْعَجْزِ أَنْ تَكُونَ جَبَانًا ^(٤)

وقلت :

لَا تَجْبِنَنَّ فَكُمَ جَبَانٍ مُنْجِمٍ قَدْ مَاتَ مَوْتَ الْبَاسِلِ الْمُتَوَسِّلِ
وَلْيَمْنَحِ الْأَعْدَاءُ صُلْبًا صُلْبًا وَلْيَسْهُلْ لِلْجَلِي بِقَلْبٍ قُلُوبِ
وَلْيَقْدُ فِي تَعَبٍ يَرْخُ فِي رَاحَةٍ إِنَّ الْأُمُورَ مُرِيحُهَا فِي الْمُتَعَبِ

١٠٨ - فصل المقال ٣٤٧ ، الميداني ١ : ٧ ، المستقصى ١٦١ ، اللسان (حنف) .

(١) اللسان (حنف ، روق) .

(٢) ديوانه ٩٩ ، ١٠١ ، وانظر الشعر والشعراء ١ ، ٢٠٨

(٣) من هنا إلى آخر المثل ساقط من م ، ه . (٤) ديوانه ٤ : ٢٤١

قَالَ أَكْثَمُ بْنُ صَيْفٍ : لَا يَنْفَعُ مِمَّا هُوَ وَاقِعُ التَّوَقُّ . وَنَحْوُ هَذَا قَوْلُ النَّبِيِّ :

يَمُوتُ رَاعِي الضَّأْنِ فِي جَمَلِهِ مَوْتَةَ جَالِيئُوسَ فِي طَبِّهِ^(١)

وسيجيء خبر عمرو بن مامة على التمام في الباب الثالث والعشرين إن شاء

الله تعالى وحده .

* * *

١٠٩ - قَوْلُهُمْ : أَفَلَتَ وَانْخَصَّ الذَّنْبَ

١١٠ - وَأَفَلَتَ بِجُرَيْعَةِ الذَّقْنِ

يَضْرِبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَنْجُو مِنَ الْمَلَائِكَةِ بَعْدَ الْإِشْفَاءِ عَلَيْهَا . وَالْمَثَلُ لِمَعَاوِيَةَ
ابْنِ أَبِي سُفْيَانَ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ أَرْسَلَ رَجُلًا مِنْ غَسَّانَ إِلَى الرُّومِ ، وَجَعَلَ لَهُ ثَلَاثَ
دِيَّاتٍ ، عَلَى أَنْ يَنَادِيَ بِالْأُذَانِ عِنْدَ بَابِ مَا كَرَّمَهُمْ ، فَعَمِلَ ، فَوَثَبَ عَلَيْهِ الْبَطَارِقَةُ
لِيَقْتُلُوهُ ، فَمَنْعَهُمُ الْمَلَكُ ، وَقَالَ : إِنَّمَا أَرَادَ مُرْسَلُهُ أَنْ يَقْتُلَهُ ، فَيَقْتُلَ كُلَّ مُسْتَأْمِنٍ
مِنَّا عِنْدَهُ ، وَيَهْدِمَ كُلَّ بَيْعَةٍ لَنَا قِيَمَتُهَا ؛ ثُمَّ أَكْرَمَهُ وَجَّهَزَهُ ، فَلَمَّا رَأَاهُ مَعَاوِيَةُ قَالَ :
« أَفَلَتَ وَانْخَصَّ الذَّنْبَ » فَقَالَ : كَلَّا إِنَّهُ لَبِئْسَ بَيْعٌ ، ثُمَّ حَدَّثَهُ الْحَدِيثَ ،
فَقَالَ : لَقَدْ أَصَابَ مَا أَرَدْتَ . وَغَيَّرَ بَعْضُهُمْ لَفْظَ هَذَا الْمَثَلِ فَقَالَ :

« حَتَّى تَجْعَلَ وَمَا عَلَيْكَ قَمِيصٌ »

وَفِي مَثَلٍ آخَرَ : « أَفَلَتَ وَلَهُ حُصَاصٌ »^(٢) وَالْحُصَاصُ : الْعَذْوُ الشَّدِيدُ .

(١) ديوانه ١ : ٢١٣

١٠٩ - فصل المقال ٣٥٣ ، الميداني ٢ : ١٢ ، المستقصى ١١١ ، اللسان (حصص) .

١١٠ - الميداني ٢ : ١٢ ، المستقصى ١١٠ ، اللسان (جريح) .

وقيل : هو الضُّراط . والهُلْب : شعر الذَّنْب وغيره ، والانحصاص : سقوط الشعر حتى يتجرد موضعه .

وقولهم : « أَفَنَتَ بُجْرُيعَةَ الذَّقْنِ » ، أى أفلت من الهلْكة بعد أن قرب منها كقرب الجرعة من الذَّقْن . وقيل معناه : أفلت ونفسه في شِدْقَة ، ولا يقال : « انْفَلَت » عند البصريين ، والصواب عندهم « أفلت » كما يقال : أَفْلَعَ السَّحَابُ وَأَقْشَع ، قال امرؤ القيس :

وَأَفْلَتَنَ عَلِيَاءَ جَرِيضًا وَلَوْ أَدْرَكَنَهُ صَفِيرُ الْوِطَابِ^(١)

* * *

١١١ - قولهم : أَوْسَعْتَهُمْ سَبًّا وَأَوْدَوْا بِالْإِبِلِ

يضرب مثلاً للرجل يتهدّد عدوّه ، وليس على عدوّه منه ضررٌ . والمثلُ لكعب بن زهير ، قاله لأبيه زهير ، وكان الحارث بن ورقاء الصيدائى من بنى أُسَيْد أغار على إبل زهير ، فذهب بها وبراعيها يسار ، فجعل زهير يهجوّه ويتمدّده فى مثل قوله :

يَا حَارِ لَا أُرْمَيْنَ مِنْكُمْ بِدَاهِيَةٍ لَمْ يَلْقَهَا سُوقَةٌ قَبْلِي وَلَا مَلِكُ^(٢)
ارْدُدْ يَسَارًا وَلَا تَعْنُفْ عَلَى وَلَا تَمْعَكَ بَعْرَضِكَ إِنَّ الْغَادِرَ الْمَلِكُ^(٣)
تَعْلَمْنَهَا لَعَمْرُ اللَّهِ ذَا قَسَمًا وَأَقْدِرْ بِذَرْعِكَ وَأَنْظُرْ أَيْنَ تَنْسَلِكُ^(٤)
لَنْ حَلَلْتَ بِجَوٍّ مِنْ بَنِي أُسَيْدٍ فِي دِينِ عَمْرِو وَحَالَاتٍ بَيْنَنَا فَدَكُ^(٥)

(١) ديوانه ١٣٨ .

١١١ - الفاخر ١٧٦ ، الميداني ٢ : ٢١٤ ، المستقصى ١٧١ .

(٢) ديوانه ١٨٠ (٣) الملْك هنا : انْطَل .

(٤) الديوان : « فاقصد بذرعك » . الذرع : الخطو ؛ أى لا تتكلف مالا تطيق .

(٥) جو : واد . وفى ص ، ه : « لَنْ حَلَلْتَ بِوَادٍ » . ودين عمرو : طاعته ، وفدك : أرض يعينها .

لِيَأْتِيَنَّكَ مِنِّي مَنَظِقٌ قَدْغَ باقٍ كما دَنَسَ القُطَيْبَةُ الْوَدَكُ^(١)
فلما أكَثَر من هجائهم وهم لا يكثرُونَ قال له ابنه كعب : « أَوْسَعْتَهُمْ سَبًّا
وَأَوْدَوْا بِالْإِبِلِ » ، أَيْ لَيْسَ عَلَيْهِمْ مِنْ هِجَائِكَ إِياهم كَبِيرُ ضَرَرٍ عِنْدَ أَنْفُسِهِمْ ،
وَقَدْ أَوْدَوْا بِإِبِلِكَ ، فَأَضَرُّوا بِكَ .

* * *

١١٢ — قَوْلُهُمْ : ارْقَ عَلَى ظِلْعِكَ ، وَاقْدِرْ بِذَرْعِكَ

يُقَالُ لِلرَّجُلِ يَجَاوِزُ طَوْرَهُ فِي الْأَمْرِ ، وَمَعْنَاهُ : ارْفُقْ بِنَفْسِكَ فَإِنَّكَ ظَالِعٌ ،
لَا تَحْمِلْهَا عَلَى مَا لَا تُطِيقُ^(٢) ، وَذَلِكَ أَنَّ الظَّالِعَ لَا يُكَلِّفُ مَا يُكَلِّفُهُ
الصَّحِيحُ . وَ« ارْقَ » مِنْ قَوْلِهِمْ : رَقِيتُ فِي السَّلْمِ وَالدرَجَةِ وَالْجَبَلِ ، وَالظَّالِعُ
إِذَا رَقِيَ تَمَهَّلَ وَلَمْ يَسْتَعْجَلْ .

وَقَوْلُهُمْ : « اقْدِرْ بِذَرْعِكَ » ، أَيْ تَكَلَّفْ مَا تُطِيقُ . وَالذَّرْعُ مِنْ قَوْلِهِمْ :
ضَاقَ بِهِ ذَرْعِي ، وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِكَ : ذَرَعْتُ الشَّيْءَ ؛ إِذَا قَدَرْتَهُ بِذِرَاعِكَ ذَرْعًا ،
^(٣) وَهُوَ فِي مَذْهَبِ قَوْلِ الْفُرْسِ : مَدَّ رِجْلَكَ حَيْثُ تَنَالُ ثَوْبَكَ^(٤) .

وَنَحْوُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

فَاعِدِدْ لِمَا تَعْلُو فَمَا فِي الَّذِي لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ يَدَانِ
وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدَى كَرِبَ :
إِذَا لَمْ تَسْتَطِيعْ شَيْئًا فَدَعُهُ وَجَاوِزُهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ^(٥)

* * *

(١) الْقَدْغُ : الْقَبِيحُ . وَالْقُطَيْبَةُ : ثَوْبٌ أبيض .

١١٣ — فَصْلُ الْمَقَالِ ٣٥٦ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٩٧ ، ٢٦ : ٢ ، الْمُسْتَقْصَى ٦٠ ، اللِّسَانُ (ظَلَمَ) .

(٢) ص ، هـ : لَا تَحْمِلْهَا مَا لَا تُطِيقُ .

(٣ — ٣) سَاقَطَ مِنْ ص ، هـ .

(٤) مِنَ الْأَصْمَعِيَّةِ ٦١ ، وَانْظُرِ الشَّعْرَ وَالشَّعْرَاءَ ١ : ٣٣٥

١١٣ - قولهم : إِذَا جَاءَ الْحَيْنُ حَارَّ الْعَيْنُ

الحَيْنُ : الأَجَلُ ، ويقال له بالفارسية : هُوش . وحارَ : تحيّر . وقال نازمٌ
كتاب كلىة :

مَا لَقِيَ النَّاسُ مِنَ الْآجَالِ كَأَنَّهَا مَصِيدَةُ الْأَمَالِ

ولم يقولوا هاهنا : حارت العين ؛ لتقدّم الفعل الفاعل ، ولأن الاسم المؤنث
الذى لا علم فيه للتأنيث وايس تأنيثه حقيقةً ربما ذُكِرَ ؛ مثل العين والأذن
والسما والأرض ، وقد قال الشاعر :

* وَالْعَيْنُ بِالْإِثْمِ الْحَارِيَّ مَكْحُولُ *

ولم يقل : « مكحولة » .

ويقال في هذا المعنى : « إِذَا جَاءَ الْقَدَرُ عَشِيَ الْبَصَرُ »^(٢) وقال نافع بن الأزرق
لابن عباس : تقول : إن الهدهد إذا نقر الأرض عرفَ مَسَافَةً ما بينه وبين الماء ،
فكيف لا يبصر شَمِيرَةَ الفخِّ حتى يصاد ! فقال ابن عباس : إِذَا جَاءَ الْقَدَرُ عَشِيَ
البصر . ومثله قول أكتهم بن صبيح : « مِنْ مَأْمَنِهِ يُوتَى الْحَذِر »^(٢) .

وقال الآخر :

* وَكَيْفَ تَوَقَّى ظَهَرَ مَا أَنْتَ رَاكِبُهُ *^(١)

أى كيف تنجو مما أنت حاصل فيه !

١١٣ - الميداني ١ : ١٤ ، المستقصى ٥٣ ، الحيوان ٣ : ٥١٣ ، المقدم ٣ : ٥٤١ .

(١) صدره :

* قَالُوا تَجَلَّلْنَا بِمَأْلُوكٍ فَوَقَّهَا *

وقال أوس بن حارثة لابنه : إنما نَعَزُ من ترى ، و يَعْزُكَ من لا ترى .
 ١) وقلت :

وَقَدْ يَعْزِضُ الْمَحْذُورُ مِنْ حَيْثُ يُرْتَجَى وَ يُمْكِنُكَ الْمَرْجُوءُ مِنْ حَيْثُ يُتَّقَى ١)
 وقيل : لا ينفع سهولة المطلب مع وعورة القدر ، ولا يغني الحذر إذا حمَّ
 القدر ، وإذا حمَّ القدر دُمَّ البصر ، وإذا أبرمَّ القدر حسن الظفر ، وإذا حان
 القضاء ضاق القضاء . وقال الشاعر :

﴿ ذَهَبَ الْقَضَاءُ بِحِيلَةِ الْمُحْتَالِ ﴾

ومعنى قوله : « دُمَّ البصر » ، أى سدَّ كأنه طلي بشيء ، من قولك :
 دَمَمْتُ القدر ؛ إذا طليتها بالطحال .

* * *

١١٤ — قولهم : أَتَتَكَ بِحَائِنٍ رِجْلَاهُ

يضربُ مثلاً للرجل يسعى إلى المكروه حتى يقع فيه . والمثل للهارث بن
 جبلة الغساني ، وكان المنذر بن المنذر قال لحرمة بن عسلة : اهْجُ الهارث
 ابن جبلة ، فقال : إِنَّ غَسَّانَ أَخْوَالي ، وَلَا يَحْسُنُ بِي هِجَاؤُهُمْ . فتهدده ، فقال :

أَلَمْ تَرَ أَنِّي بَلَغْتُ الْمَشِيبَا لَدَى دَارِ قَوْمِي عَفَا كُوبَا
 وَأَنَّ الْإِلَهَ تَنْصَفْتُهُ بَالَاً أَعْقَى وَأَلَاً أَحُوبَا !

(١ — ١) ساقط من ص ، ه .

١١٤ — الضي ٥١ الفاخر ١٩١ ، الميداني ١ : ١٤ ، المستقصى ١٩ ، العقد ٣ : ٥٤ ،
 اللسان (جن) .

وَأَلَّا أَكْثَرَ ذَا نِعْمَةٍ وَأَلَّا أَرُدَّ أَمْرًا مُسْتَشِيًّا
وَعَسَّافُ قَوْمِي هُمْ مَا هُمْ فَهَلْ يُنْسِينَهُمْ أَنْ أَعِيًّا
فَوَزَّعَ بِهَا بَعْضَ مَنْ يَعْتَرِيكَ فَإِنَّ لَهَا مِنْ مَعَدِّ كَلِيًّا

فانتدب ابن العيِّف ، فقال :

لَاهُمْ إِنْ الْحَارِثَ بْنَ جَبَلَةَ زَنَى عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ (١)
وَرَكِبَ الشَّادِحَةَ الْمُحَجَّلَةَ فَأَيُّ شَيْءٍ سَيِّءٍ لَا فَعَلَهُ !

قوله : « زَنَى عَلَى أَبِيهِ » ، أى ضَيَّقَ عَلَيْهِ ، وأصله « زَنَى بِالْهَمَز » ، فترك همزه ،
وهى لغة . ثم خرج ابن العيِّف فى جيش المنذر لقتال الحارث ، فالتقوا بعين
أُبَاغٍ ، فَقَتَلَ الْمَنْذُرُ ، وَأَسِرَ ابْنُ الْعَيْفِ ، فَنَجَّى بِهِ الْحَارِثُ ، فَقَالَ : « أَتَتَكَ بِحَائِنٍ
رِجْلَاهُ » ، فَرَسَلَهَا مِثْلًا ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : اخْتَرِ إِحْدَى ثَلَاثَ ؛ إِمَّا أَنْ أُطْرَحَكَ مِنْ
طِمَارٍ - وَهُوَ حِصْنُ دِمَشْقَ - وَإِمَّا أَنْ يَضْرِبَكَ الدَّلَامِصُ سَيْفًا فِي ضَرْبَةٍ بِالسَّيْفِ -
فَإِنْ نَجَوْتَ نَجَوْتَ وَإِنْ هَلَكْتَ هَلَكْتَ - وَإِمَّا أَنْ أُطْرَحَكَ بَيْنَ يَدَى
الْأَسَدِ . فَاخْتَارَ ضَرْبَةَ الدَّلَامِصِ ، فَضْرِبَهُ فِدَقٌ مِنْ كَبْهٍ ، فَعَوِجَ فَبَرِئَ ، وَصَارَ بِهِ
حَبْلٌ - وَانْخَبَلَ : الْاسْتِرْخَاءُ . وَالْحَائِنُ : الَّذِى حَانَ أَجَلُهُ ، أَيْ دَنَا - وَأَتَى
الْحَارِثُ بِمِجْرَمَةٍ ، فَخَكَّمَهُ ، فَاخْتَارَ قَيْدَتَيْنِ كَانَتَا لَهُ ، فَأَعْطَاهُ إِيَّاهُمَا ، فَاِنْطَلَقَ بِهِمَا ،
وَنَزَلَ مِنْزَلًا يَشْرَبُ هُوَ وَرَجُلٌ مِنَ النَّمَرِ ، يَقَالُ لَهُ كَعْبٌ ، فَلَمَّا سَكَرَ النَّمَرُ
قَالَ لَهُ : قُلْ لِهَذِهِ الْجُرَاءِ تَقَبَّلْنِى ، فَضْرِبَهُ بِالسَّيْفِ ، وَقَالَ :

يَا كَعْبُ إِنَّكَ لَوُفَّصَرْتَ عَلَى حُسْنِ النَّدَامِ وَقِلَّةِ الْجُرْمِ

(١) الأولان فى اللسان (زنى) والثالث ساقط من الأصل .

وَسَمَاعٍ مُذْجَنَةٍ نَعْلَمُنَا حَتَّى نَوُوبَ تَفَاوُمِ الْعُجْمِ^(١)
لَوَجَدْتَ فِينَا مَا تُحَاوِلُ مِنْ طَيِّبِ الشَّرَابِ وَلَذَّةِ الطَّعْمِ
وَعَدَوْتَ وَالنَّمْرِيَّ يَحْبِبُهُ عَمَّ السَّمَاءِ وَصَاحِبِ النَّمَجِ
جَسَدٌ بِهِ نَضْحُ الدَّمَاءِ كَمَا قَنَأَتْ أَنْ تَمْلُقَ قَاطِفِ الْكَرَمِ
وَالْخَمْرُ لَيْسَتْ مِنْ أَخِيكَ إِذَا جَعَلْتَ تَخُونُ بَأَمِنْ الْحِلْمِ^(٢)

ونحو المثل قول الشاعر :

☆ الْحَيْنُ مُجْلُوبٌ إِلَيْهِ الْحَائِنُ ☆

وقول الآخر :

أَتِيحَ لَهُ الْقَبُوبُ مِنْ بَطْنِ قَرَقَرَى وَقَدْ يَجْلُبُ الشَّرَّ الْبَعِيدَ الْجَوَالِبُ

* * *

١١٥ - قولهم : إِنَّ الشَّقِيَّ وَافِدُ الْبَرَاجِمِ

المثل لعمرو بن هند ، وكان سويد بن ربيعة التميمي قتل أخاه وهرب ، فقتل عمرو تسعة من ولده ، وحلف ليقتلن مائة من قومه ، فقتل ثمانية وتسعين رجلاً منهم إحراقاً بالنار ، فرأى رجل من البراجم^(٣) - وهم من تميم - الدُّخَانَ يرتفع ، فقال : إِنَّ الْمَلِكَ يُطْعِمُ النَّاسَ ، فقصدته ، فلما دنا قال له عمرو : مِمَّنْ أَنْتَ ؟ قال : من البراجم ، قال : « إِنَّ الشَّقِيَّ وَافِدُ الْبَرَاجِمِ » ، وأمر به فُلِّقَ في النار ، ثم

(١) في حاشية الأصل : « حتى ننام » .

(٢) في حاشية الأصل و ص : « جعلت تجوزنا من الحلم » .

١١٥ - فصل المقال ٣٥٩ ، الميداني ١ : ٧ ، المستقصى ١٦٢ ، اللسان (برجم) .

(٣) البراجم : قبائل من أولاد حنظلة بن مالك .

أتى بالحرء بنت ضمرة فأحرقها ، وتحلل من يمينه ، فلهذا ولقصة المشقر^(١)
عُيِّرَت بنو تميم بحب الطعام ، فقال بعض الشعراء :

إِذَا مَا مَاتَ مَيْتٌ مِنْ تَمِيمٍ فَسَرَّكَ أَنْ يَعِيشَ فُجِيءٌ بَزَادٍ^(٢)
وقال آخر :

أَلَا أُبَلِّغُ لَدَيْكَ بَنِي تَمِيمٍ بَايَةً مَا يَحْبُوثُ الطَّعَامُ^(٣)
والعرب تَذَمُّ الشَّهْوَانَ الرَّغِيبَ^(٤) ؛ ولهذا قال أغشى باهلة يمدح المنتشر
بقلة الأكل :

تَكْفِيهِ حُزَّةٌ فَلَيْدٌ إِنْ أَلَمَّ بِهَا مِنْ الشَّوَاءِ وَيُرْوَى شُرْبُهُ الْغَمَرُ^(٥)
وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « الرُّغْبُ شَوْمٌ »^(٦) ، بمعنى كثرة الأكل ،
وشدة النهم ، وقال الشاعر :

* لَا تَحْسِبَنَّ كُلَّ مُوقِدٍ يَقْرَى *

* * *

(١) المشقر : حصن بين نجران والبحرين حبس كدري فيه بني تميم في خبر مشهور
وانظر أيام العرب في الجاهلية ٢ — ٥
(٢) الكامل للبهرد ١ : ١٧١ ، وبعده :

يُحْبِزُ أَوْ يَتَمَرُّ أَوْ يَلَحْمٌ أَوْ الشَّيْءُ الْمُلَفَّفُ فِي الْبِجَادِ

وقتل عن ابن حبيب أن هذا الشعر لأبي المهوش النقعسي ، وقاتل عن دعلج أنه لأبي
المهوش الأسدي ؛ وقاتل عن ابن السيد البطوسي أنه ليزيد بن عمرو بن
الصعق الكلابي .

(٣) الكامل ١ : ١٧١ ، ونسبه إلى يزيد بن عمرو بن الصعق الكلابي أيضاً .

(٤) الرغيب : الضامع في الطعام .

(٥) الكامل ٤ : ٦٥ . والحزرة : القفصة من اللحم إذا كانت متنوعة طويلاً .
والغمر : التدح الصغير .

(٦) النهاية لابن الأثير ١ : ٨٩ ، قال في شرحه : « أي انهمره والحرص على
الدنيا ، وقبل : سعة الأمل وطلب الكثير » .

١١٦ - قولهم : إِذَا مَا الْقَارِظُ الْعَزِيُّ أَبَا

يضرب مثلاً للغائب لا يرجى إيا به . والقارظ : الذي يجتنى القرط^(١) .
وهما قارظان ؛ الأول منهما يذكّر بن عذرة ؛ وكان من حديثه أن خزيمة بن نهد
عشق ابنته فاطمة بنت يذكّر ؛ فقال :

إِذَا الْجُوزَاءُ أَرْدَفَتِ الثَّرِيَّا ظَفَنْتُ بِآلِ فَاطِمَةَ الظُّنُونَا^(٢)
^(٣) ظَفَنْتُ بِهَا وَظَنُّ الْمَرْءِ حُوبٌ وَإِنْ أَوْفَى وَإِنْ سَكَنَ الْحُجُونَا
وَحَالَتْ دُونَ ذَلِكَ مِنْ هُمومٍ هُمومٍ تُخْرِجُ الدَّاءَ الدَّافِيَا
ولم يعلم أنه قتله ؛ حتّى قال يُشَبِّبُ بفاطمة :

فَتَاءٌ ، كَانَ رُضَابَ الْعَصِيرِ بِفِيهَا يَعْلُ بِهِ الزَّنجِيلُ
قَتَلْتُ أَبَاهَا عَلَى حُبِّهَا فَتَبَخَّلُ إِنْ بَخِلْتَ أَوْ تَذِيلُ^(٣)

وقوله : « أَرْدَفَتِ » أى ردفت . يقول : إذا رأيت الجوزاء والثريا استبهم
على موضع نزولهم ، فظننت بهم الظنون ؛ لأنهم يرتحلون من موضع إلى موضع
لقلة مياههم فى الصيف ، فمرة أقول : إنهم بمكان كذا ، وأخرى أقول : بل
هم بغيره . وشبيه بهذا قول الآخر يذكّر امرأةً فارقته :

وَزَالَتْ زَوَالُ الشَّمْسِ عَنْ مُسْتَقَرِّهَا فَعَنْ تُجْبِرِي فِي أَى أَرْضٍ غُرُوبُهَا^(٤)

١١٦ - فصل المثال ٣٧٣ ، الميداني ١ : ٤٩ ، المستقصى ٥٤ ، اللسان (قرط) .

(١) القرط : ورق السلم ، والقارظ : يجتنيه .

(٢) اللسان (قرط) وشرح ديوان الهذليين ١ : ١٤٥ .

(٣ - ٣) ساقط من م ، ه .

(٤) فى حاشية الأصل : وبعده .

حَالَالٌ لِلَّيْلِ شَتْمُنَا وَانْتِقَامُنَا هَنِيشًا ، وَمَغْفُورٌ لِلَّيْلِ ذُنُوبُهَا

وهذا البيت ينسب للمجنون ، ديوانه ٧٠ .

فذهب يَذْكَرُ وَخُزَيْمَةُ يُحْتَمِنَانِ الْقَرْظَ ، فَمَرَّ بِبَيْتٍ فِيهَا نَحْلٌ ، فَدَلَّى
خُزَيْمَةُ يَذْكَرَ فِيهَا بِحَبْلِ لِيَشْتَارَ الْعَسَلَ ، ثُمَّ رَفَعَ الْحَبْلَ ، وَقَالَ : لَا أُخْرِجُكَ
حَتَّى تَزُوجَنِي ابْنَتَكَ فَاطِمَةَ ، فَقَالَ : أَعْلَى هَذِهِ الْحَالِ ! وَأَبَى أَنْ يَفْعَلَ ؛ فَتَرَكَه
وَانصَرَفَ فَمَاتَ ، وَوَقَعَ الشَّرُّ فِيهِ بَيْنَ قَضَاعَةَ وَرَبِيعَةَ . وَالْآخِرُ رُحْمُ بْنُ عَامِرٍ
الْعَمَزِيُّ ، ذَهَبَ يَطْلُبُ الْقَرْظَ فَلَمْ يَرْجِعْ ، وَلَمْ يُعْرِفْ لَهُ خَبَرَ ، وَذَكَرَهَا أَبُو
ذُؤَيْبٍ ، فَقَالَ :

وَحَتَّى يَوْوَبَ الْقَارِظَانِ كَلَاهُمَا وَيُدْشِرَ فِي الْقَتْلِ كُلَّيْبُ لَوَائِلِ^(١)
وَقَالَ بِشْرٌ :

فَرَجَّيْ الْخَيْرَ وَانْتَظِرِي إِيَّائِي إِذَا مَا الْقَارِظُ الْعَمَزِيُّ آبَا^(٢)
* * *

١١٧ — قَوْلُهُمْ : أَحْسُ وَذُقْ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلشَّمَاتَةِ بِالْجَانِي ، وَمَعْنَاهُ أَنَّكَ قَدْ جَنَيْتَ الشَّرَّ عَلَى نَفْسِكَ ،
فَالِقْ مَا فِيهِ مِنَ الْبَلِيَّةِ ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِ الرَّاجِزِ :

أَيَا يَزِيدُ يَا بَنَ عَمْرِو بْنِ الصَّعِقِ قَدْ كُنْتُ حَدَرْتُكَ آلَ الْمُصْطَلِقِ
وَقُلْتُ يَا هَذَا أَطْعِنِي وَانْطَلِقْ إِنَّكَ إِنِ كَلَفْتَنِي مَا لَمْ أُطِقْ
سَاءَكَ مَا سَرَّكَ مَنِّي مِنْ خُلُقٍ دُونَكَ مَا اسْتَحْسَنْتَهُ فَاحْسُ وَذُقْ

وَمَرَّ أَبُو سُفْيَانٍ عَلَى حِمْزَةٍ صَرِيعًا يَوْمَ أُحُدٍ ، فَقَالَ : ذُقْ عُقُقُ . مَعْنَاهُ :
يَا عُقُقُ ، وَعُقُقْ يُتَكَلَّمُ بِهِ فِي الْفِدَاءِ ، وَلَا يُقَالُ : رَجُلٌ عُقُقٌ ، وَهُوَ «فُعَلٌ» مِنْ

(١) ديوان الهذليين ١ : ١٤٥

(٢) مختارات ابن الشجري ١ : ٣٢

العقوق . ونحوه قول الله تعالى : (لِيَذُوقَ وَبَالَ أَمْرِهِ)^(١) . وقال ابن المفرغ :

فَذُقْ كَالَّذِي قَدْ ذَاقَ مِنْكَ مَعَاشِرُ
لَعِبْتَ بِهِمْ إِذْ أَنْتَ بِالنَّاسِ تَلْعَبُ

وقال غيره :

فَذُوقُوا كَمَا ذُقْنَا غَدَاةً نَحْجِرُ
مِنَ الْغَيْظِ فِي أَكْبَادِنَا وَالتَّحَوُّبِ^(٢)

^(٣) ونحوه قول ابن الرومي :

أُحَوِّجُهُ اللَّهُ إِلَى مِثْلِهِ يَوْمًا لَكِي يُخْزِي بِأَفْعَالِهِ^(٤)

* * *

١١٨ — قولهم : أَشْنَتْ عَقِيلُ إِلَى دَقْلِكَ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَنْفَرِدُ بِرَأْيِهِ فَيَقَعُ فِي مَكْرُوهِ . وَعُقِيلٌ : تَصْغِيرُ عَاقِلٍ مُرْتَحًا ، وَأَشْنَتْ وَأُجِنَتْ وَالْجِنَتْ سَوَاءٌ ، أَشَاءَهُ يُشِئُهُ^(٥) إِذَا أَلْجَأَهُ ، وَأَمَّا شَاءُهُ يَشَاءُهُ فَإِذَا طَرَّبَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

مَرَّ الْجَمُولُ فَمَا شَاؤَنَكَ نَقَرَةً وَلَقَدْ أَرَاكَ تُشَاءُ بِالْأَطْعَامِ^(٦)

وَشَاءَ يَشَاءُ ، إِذَا سَبَقَهُ ، وَالشَّأُو : السَّبْقُ ، يَقَالُ : لَا يُدْرِكُ شَأُوهُ ، أَيْ

غَايَتُهُ فِي السَّبْقِ . وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي الْمَعْنَى الْأَوَّلِ :

وَأَيْتِي قَدْ يَشَاءُ إِلَى يَوْمًا فَلَا أَنْسَى الْبِلَاءَ وَلَا أُضِيعُ

(١) سورة المائدة ٩٥ (٢) لطفي ، اللسان (حوب — ذوق) .

(٣ — ٣) ساقط من ص ، هـ .

١١٨ — الميداني ١ : ٢٤٨ ، المستقصى ٧٢ ، اللسان (شأى) .

(٤) ساقطة من الأصل .

(٥) للجارث بن خالد الخزومي ، اللسان (شأى) وبعده :

تَحْتَ الْخُدُورِ وَمَاهُنَّ بِشَاشَةٌ أَصْلًا خَوَارِجَ مِنْ قَفَا نَعْمَانِ

وَيُرَادُ بِالْمَثَلِ الْحُثُّ عَلَى الْمَشَاوِرَةِ وَمُجَانِبَةِ الْاسْتِبْدَادِ . وَلِكُلِّ شَيْءٍ مَادَّةٌ ،
وَمَادَّةُ الْعَقْلِ التَّجَرُّبَةُ وَالْمَشُورَةُ . وَقَدْ أَحْسَنَ الشَّاعِرُ فِي قَوْلِهِ :
خَلِيلِي لَيْسَ الرَّأْيُ فِي صَدْرٍ وَاحِدٍ أَشِيرَا عَلَى الْيَوْمِ مَا تَرِيَانِ
وَقَالَتِ الرُّومُ : نَحْنُ لَا نُمَلِّكُ مِنْ يَسْتَشِيرُ ، [وَقَالَتِ الْفَرَسُ : نَحْنُ لَا نُمَلِّكُ
مِنْ لَا يَسْتَشِيرُ] ^(١) .

* * *

١١٩ - قَوْلُهُمْ : أَتَى أَبَدٌ عَلَى لُبْدٍ

وَالْأَبَدُ : الدَّهْرُ ، وَيُقَالُ : لَا أَفْعَلُ ذَاكَ أَبَدَ الْأَبِيدِ ، وَالْأَبِيدُ تَبَعٌ
لِلْأَبَدِ ؛ يَضْرِبُ مِثْلًا لِلشَّيْءِ الْقَدِيمِ ، وَلُبْدُ : النَّسْرُ السَّابِعُ مِنْ نَسْرِ لَقْمَانَ بْنِ
عَادَ ، وَكَانَ يَأْخُذُ النَّسْرَ صَغِيرًا فَيَمَازَعُمُوهُ فَيَرْبِيهِ حَتَّى يَكْبُرَ ، فَإِذَا مَاتَ أَخَذَ
نَسْرًا آخَرَ ، حَتَّى اسْتَكْمَلَ عُمُرَ سَبْعَةِ أَنْسُرَ ، وَكَانَ لُبْدٌ سَابِعًا ^(٢) .

وَيُقَالُ : إِنْ النَّسْرُ يَعِيشُ أَرْبَعَانَةَ سَنَةٍ . قَالُوا : وَكَانَ لَمَّا ضَعُفَ بَصَرُهُ
يُمَيِّزُ بَيْنَ الذَّكْرِ وَالْأُنْثَى مِنْ وَلَدِ الذَّرِّ ، وَيُبْصِرُ أَثَرَ الذَّرَّةِ السُّودَاءِ فِي اللَّيْلَةِ
الْمُظْلَمَةِ [عَلَى الصَّفَا] ^(٣) وَهَذَا مِنْ أَكَاذِبِهِمْ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ :

* أَخْنَى عَلَيْهِمُ الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ * ^(٤)

وَجَمَعَ الْأَبَدُ : أَبَادَ ، وَشَيْءٌ مُؤَبَّدٌ : دَائِمٌ .

١١٩ - فصل المقال ٣٦٥ ، الميداني ١ : ٢٩٠ ، المستقصى ١٨ ، اللسان (أبَد - لُبْد) - .

(١) تَسْكُمَةُ مِنْ م ، هـ .

(٢) م ، هـ : « سَابِعُهَا » .

(٣) تَسْكُمَةُ مِنْ م ، هـ .

(٤) دِيَوَانُهُ ١٧ ، وَصَدْرُهُ :

* أَصْحَتْ خَلَاءَ وَأُصْحَى أَهْلُهُمْ أَحْتَمَلُوا *

(١) وقال صاحب المقصورة :

أُوذِيَ بِلِقْمَانٍ وَقَدْ نَالَ الْمُنَى فِي الْعَمْرِ حَتَّى ذَاقَ مِنْهُ مَا اشْتَهَى (٢)
أُعْطِيَ أَعْمَارَ نُسُورٍ سَبْعَةٍ يُفْقِي إِلَى نَسْرِ إِذَا نَسَرَ خَلَا
أَي مَضَى . وَالْخَالِي : الْمَاضِي .

وكان معاذ بن مسلم طعن في خمسين ومائة سنة ، فصحب بنى أمية في بعض
دَوْلَتِهِمْ ، ثُمَّ صَحِبَ بَنِي الْعَبَّاسِ ، فَقَالَ الشَّاعِرُ :

إِنَّ مُعَاذَ بْنَ سَالِمٍ رَجُلٌ لَيْسَ لِمِيقَاتِ عُمُرِهِ أَمَدٌ (٣)
قَدْ شَابَ رَأْسُ الزَّمَانِ وَاكْتَهَلَ الدَّهْرُ رُ وَأَثْوَابُ عُمُرِهِ جُدُدُ
قُلْ لِمُعَاذٍ إِذَا مَرَزَتْ بِهِ قَدْ ضَجَّ مِنْ طَوْلِ عُمرِكَ الْأَبَدُ
يَا بَكْرَ حَوَاءَ كَمْ تَعِيشُ وَكَمْ نَسَحَبُ ذَيْلَ الْخِيَامِ يَا بَدُ !
قَدْ أَصْبَحَتْ دَارُ آدَمٍ خَرِبَتْ وَأَنْتَ فِيهَا كَأَنَّكَ الْوَتِدُ
تَسْأَلُ غِرْبَانَهَا إِذَا حَاجَلَتْ كَيْفَ يَكُونُ الصَّدَاعُ وَالرَّمَدُ ؟
مُصَحَّحًا كَالظَّلِيمِ تَرْفُلُ فِي بُرْدَيْكَ مِثْلَ السَّعِيرِ تَتَمَدُّ
صَاحِبَتِ نُوحًا وَرُدَّتْ بِفَلَّةِ ذِي الْقَرْنَيْنِ شَيْخًا لِوَلَدِكَ الْوَلَدُ
فَارْحَانٌ وَدَعْنَا فَإِنَّ غَايَتَكَ الْـ مَوْتُ وَإِنْ شَدَّ رُكْنُكَ الْجُلْدُ

* * *

(١) من هنا إلى آخر المثل ساقط من ص ، هـ .

(٢) لم نعد البيتين في متصورة ابن دريد (نشرة أحمد عبد الغفور العطار)

(٣) الأبيات في الحيوان (٣ : ٢٢٣ ، ٦ : ٣٢٧ ، ٧ : ٥١) منسوبة إلى محمد بن منذر ، وبدون نسبة في ديوان الأخبار ٤ : ٥٩ ، ٦٠) ؛ وقد ذكر ابن خلكان أن صاحب الشعر هو أبو السري سهل بن أبي غالب المزرقي ، ذكره في نهاية ترجمته . وانظر إنباه الرواه ٣ : ٢٩٠

١٢٠ — قولهم : إِحْدَى لِيَالِيكَ فَهَيْسِي هَيْسِي

وَبَعْدَهُ :

« لَا تَطْمَعِي عِنْدِي فِي التَّعْرِيسِ » *

يضرب مثلاً للرجل ينزل به الأمرُ الصَّعْبُ ، فيحتاج فيه إلى التعب .
وَالْهَيْسُ هَاهُنَا : الْجِدُّ فِي السَّيْرِ ؛ هَاسَ يَهْيَسُ هَيْسًا . وَالتَّعْرِيسُ : النَّزُولُ
فِي وَجْهِ السَّحَرِ ؛ يَقُولُ هَذَا وَقْتُ جِدِّكَ وَانْكَاشِكَ فَجِدَّ وَانْكَشَ^(١) ، ومثله
قول الآخر :

« هَذَا أَوَانُ الشَّدِّ فَاشْتَدِّي زَيْمٌ »^(٢) *

وقول الآخر :

« هَذَا أَوَانِي وَأَوَانُ الْمُعْلُوبِ » *

يعنى سيفه .

* * *

١٢١ — قولهم :

إِنَّ الْحِمَاةَ أُولِعَتْ بِالْكَنَّةِ وَأُولِعَتْ كَسْتُهَا بِالظَّنَّةِ

يضرب مثلاً للقوم بينهم معاملةٌ وخُلَاطَةٌ ، لا غَفَىَ بِهِمْ عَنْهَا ، ولا تَزَالُ
المُشَارَةُ تَقَعُ فِيهَا بَيْنَهُمْ . وَالْكَنَّةُ : امْرَأَةُ الْأَخِ ، ^(٣) يُقَالُ لَهَا بِالْفَارْسِيَّةِ : « هُم
بِيور » ، وَهِيَ الْحِمَاةُ أَيْضًا . وَالظَّنَّةُ : التَّهْمَةُ ، وَرَجُلٌ ظَنِينٌ : مُتَّهِمٌ . وَقَالَ
عَبْدُ الْحَمِيدِ الْكَاتِبُ : النَّاسُ أَخْيَافٌ مُخْتَلِفُونَ ، وَأَطْوَارٌ مُتَبَايِنُونَ ؛ فَهُمْ عِلَقُ
مَضِنَّةٍ لَا يُبَاعُ ، وَغُلٌّ مَظِنَّةٍ لَا يُدْتَاعُ . وَظَنَنْتُ بِالرَّجُلِ : اتَّهَمْتُهُ^(٤) .

١٢٠ — فصل المقال ٣٦٦ ، الميداني ١ : ٢٠ ، المستقصى ٢٨ ، اللسان (هيس) ، وفيه :

« لَا تَنْعَمِي اللَّيْلَةَ بِالتَّعْرِيسِ » *

(١) في ص ، ه : « لَجْدِي وَانْكَشَى » .

(٢) من رجز لرشيد بن وميض الغزوي ، اللسان (شدد - حضم) .

١٢١ — فصل المقال ٣٨٢ ، الميداني ١ : ٨ ، المستقصى ١٦٢ .

(٣ — ٣) ساقط من ص ، ه .

١٢٢ - قولهم : اسع بجَدَّ أو دَع

يقول : إن طلبت فاطمَ بجَدَّ ، وإلا فدع ، فإنه لا يُغنى عنك السكَدُ مع عدم الجَدِّ . والجَدَّ : الحظُّ من الخير يجعله الله للعبد ؛ ومنه قول الشاعر :

تَقَلَّبْتُ إن كان الثقلُ نافعِي وبالجَدِّ يسمي المرء لا بالثقلِ
ونحوه قول الحارث بن حلزة :

فَعِشْ بِجَدِّ لا يَضِرْ لك الثوكُ ما أُعْطيتَ جَدًّا^(١)

فضمى قِنَاعَكَ إن رأيتِ الدَّهْرَ قد أَفْنَى مَعَدًّا

أى ضمى قِنَاعَكَ فقد ذهب من يُسْتَحْي منه .

^(٢) وروى بعضهم أنه رأى العتّابي على حمارٍ خيرٍ من مائة دينار ، وبيده

جَزَرَةً يأكلها ، فقال له : ماهذا ؟ فقال : إذا ذهب من ترجوه فالناس أقل من النَقْدِ^(٣) ؛ وقلت في نحو ذلك :

غَضَبُوا عليك فَخَلَمْنِي مَنْ لا يَعْلُكَ فلا يَهْلِكَا
وقال الآخر :

عِشْ بِجَدِّ ولا يَضُرَّنكَ نُوكُ إِنَّمَا عِشُّ مَنْ تَرَى بِالْجُدُودِ
وقلت :

إذا قَتَ في أمرٍ وجَدُّكَ قَاعِدُ فَلَسْتَ لَعَمْرُ اللهِ فيه بقائِمُ

١٢٢ - الفاخر ٢٦٥ ، فصل المقال ٦٢ ، الميداني ١ : ٢٢٩ ، المستقصى ٦٩ (ولفظه فيهما : « اسع بجَدِّك لا بكَدِّك » .

(١) الشعر والشعراء ١٥١ مع اختلاف في الرواية .

(٢) من هنا إلى آخر شرح المثل ساقط من ص ، ه .

(٣) النقد : صغار الغنم ، واحداً نقدة .

١٢٣ - قولهم: أَضْرَطَّا وَأَنْتَ الْأَعْلَى !

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَجْتَمِعُ لَهُ أَسْبَابُ الْغَلَبَةِ وَالْقَهْرِ ، وَهُوَ مَغْلُوبٌ مَقْهُورٌ .
وَالْمَثَلُ لِسُلَيْكَ بْنِ سُلَيْكَةَ التَّمِيمِيِّ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ افْتَقَرَ مَرَّةً ، فَخَرَجَ عَلَى رِجْلَيْهِ
رَجَاءً أَنْ يُصِيبَ غِرَّةَ إِنْسَانٍ ، فَيَذْهَبَ بِمَالِهِ ؛ فَبَيْنَا هُوَ نَائِمٌ فِي لَيْلَةٍ مُقَمَّرَةٍ جَمَّ
عَلَيْهِ رَجُلٌ وَقَالَ لَهُ ^(١) : اسْتَأْسِرْ ، فَقَالَ لَهُ سُلَيْكُ : « اللَّيْلُ طَوِيلٌ وَأَنْتَ
مُقَمَّرٌ » ^(٢) فَذَهَبَتْ مَثَلًا ، ثُمَّ ضَمَّ سُلَيْكُ ضِمَّةً ضَرَطَ مِنْهَا وَهُوَ فَوْقَهُ ، فَقَالَ :
« أَضْرَطَّا وَأَنْتَ الْأَعْلَى ! » فَذَهَبَتْ مَثَلًا ، وَإِذَا الرَّجُلُ فِي مِثْلِ حَالِهِ ، فَاصْطَحَبَا ،
وَانْصَافَ إِلَيْهِمَا آخِرُ حَالِهِمَا كَحَالِهِمَا ، فَمَرُّوا بِالْجَوْفِ - وَهُوَ وَادٌ - فَرَأَوْهُمَا مَلَانٍ مِنَ
النَّعَمِ ، فَأَتَى سُلَيْكُ الرَّعَاءَ فَسَأَلَهُمْ عَنِ الْحَيِّ ، فِإِذَا هُم خُلُوفٌ بَعِيدٌ مَكَانَهُمْ ،
فَقَالَ : أَلَا أُغْنِيَكُمْ ؟ قَالُوا : بَلَى ، فَرَفَعَ عَقِيرَتَهُ وَقَالَ :

يَا صَاحِبِي أَلَا لَأَحْيَى فِي الْوَادِي إِلَّا عَيْبِدُ وَآمٍ بَيْنَ أَذْوَادِ ^(٣)
أَتَنْظُرَانِ قَلِيلًا رَيْثَ غَفَلَتِهِمْ أَمْ تَعْدُونِ فَإِنَّ الرِّيحَ لِلْعَادِي !
وَطَرَدُوا الْإِبِلَ ، فَذَهَبُوا بِهَا .

وَالرِّيحُ : الْقُوَّةُ وَالْغَلَبَةُ ، وَفِي الْقُرْآنِ : (وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ) ^(٣) ؛ أَيِ قُوَّتِكُمْ

* * *

١٢٣ - الضبي ١٣ ، فصل المقال ٢٧٠ ، الميداني ١ : ٢٨٤ ، المستقصى ٨٧ ، اللسان (ضبط)

(١) ساقطة من ص ، ه .

(٢) الشعر والشعراء ٣٢٦ ، وآم : جمع أمة إلى العشر ، ثم إماء لما بعد العشر .

(٣) سورة الأنفال ٤٦ .

١٢٤ - قولهم : آكُلْ لَحْمِي وَلَا أَدْعُهُ لِأَكِلِ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يُصِيبُ نَفْسَهُ وَعَشِيرَتَهُ بِالْمَكْرُوهِ ، وَيَأْتِي أَنْ يُصِيبَهُمْ بِهِ غَيْرُهُ . وَالْمَثَلُ لِلْعِيَّارِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الضَّبِّيِّ ، وَكَانَ وَقَدَّ إِلَى ^(١) النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ فَأَنْشَدَهُ :

لَا أَذْبَحُ النَّازِيَّ الشُّبُوبَ وَلَا أَسْلَخُ يَوْمَ الْمَقَامَةِ الْعُنُقَا ^(٢)

لَا آكُلُ الْقَتَّ فِي الشِّتَاءِ وَلَا أَخِيطُ ثَوْبِي إِذَا هُوَ انْخَرَقَا ^(٣)

الْقَتُّ : حَبٌّ أَسْوَدُ مِنْ ثَمَرِ الْعُشْبِ ، تَطْبَخُهُ الْعَرَبُ ، وَتَأْكُلُهُ فِي الْجَدْبِ -
فَقَالَ لَهُ ضِرَارُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ : لَوْ ذُبَحْتَ لَنَا هَذَا التَّيْسَ - لَتَيْسَ عِنْدَهُمْ -
وَسَلَخْتَهُ لَشُكْرِكَ ، فَفَعَلَ ، فَأَخْبَرَ ضِرَارُ النُّعْمَانَ بِذَلِكَ ، فَأَحْضَرَهُ وَأَنْشَدُوا الْبَيْتَ ،
فَضَحِكَ مِنْهُ . وَكَانَ ضِرَارُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، فَعَمَدَ الْعِيَّارُ إِلَى حُلَّتِهِ فَلَبِسَهَا وَخَرَجَ
يَتَعَارَجُ ، حَتَّى إِذَا صَارَ إِزَاءَ النُّعْمَانِ ^(٤) قَعَدَ يَتَفَوَّطُ ، فَغَضِبَ النُّعْمَانُ عَلَى ضِرَارٍ ،
وَمَنْعَهُ حَضُورَ طَعَامِهِ ، حَتَّى حَلَفَ أَنَّهُ مَا فَعَلَ ، وَلَكِنَّ الْعِيَّارَ كَادَهُ ، فَارْتَفَعَ
بَيْنَهُمَا السَّكَلَامُ حَتَّى تَشَاتَمَا ، ثُمَّ وَقَعَ بَيْنَ ضِرَارٍ وَبَيْنَ أَبِي مَرْحَبٍ الْيَرْبُوعِيِّ

١٢٤ - الضبي ١٥ ، الفاخر ٦٨ ، فصل المقال ١٧٩ ، الميداني ١ : ٢٨ ، المستقصى ٧
ولفظه : « آكل لحم أخي » .

(١) ص ، هـ : « على » .

(٢) المؤلف والمختلف ٢٣٩ ، وفيه : « العيار بن شديم الضبي » .

(٣) ص ، هـ : « أرقع ثوبي » ، وفي المؤلف : « أنصح ثوبي » ؛ وبعده هناك :

وَلَا إِلَى جَارَتِي أَدِبُ إِذَا جَنَّ عَلَى الظَّلَامِ فَاطْرَقَا

أَعْدَدْتُ بَيْضَاءَ لِلْحُرُوبِ وَمَضَقُولَ الْغِرَارِ بْنِ يَقْضِمُ الْخَلْقَا

وَأَرْيَحِيًّا عَضْبًا وَذَا خُصْلٍ مَخْلُوقِ الْمَتْنِ سَابِقًا تَفَقَا

يَمَلَأُ عَيْنَيْكَ بِالْفَنَاءِ وَيُرْضِيكَ عِقَابًا إِنْ شِئْتَ أَوْ نَزَقَا

(٤) ص ، هـ : « إزاء الحيمة التي للنعمان » .

كلام ، فقال أبو مَرْحَب من ضِرار ، فرد عليه العِيَّار ، فقال له النُّعْمَان : أَتَذُبُّ
عن ضِرار وقد فعل ما فعل ، وقلتَ فيه ما قلت ! فقال : « آكُلُ لَحْمِي وَلَا أَدَعُهُ
لَا كِلِ » فأرسلها مثلاً ، فقال له النُّعْمَان : « لَا تَعْدُمُ مِنْ ابْنِ عَمِّ نَصْرًا » (٢) .
وقيل لرجل : ما تقول في ابن العم ؟ فقال : عدوك وعدو عدوك . ونحو المثل
قول الممزق :

فَإِنْ كُنْتُ مَأْكُولًا فَكُنْ خَيْرَ آكِلٍ وَإِلَّا فَأَذْرِكُنِي وَلَمَّا أُمَزَّقِ (١)

* * *

١٢٥ — قَوْلُهُمْ : اسْتُهُ أَضْيَقُ

يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ يُخْبِرُ عَنْهُ بِالْأَمْرِ الْجَلِيلِ لَا يَبْلُغُهُ قَدْرُهُ [وَلَا يَكُونُ لَهُ عَلَيْهِ
قُدْرَةٌ] (٢) .

والمثل لِْمُهْلِل ؛ قَالَ حِينَ أُخْبِرَ أَنَّ جَسَّاسًا قَتَلَ كَلْبِيًّا ، وَكَانَ كَلْبِيًّا سَيِّدَ
رَبِيعَةٍ ، وَأَعَزَّ أَهْلَ زَمَانِهِ ، فَكَانَ النَّاسُ لَا يَسْقُونَ وَلَا يَرْعَوْنَ إِلَّا مَا فَضَّلَ
عَنْ كَلْبٍ ، وَكَانَ يَقُولُ : أَجَرْتُ وَحْشَ أَرْضٍ كَذَا فَلَا يُصَادُ ، فَقِيلَ : « أَعَزُّ
مِنْ كَلْبِيٍّ » (٢) فَوُرِدَتْ نَاقَةٌ لِحَالَةِ جَسَّاسِ بْنِ مُرَّةَ مَعَ إِبْلِ كَلْبٍ ، وَكَانَتْ عَطَشَى
فَأَسْرَعَتْ إِلَى الْمَاءِ ، فَرَمَاهَا كَلْبِيٌّ فِي ضَرْعِهَا ، فَرَكِبَ جَسَّاسٌ حَتَّى أَتَى كَلْبِيًّا
وَقَتْلَهُ ، ثُمَّ رَجَعَ فَرَمَّ عَلَى مُهْلِلٍ وَهَمَّامِ بْنِ مُرَّةَ أَخِي جَسَّاسٍ ، وَهِيَ يَضْرِبَانِ بِالْقِدَاحِ
— وَقِيلَ : يَشْرَبَانِ — فَقَالَ هَمَّامُ : لَقَدْ جَاءَ جَسَّاسٌ بِسَوْءَةٍ ، وَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ نَخْذَهُ
خَارِجَةً قَبْلَ الْيَوْمِ قَطُّ ، فَلَمَّا دَنَا مِنْ هَمَّامٍ أَخْبَرَهُ الْخَبِرَ ، فَتَغَيَّرَ وَجْهُهُ ، فَقَالَ مُهْلِلُ :

(١) شرح شواهد المفاتيح ٢٣٣ .

١٢٥ — الميداني ١ : ٢٢٤ ، المستقصى ٦٥ ، ولفظه : « است المثل أضيق » .

(٢) تكملة من س ، هـ .

ماشأنك ؟ وكان كل واحد منهما لا يكأتم صاحبه ، فقال : إنه ذكر أنه قتل أخاك كليباً ، فقال : « أستهُ أَضيقُ » ، ثم عرف صحة الخبر ، فدعا قومه إلى الطلب بدمه ، فنشبت الحرب بين بكر وتغلب ، واعتزلها الحارث بن عباد ، حتى قتل مهلهل ابنه بجبيراً ، وقال : هذا يشنع كليب ، فقال الحارث :

قَرَبًا مَرِيطَ النَّعَامَةِ مِئِي لَقِحتَ حَرْبُ وَائِلٍ عَن حِيَالِ^(١)
قَرَبًا مَرِيطَ النَّعَامَةِ مِئِي إِنَّ قَتَلَ الكَرِيمَ بِالشَّعِيعِ غَالِي
قَرَبًا هَا فَإِنَّ كَفَى رَهْنُ أَنْ تَزُولَ الْجِبَالُ قَبْلَ الرَّجَالِ
لَمْ أَكُنْ مِنْ جُنَاتِهَا عَليمَ اللَّهِ وَإِنِّي بِحَرْهَا اليَوْمَ صَالِي
فقاتلهم ، وأسر مهلهلاً والحارث بن عباد ما يعرفه ، فقال : والله لتدلى على مهلهل أو لأضربن عنقك ، فقال له : فإذا دَلَلْتُك عليه فأنا آمن ؟ قال : نعم ، فتوثق منه ، ثم قال : أنا مهلهل ، فقال : أُولَى لَكَ ! وخَلَّاهُ ، وقال :

لَهَفَ نَفْسِي عَلَى عَدِيٍّ وَقَدْ أَشْعَرَ لِلْحَرْبِ وَاحْتَوَتْهُ الْيَدَانِ^(٢)
فَارِسٌ يَضْرِبُ الْكَتِيبَةَ بِالسَّيْفِ وَتَسْمُو أَمَامَهُ الْعَيْنَانِ
لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَظْفَرَنَ بِأُخْرَى مِثْلَهَا مَرَّةً بَغِيرِ أَمَانِ !
وكانت الحرب بينهم أربعين سنة ، حتى قُتِلَ جَسَّاسٌ وأخوه هَمَّامُ بْنُ مَرَّةً ، قتله نَاشِرَةٌ ، وكان غُلاماً مَبُوداً يُذْكَرُ أَنَّهُ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ ، فَالْتَقَطَهُ هَمَّامُ ، فَلَمَّا التَقَوْا يَوْمَ الْقَصِيبَاتِ جَمَلَ هَمَّامُ يِقَاتِلُ ، فَإِذَا عَطِشَ جَاءَ إِلَى قَرِيبَةٍ ، يَشْرَبُ مِنْهَا ، وَيَضَعُ عَنَزَتَهُ ، فَوَجَدَ نَاشِرَةً مِنْهُ غَفْلَةً ، فَشَدَّ عَلَيْهِ بِالْعَمَزَةِ فَقَتَلَهُ ، فقال شاعره :

(١) اللآلئ ٧٥٧ ، الخزائن ١ : ٢٢٦ . (٢) أيام العرب في الجاهلية ١٦٤ .

لقد عَيَّلَ الأَيْتَامَ طَعْنَةَ نَاشِرِهِ أَنَا شِرَّ لَازَلَتْ يَمِينُكَ أَشِرُهُ (١)
أى مأشورة مقطوعة بالمِئْشَار ؛ ثم لحق مهلهل باليمن ، فهلك بها ، وقيل :
بل رجع إلى الجزيرة ، ثم هلك .

* * *

١٢٦ — قَوْلُهُمْ : آخِرُ الْبَرِّ عَلَى الْقُلُوصِ

يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ آخِرِ الْعَهْدِ بِالشَّيْءِ ، وَعِنْدَ انْقِطَاعِ أَثَرِهِ ، وَذَهَابِ أَمْرِهِ .
وَأَصْلُهُ أَنَّ كُثَيْفَ بْنَ زُهَيْرِ التَّغْلِبِيِّ أَغَارَ عَلَى بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ ، فَأَسْرَهُ مِنْهُمْ مَالِكُ
ابْنِ كُوَيْمَةَ وَعَمْرُو بْنُ زَبَّانٍ ، فَتَنَازَعَا فِيهِ ، كُلٌّ يَدَّعِي أَسْرَهُ ، ثُمَّ حَكَّمُوهُ ، فَقَالَ :
لَوْلَا مَالِكُ الْفَيْتُ فِي أَهْلِي ، وَلَوْلَا عَمْرُو لَمْ أُوسَّرْ ؛ أَيْ كَلَاهَا أَسَرَّنِي . فَغَضِبَ
عَمْرُو ، فَلَطَمَهُ ، وَتَرَكَهُ مَالِكُ فِي يَدِهِ ، فَانْصَرَفَ عَمْرُو بِهِ وَأَخَذَ مِنْهُ الْفِدْيَةَ وَخَلَّاهُ ،
فَقَالَ كُثَيْفٌ : اللَّهُمَّ إِنْ لَمْ تُصِبْ بَنِي زَبَّانٍ بِقَارِعَةٍ قَبْلَ الْحَوْلِ لَمْ أَصِلْ لَكَ أَبَدًا ،
فَخَرَجَ بَنُو زَبَّانٍ — وَهُمْ سَبْعَةٌ — فِي طَلَبِ إِبِلٍ لَهُمْ ، وَمَعَهُمْ رَجُلٌ مِنْ غُفَّيْلَةٍ ، يُقَالُ
لَهُ خَوْتَمَةٌ ، فَلَمَّا وَقَعُوا قَرِيبًا مِنْ أَرْضِ بَنِي تَغْلِبٍ انْطَلَقَ خَوْتَمَةُ إِلَى كُثَيْفٍ ،
فَعَرَفَهُ خَبَرَهُمْ ، فَخَرَجَ حَتَّى لَحِقَهُمْ ، فَقَالَ لَهُ عَمْرُو : إِنْ فِي وَجْهِ وَفَاءٍ مِنْ وَجْهِكَ ،
فَخَذُ لَطْمَتِكَ مِنِّي ، وَلَا تَشُبَّ الْحَرْبَ بَيْنَ بَنِي أَبِيكَ وَقَدْ أَطْفَأَهَا اللَّهُ ؛ فَأَبَى
وَضَرَبَ أَعْنَاقَهُمْ ، وَجَعَلَ رءُوسَهُمْ فِي جُودِائِهِ ، وَعَلَّقَهُ فِي عُنُقِ نَاقَةٍ لَهُمْ ، يُقَالُ لَهَا
الدَّهْيِمُ ، فَلَمَّا رَأَاهَا أَبُوهُمْ قَالَ : أَظُنُّ بَنِيَّ أَصَابُوا بَيَضَ نَعَامٍ ، ثُمَّ أَهْوَى بِيَدِهِ
فِي الْجُودِائِ ، فَاذْأَرءُوسُ بَذِيهِ ، فَقَالَ : « آخِرُ الْبَرِّ عَلَى الْقُلُوصِ » ؛ أَيْ هُمْ آخِرُ

(١) اللسان (أشْر) من غير نسبة .

المتاع ، وهذا آخر عهدهم ، فذهبت مثلاً . وقال الناس : « أَثْقَلُ مِنْ حِلِّ الدُّهْمِ » (٢) و« أَشْأَمُ مِنْ حَوَافَّةِ » (٣) . والبرز : متاع البيت من الثياب خاصة ، وقال الراجز :
 * أَحْسَنُ بَيْتٍ أَهْرَأُ وَبَزَا * (١)

يقال : بيت حسن الظهرة والأهرة ، إذا كان حسن الهيئة والمتاع .

* * *

١٢٧ — قولهم : إِيْتِ فَقَدْ أَتَى لَكَ

أى قَرَبَ هَلَاكَ : أَتَى يَأْتِي ، إذا قَرَبَ . وأصله أَنْ زَبَّانَ جَعَلَ اللَّهُ عَلَى نَفْسِهِ أَلَّا يُحَرِّمَ دَمَ غُفَيْلِي أَبَدًا (٢) ، حتى يدلّوه كما دَلُّوا عَلَيْهِ ، فمَكَثَ سنين ، فبينما هو جالس بفناء بيته عِشاء إذا هو براكب ، فقال : مَنْ أَنْتَ ؟ فقال : رَجُلٌ مِنْ غُفَيْلَةٍ ، فقال له : « إِيْتِ فَقَدْ أَتَى لَكَ » فقال له الْغُفَيْلِيُّ : هَلْ لَكَ فِي أَرْبَعِينَ أَهْلٍ بَيْتٍ مِنْ بَنِي زُهَيْرٍ مُنْتَدِينَ فِي مَوْضِعٍ كَذَا ؟ فنادى فِي أَوْلَادِ ثَعْلَبَةٍ فَاجْتَمَعُوا ، ثُمَّ سَارَ حَتَّى إِذَا كَانَ قَرِيبًا مِنْهُمْ بَعَثَ مَالِكَ بْنَ كُوْمَةَ طَلِيعَةً ، فَقَالَ مَالِكُ : فَنِمْتُ عَلَى فَرَسِي ، فَمَا شَعَرْتُ حَتَّى عَبَّتْ فَرَسِي فِي مِقْرَاةٍ (٣) بَيْنَ الْبُيُوتِ ، فَكَبَحْتُهَا فَتَأَخَّرْتُ عَلَى عَقْبِهَا ، فَسَمِعْتُ جَارِيَةً تَقُولُ لِأَبِيهَا : يَا أَبُ ، أَنْشَى الْخَيْلُ عَلَى أَعْقَابِهَا ؟ قَالَ : وَمَا ذَاكَ يَا بُنَيَّةُ ؟ قَالَتْ : [لَقَدْ رَأَيْتُ فَرَسًا تَمْشِي عَلَى أَعْقَابِهَا ، قَالَ : نَائِي يَا بُنَيَّةَ] (٤) فَإِنِّي أَبْغِضُ الْفِتَاةَ أَنْ تَكُونَ كَلُوءِ الْعَيْنِ

(١) من رجز في اللسان (أهر) من غير نسبة ، وبعده :

* كَأَتَمَّا أُرْزَ بِصَخْرٍ لَزَا *

١٢٧ — الضبي ٥٩ .

(٢) ساقطة من ص ، هـ .

(٣) المقرأة : الموضع الذي يجتمع فيه ماء المطر من كل جانب .

(٤) تكملة من ص ، هـ .

بالليل ، ورجع مالك إلى الزَّيَّان ، فأغار عليهم ، فقتل منهم نيفاً وأربعين رجلاً ، وأصاب فيهم حيدرانا لهم من بني يَشْكُرَ ، فقال مرقش أخو بني قيس بن ثعلبة :

أتاني لِسَانُ بني عامِرٍ فجلَّتْ أحاديثُهُم عن بَصَرِ^(١)
فلم يَشْعُرِ القَوْمُ حتى رَأَوْا بَرِيقَ القَوَائِسِ فوق الغُرُرِ
فَنَزَعْنَهُمْ ثُمَّ جَمَعْنَهُمْ وَأَصْدَرْنَهُمْ قَبْلَ حِينِ الصَّدَرِ
فَيَا رَبَّ شِلْوٍ تَحْطَرَفْنَهُ كَرِيمٍ لَدَى مَزْحَفٍ أَوْ مَكْرٍ
وَأَخَرٍ شَاصٍ تَرَى جِلْدَهُ كَقَشْرِ القَعَادَةِ غِبَّ المَطَرِ
وَكَأَنَّ بِحُمُرَانٍ من مُزْعَفٍ ومن خَاضِعٍ خَذَهُ مُنْعَفِرٍ

وقال الزَّيَّان يعتذر إلى بني يشكر من أبيات :

ولم نَقْتُلْكُمْ بِدَمٍ وَلَكِنْ رِمَاحُ القَوْمِ تُحْطِيهِ أَوْ تُصِيبُ^(٢)

* * *

١٢٨ - قولهم : إِنَّ الشَّقِيَّ تَرَى لَهُ أَعْلَامًا

جاء به الأصمعي في الأمثال ، ومعناه أَنَّ علاماتِ شقاءِ الشَّقِيَّ بَادِيَةٌ عليه ؛
والفرسُ تقول : الدَّيْثُوثُ يُعْرِفُ من بعيد ، ومما بسبيل^(٣) ذلك قولهم :

* وعلى المَرِيْبِ شَوَاهِدٌ لَا تُدْفَعُ *^(٤)

وقول الآخر :

إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا دَنَتْ لِرِوَالِهَا فَعَلَامَةُ الإِدْبَارِ فِيهَا تَظْهَرُ^(٥)

(١) الفضلية ٥٢ .

(٢) البيت ضمن ثلاثة أبيات في الضبي ٦٠ ، والفاخر ٣١٤ .

١٢٨ - لم نجده فيما نرجع إليه من كتب الأمثال والعاجم .

(٣) ص ، هـ « يشبه » .

ومن أمثالهم في الشقاء^(١) قولهم :

﴿ إِنَّ الشَّقِيَّ بَكْلٌ حَبْلٌ يُخْنَقُ ﴾^(٢)

وقولهم :

﴿ إِنَّ الشَّقَاءَ عَلَى الْأَشْقَيْنِ مَصْبُوبٌ ﴾^(٣) (٢)

وقولهم :

﴿ وَبِالْأَشْقَيْنِ مَا حَلَّ الْعِقَابُ ﴾^(٤) (٣)

* * *

١٢٩ - قولهم : استي أخبثي

يُضْرَبُ مَثَلًا لَوْضَعِ الْأَحْمَقِ الشَّيْءَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ . وَأَصْلُهُ أَنَّ سَعْدَ بْنَ زَيْدٍ مَنَاءَ زَوْجِ أَخِيهِ مَالِكًا - وَكَانَ يُحَمِّقُ - النَّوَارَ بِنْتَ جَلِّ بْنِ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ ؛ فَلَمَّا كَانَ لَيْلَةَ هِدَائِهَا وَقَفَ بِهِ^(١) سَعْدٌ عَلَى بَابِ خِبَائِهَا ، فَقَالَ لَهُ : « لَسِجَ مَالٍ وَلِجَتِ الرَّجَمَ » (٢) « فَذَهَبَتْ مَثَلًا »^(٣) - وَالرَّجَمُ : الْقَبْرُ - فَدَخَلَ وَقَعَدَ حَجَرَةً وَقَالَ لَامِرَاتِهِ : لِمَنْ هَذَا الْبُرْدُ ؟ لِبُرْدِ كَانَ عَلَيْهَا ، فَقَالَتْ : هُوَ لَكَ بِمَا فِيهِ ، فَقَالَ : أَمَا مَا فِيهِ فَلَا أُرِيدُهُ ، وَأَمَا الْبُرْدُ فَهَاتِيهِ ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ : ضَعِ شِمْلَتَكَ ، قَالَ : ظَهْرِي أَحْفَظُهَا ، فَقَالَتْ : فَضَعِ الْعَصَا ، قَالَ : يَدِي أَحْرَزُ لَهَا ، قَالَتْ : فَاخْلَعِ نَعْلَيْكَ ،

(١) كَذَا فِي ص ، هـ ، وَفِي الْأَصْلِ : « الشَّقِيَّ » .

(٢) لَامِرِيءُ الْقَيْسِ ، دِيْوَانُهُ ٢٢٧ وَصَدْرُهُ :

﴿ صُبَّتْ عَلَيْهِ وَمَا تَنْصَبُ مِنْ أُمِّمٍ ﴾

(٣) لَامِرِيءُ الْقَيْسِ ، دِيْوَانُهُ ١٣٨ ، وَصَدْرُهُ :

﴿ وَأَفْلَتْنِي عِلْبَاءُ جَرِيضَا ﴾

١٢٩ - الْغَضَبِيُّ ١١ ، الْمُنْتَقَى ٦٦

(٤) ص ، هـ : « بِهَا » .

(٥ - ٥) سَاقَطَ مِنْ ص ، هـ

قال : رجلاى أحقُّ بهما ، فقامت إليه ، فشَمَّ راحمة الطَّيِّب ، فَوَتَبَ عليها ،
فقال منها ، نجاءته بطيبٍ لِيُعَاوِدَهَا فجعله فى اسْتِهِ ، فقالت له : طيِّبَ مَفْرِقِكَ ،
فقال : « اسْتِى أَخْبَتِى » فبات عندها ليلاته ، فلما أصبح حرَّكه بطنه ، فأحدث
عندها ، وقال لها : « بَقَطَّيْهِ بِطَيِّكِ » (٢) فذهبت مثلاً - وسنفسره - وانصرف
إلى إبله ولم يعد إليها .

* * *

١٣٠ — قولهم : استُ البَّانُ أَعْلَمُ

يُضْرَبُ مثلاً للرجل يفعل الفِعْلَ على علم ، ويأتى الأمر على بصيرة . وأصله
أن إِبْلًا لِأَبِى طَمَّاحٍ عمرو بن قُعمين شَرَدَتْ ، فوقعَتْ فى بلاد بنى عوف بن
سعد ، فركب مُنْقِذُ بن الطَّمَّاح ، فأناخ إلى [كِسْر] (١) بيت عظيم ، وفيه شابٌ
جميل مُضاجع لِرَبَّةِ البيت ، قد غلبته عَيْنُهُ ؛ قال : فلم ألبث أن راح الشَّاهُ ثم
الإبل ، ومعها رجلٌ على فرس ، فصهَّلَ الفرسُ فارتاحت الخيَلُ ، وقامت العبيد ،
فعرفت أنه رَبُّ البيت ، وأن الفتى المُضاجِعَ للمرأة ليس منها فى شيء ، فدخلتُ
البيتَ ، فاحتملتُ الفتى وأخرجته من وراء البيت ، فاستيقظ وقال : قد أنعمتَ
عَلَيَّ فمن أنت ؟ قلت : مُنْقِذُ بن الطَّمَّاح ، قال : فى الإبل جئت ؟ قلت : نعم ،
قال : أدركتَ فامسكْ ليلتك هذه عند صاحب رَحْلِكَ ، فإذا أصبحتَ فائتِ
ذلك العَلَمَ الذى ترى ، فقفْ عليه ، ونادِ : يا صَبَاحَاهُ ! فإذا اجتمع الناس فإنى
مَسَانِيكَ على فَرَسٍ ذُنُوبٍ بين بُرْدَيْنِ مُتَرَجِّلًا ، فأعرضْ لك الفَرَسَ ، فثَبَّ

١٣٠ — الضبى ٥٠ ، الميدانى ١ : ٢٢٤ ، المستقصى ٦٤ .

(١) تكملة من ص ، هـ .

خلفي ، ونادى : يا حارِ يا حارِ الخاضُ ، فإذا هو ^(١) الحارثُ بن ظالم ؛ ففعلتُ ما قال ،
وحَوَّلْتُ رَحْلِي إليه ، فكنتُ أياماً لا يصنع شيئاً ، ثم قال لى : سُبِّحْنِي تَغَضَّبُ
عشيرتى ، قلت : لا أفعل ، قال : فَقُلْ قَوْلًا يَعْذِرْنِي به قومى ^(٢) ، فكنتُ حتى
وردت النعم ، وجعلتُ أَسْقَى وأَرْحِيزُ ، وكان فى إبلَى ناقة يقال لها اللَّفَاعُ ، فقلت :
إِنِّ سَمِعْتُ رَنَّةَ اللَّفَاعِ فى النِّعَمِ الْمُقَسَّمِ الأَوْزَاعِ ^(٣)
لَا تُؤْكَلِي الْعَامَ وَلَا نُضَاعِي ذَلِكَ رَاعِيكَ وَنِعْمَ الرَّاعِي
مُنْتَطَقًا بِصَارِمٍ قَطَاعِ يَشْقَى به تَجَامِعُ الضَّدَاعِ
فاختلط الحارثُ سيفه ، وقال :

هَلْ يُخْرِجَنَّ ذَوْدَكَ ضَرْبُ تَشْدِيبٍ وَنَسَبٌ فى الْحَيِّ غَيْرُ مَأْشُوبٍ
* هَذَا أَوَانِي وَأَوَانُ الْمَعْلُوبِ *

يعنى سيفه . ثم نادى فى الحى : من كان عنده من هذه الإبل شىء فلا يُضْذِرْهُ ،
فَرَدَّتْ كُلُّهَا إِلَّا اللَّفَاعُ ، فانطلق وانطلقتُ معه نطوفُ عليها ، فوجدناها مع رجائين
يَحْتَلِبَانِهَا ، فقال الحارث : خائياً عنها فايسر لى ، فقال المستعلى ^(٤) : بل هى
لنا ، فصرط البائن - والبائن : الذى يَحْبَابُ من الشَّقِّ الأيمن ، والمستعلى : الذى
يَحْلِبُ من الشَّقِّ الأيسر - فقال الحارث : « اسْتَ التُّ البائنِ أَعْلَمُ » فَأَرْسَلَتْ مثلاً ؛
وَرُدَّتْ إِلَى مُنْقِذٍ ، فأنصرف بها .

* * *

(١) فى الأصل : « بنو » ؛ والصواب ما أثبتناه من ص ، هـ .

(٢) ص ، هـ : « يعذرنى أهلى » .

(٣) الخبر والشعر فى المستقصى ٦٤ برواية مخالفة .

(٤) ص ، هـ : « العلى » .

١٣١ - قولهم : أَصَمُّ عَمَّا سَاءَهُ سَمِيعٌ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَتَغَافَلُ عَمَّا يَكْرَهُ ؛ وَمِنْ أَجُودِ مَا قِيلَ فِي هَذَا الْمَعْنَى
قَوْلُ بَشَّارَ :

قُلْ مَا بَدَأَ لَكَ مِنْ زُورٍ وَمِنْ كَذِبٍ حِلْمِي أَصَمُّ وَأُذُنِي غَيْرُ صَمَاءٍ^(١)
وقيل : العاقل الفطن المتغافل .^(٢) وقلت :

تَغَافَلُ فَلَيْسَ السَّرُّ إِلَّا التَّغَافُلُ وَلَيْسَ سُقُوطُ الْقَدْرِ إِلَّا التَّغَافُلُ
وَلَا تَتَجَاهَلُ إِنْ مُنِيتَ بِجَاهِلٍ فَلَيْسَ فَسَادَ الْجَاهِ إِلَّا التَّجَاهُلُ
وَلَا تَتَطَاوَلُ إِنْ تَطَاوَلَ أَحَقُّ فَرَأْسُ حَقَائِقِ الرِّجَالِ التَّطَاوُلُ^(٣)
وقال الأحنف : وَجَدْتُ الْحِلْمَ أَنْصَرَ لِي مِنَ الرِّجَالِ .

وقال الحجاج لابن القريّة : مَا الْأَدَبُ ؟ قَالَ : تَجَرُّعُ الْفُصَّةِ حَتَّى تُنَالَ الْفُرْصَةَ .
وقال خالد بن صفوان : شَهِدْتُ عَمْرُو بْنَ عَبِيدٍ وَرَجُلًا يَشْتُمُهُ ، فَقَالَ : آجِرَكَ
اللَّهُ عَلَى مَا ذَكَرْتَ مِنْ صَوَابٍ ، وَغَفَرَ لَكَ مَا ذَكَرْتَ مِنْ خَطَا ؛ فَمَا حَسَدْتُ
أَحَدًا حَسَدِي عَمْرًا عَلَى هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : أَغْضَى عَلَى الْقَدَى
وإِلَّا فَإِنَّكَ لَا تَرْضَى أَبَدًا .^(٤) وقلت في معناه :

وَإِنَّكَ إِنْ أُذِيتَ بِكُلِّ سُوءٍ فَلَيْسَ بِمُنْقَضٍ أَبَدًا أَذَاكَ^(٥)

* * *

١٣١ - الميداني ١ : ٢٧١ ، اللسان (صمم) .

(١) ديوانه ١ : ١٢٥ .

(٢) (٢ - ٢) اساقط من ص ، ه .

(٣) (٣ - ٣) اساقط من ص ، ه .

١٣٢ - قولهم : است المرأة أحق بالمجمر

المثل للأحنف بن قيس ؛ أخبرنا أبو القاسم عبد الوهاب بن إبراهيم ، قال :
 حدثنا العقدي ؛ قال : حدثنا أبو جعفر أحمد بن الحارث ، عن المدائني ، عن
 مشيخة بني محارب ، عن عبد الرحمن بن سَكَن ، عن أبيه ؛ أن الأحنف
 لم تتعلّق عليه إلا ست خصال ؛ قوله في أمر الزبير لما أتاه الحماني ، فقال :
 هذا الزبير قد مرّ أنفًا ، فقال : ما أصنع به ! قد جمع بين غارين^(١) ، فقتل
 بعضهم بعضًا ، ثم يريد أن ينجو إلى أهله ! فتنبه ابن جرموز فقتله ، فقال الناس :
 قتله الأحنف . وقال حين أتاه كتاب الحسن بن علي رضي الله عنهما يستنصره :
 قد بلونا حسنًا وآل أبي حسن ، فلم نجد لهم إيالة في الملك ، ولا صيانة للمال ،
 ولا مكيذة في الحرب ، ولم يحبّه . وقوله أيام أبي مسعود للمرأة التي أتنه بمجمر
 فقالت : تجمر ، فقال : « است المرأة أحق بالمجمر » ، وقوله للحنثات بن يزيد :
 اسكت يا أويذر ، وكان آدر . وقوله للقطري بن الفُجاءة : إن أبا نعامة إن أشار
 على القوم ، فركبوا البغال ، وحشوا^(٢) الخيل ، وأصبحوا ببلد ، وأمسوا بغيره ،
 فأقمن أن يطول أمرهم ؛ فأخذ قطري بن الفُجاءة بقوله . وأتاه رجل فلطمه
 فقال : ولم لطمتي ؟ قال : جعل لي جعلٌ على أن أطم سيّد بني تميم ، قال :
 فإنك أخطأت سيّد بني تميم ، سيّد بني تميم جارية بن قدامة ، فلطم الرجل
 جارية ، فقطع يده ، فقال الناس : إنما قطع يده الأحنف .

١٣٢ - لم نجده فيما نرجم إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

(١) الغار هنا : الجيش .

(٢) حشوا : « جنّوا » .

أخبرنا أبو أحمد ، قال : أخبرنا المبرمان ، قال : حدثنا جعفر بن القتيبي^(١) عن القتيبي^(٢) ، قال : أوَّلُ خليفة أخذ الجارَ بالجار ، والوَلَى بالوَلَى سليمانُ بن عبد الملك ، قال : فدخل عليه فتى ظريف ، وعلى رأس سليمان جارية^(٣) حسنة قائمة ، فجعل الفتى يُدِيم النظرَ إليها ، فقال سليمان : هاتِ سبعةَ أمثالٍ قيلت في الاستِ وهي لك ، فقال الفتى : « استُ لم تُعوِّدِ المِجْمَر »^(٤) ، قال : واحد ، قال : « استِ أَخْبَنِي » ، قال : اثنان ، قال : « استِ المسْئُولِ أَضْيَقُ »^(٥) ، قال : ثلاثة ، قال : « استِ البَائِسِ أَعْلَمُ » ، قال : أربعة ، قال : « مَنْ اللهُ عَلَيْكَ وَاسْتُكْ »^(٦) ، قال : خمسة ، قال : « الْحُرُّ يُعْطَى وَالْعَبْدُ تَبْجَعُ اسْتُهُ »^(٧) ، قال : ستة ، قال : « لَأَمَّاكَ أَبْقَيْتِ ، وَلَا حِرْكَ أَنْقَيْتِ »^(٨) ، قال : ليس هذا من ذاك ، قال الفتى : أخذتُ الجارَ بالجار ، كما يفعل أميرُ المؤمنين ، قال : خذها لبارك الله لك فيها !

* * *

١٣٣ — قولهم : أَرِيهَا الشَّهَاءَ وَتَرِيْنِي الْقَمَرَ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِمَنْ تُخَاطَبُهُ فَيُبْعَدُ فِي الْجَوَابِ . المثل لابن ألفز ، وكان عظيم الذِّكْرِ ، فإذا واقع امرأةً ذهب عقلها^(١) ، فأنكرت امرأةً ذلك ، وقالت : سَاجِرَّب ؛ فلما واقعها قال لها : أين^(٢) الشَّهَاءُ ؟ — وهو كوكب صغير في بنات نَعْمَسٍ — قالت : هاهو ذا — وأشارت إلى القمر — فضحك ، وقال : « أَرِيهَا الشَّهَاءَ

(١) ص ، هـ : « المني » .

(٢) ص ، هـ : « وصيفة » .

١٣٣ — الميداني ١ : ١٩٦ ، المستقصى ٦١ ، اللسان (سها) .

(٣) ص ، هـ : « لم تملك عقابها » . (٤) ص ، هـ : « أترين » .

وَتُرِينِي الْقَمَرَ ؛ فلما كان أيام الحجاج شُكِيَ إليه خرابُ السَّواد ، فحرَّم لحومَ
البقر ليكثر الحرث ، فقال بعض الشعراء :

شَكُونَا إِلَيْهِ خَرَابَ السَّوَادِ فَرَّمْ فِينَا لُحُومَ الْبَقَرِ
فَكَانَ كَمَا قِيلَ مِنْ قَبْلِنَا : أَرِيهَا الشَّهَاءَ وَتُرِينِي الْقَمَرَ
[وَيُتِمِّلُ بِهِ فِي الْخَطَا] ^(١) .

* * *

١٣٤ - قَوْلُهُمْ : أَرْتَعَنُ أَجَلِي أَنَّى شِئْتُ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ ^(٢) يُحْمَدُ فِي أَحْوَالِهِ ^(٣) كُلِّهَا ، وَلِلرَّجُلِ أَنَّى جَنَّتَهُ وَجَدَتْ
عِنْدَهُ مَا تَرِيدُهُ . وَالْمَثَلُ لِحَنِيفِ الْحَنَاتِمِ ، وَكَانَ بَصِيرًا بِالْإِبِلِ وَمِرَاعِيهَا ، فَسُئِلَ :
أَيُّ بِلَادٍ أَفْضَلُ مَرْعَى ؟ قَالَ : خِيَاشِيمُ الْحَزْنِ وَالصَّمَانِ ، قِيلَ : ثُمَّ مَاذَا ؟ قَالَ :
« أَرْتَعَنُ أَجَلِي أَنَّى شِئْتُ » ؛ أَيِ ارْزَعْ بِأَجَلِي كَيْفَ شِئْتُ . وَأَجَلِي : مَوْضِعٌ
مَعْرُوفٌ . وَيُقَالُ : رَتَعَتِ الْإِبِلُ ، أَيِ رَعَتِ ، وَأَرْتَعْنَاهَا أَنَا . وَيُرْوَى : « أَرَاهَا
أَجَلِي أَنَّى شَاءْتُ » . وَفِي مَعْنَى الْمَثَلِ قَوْلُ زُهَيْرٍ فِي هَرَمٍ :

إِلَى هَرَمٍ صَارَتْ ثَلَاثًا مِنَ اللَّوَى فَفَنِعَمَ مَسِيرُ الْوَائِقِ الْمُتَعَمِّدِ ^(٤)
سِوَاهُ عَلَيْهِ أَيَّ حِينٍ أَتَيْتَهُ أَسَاعَةً نَحْسٍ يُنَقِّي أُمَّ بَأْسَعُدٍ

* * *

(١) تكملة من ص ، ه .

١٣٤ - الميداني ١ : ٢٠٢ ، معجم البلدان (أجلى) .

(٢) في الأصل : « للشيء » ؛ والصواب ما أثبتناه من ص ، ه .

(٣) ص ، ه : « أفعاله » .

(٤) ديوانه ٢٣٢ ، واللوى : ما انقطع من الرمل ؛ والوائق : الذي يثق بعسيره ،
والمتعمد : القاصد .

١٣٥ - قولهم : أَبِي أَبِي اللَّبَّاءِ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلَّذِي يُهَارُ بِخَيْرٍ وَلَمْ يَصِلْ إِلَيْهِ . وَيُهَارُ : يُغْبَطُ . قَالَتْ جَارِيَةٌ
كَانَ لَهَا أَبُو شَيْخٍ كَبِيرٍ ، وَأَخٌ ، وَهُوَ قَيْمٌ الْحَيِّ ، وَكَانَ أَخُوها يَخْلُفُها عَلَى أَبِيها ،
لِتُفَارَهُ ^(١) الطَّعَامَ ، وَتَقُومَ عَلَيْهِ - وَكَانَ قَدْ فَرَضَ لَهُ مِنْ طَعَامِهِ اللَّبَّاءُ - فَكَانَتْ
الْجَارِيَةُ تُسْتَأْثَرُ بِهِ عَلَى أَبِيها ، فَذَا كُلَّهُ وَتَجَفَّوهُ ، فَنَحَلَ جِسْمَهُ ، فَلَمَّا رَأَاهُ ابْنُهُ أَنْكَرَ
سُوءَ حَالِهِ ، فَعَاتَبَ أُخْتَهُ ، وَقَالَ : مَا بَالُ اللَّبَّاءِ يَنْحَلُّ عَلَيْهِ الْجِسْمُ ! فَقَالَتْ :
« أَبِي أَبِي اللَّبَّاءِ » وَأَخْطَتْ فِي أُذُنِ الشَّيْخِ ، فَقَالَ : بُنَيَّ لَا أَنْطَاهُ ، أَيْ لَا أُعْطَاهُ .
وَأَخْطَتْ : وَقَعَتْ .

* * *

١٣٦ - قولهم : إِذَا حَكَكَتُ قَرْحَةً أَدَمَيْتُهَا

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ الْمُصِيبِ بِالظُّنُونِ ، فَإِذَا ظَنَّ فَكَأَنَّهُ رَأَى . وَالْمَثَلُ
لِعَمْرِو بْنِ الْعَاصِ ، قَالَهُ حِينَ قُتِلَ عُمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَكَانَ مِنْ اعْتَزَلِ الْفِتْنَةِ
فِيهِ ، وَقَالَ : إِنَّهُ سَيُقْتَلُ ، وَذَاكَ حِينَ أَبِي أَنْ يَخْلَعَ نَفْسَهُ ، وَأَبَى النَّاسُ أَنْ يَلِيَ
عَلَيْهِمْ ، فَلَمَّا قُتِلَ قَالَ : « إِذَا حَكَكَتُ قَرْحَةً أَدَمَيْتُهَا » ؛ أَيْ إِذَا ظَنَنْتُ
الظَّنَّ أَصَبْتُ ، كَأَنِّي بَلَغْتُ مَتْنَهِيَ الرَّأْيِ ؛ وَهُوَ عَلَى مَذْهَبِ قَوْلِ أُوسِ بْنِ حَبْرٍ :
الْأَلَمَعِيُّ الَّذِي يَظُنُّ بِكَ الظَّنَّ كَأَنَّهُ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا ^(٢)

١٣٥ - لم نجده فيما ترجم إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

(١) لتفاره الطعام ، أي لتعطيه شيئاً شديداً ، وتقربه منه ساعة بعد ساعة ؛ تقول
غار الطائر فرخه ، إذا زفه شيئاً شديداً ؛ وعلى هذا قول الشاعر :

لَا أَذُوقُ النَّوْمَ إِلَّا غَرَارًا مِثْلَ حَسْوِ الطَّيْرِ مَاءِ النَّمَادِ

١٣٦ - فصل المقال ١٣٣ ، الميداني ١ : ١٩ ، المستقصى ٥٣ ، اللسان (حكك) .
(٢) ديوانه ٥٣ .

ونحو قول الآخر :

أَلَمَعِي الظُّنُونِ مُتَّقِدُ الدُّهْنِ أَعَانَتْهُ فِطْنَةٌ وَذَكَاهُ
مِخْلَطٌ مِزْبَلٌ مَعَنٌ مِفْنٌ كُلُّ دَاءٍ لَهُ لَدَيْهِ دَوَاهُ^(١)
وقلت^(٢) :

بَصِيرٌ لَهُ دُونَ الْعَوَاقِبِ فِكْرَةٌ تُكْشِفُ عَنْ رَأْيٍ وَرَاءَ الْعَوَاقِبِ^(٣)
وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : إذا أنا لم أعلمَ ما لم أَر فلا عَلِمْتُ ما رأيتُ .
وقال آخر :

أَلَوْتُ بِإِصْبَعِيهَا وَقَالَتْ إِنَّمَا يَكْفِيكَ مِمَّا لَا تَرَى مَا قَدْ تَرَى

* * *

١٣٧ — قولهم : استلمتُ لم تعودِ الجِمْرُ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَأْتِي مَا لَا يَلِيقُ بِهِ ، وَلَا يُبَالِي . والمثل لحاتم الطائي ،
وحديثه أَنَّ مَازِيَةَ بِنْتَ عَفْزَرٍ كَانَتْ مَلَكََةً لَا تَتَزَوَّجُ إِلَّا مَنْ أَرَادَتْ ، فَبِعِثَتْ
غُلَامًا لَهَا^(١) لِيَأْتِيَهَا بِأَوْسَمِ مَنْ يَجِدُونَهُ بِالْحَيْرَةِ ، فَبِئْسَ مَا بَخَاتِمُ ، فَقَالَتْ لَهُ :
اسْتَقْدِمِ إِلَى الْفِرَاشِ ، فَقَالَ : لَا ، حَتَّى يَحْضُرَ صَاحِبَانِ لِي ، قَالَتْ : فَاسْتَدْخِلِ
الْجِمْرَ ، قَالَ : « اسْتَلَمْتُ لَمْ تَعُودِ الْجِمْرُ » ؛ فَسَقَمَتْهُ خُمْرًا ، فَجَعَلَ يُهْرِيقُهَا بِالْبَابِ
وَهِيَ لَا تَرَاهُ تَحْتَ اللَّيْلِ ، فَلَمَّا أَغْيَاها أَمْرُهُ أَمَرَتْهُ أَنْ يَنْطَاقَ فَيَأْتِيَهَا بِصَاحِبَيْهِ ،
فَقَالَ لَهَا : أَتَكُونَانِ عَبْدَتَيْنِ لَابْنَةِ عَفْزَرٍ تَرْعِيَانِهَا أَحَبُّ إِلَيْكُمَا أَمْ تَقْتُلِكُمَا ؟

(١) مخاطم مزبل ، أى يغالط الأمور ويضلها .

(٢ — ٣) ساقط من ص ، ه .

١٣٧ — الميداني ١ : ٢٢٤ ، المستقصى ٦٥

(٣) ساقطة من ص ، ه .

قالا : كلُّ هذا نَقَصُهُ ، وبعضُ الشرِّ أهونُ من بعض ، أَى نَتَّبِعْ أثرَه إن أقمنا بالحيرة ، فقال : النِّجاء ! فمَضَوْا ، وقال :

أَيَا أَخَوَيْنَا مِنْ جَدِيلَةٍ إِنَّمَا تَسَامَانِ خَسَفًا مُسْتَقْبِلِينَ فَبَكَرًا^(١)
وإِنِّي لَمَرْجَاهُ الْمَطِيُّ عَلَى الْوَجَى وما أنا من خُلَانِكَ ابْنَةِ عَفْرَارًا^(٢)
رَأَتْنِي كَأَشْلَاءِ اللَّجَامِ وَلَنْ تَرَى أَخَا الْحَرْبِ إِلَّا سَاهِمَ الْوَجْهِ أُغْبَرَا
أَخُو الْحَرْبِ إِنْ عَضَّتْ بِهِ الْحَرْبُ عَضَّهَا

وَإِنْ شَمَّرَتْ عَنْ سَاقِهَا الْحَرْبُ شَمَّرَا

ثم اشتاقها ، فحَاء يَحْطُبُهَا هو وزيدُ الخليل ، وأوس بن حارثة بن لأم ، فقالت لهم : لِيَصِفْ كُلُّ إِنْسَانٍ مِنْكُمْ نَفْسَهُ ، فقال زيد : أنا زيدُ الخليل ، تفخر بي طييء على العرب ، ولِي مِرْبَاعُ كُلِّ غَنِيمَةٍ ، وَغَزَوْتُ ثَلَاثًا وَسَبْعِينَ غَزْوَةً ، لَمْ تَتَّكِلْ فِيهَا طَائِيَّةٌ وَلَدًا ، وَلَمْ تُفْجِعْ فِيهَا بِحَلِيلٍ ، وَلَمْ أَخْبُ فِي شَيْءٍ مِنْهَا ، ثُمَّ إِنِّي لَمْ أُرَدِّ سَانِلًا ، وَلَمْ أَلَجَّ جَاهِلًا ، وَلَمْ أَنْطِقْ بِاطِلًا ، وَلَمْ أَبْتَ عَلَى وَغَمٍ^(٣) . فقال أوس : أَوَّلَ مَا أَخَذْتُ مِنْ لِحْيَتِي قَامَتْ سُعْدَى فَالْتَقَطْتُ كُلَّ شَعْرَةٍ سَقَطَتْ مِنْهَا ، فَأَعْتَقْتُ بِهَا نَسَمَةً مِنْ مَعْدٍ . فقال حاتم : أَنَهَبْتُ مَالِي ثَلَاثَ عَشْرَةَ مَرَّةً ، وَأَحْلَلْتُ لِي طِيَّيْ أَمْوَالَهَا آخِذَ مَا شِئْتُ ، وَأَدَعِ مَا شِئْتُ . قالت : هَاتُوا بِذَلِكَ شِعْرًا ، فقال كلُّ واحدٍ مِنْهُمْ قَصِيدَةً يَمْدَحُ بِهَا نَفْسَهُ ، فقالت : أَمَّا أَنْتَ يَا زَيْدَ فَرَجُلٌ قَدْ وَتَرْتَ الْعَرَبَ ، فَمُعْقَامُ الْحَرَّةِ مَعَكَ قَلِيلٌ ، وَأَمَّا أَنْتَ يَا أَوْسَ فَرَجُلٌ

(١) ديوانه ١٢٣ ، وروايته : « فيارا كبي عليا جديلة » .

(٢) الديوان : « وإِنِّي لَمَرْجَاهُ الْمَطِيُّ » .

(٣) الوغم : الحقد الثابت في الصدور .

ذو ضرائر ، والدُّخُولُ عَالِيَهُنَّ شَدِيدٌ ، وَأَمَّا أَنْتَ يَا حَاتِمُ فَرَجْلُ قَرِيبِ الْمَنْصَبِ ،
كَرِيمِ الْمَنْصَبِ ، وَقَدْ تَزَوَّجْتُكَ وَرَضَيْتُكَ . فَتَزَوَّجْهَا .

وَقِيلَ : إِنَّ حَاتِمًا جَاءَهَا ، وَعِنْدَهَا النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِيَّةُ ، وَرَجُلٌ مِنَ النَّبِيتِ ،
يَخْطُبَانِهَا ، فَأَهْدَتْ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ جَزُورًا ، فَخَرَّوْهَا ، فَلَبَسَتْ ثِيَابًا رَثَةً
وَجَاءَتْ تَسْتَطْعِمُهُمْ ، فَأَعْطَاهَا النَّابِغَةُ ذَنْبَ الْجَزُورِ ، وَالنَّبِيتِيُّ عِظَامَ ظَهْرِهَا ،
وَحَاتِمٌ سَنَامَهَا ، فَلَمَّا اجْتَمَعُوا عِنْدَهَا أَمَرَتْ بِإِخْرَاجِ مَا أُعْطَوْهَا ، وَوَضَعَتْهُ بَيْنَ
أَيْدِيهِمْ ، فَلَمَّا رَأَى النَّابِغَةُ وَالنَّبِيتِيُّ ذَلِكَ خَبَلًا وَانْصَرَفَا ، فَتَزَوَّجَتْ حَاتِمًا .

* * *

١٣٨ - قَوْلُهُمْ : أَلْضَجَ أَخُوكَ ثُمَّ رَمَدَ

يُضْرَبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يُضْلِحُ الْأَمْرَ ، ثُمَّ يُفْسِدُهُ . وَأَصْلُهُ أَنْ يُنْضِجَ الرَّجُلُ
اللَّحْمَ ، ثُمَّ يَطْرَحُهُ فِي الرَّمَادِ فَيُفْسِدُهُ . وَنَحْوُهُ قَوْلُ دُرَيْدٍ :
* يُفْسِدُ مَا أَصْلَحَهُ الْيَوْمَ غَدًا * (١)

* * *

١٣٩ - قَوْلُهُمْ : اسْتَرَّاحَ مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ

وَالْمَثَلُ لِعَمْرِو بْنِ الْعَاصِ ، قَالَ لَوَلَدِهِ فِي كَلَامٍ يَقُولُ فِيهِ : « وَالْإِدَادُ عَادِلٌ خَيْرٌ
مِنْ مَطَرٍ وَابِلٍ ، وَأَسَدٌ حَطُومٌ خَيْرٌ مِنْ وَالٍ ظَلُومٍ ، وَوَالٍ ظَلُومٌ خَيْرٌ مِنْ فِتْنَةٍ
تَدُومُ ، عَثْرَةُ الرَّجُلِ عَظْمٌ يُجْبَرُ ، وَعَثْرَةُ اللِّسَانِ لَا تَبْقَى وَلَا تَذَرُ » ، وَقَالَ :
« اسْتَرَّاحَ مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ » ؛ مَعْنَاهُ أَنَّ الْعَاقِلَ كَثِيرَ الْمُهْمُومِ وَالتَّفَكُّرِ فِي الْأُمُورِ ،

١٣٨ - الميبداني ١ : ٢٤٣ ، المستقصى ٢٣٣ ، اللسان (رمد) ولفظه فيها : « شوى
أخوك حتى إذا أنضج رمد » .

١٣٩ - الفاخر ٥٧ ، الميبداني ١ : ٢٠١ .

ولا يكاد يتنهأ بشيء ، والأحق لا يفكر في شيء فيهم . . . وإلى هذا المعنى ذهب القائل :

الصَّغُورُ يَصْفُرُ آمِنًا وَلَأَجْلِهِ حُبِسَ الْهَزَارُ لِأَنَّهُ يَتَرْتَمُ^(١)
لو كنتُ أَجْهَلُ مَا عَلِمْتُ لَسَرَّني جَهْلِي كَمَا قَدْ سَاءَني مَا أَعْلَمُ^(٢)
وقال المتنبي :

ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى فِي النِّعَمِ بِعَقْلِهِ وَأَخُو الْجَهْلَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ^(٣)
وقلت :

أَوَاصِلُ الْهَمِّ فِي ضَيْقٍ وَفِي سَعَةٍ كَأَنَّ بَيْنِي وَبَيْنَ الْهَمِّ أَرْحَامًا
إِنَّ الَّذِي عَظُمَتْ فِي النَّاسِ هِمَّتُهُ رَأَى السَّرُورَ جَوَى وَالْوَفَرَ إِعْدَامًا^(٢)
وقيل للحسن : مالنا نراك واجماً ! فقال : غمى مكتسب من عقلي ، ولو كنتُ
جاهلاً لكنتُ في دعة من عيشي . ويقولون : هم الدنيا على العاقل .
وقيل : معنى المثل استراح الصبي الذي لا عقل له ، فهو لا يفكر في شيء
من مستقبل العيش .

ورأى الحسن صبيانا يلعبون ، فقال : مُذْ فارقناكم لم نَرِ يوماً طيباً . وقال
الشاعر في معنى الأول :

أَلِفَ الْهُمُومِ وَسَادَهُ وَتَجَنَّبَتْ كَسْلَانَ يُصْبِحُ فِي الْمَنَامِ نَقِيلاً
وقل امرؤ القيس :

وَهَلْ يَعْنِي إِلَّا سَعِيدٌ نَحْنُ الْدَلِيلُ قَلِيلُ الْهُمُومِ مَا يَبِيتُ بِأَوْجَالٍ^(٤) !

(١) هذا البيت ساقط من الأصل .

(٢ — ٢) ساقط من ص ، ه . (٣) ديوانه ٤ : ١٢٤

(٤) ديوانه ٢٧ .

قيل : أراد الصبي . والمخلد : المقرط . والمخلدة : القرط . وفي القرآن :
(وَلَدَانِ مُخَلَّدُونَ)^(١) ، قالوا : مقرطون ، ولو أراد الخلود لم يخص الولدان ،
وقيل : أراد الأحق . والمخلد : الذي شاخ وبقى سواد شعره ، يقال : رجل مخلد ،
إذا كبر ولم يشب ، وجعله أسود الشعر لأنه لا يهتم بالشئ أصلاً ؛ لأن الشيب
مما يهتم الأحق والعاقل جميعاً ، فإذا بقي سواد شعره كان أقل لهمة .

* * *

١٤٠ — قولهم : احفظي بيتك ممن لا تشدين

أى ممن لا تعرفينه فتشدينه ، أى تطلبينه . والنشدان : الطلب . والناشد :
الطالب . والنشد : المعرفة . وقولهم : أنشدك الله ؛ أى أحلفك بالله لتصدقنى
عما أطلبه منك .

* * *

١٤١ — قولهم : ألصق الحس بالأس

ومعناه : ألصق الشر بأصول الأعدى تذهب فروعهم بذهب الأصل .
والحس : القتل المستأصل . والأس : الأصل ، وهو مثل الأس ، وفي القرآن :
(إِذْ تَحْسَوْنَهُمْ بِإِذْنِهِ)^(٢) أى تقتلونهم . وأحسست لشيء أحسه ، إذا وجدته .
وفي القرآن : (هَلْ نَحْسِبُهُمْ مِنْ أَحَدٍ)^(٣) .

* * *

(١) سورة الواقعة ١٧

١٤٠ — الميداني ١ : ١٤٢ ، المستقصى ٣١ ، اللسان (نشد) .

١٤١ — الميداني ٢ : ١٠٤ ، اللسان (حسس) .

(٢) سورة آل عمران ١٥٢

(٣) سورة مريم ٩٨

١٤٢ — قولهم : إِنَّ أَصَاخَا مَنَهْلٌ مَوْزُودٌ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ الْمَفْشِيِّ السَّكْثِيرِ الْخَيْرِ . وَأَصَاخ : موضع معروف .

* * *

١٤٣ — قولهم : أَطَرِقِ أُمَّ عَامِرٍ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَتَسَكَّمُ كَثِيرًا ، وَلَا يَجُوزُ كَلَامُهُ . وَأُمُّ عَامِرٍ : الضَّبْعُ .

* * *

١٤٤ — قولهم : إِحْدَى حُظَيَّاتِ لُقْمَانَ

١٤٥ — وقولهم : أَضَرِّطًا آخِرَ الْيَوْمِ !

يُقَالُ الْأَوَّلُ^(١) لِلشَّيْءِ يُسْتَهَانُ بِهِ وَهُوَ مَخُوفٌ . وَالْحُظَيَّاتُ : تصغير الحظوات .
وَالْحُظْوَةُ : سَهْمٌ لَا نَصْلَ لَهُ . وَأَصْلُهُ أَنَّ عَمْرُو بْنَ تَقَنٍ طَلَّقَ امْرَأَتَهُ ، فَتَزَوَّجَهَا
لُقْمَانُ بْنُ عَادٍ ، فَسَمِعَهَا تَقُولُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى : لَا فِتْنَى إِلَّا عَمْرُو ، فَقَالَ لُقْمَانُ :
وَاللَّهِ لَا أَقْتَلَنَّ عَمْرًا ، فَتَكَمَّنَ لَهُ فِي أَعْلَى شَجَرَةٍ عَلَى مَاءٍ ، فَجَاءَ عَمْرُو لِيَسْقِيَ إِبْلَهُ ،
فَرَمَاهُ لُقْمَانُ فِي ظَهْرِهِ ، فَقَالَ : حَسَنَ إِحْدَى حُظَيَّاتِ لُقْمَانَ ، فَانْتَزَعَهَا ، ثُمَّ أَنْزَلَهُ مِنْ
فَوْقِ الشَّجَرَةِ ، وَأَرَادَ أَنْ يُعَرِّفَهُ ضَعْفَهُ وَقُصُورَهُ عَنْهُ ، فَقَالَ لَهُ : اسْتَقِ ، فَلَمَّا نَزَغَ
دَلَّوْا ضَرَّطَ ، فَقَالَ عَمْرُو : « أَضَرِّطًا آخِرَ الْيَوْمِ » فَصَارَ مَثَلًا^(٢) لِلرَّجُلِ يَحْتَمِ

١٤٢ — الميداني ١ : ٣٥ .

١٤٣ — الميداني ١ : ١٦٠ ، المستقصى ٩٠ ، اللسان (عمر) ولفظه فيه : « خامري أم عامر »

١٤٤ — فصل المقال ٩٣ ، الميداني ١ : ٢٣ ، المستقصى ٢٨ ، اللسان (حظا) .

١٤٥ — الضبي ٧٣ ، الميداني ١ : ٢٨٦

(١) ص ، هـ : « قبل ذلك » . (٢) ص ، هـ : « يقال ذلك » .

أمره بشراً عليه ، وأراد عمرو قتلَه ، فضحك لقمانُ ، وقال : كانت فلانة تُحذِّرُنيك فأبَى ؛ قال : فإني أَهْبُك لها فلا تَعُدْ . فدخل لقمانُ عليها وهو يقول : لا فَتَى إلا عمرو ! فقالت : أَلْقِيَتَه ؟ قال : نعم ، ووهبني لك . قالت : أَحَسَنَ إِذْ أَسَأْتُ ، واحذَرُ غِبَّ الإِسَاءَةِ بعد الإِحْسَانِ ، أى احذَرُ أَنْ تُسِيءَ إِلَيْهِ بعدها ، ونحو المثل قولُ وَعَلَةَ :

❖ وَالشَّيْءُ تَحْقِرُهُ وَقَدْ يَنْمِي ❖ (١)

* * *

١٤٦ - قولهم : اقلِبْ قَلَابَ

يقال ذلك للشيء إذا كُرُّ أُنْك أُرْدَتَه ، فتقول : اقلِبْه فإني أُرْدْتُ خِلَافَه ، وهو نحو قول العامة : اقلِبْه حتى يَسْتَوِيَ . وأصله أَنَّ زُهَيْرَ بْنَ جَنَابٍ وَفَدَّ عَلَى بَعْضِ الْمُلُوكِ ، ومعه أخوه عَدِيُّ بْنُ جَنَابٍ ، وكان عَدِيُّ يَحْمَقُ ، فلما دخلا على الملك شكَا الملكُ إِلَى زُهَيْرٍ عِلَّةً نَالَتْ أُمَّهُ ، فقال عَدِيُّ : اطلُبْ لها كَمَرَةً حَارَّةً ، فغَضِبَ الْمَلِكُ وَأَمَرَ بِقَتْلِهِ ، فقال له زُهَيْرٌ : إِنَّمَا أَرَادَ الْكَمَاءَةَ ، فقال : « اقلِبْ قَلَابَ » أى إِنَّمَا أُرْدْتُ كَمَرَةَ الرِّجَالِ . فَعَرَفَ حَقَّقَهُ ، وَأُظْهِتْهُ خَلَّى سَبِيلَهُ . وَقَلَابَ : فَعَالٍ مِنَ الْقَلْبِ ، مِثْلُ نَزَالٍ .

* * *

(١) ديوان الحماسة ١ : ٦٥ ، ونسبه إلى الحارث بن وعلة الجرمي ، وصدره :

❖ أَنْ يَأْبُرُوا نَحْلاً لَغَيْرِهِمْ ❖

١٤٦ - الضبي ٧٩ ، الميداني ٢ : ٢٨ ، المستقصى ١١٤ ، اللسان (قلب) .

١٤٧ — قولهم : أُمُّ فَرَشْتٍ فَأَنَامَتْ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يُبَالِغُ فِي الْبِرِّ بِالْقَوْمِ ، وَالْعَطْفِ عَلَيْهِمْ ، حَتَّى كَأَنَّهُ
أُمُّ فَرَشْتٍ لَا بَنِيهَا فَنَامَ وَسَكَنَ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَكُنْتُ لَهُ عَمًّا لَطِيفًا وَوَالِدًا رَهْوفًا وَأُمًّا مَهْدَتْ فَأَنَامَتْ

أَخْبَرَنَا أَبُو أَحْمَدَ عَنِ الْجَوْهَرِيِّ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، عَنْ ابْنِ عَائِشَةَ ، قَالَ : سَمِعْتُ
بَعْضَ أَصْحَابِنَا يَذْكُرُ أَنَّ أَبَا بَكْرٍ الصَّدِيقَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا تَشَاغَلَ بِأَهْلِ الرَّدَّةِ
وَاسْتَبْطَأَتْهُ الْأَنْصَارُ ، فَقَالَ : كَلَّفْتُمُونِي أَخْلَاقَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
فَوَاللَّهِ مَا ذَلِكَ عِنْدِي ، وَلَا عِنْدَ أَحَدٍ ، وَلَسَكُنِي وَاللَّهِ مَا أُوتِيَ مِنْ مَوْدَّةٍ لَكُمْ ،
وَلَا حُسْنٍ رَأَيْتُ فِيكُمْ ، وَكَيْفَ لَا تُحِبُّكُمْ ! فَوَاللَّهِ مَا وَجَدْتُ لَنَا وَلَكُمْ مَثَلًا
إِلَّا مَا قَالَ الطَّقْفِيلُ الْعَنَوِيُّ لِبَنِي جَعْفَرٍ :

جَزَى اللَّهُ عَنَّا جَعْفَرًا حِينَ أَشْرَفَتْ بِنَا نَعْلَمْنَا فِي الْوَاطِئِينَ فَرَلَتْ ^(١)
هُوَ خَلَطُونَا بِالنَّفُوسِ وَالْجِثْوَا إِلَى حُجُرَاتٍ أَدْفَأَتْ وَأَكَدَّتْ
أَبَوَا أَنْ يَمَلُّونَا وَلَوْ أَنَّ أُمَّنَا تُلَاقِي الَّذِي يَلْقَوْنَ مِنَّا لَمَلَّتْ
فَذُو الْمَالِ مَوْفُورٌ وَكُلُّ مُعَصَّبٍ إِلَى حُجُرَاتٍ أَدْفَأَتْ وَأَظَلَّتْ

* * *

١٤٨ — قولهم : إِنَّكَ مِنْ طَيْرِ اللَّهِ فَأَنْطِقِي

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَدْخُلُ فِي الْأَمْرِ لَا يَدْخُلُ فِيهِ مِثْلُهُ . وَأَصْلُهُ - فِيمَا زُعِمَ -
أَنَّ الطَّيْرَ صَاحَتْ ، فَصَاحَتِ الرَّخَمُ ، فَقِيلَ لَهَا ذَلِكَ يُهْزَأُ بِهَا .

* * *

١٤٧ — الميداني ١ : ١٥ ، المستقصى ١٤٧ .

(١) الأغاني ١٤ : ٩٣ (سأسى) .

١٤٨ — الميداني ٢ : ١٩٦ ، المستقصى ١٦٧ .

١٤٩ — قولهم : إِنْ وَجَدْتَ لِشَفْرَةٍ مَحْزًا

١٥٠ — وقولهم : إِنْ وَجَدْتَ إِلَيْهِ فَاكْرِشْ

أى إِنْ وَجَدْتَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ؛ وَأَصْلُهُ أَنْ قَوْمًا طَبَخُوا شَاةً^(١) فِي كَرِشِهَا ، فَضَاقَ قَوْمُ الْكَرِشِ عَنْ بَعْضِ عِظَامِهَا ، فَقِيلَ لِلطَّبَاحِ : أَخْرِجْهَا ، فَقَالَ : إِنْ وَجَدْتُ إِلَى ذَلِكَ فَاكْرِشْ .

^(٢) أَخْبَرَنَا أَبُو أَحْمَدَ ، قَالَ . أَخْبَرَنَا الْمُبْرَمَانُ ، عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ ، عَنْ الْقَتَبِيِّ قَالَ : دَخَلَ الثُّعْمَانُ بْنُ زُرْعَةَ عَلَى الْحِجَّاجِ حِينَ أَرَادَ النَّاسَ عَلَى الْكُفْرِ ، فَقَالَ : أَمِنْ أَهْلِ الرَّسِّ وَالرَّهْمَسَةِ ، أَمْ مِنْ أَهْلِ النَّجْوَى وَالشُّكْوَى ، أَمْ مِنْ أَهْلِ الْحَاشِدِ وَالْمَخَاطَبِ وَالْمَرَاتِبِ ؟ قَالَ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ، بَلْ مِنْ شَرِّ مَنْ كَلَّهَ ، فَقَالَ : وَاللَّهِ لَوْ وَجَدْتُ إِلَى دَمِكَ فَاكْرِشْ لَشَرِبْتَ الْبَطْحَاءَ مِنْكَ .

وَالرَّسُّ هَاهُنَا : التَّعَرُّيْضُ بِالشُّمِّ ، رَسَّ بِالشُّمِّ ، إِذَا أَتَى مِنْهُ بِالْبَعْضِ مِنْ غَيْرِ إِفْصَاحٍ ، يُقَالُ : بَلَّغْنِي رَسًّا مِنْ خَبَرٍ ، وَذَرَّنِي مِنْ خَبَرٍ ، إِذَا بَلَّغْتَ مِنْهُ طَرَفًا . وَالرَّهْمَسَةُ نَحْوُ ذَلِكَ ؛ أَرَادَ أَنْكَ مَنْ يَشْتُمْنِي وَرَأَى ، أَمْ مِنْ أَهْلِ النَّجْوَى ؛ أَى السَّرَّارِ بِالتَّذْيِيرِ عَلَى ، وَالشُّكْوَى ؛ أَى مَنْ يَشْكُو أَمْرًا ، وَيَقْدَحُ فِيهِ . وَنَحْوُهُ قَوْلُ حَذِيقَةَ : إِنْ الْفَتْنَةُ تَنْتَجِبُ بِالنَّجْوَى ، وَتُلْقَحُ بِالشُّكْوَى . وَمِنْ أَهْلِ الْحَاشِدِ : أَى مَنْ يُحْشَدُ عَلَى ، أَى يُجْمَعُ . وَالْمَخَاطَبُ وَالْمَرَاتِبُ : أَى يَخْطُبُ فِي ذَلِكَ عِنْدَ مَنْ يَطَابُ عِنْدَهُ الْمَرْتَبَةُ وَالْقَدَرُ .

وَقَالَ الْأُمَوِيُّ : يَقَالُ : لَقِيتُ مِنْ فُلَانٍ فَاكْرِشَ ، إِذَا لَقِيتَ^(٢) مِنْهُ

١٤٩ — لَمْ نَجِدْهُ فِيمَا نَرْجِعُ إِلَيْهِ مِنْ كُتُبِ الْأَمْثَالِ وَالْمَعَاجِمِ .

١٥٠ — الْيَدَانِ ٢ : ١٧٨ ، الْمُسْتَقْصَى ٢٩٣ ، اللِّسَانُ (كَرِش)

(١) ص ، هـ : « طَبَخُوا ذَبِيحَةً » . (٢ — ٢) سَاقَطَ مِنْ ص ، هـ .

المكروه كله ؛ لأن السكرش إذا فُتِحَتْ خرج من فيها ما فيها ، وأنشد ثعلب :
 * ولورأى فأكْرِشْ لِبَلْهَصَا *^(١)

أى لو وجد سبيلاً إلى الهرب لهرب .

* * *

١٥١ — قولهم : أَسْمَعُ جَعَجَعَةً وَلَا أَرَى طِحْنًا

معناه : أسمع جأجأةً ولا أرى عملاً . والجعجعة هاهنا الصوت . وفي موضع آخر : الإلجاء إلى المضيق . يقال : جَعَجَعَ به ، إذا ألجأه إلى المضيق ، قال أبو قبیس بن الأسلت :

مَنْ يَذُقِ الحَرْبَ يَجِدْ طَعْمَهَا مُرًّا وَتَذَرُكُهُ يَجْعَجَاعُ^(٢)
 والطحن بالكسر : الدقيق ، وبالفتح : المصدر من طحن من طحنًا .

* * *

١٥٢ — قولهم : إِذَا قَطَعْنَ عَالِمًا بَدَا عِلْمٌ

معناه إذا فرغنا من أمرٍ مُتَعَبٍ جاء أمر آخر مثله . والعلم هاهنا : الطربال المنسوب في الطريق يُهْتَدَى به ، ومن هذا سُمِّيَ الأنبياء عليهم السلام أعلاماً للاستدلال بها ، والعلم : الجبل أيضاً ، وفي القرآن : (وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ)^(٣) يعنى الجبال ، قالت الخنساء :

(١) اللسان (بلهص) .

١٥١ — فصل النقال ٣٥٤ ، الميداني ١ : ١٠٧ ، اللسان (جمع) .

(٢) من المفضلية ٧٥ .

١٥٢ — الميداني ١ : ٢٠ ، المستقصى ٥٤ ، اللسان (علم) ، ديوان جرير ٥٢٠ ، وهو من رجز له ، وبعده :

* فَهِنَّ بَحَثًا كَمُضَالَاتِ الْخَدَمِ *

(٣) سورة الرحمن ٢٤

❖ كَانَهُ عَلِمَ فِي رَأْسِهِ نَارٌ ❖ (١)

ومن الأول قَوْهُمُ : هذه أعلامُ الشيء ، أى دلائله ، ومنه قوله تعالى :
(وَإِنَّهُ لَعَلَّمَ لِّلسَّاعَةِ) (٢) .

* * *

١٥٣ — قَوْلُهُمُ : أَسَعِدُ أُمَّ سَعِيدٍ ؟

أى هو مما يُسَكِّرُهُ أو مما يُحِبُّ ، وهو مثلُ قولِ العامة : آسٍ أم حلفاء .
وأصله أن سَعِدًا وسُعَيْدًا ابْنَي ضَبَّةَ خَرَجَا فِي وَجْهِ ، فَرَجَعَ سَعِدٌ ، وَفُقِدَ سُعَيْدٌ ،
فَكَانَ ضَبَّةٌ إِذَا رَأَى شَخْصَيْنِ مِنْ بَعِيدٍ قَالَ : « أَسَعِدُ أُمَّ سَعِيدٍ ؟ » ، وسند كُرُ
حديثه في الباب السادس .

* * *

١٥٤ — قَوْلُهُمُ : أَبَدَحُ وَدُبَيْحُ

يقولون : جاء بأَبَدَحَ وَدُبَيْحَ ، إذا جاء بالباطل ، ولم يُعْرِفْ أصله

* * *

١٥٥ — قَوْلُهُمُ : أَسْمَحَتْ قَرَوْنَتُهُ وَقَرِيْنَتُهُ

أى نفسه ، وَأَسْمَحَتْ أى أَطَاعَتْ وَاِنْقَادَتْ ، يقول : تابعته نفسه على الأمر ،
وقد يقال : أَصْحَبَتْ قَرَوْنَتُهُ ، بمعنى أَسْمَحَتْ ، والإِسْمَاحُ : الانقيادُ ، والسماح

(١) ديوانها ٨٠ وصدره فيه :

❖ أَغْرَأُ أَبْلَجُ تَأْتِمُ الْهَدَاةُ بِهِ ❖

(٢) سورة الزخرف ٦١ .

١٥٣ — الضبي ٤ ، الفاخر ٥٩ ، فصل المقال ١٧٦ ، الميداني ١ : ٢٢٢ ، المستقصى ٦٩ ،
اللسان (سعد) .

١٥٤ — الميداني ١ : ٤٢ ، اللسان (بدح) .

١٥٥ — الميداني ١ : ٢٢٢ ، اللسان (قرن) .

والسماحة : الجُود ، وقد سَمَحَ ، وهو سَمِجٌ ، ولا يقال : سامح ، وهو الأصل ،
وأَصَحَّبْتُ الرجلَ ، إذا تبعته مُنْقَاداً له ، وأَصْحَبْتُهُ ، إذا حفظته ، وفي القرآن :
(وَلَا هُمْ مِّنَّا يُصْحَبُونَ)^(١) ، وقال الشاعر :

✽ وَصَاحِبِي مِنْ دَوَاعِي الشَّرِّ مُضْطَحَبٌ ✽^(٢)

أى محفوظ .

✽ ✽ ✽

١٥٦ — قولهم : أَصِيدَ الْقُنْفُذُ أَمْ لِقَطَةٌ

يقال ذلك للأمر لا يَدْرِي من أَيِّ الصَّنَفَيْنِ هو ، واللَّقَطَةُ : ما التقطته
فاحتجبت إلى تعريفه ، ومن أمثالهم في القُنْفُذِ قولهم : « بَاتَ بِلَيْلَةٍ أَنْقَدَ »^(٣)
إذا لم ينم ليلته ، وبات يَسْرِي . والأَنْقَدُ : القُنْفُذُ ؛ لأنَّ القُنْفُذَ لا ينام الليل ،
قال الشاعر :

كَقُنْفُذِ الرَّمْلِ لَا تَخْفَى مَدَارِجُهُ خَبٌّ إِذَا نَامَ لَيْلُ النَّاسِ لَمْ يَسْمَرْ
وَيُسَبَّهُ بِهِ النَّامُ لِخُبَّتِهِ ، واضطرابه في ليله ، قال عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ :
قَوْمٌ إِذَا دَمَسَ الظَّلَامُ عَلَيْهِمْ حَدَجُوا قَنَافِذَ النَّعِيمَةِ تَمَزَّعُ^(٤)

✽ ✽ ✽

(١) سورة الأنبياء ٤٣

(٢) البيت في اللسان (صح) بدون نسبة ، وصدره :

✽ جَارِي وَمَوْلَايَ لَا يَزْنِي حَرِيمَهُمَا ✽

١٥٦ — الميداني ١ : ٢٧٢ ، اللسان (لفظ) .

(٣) من المفضلية ٢٧ ، وانظر الشعر والشعراء ٧٠٦ .

١٥٧ - قولهم : أَبْعَدَ الْوَهْيِ تَرَقِّعِينَ وَأَنْتِ مُبْصِرَةٌ !

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَأْتِي الْخَطَأَ عَلَى بَصِيرَةٍ ، وَتَمَثَّلَ بِهِ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ .
أَخْبَرَنَا أَبُو الْقَاسِمِ ، عَنْ الْعَقْدِيِّ ، عَنْ ابْنِ جَعْفَرٍ ، عَنْ الْمَدَائِنِيِّ ، عَنْ جَمَاعَةٍ
ذَكَرَهُمْ قَالُوا : ^(١) قَالَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ لِمَعَاوِيَةَ فِي بَعْضِ أَيَّامِ صِفِّينَ : أَلَا أَدْعُو
عَايِيًا إِلَى الْبَارِزَةِ ؟ قَالَ : لَا تَفْعَلْ ، فَإِنَّهُ مَابَارَزُهُ أَحَدٌ إِلَّا قَتَلَهُ ، فَهَرَزَ لَهُ رَجُلٌ
يُقَالُ لَهُ ^(٢) عُرْوَةٌ مِنْ أَهْلِ دِمَشْقَ فَقَالَ : يَا أَبَا حَسَنَ ، قَدْ كَرِهَ مَعَاوِيَةُ وَعَمْرُو
مَبَارَزَتِكَ فَمَلَمَ ، فَقَالَ لَقَنْهَبِرٍ : دُونَكُمْ ، فَهَرَزَ لَهُ قَنْهَبِرٌ فَقَتَلَهُ ، فَقَالَ عَلِيُّ : أَمَا
إِنَّهُ لَقَدْ أَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ .

وَبَارَزَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَرَّرِ السِّكَنْدِيِّ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الشَّامِ ، فَقَتَلَهُ
عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، وَنَزَلَ فِلسَبَهَ ، وَإِذَا الْمَقْتُولُ حَبَشِيٌّ ، فَقَالَ : إِنَّا لِلَّهِ ! لِمَنْ عَرَّضْتُ
نَفْسِي ؟ وَحَلَفَ لَا يَبَارِزُ أَحَدًا حَتَّى يَعْرِفَهُ . وَقَتَلَ قَيْسُ بْنُ جَلَّانَ السِّكَنْدِيُّ
رَجُلًا مِنْ عَكٍّ ، فَقَالَ :

لَقَدْ عَلِمْتُ عَكََّ بِصِفِّينَ أَنَّنَا إِذَا التَّقَتِ الْخَيْلَانِ قَطَعَتْهَا شَرَارًا ^(٢)
وَنَحْمِلُ رَايَاتِ الْحَقُوقِ بِحَقِّهَا فَنُورِدُهَا بِيضًا وَنُصْدِرُهَا حُمْرًا
فَقَالَ عَنَمَةُ بْنُ زُهَيْرٍ الْأَنْصَارِيُّ لَعَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، سَمِعْتُ

عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ يَقُولُ :

أَضْرِبُكُمْ وَلَا أَرَى أَبَا حَسَنَ كَفَى بِهِذَا حَزَنًا مِنَ الْحَزَنِ ^(٣)

١٥٧ - لم نخذه فيما نرجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

(١) - (١) ساقط من ص ، ه .

(٢) لقيس بن فهدان الكِنَافِي ، ص ٣١٤ ، وروايته :

* إِذَا مَا تَلَّاقَى الْخَيْلُ نَطَعْنَهَا شَرَارًا *

(٣) ص ٢٣٤

فقال عليٌّ: لقد ترك مكاني وهو يعرفه، ولسكنه كما قال الأول: «أَبْعَدَ
الْوَهْيِ تَرْقَمِينَ وَأَنْتِ مُبْصِرَةٌ!»

* * *

١٥٨ - قولهم: أَوْ مَرَّ نَأْمًا أُخْرَى

يُرَادُ بِهِ: أَوْ يَكُونُ الْأَمْرُ عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ. وهو مِثْلُ أَنْ يَقُولَ لَكَ
الرَّجُلُ: لَا غِيْظَ لَكَ أَنَا، وَقَدْ يُقَالُ: أَوْ مَرَّ سَاءً مَا أُخْرَى.

ولعلَّه من قولهم: مَرَّ عَلَى الشَّيْءِ، إِذَا اسْتَمَرَّ عَلَيْهِ، فَيَكُونُ مَعْنَاهُ: أَوْ
تَسْتَمِرُّ عَلَى أَمْرٍ آخَرَ، وَمَرَّ التَّوْبُ، إِذَا لَانَ، وَالْمَرْنُ: الْأَدِيمُ الْمَذْلُوكُ
الْمَلَيْنُ. وَالْمَرَسُ أَيْضًا: الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمِرَاسِ. وَالْمَرَسُ: الْحَبْلُ.

* * *

١٥٩ - قولهم: إِنْ تَنْفَرِي فَقَدْ رَأَيْتِ نَفْرًا

مَعْنَاهُ: إِنْ تَفَرَّعِي فَقَدْ رَأَيْتِ مَا يَفْزَعُكَ. وَالنَّفَرُ هَاهُنَا: النَّفُورُ، يَقَالُ:
نَفَرَ عَنِ الشَّيْءِ نِفَارًا وَنُفُورًا، فَأَمَّا النَّفَرُ فَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي قَوْلِهِمْ: نَفَرَ
الْجُرْحُ نَفْرًا، إِذَا تَرَامَى إِلَى فُسَادٍ. وَنَفَرَ الرَّجُلُ نَفْرًا، إِذَا خَرَجَ فِي وَجْهِهِ،
وَفِي الْقُرْآنِ: (مَا لَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمْ أَنْفِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّا قُلْنَا إِلَى
الْأَرْضِ) ^(١) وَنَافِرَةُ الرَّجُلِ: بَنُو عَمِّهِ. وَالنَّفَرُ: مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ.

* * *

١٥٨ - الميداني ١: ٣٤، المستقصى ١٧٦، اللسان (مرن).

١٥٩ - الميداني ١: ٣٣

(١) - سورة التوبة ٣٨

١٦٠ - قولهم : انْقَطَعَ السَّلَى فِي الْبَطْنِ ، وَانْقَطَعَ قُوًى مِنْ قَلْوِيَةٍ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْأَمْرِ يَتَفَاوَتُ ، وَالسَّلَى لِلْحَوَارِ بِمَنْزِلَةِ الْمَشِيمَةِ لِلصَّبِيِّ ، وَإِذَا انْقَطَعَ فِي الْبَطْنِ هَلَكَتْ النَّاقَةُ ، فَأَمَّا الْحَوْلَاءُ فَجِلْدَةٌ فِيهِمَا مَاءٌ أَصْفَرُ يَبْرُقُ كَأَنَّهَا مِرْآةٌ ، تَسْقُطُ مَعَ الْوَلَدِ ، فَإِذَا وُصِفَ الْأَرْضُ بِالْخِصْبِ قِيلَ : كَأَنَّهَا حَوْلَاءٌ ، وَتَرَكْتُهُمْ فِي مِثْلِ حَوْلَاءٍ ، أَيْ فِي خِصْبٍ وَسَعَةٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

عَلَى حَوْلَاءٍ يَطْفُو السُّخْدُ فِيهَا فَرَاهَا الشَّيْذَمَانُ عَنِ الْجَنِينِ^(١)
وَالسُّخْدُ : بَوَلُّ الْحَوَارِ فِي بَطْنِ أُمِّهِ . وَالشَّيْذَمَانُ : الْقَيْمُ عَلَى الشَّيْءِ .

* * *

١٦١ - قولهم : ائْتَمَحَ يُئْتَمَحُ لَكَ

أَيْ سَهَّلَ يُسَهِّلُ عَلَيْكَ .

* * *

١٦٢ - قولهم : أَعْرَضَ ثَوْبُ الْمَلْبَسِ

هَكَذَا قَرَأْنَاهُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، وَقَرَأْنَاهُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : عَرَضَ ثَوْبُ الْمَلْبَسِ ، يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يُقَالُ لَهُ : مِمَّنْ أَنْتَ ؟ فَيَقُولُ : مِنْ مُضَرٍّ أَوْ رَبِيعَةٍ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، أَيْ عَمِمَتْ وَلَمْ تَخْصَّ ، وَذَكَرْتَ مُطْلَبًا عَرِضًا لَا يُخَاطَبُ بِهِ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ : « أَعْرَضَتْ الْقِرْفَةُ »^(٢) وَهُوَ أَنْ يُقَالُ لَكَ : مَنْ سَرَقَكَ ؟ فَتَقُولُ : رَجُلٌ مِنْ

١٦٠ - فصل المقال ٣٦٦ ، الميداني ٢ : ٢٦ ، ٣٠ ، المستقصى ١٥٩ ، اللسان (سلا ، قوا)

(١) البيت للطرماح كما في اللسان (شذم) وروايته فيه :

* فَرَاهَا الشَّيْذَمَانُ عَنِ الْخَلْبِيرِ *

١٦١ - الميداني ١ : ٢٢٨ ، المستقصى ٧٠ ، اللسان (سج) .

١٦٢ - الميداني ١ : ٣١٤ ، المستقصى ٩٦ ، اللسان (لبس)

أهل خراسان ، أو من أهل العراق ، والقِرْفَةُ من قولهم : قَرَفْتُهُ بكذا ، إذا رميته به وقَذَفْتَهُ ، وأكثر ما يكون القَذْفُ في الزَّنا ، والقَرْفُ في السَّرِقَةِ . ويقال : فلان قَرِفْتِي ، أى الذى أَسَمِيَهُ أَنَّهُ سَرِقَتِي ، وقَرَفْتُ الشَّيْءَ واقتَرَفْتُهُ أيضاً ، إذا كَسَبْتَهُ . وفى القرآن : (يَمَّا كَانُوا يَعْتَزُّونَ) ^(١) أى يكتسبون ، وقَرَفْتُ القَرَحَةَ ، إذا قَشَرْتَ جِلْدَهَا من وَجْهِهَا ، وقَرِفُ كُلِّ شَيْءٍ قِشْرُهُ .

* * *

١٦٣ — قولهم : أَوْهَيْتَ وَهِيًا فَارْقَعَهُ

١٦٤ — وقولهم : اتَّسَعَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ

يقال ذلك للرجل أفسد الشَّيْءَ ، فَيُؤَمَّرُ بإصلاحه . والَوْهَى هاهنا : الْخَرْقُ فى الشَّيْءِ ، وَهَى يَهَى ، إذا انخرق ، وأصله الضَّعْفُ ، يقال : وَهَى الشَّيْءُ وهو وَاهٍ ، إذا ضَعُفَ ، ورَقَعْتُ الْخَرْقَ رَقْعًا ، وأنا راقع ، ومن أمثالهم : « اتَّسَعَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ » معناه قد زاد الفساد حتى فات التَّلَافِي ، وهو من قول ابن حُمام الأَزْدِيِّ :

كَالثَّوْبِ إِنْ أَنْهَجَ فِيهِ الْبَلَى أَعْيَا عَلَى ذِي الْحِيَلَةِ الصَّانِعُ ^(٢)
كُنَّا نُدَارِيهَا وَقَدْ مَزَّقَتْ وَاتَّسَعَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ

(١) سورة الأنعام ١٢٠

١٦٣ — الميداني ٢ : ٢١٧ ، المستقصى ١٧١ ، اللسان (وهى)

١٦٤ — المستقصى ١٨

(٢) المؤلف والمخلف ١٢٧ ، وفيه الثانى قبل الأول . أنهج وضج : فيه البلى وظهر

١٦٥ - قَوْلُهُمْ : أَهْوَنُ هَآلِكَ عَجُوزٌ فِي عَامِ سَنَةٍ

١٦٦ - وَقَوْلُهُمْ : أَهْوَنُ مَظْلُومٍ سِقَاةٌ مُرَوِّبٌ

يُضْرَبُ الْأَوَّلُ مِثْلًا لِلشَّيْءِ ، يُسْتَخَفُّ بِفَقْدِهِ ، وَالْآخِرُ لِلشَّيْءِ لَا يُحْفَلُ بِضَيَاعِهِ .
وَقِيلَ : يُضْرَبُ ^(١) لِلرَّجُلِ الذَّلِيلِ الْمُسْتَضْعَفِ ، وَالتَّرْوِيبُ : أَنْ تُجْعَلَ الرُّوْبَةُ
فِي اللَّبَنِ -- وَالرُّوْبَةُ : الْخَمِيرَةُ -- ثُمَّ يُمَخَّضُ ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يُكَفَّ السَّقَاةُ حَتَّى
يَبْلُغَ . وَظَلَمَهُ ، إِذَا شَرِبَهُ قَبْلَ إِدْرَاكِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَقَاثِلَةٌ ظَلَمْتُ لَكُمْ سِقَائِي وَهَلْ يُخْفَى عَلَى الْعَكْدِ الظَّلِيمِ ! ^(٢)

وَالْعَكْدَةُ : أَصْلُ اللِّسَانِ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْمُرَوِّبُ قَبْلَ اسْتِخْرَاجِ الزُّبْدِ ،
وَالرَّائِبُ بَعْدَ اسْتِخْرَاجِهِ ، وَرَبَّمَا قَالُوا : « أَهْوَنُ مَظْلُومٍ عَجُوزٌ مَعْقُومَةٌ » ^(٣) ،
وَالْمَعْقُومَةُ : الَّتِي لَا تَلِدُ ، وَهِيَ مَعْقُومَةٌ وَعَقِيمٌ ، وَقَدْ عُقِمَتْ . وَأَصْلُ الظُّلْمِ : وَضْعُ
الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ : « ظَلَامُونَ لِلْجُزْرِ » ^(٤) أَيْ يَنْحَرُونَهَا مِنْ
غَيْرِ عِلَّةٍ ، وَقِيلَ : يَعْقِرُونَهَا ، وَإِنَّمَا حَقَّقَهَا أَنْ تُنَحَّرَ ، وَيُقَالُ : فُلَانٌ شَاعِرٌ ،
فَيُقَالُ : وَمَا ظَلَمَهُ ! أَيْ مَانَعَهُ عَنْ ذَلِكَ !

* * *

١٦٥ - فصل المقال ١٥٩ ، الميداني ٢ : ٢٤٣ ، المستقصى ١٧٩

١٦٦ - الميداني ٢ : ٢٤٣ ، المستقصى ١٧٧ ، اللسان (روب) .

(١) ص ، ه : « يُضْرَبُ مِثْلًا » . (٢) اللسان (ظلم) بدون نسبة .

(٣) قطعة من بيت لابن مقبل ، اللسان (ظلم) ، وهو بتمامه :

عَادَ الْأَذَلَّةُ فِي دَارٍ وَكَانَ بِهَا هُرْتُ السَّقَاتِي ظَلَامُونَ لِلْجُزْرِ

(١١ - جبهة الأمثال ١)

١٦٧ - قولهم : اَعْذَرَ مَنْ اَنْذَرَ

أى أقام العذر من خوف قبل الفعل . ويقال : أعذر الرجل ، إذا بلغ أقصى العذر ، وعذر إذا قصر ، وإذا اعتذر ولم يأت بعذر . وفي القرآن : (وجاء المَعْذِرُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ)^(١) . وقولهم : مَنْ عَذِرَى مِنْ فُلَانٍ ؟ أى مَنْ يَعْذِرُنِى مِنْهُ ، والعذيرُ : مصدرٌ بمنزلة النكير ؛ فأما قولُ النبي صلى الله عليه وسلم : « لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ حَتَّى يُعْذِرُوا »^(٢) فإنه من قولهم : اَعْذَرَ الرَّجُلُ ، إذا كَثُرَتْ ذُنُوبُهُ وَعَيُوبُهُ . وقيل : حَتَّى يُعْذِرُوا مِنْ بَعْذِبِهِمْ ، أى يُقِيمُوا لَهُ عُذْرًا ، وأما قولهم : تَعَذَّرَ عَلَى الْأَمْرِ فَمَعْنَاهُ ضَاقَ عَلَى ، وَتَمَيَّتَ الْعُذْرَاءُ عُذْرًا لَضِيقِهَا . ويقال : اعتذر الرجل ؛ إذا أتى بِعُذْرٍ ، واعتذر ؛ إذا لم يأت بِعُذْرٍ . ومنه قوله تعالى : (قُلْ لَا تَعْتَذِرُوا لَنْ تُؤْمِنَ لَكُمْ)^(٣) ، وأما قولُ لَبِيد :

* وَمَنْ يَبْكُ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ اعْتَذَرَ *^(٤)

فعنما : فقد أتى بعذر .

* * *

١٦٧ - فصل المقال ٢٥٩ ، الميداني ١ : ٣٢٠ ، المستقصى ٩٦ ، اللسان (عذر)

(١) سورة التوبة ٩٠

(٢) الجامع الصغير ٢ : ٢١٦ ، تنله عن أحمد وأبي داود .

(٣) سورة التوبة ٩٤

(٤) ديوانه ٢١٤ ، صدره :

* إِلَى الْخَوْلِ نِمِ اسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكُمَا *

١٦٨ - قولهم : آثراً ما

١٦٩ - وقولهم : أوّل صوّكٍ وبوّكٍ

يقال : افعلْ ذاك أوّل صوّكٍ وبوّكٍ ، أى أوّل كلّ شيء . وافعله آثراً ما ،
وآثراً ما ، وآثَرَ ذى أثير ؛ كلّ ذلك إذا أمرَ بتقديمِ العملِ على غيره ، وأنشدوا :
وَقَالُوا مَا تَشَاءُ فَقُلْتُ أَلْهُو إِلَى الْإِصْبَاحِ آثَرَ ذى أَثِيرٍ ^(١)
قال المفضل : افعله آثراً ما ، أى افعله مؤثراً له على غيره . وقال الأصمعي :
أى افعله عازماً عليه ، وقيل : افعله إيثاراً له على غيره ، ويُنصب على المصدر .
قال أبو بكر : يقال : مابه صوّكٌ ولّا ببوّك ، أى مابه حرّكةٌ ، فكأنّ معنى
قولهم : « افعله أوّل صوّكٍ وبوّكٍ » أى قبل أن يتحرّك غيرك له ،
ويسبقك إليه .

* * *

١٧٠ - قولهم : أعلمُ بها من غصَّ بها

أى من وليّ الأمرَ ومارسه كان أعلمُ به ممّن بعد عنه وفارقه . والفُرسُ
تقول : المأخُ أعلمُ بمقدار الماء في البئر من المأخ ، والمأخ الذى ينزل البئرَ
إذا قلّ الماء ، فيملاً الدلو ، وهو أصلُ قولهم : مأخه ، إذا أعطاه ، واستباحه ،
إذا طلبَ منه . والمأخ : المستقى من رأسِ البئر على بكرة ؛ متّحاً متّحاً ،
والنّازع : الذى يستقى من غير بكرة ، وقد نزعَ نزعاً .

١٦٨ - الفاخر ٢٨ ، اللسان (أثر) .

١٦٩ - فصل المقال ٣٩٨ ، الميداني ٢ : ١٠٦

(١) لعروة بن الورد ، ديوانه ٨٩

١٧٠ - الميداني ١ : ٢٩

١٧١ — قَوْلُهُمْ : إِنَّ أَلْبَهَا لَهَا

معناه أَنَّ جِدَّ القَوْمِ وجماعتهم لهم لا لك ، وهو مِنْ قَوْلِهِمْ : تَأَلَّبُوا عَلَيْهِ ، إِذَا اجْتَمَعُوا ، ونذكر أصله في الباب الثامن والعشرين إن شاء الله تعالى .

* * *

١٧٢ — قَوْلُهُمْ : أُسْرِى عَلَيْهِ بَلِيلٌ

يَضْرِبُ مِثْلًا لِلأَمْرِ قَدْ تَقَدَّمَ فِيهِ ، وَسَبَقَ إِلَى إِبْرَاهِمَ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : أَمْرٌ عَمِلَ بَلِيلٌ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ عُنْتَرَةَ :

إِنْ كُنْتُ أَرْمَعَتِ الْفِرَاقَ فَإِنَّمَا زُمْتُ رِكَابُكُمْ بِلِيلٍ مُظْلِمٍ^(١)
وَقَالَ آخَرُ :

زَحَرَتْ بِهَا لَيْلَةٌ كُلَّهَا فَجِئْتُ بِهَا مُؤَيَّدًا خَنْفَقِيحًا^(٢)
وَالْمُؤَيَّدُ وَالْخَنْفَقِيحُ اسْمَانِ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : (بَيَّتَ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ غَيْرَ الَّذِي تَقُولُ)^(٣) وَكُلُّ أَمْرٍ تُفَكِّرُ فِيهِ لَيْلًا حَتَّى أُبْرِمَ فَقَدْ بَيَّتَ ، وَإِنَّمَا خُصَّ اللَّيْلُ ، لِأَنَّ الْبَالَ بِاللَّيْلِ أَخْلَى ، وَالْفِكْرُ أَجْمَعُ . وَنَحْوُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : (إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً وَأَقْوَمُ قِيلًا)^(٤) أَيْ هِيَ أَبْلَغُ فِي الْقِيَامِ لِلصَّلَاةِ ، وَأَبْيَنُ فِي الْقِرَاءَةِ . وَنَاشِئَةُ اللَّيْلِ : سَاعَاتُهُ ، وَكُلُّ مَا حَدَثَ فَقَدْ نَشَأَ .

* * *

١٧١ — لم نجد في ما يرجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

١٧٢ — الميداني ١ : ٢٠ ، المستقصى ١٤٥

(١) من معلقته — شرح التبريزي ١٨٢ .

(٢) اللسان (خفق ، خفق) بذنبته إلى شميم بن خويلد .

(٣) سورة النساء ٨١

(٤) سورة المزمل ٦

١٧٣ - قولهم : أَمِرَّ دُونَ عُبَيْدَةَ الْوَذَمِ

وَأَوَّلُهُ :

وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِذَلِكَ إِذْ حُبِسْتُ وَأَمِرَّ دُونَ عُبَيْدَةَ الْوَذَمِ
يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يَقْطَعُ الْأَمْرَ دُونَهُ ، وَهُوَ مِمَّا يُهْجَى بِهِ ، قَالَ جَرِيرٌ :
وَيُقْضَى الْأَمْرُ حِينَ تَغِيْبُ رَيْمٌ وَلَا يُسْتَأْذَنُونَ وَهُمْ شُهُودٌ^(١)
وَالْوَذَمُ : سُورٌ تُشَدُّ بِهَا أَطْرَافُ الْعِرَاقِ ، وَالْجَمْعُ الْأَوْذَامُ ، وَذَمَّ دَلَّوكَ
تَوَازِيماً ، فَكُلُّ سَيْرٍ قَدَدَتْهُ مَسْتَطِيلًا فَهُوَ وَذَمٌّ ، وَكَذَلِكَ اللَّحْمُ . وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ رِضَى
اللَّهُ عَنْهُ : لَا تَقْضُ نَفْسُكُمْ نَفْضَ الْجَزَارِ الْوِذَامِ التَّيْبَةِ ، فَقَلَبَهُ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ ،
فَقَالُوا : التَّرَابُ الْوَذَمَةُ .

* * *

١٧٤ - قولهم : أَنْكَحْنَا الْفَرَا فَسَنَزَى

يُرَادُ فَعَلْنَا الْفِعْلَ وَنَنْظَرُ^(٢) عَاقِبَتَهُ . وَنَحْوُهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : (عَسَى رَبُّكُمْ
أَنْ يُهْلِكَ عَدُوَّكُمْ وَيَسْتَخْلِفَكُمْ فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ) ،^(٣)
أَيُّ فَيَنْظُرُ أَوْلِيَاءَهُ ، كَمَا قَالَ : (إِنَّ الَّذِينَ يُؤْذُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ)^(٤) ،
مَعْنَاهُ : يُؤْذُونَ أَوْلِيَاءَهُ ؛ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يُلْحِقُهُ الْأَذَى . وَالْفَرَا : الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ ،
وَالْجَمْعُ فِرَاءٌ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : «كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا»^(٥) وَسَنَفَمَّرُهُ .

١٧٣ - المبدأى ٢ : ١٥٩

(١) دَبَّوَانُهُ ١٤٥

١٧٤ - المبدأى ٢ : ١٩٥ ، المستقصى ١٦١

(٢) م ، ه : « وَنَنْظُرُ »

(٣) سُورَةُ الْأَعْرَافِ ١٢٩

(٤) سُورَةُ الْأَحْزَابِ ٥٧

وتلخيصُ معنى ^(١) المثل : أَنَا ^(٢) جمعنا بين الحمار والأنانِ ننظرُ ما يُنتِجُ هذا الجمع ، ويضرب مثلاً للأمرِ يجمعون على المَشورةِ فيه ، ثم يُنظرُ عما إذا يصدُّرون منه .

* * *

١٧٥ — قولهم : أَنَفُ في السَّمَاءِ وَاسْتُ في المَاءِ

يضرب مثلاً للمتكبرِ الصَّغيرِ الشَّانِ ، ومنه قول الرَّاجِزِ وهو الأعشى ^(٣) :

أُنُوفُهُمْ مِلْفَخَرٍ في أُسْلُوبٍ وَشَعْرُ الْأَسْتَاهِ بِالْجُبُوبِ

الأسلوب : الطَّرِيقَةُ ، يقال : أَخَذَ في أساليب من القولِ ، أى في طُرُقٍ منه ، والجَبُوبِ يعنى الأرض . وخرجتُ خارجةً بخراسانٍ فقليل لقتيبة بن مُسلم : لو وَجَّهْتَ إليهم وَكِيعَ بنَ أَبِي سُودٍ ، قال : وَكِيعٌ رجلٌ عظيمٌ ، في أَنفِهِ حُنْزُوانَةٌ ، وفي رَأْسِهِ نَعْرَةٌ ، وَإِنَّمَا أَنْفُهُ في أُسْلُوبٍ ، ومن عَظُمَ كِبَرُهُ اشْتَدَّ عَجْبُهُ ، ومن أعجِبَ برأيه لم يُشاورْ كَفِيئًا ، ولم يُؤامرْ نصيحًا ، ومن تفرَّدَ بالنظرِ لم يكْمُلْ له الصَّوابُ ، ومن تَبَجَّحَ بالانفرادِ ، ونخر بالاستبدادِ كان من الصَّوابِ بعيداً ، ومن اخْتَلَذَ لَانٍ قَرِيباً ، واخطأَ مع الجماعةِ خيراً من الصَّوابِ مع الفرقةِ ، وإنْ كانت الجماعةُ تُخْطِئُ والفرقةُ تصيبُ ، ومن تَكَبَّرَ على عَدُوِّهِ حَقَرَهُ ، وإذا حَقَرَهُ تَهَانَوْا بِأَمْرِهِ ، ومن تَهَانَوْا بِخَصْمِهِ ، ووثقَ بِفَضْلِ قُوَّتِهِ ، قَلَّ احتِراسُهُ ، ومن قَلَّ احتِراسُهُ كَثُرَ عِثَارُهُ ، وما رأيتُ عَظِيمَ السِّكْرِ صاحبَ حَرْبٍ إلا كان مُنْكَوِّباً ، ولا واللهِ حتى يَكُونَ عَدُوُّهُ عِنْدَهُ ، وخَصْمُهُ فيما يَغْلِبُ عليه أَسْمَعُ من

(١) م ، هـ : « ومعنى المثل » . (٢) ساقطة من ص ، هـ .

١٧٥ — الميداني ١ : ١٤ ، المستقصى ١٥٨ ، اللسان (سلب) .

(٣) اللسان (سلب) دون نسبة ، وروايته : « بالفخر » .

فَرَسٌ ، وَأَبْصَرُ مِنْ عُقَابٍ ، وَأَهْدَى مِنْ قَطَاةٍ ، وَأَحْذَرُ مِنْ عَقَمَقٍ ، وَأَشَدُّ إِقْدَامًا مِنْ الْأَسَدِ ، وَأَوْثَبُ مِنَ الْفَهْدِ ، وَأَحَقُّدُ مِنْ جَمَلٍ ، وَأَرْوَعُ مِنْ ثَعْلَبٍ ، وَأَعْدَرُ مِنْ ذِئْبٍ ، وَأَسْخَى مِنْ لَافِظَةٍ ، وَأَشَحَّ مِنْ ظَبْيٍ ، وَأَجْمَعُ مِنْ ذَرَّةٍ ، وَأَحْرَسُ مِنْ كَلْبٍ ، وَأَصْبَرُ مِنْ ضَبٍّ ، فَإِنَّ النَّفْسَ تَسْمَحُ مِنَ الْعَنَاءِ عَلَى قَدَرِ الْحَاجَةِ ، وَتَحْفَظُ عَلَى قَدَرِ الْخَوْفِ ، وَتَطْلُبُ عَلَى قَدَرِ الطَّمَعِ ، وَتَطْمَعُ عَلَى قَدَرِ السَّبَبِ .

* * *

١٧٦ — قَوْلُهُمْ : أَوْدَى دَرِمٌ

قال أبو بكر : يضرب مثلاً للرجل يُقْتَلُ ، وَلَا يُطْلَبُ بَنَاهُ . ^(١) وَدَرِمٌ رَجُلٌ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ ، قَتَلَ وَلَمْ يُنْأَرْ بِهِ ^(٢) . وَقَالَ غَيْرُهُ : يَرَادُ بِهِ هَلَاكُ الْأَمْرِ وَتَفَاوُتُ . وَدَرِمٌ : رَجُلٌ بُعِثَ رَائِدًا فَفُقِدَ . وَقَالَ آخَرُونَ : هُوَ دَرِمُ بْنُ دُبِّ ابْنِ مَرْثَةَ بْنِ ذُهَلٍ بْنِ شَيْبَانَ ، وَكَانَ الثُّمَيْنُ يَطْلُبُهُ ، فَظَفِرَ بِهِ أَصْحَابُهُ ، فَأَرَادُوا حَمْلَهُ إِلَيْهِ فَمَاتَ فِي أَيْدِيهِمْ ، فَلَمَّا رَأَوْهُمْ سَأَلَهُمْ عَنْهُ ، فَقَالُوا : « أَوْدَى دَرِمٌ » ، أَيْ هَلَاكَ ، فَذَهَبَتْ مَثَلًا [فِي كُلِّ شَيْءٍ يَهْلِكُ وَيَذْهَبُ] ^(٣) ، قَالَ الْأَعَشَى :

وَلَمْ يُودِ مَنْ أَنْتَ تَسْعَى لَهُ كَمَا قِيلَ فِي الْحَرْبِ أَوْدَى دَرِمٌ! ^(٤)

وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ : رَجُلٌ أَدْرَمَ ، وَامْرَأَةٌ دَرْمَاءُ ؛ إِذَا لَمْ يَكُنْ أَعْظَامُهُ حَجْمًا ، وَالذَّرْمَانُ : تَقَارُبُ الْخَطْوِ ، دَرَمَ فَهُوَ دَارَمٌ .

* * *

١٧٦ — المبداء ٢ : ٢١٨ ، المستقصى ١٧١ ، اللسان (درم)

(١ — ١) ساقط من م ، هـ .

(٢) تكملة من م ، هـ . (٣) ديوانه ٣١ ، وروايته فيه :

وَلَمْ يُودِ مَنْ كُنْتَ تَسْعَى لَهُ كَمَا قِيلَ فِي الْحَيِّ : أَوْدَى دَرِمٌ

١٧٧ — قولهم : أَتَحَقُّ بِلَغٍّ

يقال ذلك للرجل يُدْرِك حاجته على مُحَقِّه ، ونحوه قول الشاعر :

قَدْ يُرْزَقُ الْأُتْحَقُّ الْمَأْفُونُ فِي دَعَاةٍ وَيُجْرَمُ الْأَحْوَزِيُّ الْأَرْحَبُ الْبَاعِ
كَذَا السَّوَامُ تُصِيبُ الْأَرْضَ مُمْرِعَةً وَالْأَسَدُ مَنْزِلُهَا فِي غَيْرِ إِمْرَاعِ
وقالوا : قد يَكِلُ الحُسام ، ويقطعُ السَّكَّام ، وقد تَذَبُّو الرِّقَاق ، وتَكْبُو العِتَاق ، ولا تجرى الأقسامُ على قَدَرِ الأفهام ، ولا الأرزاقُ على مَبْلَغِ الأخلاق .
وقيل في قريب من هذا المعنى : رَبَّ حَظٍّ أَدْرَكَهُ غَيْرُ طَالِبِهِ ، وَدَرَّ أَحْرَزَهُ غَيْرُ حَالِبِهِ . وقيل في المعنى الأوَّل : العَجَبُ لما يَجْرِي به القَدَرُ ؛ من التَّوَسُّعِ على العَجْزَةِ ، والتَّضْيِيقِ على الحَزْمَةِ ، والسَّبَبُ الذي يُدْرِك به العَاجِزُ طَلِبَتَهُ هو الذي يَحُولُ بَيْنَ الْحَازِمِ وَحَاجَتِهِ .

* * *

١٧٨ — قولهم : أَخُوكَ أَمَ الذَّنْبِ

يقال ذلك للشيء ترتأب به في ظَمَةِ ولا تَسْتَبِينُهُ ، تقول : أَنَانِي فَلَان حِينَ تَقُول : أَخُوكَ أَمَ الذَّنْبِ . وفي مثل آخر هو في معنى هذا المثل «أَبُكَ أَمَ بِالذَّنْبِ» . (٢)
والمثل لتَأَبَّطَ شَرًّا ، وذلك أَنَّهُ خَرَجَ وَالشَّنْفَرَى فِي ثَلَاثِينَ رَجُلًا مِنْ فَهْمٍ غَازِينَ ، حَتَّى وَرَدُوا بِلَادَ بَنِي أَسَدَ ، فَسَمِعُوا صَوْتَ يَعْزٍ (١) — وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ النَّيْسُ فَيَتَرَبَّطَهُ عَلَى شَجَرَةٍ ، وَتَحْفِرَ دُونَهُ زُبْيَةً ، فَتَفْطِئُهَا ، فَيَصِيحُ ، فَيَسْمَعُ الذَّنْبُ صِيَاحَهُ ، فَإِذَا جَاءَ إِلَيْهِ وَقَعَ فِي الزُّبْيَةِ — فَصَبَرُوا حَتَّى وَقَعَ الذَّنْبُ

١٧٧ — الميداني ١ : ١٣٨ ، المستقصى ٣٢ ، اللسان (بلغ)

١٧٨ — الميداني ١ : ٣٣

(١) اليعرب : الجدى .

فِي الرُّبِيَّةِ ، وَجَاءَ غُلَامٌ يَرْمِيهِ نَخْرَجُوا عَلَيْهِ ، فَاقْتَحَمَ الرُّبِيَّةَ مَعَ الذُّئْبِ ، فَجَعَلُوا يَرْمُونَهُ بِالْحِجَارَةِ وَالنَّبْلِ ، وَجَعَلَ تَأْبِطُ ثَمَرًا يَقُولُ : أَيْلِكَ أَمْ بِالذُّئْبِ ؟ حَتَّى قَتَلُوهُ ، وَإِذَا هُوَ ابْنُ الْأَفْطُسِ ، فَهَرَبُوا ، وَطَلَبَهُمُ الْأَفْطُسُ حَتَّى وَاقَعَهُمْ ، فَلَمْ يَقْدِرْ مِنْهُمْ عَلَى شَيْءٍ ، فَقَالَ الشَّنْفَرِيُّ :

خَرَجْنَا مِنْ الْوَادِي الَّذِي عِنْدَ مِشْعَلٍ وَبَيْنَ الْجَبَا ، هَيْهَاتَ أَنْشَأْتُ سُرْبَتِي ^(١)
أَمْشَى عَلَى الْأَرْضِ الَّتِي لَمْ تَضُرَّنِي لِأَنْكِى قَوْمًا أَوْ أَصَادِفَ حَتَّى ^(٢)
أَمْشَى عَلَى أَيْنِ الْغَزَاةِ وَبَعْدَهَا يَقْرَأُنِي مِنْهَا رَوَاحِي وَغُدُوَتِي ^(٣)

* * *

١٧٩ - قَوْلُهُمْ : أَنْكِحْنِي وَانْظُرِي

يَضْرِبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَكُونُ لَهُ مَنْظَرٌ ، وَلَا تَحْبِرُ لَهُ ، وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ : « تَرَى الْفَتَيَانَ كَالْمَخْلُ ، وَمَا يُدْرِيكَ مَا الدَّخْلُ » ^(١) . وَفِي هَذَا الْمَذْهَبِ قَوْلُ حَسَّانَ : لَا بَأْسَ بِالْقَوْمِ مِنْ طُولٍ وَمِنْ عَرَضٍ حِسْمُ الْبِفَالِ وَأَحْلَامُ الْعَصَافِيرِ ^(٢) ^(٣) فَأَخَذَهُ ابْنُ الرُّومِيِّ فَقَالَ :

طُولٌ وَعَرَضٌ بِلَا عَقْلِ وَلَا أَدَبٍ فَلَيْسَ يَحْسُنُ إِلَّا وَهُوَ مَضْلُوبٌ ^(٤)

(١) مِنَ الْمَفْضِلَةِ ٢٠ . مِشْعَلُ وَالْجَبَا : مَوْضِعَانِ ، وَالسَّرْبَةُ : الْجَمَاعَةُ ، وَأَنْشَأْتُ سُرْبَتِي : أَيْ أَظْهَرْتُهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ .

(٢) لَمْ تَضُرَّنِي : لَا أَخَافُ أَحَدًا . لِأَنْكِى : يُقَالُ : نَكَى الْعَدُوَّ نَسْكَايَةً ؛ أَيْ أَصَابَ مِنْهُ . وَالْحِمَّةُ : الْمَنِيَّةُ .

(٣) أَمْشَى : لِإِشَارَةِ إِلَى غَزْوِهِ عَلَى رَجُلَيْهِ وَأَنَّهُ لَا يَرُكِبُ . عَلَى أَيْنِ الْغَزَاةِ : أَيْ عَلَى مَا يَصِيبُنِي مِنْ تَعَبِ الْغَزْوَةِ .

١٧٩ — الْمِيدَانِيُّ ٢ : ١٩٤ ، الْمُسْتَقْصَى ١٦١

(٤) دِيَوَانُهُ ٢١٤ ، وَرَوَاتُهُ : « مِنْ طُولٍ وَمِنْ عَظَمٍ » .

(٥ — ٥) سَاقَطَ مِنْ س ، هـ

(٦) مَخْتَارَاتُ الْبَارُودِيِّ ٤ : ١٦ .

وقال :

جَمَالُ أَخِي النَّهْيِ كَرَمٌ وَخَيْرٌ وَلَيْسَ جَمَالُهُ عَرْضٌ وَطُولُ^(١)

* * *

١٨٠ — قولهم : إِذَا رَأَيْتَ الرِّيحَ عَاصِفًا فَتَطَامَنُ

أى إذا رأيت الأمرَ غالباً لك فاخضع له . وقال أبو الطمَّحان :

بَنَى إِذَا مَاسَا مَكَ الصِّيمَ قَاهِرُهُ مُقِيَّتٌ فَبَعْضُ الدُّلِّ أَوْفَى وَأَحْرَرُ^(٢)

وَلَا تَحْمَ مِنْ بَعْضِ الْأُمُورِ تَعَزُّزاً فَقَدْ يُورِثُ الدُّلَّ الطَّوِيلَ التَّعَزُّزُ

ومثله قول صاحب كلیلة : لَا يُرَدُّ الْعَدُوُّ الْقَوِيُّ بِمِثْلِ الْخُضُوعِ لَهُ ، وَمِثْلُهُ

مِثْلُ الرِّيحِ الْعَاصِفِ ، يَسْلَمُ مِنْهَا الْعُشْبُ لِلَّيْنَةِ لَهَا ؛ وَانْتِنَائِهِ مَعَهَا ، وَتَنَقَّصُفُ

فِيهَا الشَّجَرُ الْعِظَامُ لَا تَنْتَصَابُهُ لَهَا .^(٣) وَقُلْتُ فِي هَذَا الْمَعْنَى :

إِنْ كُنْتَ تَسْلَمُ مِنْ شَغَبِ الزَّمَانِ ، وَلَا أُعْطِيَ السَّلَامَةَ مِنْهَا كَلَّمَا شَفَبَا

فَالْعَاصِفَاتُ إِذَا مَرَّتْ عَلَى شَجَرٍ حَطَمَنَهُ وَتَرَكْنَ اللَّيْفَ وَالْعُشْبَا^(٤)

* * *

١٨١ — قولهم : الْأَخْذُ سُرِّيْطٌ وَالْقَضَاءُ ضُرِّيْطٌ

يقول : إِنَّ الَّذِي يَأْخُذُ بِالدِّينِ يَأْخُذُ بِسُرْعَةٍ وَسَهْوَةٍ ، وَإِذَا جَاءَ صَاحِبُ

الدِّينِ يَقْتَضِيهِ ضَرَطٌ بِهِ وَسَخِرَ مِنْهُ ، وَالسَّرِيْطُ : مِنَ السَّرَطِ ، وَهُوَ مَرَعَةٌ

١٨٠ — لم نجد في ما ترجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

(١) أمالي القالي ١ : ٢٦٠ مع اختلاف في الرواية ، ولا تحم : لا تنضب ، وفي ص ،

ه : « ولا تنخش » .

(٢) — (٢) ساقط من ص ، ه ، والبيتان في ديوان المعاني للعسكري ٢ : ٢٠٢

١٨١ — الفاخر ٣٠٢ ، الميداني ١ : ٢٧ ، المستقصى ١١٩ ، اللسان (سراط — ضراط)

الْبَلْع . سَرِطْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا بَلَعْتَهُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الْفَالُودُ سِرِطْرًا طًا ، لِسُرْعَةِ
مُرُورِهِ فِي الْحَلْقِ . وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ : « الْأَخْذُ سَلْجَانٌ » ^(١) ، وَالْقَضَاءُ لَيْآنٌ ^(٢) .
الْأَيَّانُ : الْمَظَلُ ، لَوَاهُ يَلُوهُ لَيْئًا وَلَيْآنًا ، إِذَا مَطَلَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَيْئُ الْوَاجِدِ
ظُلْمٌ » وَالوَاجِدُ : الْغَنِيُّ ، وَالْوُجْدُ : الْغِنَى ، وَفِي الْقُرْآنِ : (مِنْ وَجْدِكُمْ) ^(٣) ،
وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

تُطِيلِينَ لَيْئَانِي وَأَنْتِ مَلِيئَةٌ وَأَحْسِنُ يَأَذَاتِ الْوِشَاحِ التَّقَاضِيَا ^(٤)
وَالسَّلْجَانُ : سُرْعَةُ الْإِبْتِلَاعِ أَيْضًا ، سَلَجَ اللَّقْمَةُ سَلْجًا وَسَلْجَانًا ؛ إِذَا بَلَعَهَا
بِسُرْعَةٍ ، وَيُرْوَى : « الْأَخْذُ سُرَّيْطَى وَالْقَضَاءُ ضُرَّيْطَى » .

* * *

١٨٢ — قَوْلُهُمْ : أَخَذَهُ أَخْذَ سَبْعَةٍ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَعْنِي ^(١) اللَّبْؤَةَ ، يَخْفَفُ وَيُثْقَلُ ، يُقَالُ : سَبَعُ وَسَبْعٌ . وَقَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَرَادَ سَبْعَةً مِنَ الْعَدَدِ ، وَإِنَّمَا قِيلَ : سَبْعَةٌ ؛ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُونَهُ ،
وَفِي كَلَامِهِمْ : سَبْعُ سَمَاوَاتٍ ، وَسَبْعُ أَرْضِينَ ، وَسَبْعَةُ أَيَّامٍ .

* * *

١٨٣ — قَوْلُهُمْ : أَجَنَّ اللَّهُ جِبَالَهُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَجَنَّ اللَّهُ جِبِلَّتَهُ ، أَيْ خَلَقَتْهُ ، أَيْ سَتَرَهَا فِي الْقَبْرِ .
وَقِيلَ : يَعْنِي الْجِبَالَ الَّتِي يَسْكُنُهَا ، أَيْ أَكْثَرَ فِيهَا الْجَنِّ .

* * *

(١) اللسان : (س ر ط) (٢) سورة الطلاق ٦ (٣) ديوانه ٦٥١

١٨٢ — الميداني ١ : ١٧ ، المستقصى ٤٢ ، اللسان (سبع) .

(٤) ص ، هـ : « أَرَادَ » .

١٨٣ — الميداني ١ : ١١٤ ، المستقصى ٢٥ ، اللسان (جبل) .

١٨٤ — قَوْلُهُمْ : اللَّهُ أَعْلَمُ مَا حَظَّهَا مِنْ رَأْسٍ يَسُومَ

يُرَادُ أَنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ نَائِيَّاتٍ . وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا نَذَرَ شَاءً ، يَذْبَحُهَا وَيَتَصَدَّقُ [بِلَحْمِهَا] ^(١) ، فَمَرَّ بِسُومٍ — وَهُوَ جَبَلٌ — فَرَأَى رَاعِيًا ، فَقَالَ لَهُ : أَتَبِيعُ شَاءً مِنْ غَنَمِكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، فَاشْتَرَاهَا مِنْهُ ، وَأَمْسَرَهُ بِذَبْحِهَا عَنْهُ وَوَلَّى ، فَذَبَحَهَا الرَّاعِي عَنْ نَفْسِهِ ، فَذُكِرَ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ ، فَقَالَ : « اللَّهُ أَعْلَمُ مَا حَظَّهَا مِنْ رَأْسٍ يَسُومَ » . وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْأَلْفَ فِي قَوْلِنَا : « اللَّهُ » زِيَادَةٌ ، وَتَجْرَاهُ تَجْرَى الْأَلْفِ فِي قَوْلِنَا : الرَّجُلُ وَالْدارُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : هِيَ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ فِي « الْإِلَهِ » ، وَاسْتَدْلَّ عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِ النَّاسِ : يَا اللَّهُ ، وَلَا يَقُولُونَ : يَا الرَّجُلَ وَيَا الدَّارَ ، وَقَالَ أَصْحَابُ الْقَوْلِ الْأَوَّلِ : أَصْلُهُ « لَاءٌ » وَأَنْشَدُوا :

كَحَفَافَةٍ مِنْ أَبِي رَبَاحٍ يَسْمَعُهَا لِأَهْلِ الْكِبَارِ ^(٢)

وَقَالُوا : الْأَلْفُ وَاللَّامُ فِيهِ لِلتَّعْرِيفِ ، عَلَى مَعْنَى الْإِسْتِحْقَاقِ وَالتَّسْلِيمِ ، كَمَا يُقَالُ : فَلَانُ الْخَطِيبِ ، وَفَلَانُ الشَّاعِرِ ، أَيْ هُوَ مُسْتَحَقُّ هَذَا الْأَسْمِ ، وَقَالَ سِيبَوِيهِ : الْأَلْفُ وَاللَّامُ فِيهِ [لِلتَّعْرِيفِ] ^(٣) ، بِنَزْلَةِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ فِي « النَّاسِ » ، وَأَصْلُ النَّاسِ « أَنْاسٌ » لِأَنَّ « النَّاسَ » قَدْ يَكُونُ نَسْكَرَةً فَيَفَارِقُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ ، وَ« اللَّهُ » لَا يَجُوزُ فِيهِ ذَلِكَ .

* * *

١٨٥ — قَوْلُهُمْ : أَطْلَعَ عَلَيْهِمْ ذُو عَيْنَيْنِ

هَكَذَا جَاءَ الْمَثَلُ ؛ وَمَعْنَاهُ : [أَنَّهُ] ^(٣) أَطْلَعَ عَلَيْهِمْ مُطَّلَعٌ ، وَرَأَاهُمْ .

* * *

١٨٤ — الميداني ٢ : ٨٨ ، المستقصى ١٣٧ ، اللسان (يسم) .

(١) تَكْمَلَةٌ مِنْ ص ، هـ (٢) اللسان (أله) بِنَسْبَتِهِ لِلْأَعْيُنِ .

١٨٥ — الميداني ١ : ٢٩٣

(٣) تَكْمَلَةٌ مِنْ ص ، هـ .

١٨٦ — قولهم : اضْطَرَّهُ السَّيْلُ إِلَى الْعَصَى

يضرب مثلاً للرجل يضطره السَّعة إلى الضيق ، ويقولون في الدُّعاء : « رَمَاهُ اللَّهُ بِالْحِرَّةِ تَحْتَ الْقِرَّةِ »^(١) ، وَالْحِرَّة : العطش ، ورجل حرَّان ، أى عطشان ، والقِرَّة : البرد .

* * *

١٨٧ — قولهم : أَرْخَ يَدَيْكَ وَاسْتَزَخْ ، إِنَّ الزَّيْنَ نَادَ مِنْ مَرْخٍ

أى خَفَّضَ عليك فى الطَّلب ، فإن صاحبك كريم ، وإذا كانت الزَّيْنُ نَادَ مِنْ مَرْخٍ اكتفى بالقيام من القَدَح ، والمَرْخ : شجر [يقال له بالفارسية «سمن»] ،^(١) يكثر ناره ، ومثله العفار ، وفى مثل : « فى كُلِّ شَجَرَةٍ نَارٌ ، وَاسْتَمَجَدَ الْمَرْخُ وَالْعَفَارُ »^(٢) أى عَظُمَ نَارُهُمَا . وأصل المجدِ الكِبَرُ^(٣) والعِظَمَ .

* * *

١٨٨ — قولهم : اترُكِ الشَّرَّ كما يترُكُ كَكَ

يُراد : إِنَّمَا يَصِيبُ الشَّرُّ مَنْ يَتَعَرَّضُ لَهُ . والمثلُ للقيمان بن عاد قاله لابنه اترُكِ الشرَّ كما يترُكُ^(١) ، أى كَيْفَا يترُكُك^(٢) ، وكما لَعَنَ فى كَيْفَا ، قال الشاعر أَرْخَ فَاصْطَبِغْ قُرْصًا إِذَا اعْتَادَكَ الْهَوَى بِزَيْتٍ كَمَا يَكْفِيكَ فَقَدْ الْخَبَائِبِ^(٣) أى كَيْفَا يَكْفِيكَ .

١٨٦ — الميداني ١ : ٢٨٤ ، المستقصى ٨٨

١٨٧ — الميداني ١ : ١٩٩ ، المستقصى ٥٩ ، اللسان (مرخ) .

(١) تكلمة من ص ، هـ . (٢) ص ، هـ : العظم والكبر .

١٨٨ — الميداني ١ : ٩٢ ، المستقصى ١٨ .

(٣ — ٣) ساقط من ص ، هـ .

(٤) الصبغ بكسر الصاد : ما يصبغ به من الإدام ، واصطَبِغ : ائتمد .

قال الشيخ أبو هلال رحمه الله : وقد يُصيب الشرُّ من يعتزُّه ولا يتعرَّضُ له ، قال الشاعر :

فَإِنَّ الْحَرْبَ يَحْنُبُهَا أَنْاسٌ وَيَصْلَى حَرَّهَا قَوْمٌ بَرَاهُ^(١)
ونحوه قول الحارث بن عباد :

لَمْ أَكُنْ مِنْ جُنَاتِهَا عِلْمَ اللَّهِ هُوَ وَإِنِّي مُحَرَّهَا الْيَوْمَ صَالِي^(٢)
وقد مرَّ من قبل .

* * *

١٨٩ — قولهم : أَلْقَى عَلَيْهِ بَعَاةَهُ

وله موضعان ، يقال : ألقى عليه بعاةه ، أى ألقى عليه نفسه من حُبَّة .
وألقي عليه بعاةه ، أى ثقله . والبعاة : المتاع والثقل [وبماع السحاب ثقله
بالمطر]^(٣) . قال امرؤ القيس :

وَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الْغَبِيطِ بَعَاةَهُ نُزُولَ الْيَمَانِي ذِي الْعِيَابِ الْمُخَوَّلِ^(٤)
والمخوَّل : الذى له خوَل . ومثله : « ألقى عليه شرَّاشِرُهُ »^(٥) ، إذا
أحبَّه ، وله موضعان أيضاً . يقال : ألقى عليه شرَّاشِرَه ، إذا أحبَّه ، والشرَّاشِر :
البدنُ وما تذبذب من الثَّياب ، يقول : ألقى عليه بدنه من حُبَّة له . والشرَّاشِر
أيضاً : النفس . وألقى عليه شرَّاشِرَه ، أى ثقله . وقال بلعاء بن قيس :

(١) اللسان (برأ) من غير نسبة ؛ وروايته :

* رَأَيْتُ الْحَرْبَ يَحْنُبُهَا رِجَالٌ *

(٢) تاريخ ابن الأثير ١ : ٣٢٢

١٨٩ — اللسان (يعم) .

(٣) تكملة من ص ، هـ ، (٤) ديوانه ٢٥

وَقَدْ يَكْفُرُ الْإِنْسَانُ مَا فِيهِ رُشْدُهُ وَنُفِىَ عَلَى غَيْرِ الصَّوَابِ شَرَّ أَشْرُهُ ^(١)
وَالشَّرُّ شَرٌّ أَيْضًا : أَنْ نَحْكُ سِكِّينًا عَلَى حَجَرٍ حَتَّى يَخْشَنَ حَدُّهُ .

* * *

١٩٠ — قَوْلُهُمْ : أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرِيَّهَا

يَضْرِبُ مَثَلًا لِكُلِّ شَيْءٍ تَمَّ وَكَمَّلَ ، وَزُخْرِيُّ الْأَرْضِ : نَبْتُهَا حِينَ يَزْخَرُ ،
أَيْ يَرْتَفِعُ . وَالزُّخُورُ : ارْتِفَاعُ النَّبْتِ وَغَيْرِهِ ، وَمِنْهُ قِيلَ : زَخَرَ الْبَحْرُ ، إِذَا
ارْتَفَعَ مَوْجُهُ ، وَبَحْرُهُ زَاخِرٌ .

* * *

١٩١ — قَوْلُهُمْ : أَرَاهُ عُبْرَ عَيْنِيهِ

الْعُبْرُ وَالْعُبرُ سَوَاءٌ ، أَيْ أَرَاهُ مَا أَسْخَنَ بِهِ عَيْنَهُ . وَيَقُولُونَ فِي الدُّعَاءِ عَلَى
الرَّجُلِ : لَأُمَّهُ الْعُبرُ ! وَاسْتَعْبَرِ الرَّجُلُ ، إِذَا بَكَى ، وَهِيَ الْعُبْرَةُ ، أَيْ الْبُكَاءُ ،
وَالْعَابِرُ : الثَّائِلُ ، قَالَ :

يَقُولُ لِيَ النَّهْدِيُّ إِنَّكَ مُرْدِفِي وَكَيْفَ رَدَّافُ الْفَلِّ أُمُّكَ عَابِرُ! ^(٢)
وَيَقُولُونَ لِلْبَاكِي : دَمًا لَا دَمْعًا ، وَلَا رَقَاتٍ دَمْعُهُ . وَيَقَالُ : أَرَقَّ اللَّهُ بِهِ
الدَّمُ ، أَيْ سَاقَ إِلَى قَوْمِهِ جَيْشًا يَطْلُبُونَ بِقَتِيلٍ فَيُقْتَلُ ، فَيُرْقَأُ بِهِ دَمُ غَيْرِهِ ،
وَيَقُولُونَ فِي الدُّعَاءِ عَلَى الرَّجُلِ : أَرَانِيهِ اللَّهُ أَغْرَّ مُحَجَّلًا ، أَيْ مَخْلُوقِ الرَّأْسِ
مُقَيَّدًا . وَالْحِجْلُ : الْقَيْدُ ، وَأَطْفَأَ اللَّهُ نَارَهُ ، أَيْ أَعْمَى عَيْنَيْهِ ، كَذَا قَالَ ثَعْلَبُ .
وَرَأَيْتُهُ حَامِلًا جَنْبَهُ ، أَيْ تَجْرُوحًا ، وَلَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ شَامَةً — وَالشَّوَامَتُ :
الْقَوَائِمُ — وَخَلَعَ اللَّهُ نَعْلَيْهِ : جَعَلَهُ مُقَمَّدًا .

* * *

١٩٠ — الْمِيدَانِيُّ ١ : ٢١ ، الْمُسْتَقْصَى ٤٢ ، الْإِسَانُ (زَخَر) .

١٩١ — الْإِسَانُ (عِبْر) .

(١) الْمُؤْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ ١٥٠

(٢) الْإِسَانُ (عِبْر) ؛ وَنَسَبَهُ إِلَى الْحَارِثِ بْنِ وَعْلَةَ الْجَرْمِيِّ ، وَهُوَ مِنَ الْمُفَضَّلَةِ (٣٢) .

١٩٢ — قولهم : أَبَادَ غَضْرَاءَهُمْ

أى خیرهم و غضارتهم ، وأصل الغضراء : طين علك ، يقال : أنبط بئرہ في عضراء طيبة ، ويمكن أن يقال ^(١) : إن اشتقاق الغضارة من ذلك ، ويجوز أن يكون من غضارة العيش .

وقيل : أباد الله خضراءهم ، أى سوادهم ومُعظمهم ؛ والعرب تسمى السواد خضرة ، ولهذا قيل : سواد العراق ، للماء والشجر فيها ، وذلك أنه يرى من البعد أسود ، ومن ثم قيل : كتيبة خضراء ، لما يعلوها من صدأ الحديد . وقيل لجماعة الناس : السواد والدَّهَاء ، لأنها ترى من البعد سواداً .

* * *

١٩٣ — قولهم : أَعْلَاهَا ذَا فُوقٍ

١٩٤ — وقولهم : إِنَّ شَيْئًا فَارَجِعَ فِي فُوقٍ

أى هو أعلى القوم سهماً ، وأرفعهم أمراً ، وذو الفوق هو السهم ، وفوقه الموضع الذى يوضع فى الوتر ، أى أعلاها سهماً .

أخبرنا أبو القاسم ، عن العَقَدِيِّ ، عن أبي جعفر المدائني ، عن أبي جَرَّه ، عن يزيد بن أبي زياد ، عن عبد الله بن الحارث قال : قيل لعبد الله بن مسعود هو ينال من عثمان : بايعتم رجلاً ، ثم أنشأتم تشيعونه ! قال : والله ما أولونا أن بايعنا أعلانا ذا فوق ، غير أنه أهلَّكه شحُّ النفس ، وبطانة الشوء ، قال : أفلا تُغيرون ؟

١٩٢ — الفاخر ٥٣ ، المياني ١ : ٦٨ ، المستقصى ٧ ، اللسان (غضر) .

(١) م ، هـ : « أن يكون »

١٩٣ — المستقصى ٣٢٨ ، اللسان (فوق) .

١٣٩ — لم نجده فيما نرجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

قال : ما أبالي أجبلاً راسياً زاولتُ ، أم مُكاً مُوجَّلاً حاولتُ ؛ وَلَوَدِدْتُ أَنِّي
وعثمانَ برَمَلٍ عالجٍ ، يَحْنِي كُلُّ واحدٍ مِنَّا على صاحبه حتى يموتَ الأَجَلُ .
مأَلُونَا ، أى ما قَعَصَرْنَا . ونَحْنِي : أى نَسْفِي ونُثِير ، ويقولون : «إِنْ شِئْتَ فَارْجِعْ
فِي فُوقٍ» ، أى ارجع إلى الأمر الأول من المصالحة والمواخاة ، وأنشدَ ثعلبُ :
هَلْ أَنْتِ قَائِلَةٌ خَيْرًا وَتَارِكَةٌ شَرًّا وَرَاجِعَةٌ إِنْ شِئْتَ فِي فُوقٍ !

* * *

١٩٥ — قولهم : أَرْضِي إِنَّ خَيْرَكَ فِي الرَّطِيطِ
أى تَذْمِرِي وَطَوِّلِي وصِيحِي ، إِنْ خَيْرَكَ لَا يَأْتِي إِلَّا بِذَلِكَ .
والرَّطِيطُ : التذمُّرُ .

* * *

١٩٦ — قولهم : أَرِنِي غَيًّا أَرِذْ فِيهِ
مثلُ الرجلِ يَشْتَهِي الشرَّ . ومن أمثالهم في الغيِّ قولُ القُطاميِّ :
يُطِيبُونَ الْغَوَاةَ وَكَانَ شَرًّا مُؤَمِّرِ الْغَوَايَةِ أَنْ يُطَاعَا
وقولُ المَرْقَشِ :
فَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ وَمَنْ يَغْوِ لَا يَعْدَمُ عَلَى الْغَيِّ لَا أَمَّا (١)
(٢) وقولُ المُجَدِّثِ :
مَا لِمَاءٍ مُنْجَدِرًا مِنْ رَأْسِ رَابِيَةٍ يَوْمًا بِأَسْرَعٍ مِنْ غَاوٍ إِلَى غَاوٍ (٢)

* * *

١٩٥ — الميداني ١ : ١٩٩ ، المستقصى ٦٠ ، اللسان (رطل) .

١٩٦ — الميداني ١ : ٢٠٠ ، المستقصى ٦١

(١) من الفضلية رقم ٥٦

(٢) (٢ — ٢) ساقط من ص ، هـ .

١٩٧ — قولهم : أَوْجَرُ مَا أَنَا مِنْ سَمْلَقَةٍ

أَوْجَرُ أى خائف ، و « ما » صلة ، يقال : إِنِّي مِنْهُ لَأَوْجَلُ وَلَا أَوْجَرُ ،
أى وَجِلُّ ، وَسَمْلَقَةٌ : لقبُ رجلٍ كان يَغْضَبُ إِذَا دُعِيَ بِهِ ، فُدْعَى بِهِ عِنْدَ بَعْضِ
الْمُلُوكِ ، فَيَغْضَبُ وَقَالَ : « أَوْجَرُ مَا أَنَا مِنْ سَمْلَقَةٍ » أَيْ كُنْتُ أَخَافُ أَنْ أُدْعَى
بِذَلِكَ عِنْدَهُ ، فَأَهْوَنَ عَلَيْهِ ، وَقَدْ وَقَعْتُ فِيهَا خِيفَتٌ . وَيُضْرَبُ مِثْلًا لِلشَّيْءِ يُخَافُ
نَاحِيَتَهُ ، وَالسَّمْلَقُ : الْفَلَاةُ الْوَاسِعَةُ ، كَذَا وَجَدْتُهُ عِنْدَ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ . وَقَالَ مُؤَرِّجُ
السَّدُوسِيِّ : سَمْلَقَةٌ هُوَ قِتَادَةُ بَنِ التَّوَمِ ، وَكَانَ عِنْدَ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ ، فَقَالَ
نُعْمَانُ بْنُ سَيِّحَانَ : أَبَيْتَ اللَّعْنَ ! إِنَّهُ يُدْعَى سَمْلَقَةٌ فَيَغْضَبُ ، فَأَمَرَ النُّعْمَانُ
فَنُودِيَ : يَا سَمْلَقَةُ ، فَقَالَ لَابْنِ سَيِّحَانَ : أَنْتَ أَخْبَرْتَهُ ؟ لَخُفَ إِنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ ،
فَأَنْشَأَ قِتَادَةً يَقُولُ :

جَزَى اللَّهُ نُعْمَانَ بْنَ سَيِّحَانَ سَعِيَهُ جَزَاءَ مُغْلٍ بِاللَّسَانِ وَبِالْيَدِ
فَقَصْرُكَ مِنْهُ أَنْ يَنْوَأَ بِخَلْفَةٍ كَمَا قِيلَ لِلْمَخْفُوقِ هَلْ أَنْتَ مُقْتَدِرٌ !

* * *

١٩٨ — قولهم : اَرْضَ مِنَ الْعُشْبِ بِالْخُوصَةِ

أى اَرْضَ مِنَ الْأَمْرِ بِالْقَلِيلِ . وَهُوَ مِثْلُ فِي الْقِنَاعَةِ ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي ذَلِكَ :
« بُوَيِّ لِمَنْ لَمْ يَرْضَ بِالْكَفَافِ » (٢) .

* * *

١٩٧ — لم نجد له فيما نرجع إليه من كتب الأمثال والمأثور .

١٩٨ — الميداني ١ : ٢٠٥

١٩٩ — قولهم : إِنَّ الْقُنُوعَ الْغَنَى لَا كَثْرَةُ الْمَالِ

والقُنُوعُ يُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ الْقَنَاعَةِ ، وَلَيْسَ بِالْجَيِّدِ ، فَإِنَّمَا الْقُنُوعُ السُّؤَالُ .
وقال آخر :

وَالْعَيْشُ لَا عَيْشَ إِلَّا مَا قَنِعْتَ بِهِ قَدْ يَكْثُرُ الْمَالُ وَالْإِنْسَانُ مُفْتَقِرٌ

* * *

٢٠٠ — قولهم : الْبَكْرِيُّ أَخُوكَ فَلَا تَأْمَنَّهُ

يُرَادُ بِهِ التَّحْذِيرُ مِنَ الرَّجُلِ الْقَرِيبِ .

* * *

٢٠١ — قولهم : الْأُمُورُ وَصَلَاتٌ

أَيُّ يُسْتَعَانُ بِبَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ ، وَلَيْسَ هَذَا مِنْ قَوْلِهِمْ : « الْأَمْرُ قَدْ يُغْزَى بِهِ الْأَمْرُ »^(٢) وَجَعَلَهُ بَعْضُهُمْ مَثَلَهُ ، وَإِنَّمَا مَعْنَى هَذَا : أَنَّ الْأَمْرَ رَبِّمَا بَعَثَكَ عَلَى الْأَمْرِ فَفَعَلَهُ وَلَمْ تَكُنْ تَرِيدُهُ ، وَالْمَثَلُ الْآخِرُ « وَالْأَمْرُ قَدْ يُغْزَى بِهِ الْأَمْرُ » أَيُّ قَدْ يُفْعَلُ وَيُرَادُ غَيْرُهُ ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الْأَمْرِ قَوْلُهُمْ : « الْأَمْرُ يَبْدُو لَكَ فِي التَّدْبِيرِ »^(٢) ، وَ « الْأَمْرُ يَحْدُثُ بَعْدَهُ الْأَمْرُ »^(٢) ، وَ « الْأَمْرُ تَحْقِيقُهُ وَقَدْ يَنْمَى »^(٢) ، وَ « أَمْرُ اللَّهِ يَطْرُقُ كُلَّ لَيْلَةٍ »^(٢) ، وَ « الْأَمْرُ يَأْتِيكَ لَمْ يَخْطُرْ عَلَى بَالٍ »^(٢) .

* * *

١٩٩ — لم نجد في ما نرجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

٢٠٠ — لم نجد في ما نرجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

٢٠١ — لم نجد في ما نرجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

٢٠٢ — قولهم : إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ

يُمْنَى به الدَّاهِيَةُ ، وأصله الحَيَّة . والمثل للقمان بن عاد ؛ أخبرنا أبو أحمد ، قال : أخبرنا أبو بكر بن دُرَيْد ، قال : أخبرنا السَّكَن بن سعيد ، عن محمد بن عُبَاد ، عن ابن السَّكَبِيِّ ، عن عَوَانة ، قال : كان لقمان بن عاد بن عُوص بن إرم بن سام بن نوح لَمَّا أُعْطِيَ مَا أُعْطِيَ مِنَ الْعُمْرِ ، وهَلَكَتِ الْعَالِيَةُ ، فخرج معهم ، وهم ظاعنون ، حَتَّى أَشْرَفُوا عَلَى ثَنِيَّةٍ ، فقالت امرأةٌ لزوجها : يا فلان ، احمل لي هذا الْكُرْزَ^(١) ؛ فَإِنَّ فِيهِ مَتَاعًا لِي ، ففعل ، فلما تَوَسَّطَ الثَّنِيَّةَ وجد بَلَدًا على عنقه ، فقذف بِالْكُرْزِ ، وقال : يَا هَنَتَاهُ ، عَلَيْكَ كُرْزُكَ ، فخرج رجل يسعى في عُرْضِ الْجَبَلِ ، فقال له لقمان : « إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ ، شَرُّكَ عَلَى رَأْسِكَ » ، قال أبو بكر : سألتُ أَبَا حَاتِمٍ عَنْ بِنْتِ طَبَقٍ ، فقال : هِيَ السُّلْخَفَاءُ ، بضم السين وفتح اللام وسكون الحاء ، وتقول العرب : لَهَا تَبْيِضُ بَيْضَةً تُنْقَفُ^(٢) عَنْ أَسْوَدٍ ، فقال : يَا لِقْمَانُ ، مَا جَزَاؤُهَا ؟ قال : تُدْفَنُ حَيَّةً فِي كُرْزِهَا ، فُدُفِنَتْ . قال أبو حاتم : وَأَظُنُّ أَصْلَ رَجْمِ الْمُحْصَنَةِ مِنْ هَذَا . وَاللَّهُ أَعْلَمُ . ومعناه أَنَّ هَذِهِ الْمَرْأَةَ بِمَنْزِلَةِ الْحَيَّةِ .

* * *

٢٠٣ — قولهم : إِنَّنِي لَنْ أَضِيرَهُ ، إِنَّمَا أَطْوِي مَصِيرَهُ

يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يَعْمَلُ عَمَلًا عَظِيمًا وَهُوَ يَرَاهُ يَسِيرًا . وَأَصْلُهُ أَنَّ غُلَامًا مِنْ

٢٠٢ — فصل المقال ٣٧٦ ، اللسان (طبق)

(١) الْكُرْزُ : الْجُودِيُّ الصَّغِيرُ ، وَقِيلَ الْخَرْجُ .

(٢) تُنْقَفُ الْفَرْخُ الْبَيْضَةُ : نَقَبَهَا وَخَرَجَ مِنْهَا .

٢٠٣ — لم نجده فيما ترجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

العرب أخذ نَعْرًا^(١) ، فشقَّ بطنه ، ثم أخرج مَصِيرَه ، فجعل يطويه ، فقبل له :
مَا تَصْنَعُ ؟ فقال : « إني لن أَصِيرَه ، إِنَّمَا أَطْوِي مَصِيرَه »^(٢) ، والمصير : المِيعَى .

* * *

٢٠٤ — قَوْلُهُمْ : إِنَّ مِنْ ابْتِغَاءِ خَيْرِ اتِّقَاءِ الشَّرِّ

المثل لابن شهاب ، جاءه شاعر ، فمدحه ، فأمر بإعطائه ، وقال : « إِنَّ مِنْ
ابْتِغَاءِ الْخَيْرِ اتِّقَاءَ الشَّرِّ » ومعناه أن لسان الشاعر مما يُتَّقَى ، فينبغي أن يُفْتَدَى
شره بما يُعطَى ، وقال حكيم : إعطاه الشاعر من رِِّ الوالدين ، وقال الفرزدق :
وَمَا حَمَلْتُ أُمَّ امْرِئٍ فِي ضُلُوعِهَا أَعَقَّ مِنْ أَجْنَى عَائِيهَا هِجَاثِيَا^(٣)
وقال حاتم لابنه : إِذَا رَأَيْتَ الشَّرَّ يَتْرُكُكَ فَاتْرُكْهُ . وقال هذبة العذري :
وَلَا أَتَمَسَّيْ الشَّرَّ وَالشَّرُّ تَارِكِي وَلَكِنْ مَتَى أُحْمَلْ عَلَى الشَّرِّ أَرْكَبِ^(٤)
^(٥) أخبرنا أبو أحمد قال : أخبرنا الصُّولِيُّ ، قال : أخبرنا أحمد بن أبي خيثمة ،
عن محمد بن بكَّار ، عن محمد بن الحسن بن الهلالي ، عن محمد بن المنكدر ،
عن جابر بن عبد الله ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مَا وَقَى الرَّجُلُ
بِهِ عِرْضَهُ كُتِبَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ ، وَمَا نَفَقَ الْمُؤْمِنُ نَفَقَةً فَعَلَى اللَّهِ خَلْفُهَا ، إِلَّا مَا كَانَ
مِنْ نَفَقَةٍ فِي بُنْيَانٍ أَوْ مَعْصِيَةِ اللَّهِ تَعَالَى » ، قال محمد بن الحسن الهلالي : قلت لابن
المنكدر : ما معنى « وَقَى الرَّجُلُ بِهِ عِرْضَهُ » ؟ قال : أَنْ يُعْطِيَ الشَّاعِرُ
ذَا اللَّسَانِ^(٥) .

* * *

(١) النعر ، بضم النون وفتح العين : البلبل .

(٢) في جاشية الأصل : « نظيره قول الشاعر :

كَعَصْفُورَةٍ فِي كَفِّ طِفْلٍ يَسُومُهَا وَرُودَ حِيَاضِ الْمَوْتِ وَالطِّفْلِ يُلْعَبُ »

٢٠٤ — الميداني ١ : ٥١

(٣) ديوانه ٨٩٦ (٤) البيت في السكامل للبرد ٤ : ٨٦ ضمن ثلاثة أبيات .

(٥ — ٥) ساقط من ص ، هـ .

٢٠٥ — قولهم : أَخُوكَ مَنْ آسَاكَ

٢٠٦ — وقولهم : أَعْطِ أَخَاكَ مِنْ عَقَنْقَلِ الضَّبِّ

اللغة العالية آسَاكَ ، وواساك قليلة . وَعَقَنْقَلُ الضَّبِّ : مُصْرَاتُهُ . يقول :

آسَهُ فِي الْقَلِيلِ فَضْلًا عَنْ الْكَثِيرِ ، وقال الأول :

وَلَيْسَ يَتِمُّ الْخِلْمُ لِلْمَرْءِ رَاضِيًا إِذَا كَانَ عِنْدَ السُّخْطِ لَا يَتَحَلَّمُ^(١)

كَأَلَا يَتِمُّ الْجُودُ لِلْمَرْءِ مُوسِرًا إِذَا كَانَ عِنْدَ الْعُسْرِ لَا يَتَكْرَّمُ

وقال غيره :

لَيْسَ جُودُ الْجَوَادِ مِنْ فَضْلِ مَالٍ إِلَّا مَّا الْجُودُ لِلْعُقُلِ الْوَاسِي

^(٢) وقلت :

مَنْ لَمْ يُوَاسِكَ فِي قَلِيلٍ لَمْ يُوَاسِكَ فِي الْكَثِيرِ

وَالْحَقُّ يُلْزَمُ فِي الْكَثِيرِ وَلَيْسَ يَنْقُطُ فِي الْيَسِيرِ^(٣)

* * *

٢٠٧ — قولهم : التَّقَى الثَّرَيَانِ

بضرب مثلا لِاتِّفَاقِ الْأَخَوَيْنِ فِي التَّحَابِّ . وَالتَّرَى : النَّدَى ، وذلك أن

الْمَطَرَ إِذَا كَثُرَ رَسَخَ فِي الْأَرْضِ ، حَتَّى يَلْتَقِيَ نِدَاهُ وَنَدَى بَطْنِ الْأَرْضِ ،

٢٠٥ — الميداني ١ : ٤٧

٢٠٦ — اللسان (عقل) .

(١) البتان في ديوان المعاني للعسكري ١ : ١٣٤ دون نسبة .

(٢ — ٣) ساقط من ص ، هـ .

٢٠٧ — الميداني ٢ : ٨٨ ، المستقصى ١٢٣ ، اللسان (ثرى) .

فَشَبَّهَ سُرْعَةَ اتِّفَاقِ الْمُتَّفِقِينَ عَلَى الْمَوَدَّةِ بِعَدِّ تَبَايُنِهِمَا بِالْمَاءِ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ ،
فَيَلْتَقِي مَعَ مَا تَحْتَ الْأَرْضِ .

وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « الْأَرْوَاحُ جُنُودٌ
مُجَنَّدَةٌ ، فَمَا تَعَارَفَ مِنْهَا ائْتَلَفَ ، وَمَا تَنَافَرَ مِنْهَا اخْتَلَفَ » ^(١) .

وَأَخَذَ ذَلِكَ أَبُو نُوَّاسٍ فَقَالَ :

إِنَّ الْقُلُوبَ لَا جُنَادَ مُجَنَّدَةَ لِلَّهِ فِي الْأَرْضِ بِالْأَهْوَاءِ تَأْتَلِفُ ^(٢)
فَمَا تَعَارَفَ مِنْهَا فَهِيَ مُعْتَرِفٌ وَمَا تَنَافَرَ مِنْهَا فَهِيَ مُخْتَلِفٌ

وَخَالَفَ ذَلِكَ ابْنُ الرُّومِيِّ فَقَالَ :

قَالُوا الْقُلُوبُ تُجَازِي قُلْتُ وَيُحَكِّمُ هَذَا الْمِحَالُ فَكَفُّوا لَا تَغُرُّوْنِي
عَلَى الْخَلْبِيرِ سَقَطْتُمْ هَا أَنَا رَجُلٌ أَحْبَبْتُ فِي النَّاسِ قَوْمًا لَمْ يُحِبُّوْنِي

* * *

٢٠٨ — قَوْلُهُمْ : أَحَبُّ حَبِيبِكَ هَوْنًا مَا

عَسَى أَنْ يَكُونَ بَغِيضَكَ يَوْمًا مَا

الْمَثَلُ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ . هَوْنًا : أَيْ قَصْدًا غَيْرَ إِفْرَاطٍ .

^(٣) أَخْبَرَنَا أَبُو أَحْمَدَ ، عَنْ الْجَوْهَرِيِّ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ فَلَانَ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

عَمْرٍو ، عَنْ زَيْدِ بْنِ أَنَسٍ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ :

(١) النهاية لابن الأثير ١ : ١٨٢ . مجندة : أى مجموعة .

(٢) ديوانه ٤٢٨

٢٠٨ — فصل المقال ٢١٦ ، الميداني ١ : ٧١ ، اللسان (هون) .

(٣ — ٣) ساقط من ص ، ه .

سمعتُ عليّاً عليه السلام يقول مراراً : اللَّهُمَّ إِنِّي أُرَاكَ مِنْ قَتَلَةِ عُثْمَانَ ،
وإِنِّي أَرْجُو أَنْ يُصِيبَنِي وَعُثْمَانُ قَوْلُ اللَّهِ : (وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ
إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ)^(١) ، قال : ورأيتُ عليّاً في داره يومَ أُصِيبَ
عُثْمَانُ ، فقال : ما وراءك ؟ قلتُ : شَرٌّ ، قُتِلَ عُثْمَانُ . فقال : إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ
رَاجِعُونَ ، ثم قال : « أَحَبُّ حَبِيبِكَ هَوْنًا مَا ، عَسَى أَنْ يَكُونَ بَغِيضُكَ
يَوْمًا مَا ، وَأَبْغَضُ بَغِيضِكَ هَوْنًا مَا ، عَسَى أَنْ يَكُونَ حَبِيبُكَ يَوْمًا مَا »^(٢) .

وقال النَّمِرُ بْنُ تَوَلَبَ :

وَأَحِبُّ حَبِيبِكَ حُبًّا رُوَيْدًا لِمَا يَعْوَلُكَ أَنْ تَصْرِمَا^(٣)
وَأَبْغِضُ بَغِيضُكَ بُغْضًا رُوَيْدًا إِذَا أَنْتَ حَاوَلْتَ أَنْ تَحْكَمَا

ومن جيد ما قيل في هذا المعنى قول بعضهم : لا تكن مُسَكِّرًا ، ثم
تكون مُقِلًّا ، فيعرفَ سَرَفُكَ في الإكثارِ ، وجفاؤُكَ في الإقلالِ . ومنه
قولُ عمرَ رضي الله عنه : لا يكن حُبُّكَ كَلْفًا ، ولا بَغْضُكَ تَلَفًا .

* * *

٢٠٩ — قولهم : أَسَافَ حَتَّى مَا يَشْتَكِي السَّوَافُ

السَّوَافُ : ذهابُ المالِ وهلاكُه . يقل : سَافَ المَالُ ، إذا هلك ، وأَسَافَ
صاحِبُه ، كما يقال : أَجْرَبَ الرَّجُلُ ، إذا صارت إبلُه جَرَبِي ، وه سُمِّيَ السَّيْفُ
سَيْفًا ، لأنه يُهْلِكُ الناسَ .

(١) سورة الحجر ٤٧

(٢) مختارات ابن الجوزي ١ : ١٦

٢٠٩ — فصل القتال ٣٦٧ ، الميداني ١ : ٢٢٦ ، المستقصى ٦ : ٦ ، اللسان (سوف) .

وقال حمزة الأصفهاني : السَّيْفُ فارسيٌّ مُعَرَّبٌ ، قال : وهو سَيْفٌ . وكيف
يقال ذلك وله أصل في العربيَّة صحیح ، ^(١) وأصله سَيْفٌ نَخْفٌ ، كما قيل في مَيِّت :
مَيِّتٌ ^(٢) ! ومعنى المثل : أنه اعتاد الفقرَ والشدةَ حتى لا يبالى به كبيرَ مبالاة ،
وهانت عليه وطأةُ النَّوَابِ السَّكْرَةِ ما تَعَاوَرَتْهُ ؛ ومثله قول الشاعر :
وَفَارَقْتُ حَتَّى لَا أَبَالِي مِنْ انْتَوَى وَلَوْ بَانَ جِبْرَانٌ عَلَى كِرَامٍ
وقول الآخر :

* رُوِّعْتُ بِالْبَيْنِ حَتَّى مَا أُرَاعُهُ بِهِ *

^(٣) وقال أبو العتاهية ، ويروى لغيره :

نَعَوَّدْتُ مَسَّ الضَّرِّ حَتَّى انْفُتَّهُ وَأَسْلَمَنِي طَوْلُ الْعَزَاءِ إِلَى الصَّبْرِ
وَوَسَّعَ قَلْبِي لِلْأَذَى كَثْرَةُ الْأَذَى وَإِنْ كَانَ أَخِيَانًا يَضِيقُ بِهِ صَدْرِي
وَصَيَّرَنِي يَأْسِي مِنَ اللَّهِ وَاثِقًا بِحُسْنِ صَدِيعِ اللَّهِ مِنْ حَيْثُ لَا أَذْرِي ^(٢)

* * *

٢١٠ — قولهم : اسْتَقْدَمَتْ رِحَالُهُ

يقال ذلك للرجل يَعَجَلُ إلى صاحبه بالسَّيْفِ وسوء القول . والريَّحالة : شيء
من الأدم مُدَوَّرٌ مَبْطُنٌ ، يجعله الفارسُ تحته ، وكانت للعرب بمنزلة السَّرَجِ ،
وكانوا لا يعرفون السُّرُوجَ ، والسَّرَجُ للفرس ، وإنما هو سَرَكٌ . قال عنتره :
إِذَا لَأَزَالَ عَلَى رِحَالَةٍ سَابِحٍ نَهْدَ تَعَاوَرُهُ الْكَأَةُ مُكَلِّمٍ ^(٣)

(١ — ١) ساقط من ص ، ه .

(٢ — ٢) ساقط من ص ، ه .

٢١٠ — الميداني ٢ : ٤٦ ، المستقصى ٦٥

(٣) من معلقته ، شرح القصائد العشر للبريزي ٢٠٠

وإذا استقدمت رِحالَةُ الفارس فسُد ركوبُهُ ، تُجْعَلُ ذَلَاكَ مَثَلًا لِمَنْ فَسَدَ
قَوْلُهُ ، وَيُرْوَى : « استقدمت راحِلَتُهُ » .

* * *

٢١١ — قَوْلُهُمْ : أَذْرَكَ أَرْبَابُ النِّعَمِ

« وأصل المثل أَنَّ نَعَمًا طُرِدَتْ لِبَعْضِ الْعَرَبِ ، فَأَعْتَرَضَهَا قَوْمٌ يَرِيدُونَ رَدَّهَا ،
فَقَاتَلُوا عَلَيْهَا قِتَالًا ضَعِيفًا ، ثُمَّ جَاءَ أَرْبَابُهَا فَصَدَقُوا الْقِتَالَ حَتَّى رَدُّوْهَا » .

معناه : جاء من له بالأمر عناية ، ولا يلي الأمر حق ولا يته إلا المعنى به ،
ومثله قولهم : « أَهْلُ الْقَتِيلِ يَكُونُونَ » (١) .

* * *

٢١٢ — قَوْلُهُمْ : إِنْبَاضٌ بِغَيْرِ تَوْتِيرٍ

يَضْرِبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَنْتَحِلُ الشَّيْءَ وَلَا يَحْسِنُهُ ، أَوْ يَدَّعِيهِ وَلَيْسَ لَهُ ، يَقُولُ :
يَنْبِضُ الْقَوْسَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُوتَرَها ، وَالْإِنْبَاضُ : جَذْبُ الْقَوْسِ بِالْوَتْرِ لَتَرْنٍ ،
قَالَ الشَّمَاخُ :

إِذَا انْبَضَّ الرَّامُونَ عَنْهَا تَرْنَتْ تَرْنُمٌ تُكَلِّي أَوْجَعَتَهَا الْجَنَائِرُ (٢)

وهو مثل قولهم : « كَالْحَادِي وَلَيْسَ لَهُ بَعِيرٌ » (٣) وقريب منه قول الشاعر :

* وَهَلْ يَنْهَضُ الْبَاذِي بِغَيْرِ جَنَاحٍ * (٤)

ومثله قولهم : « تَجَشَّأَ الْقَهَانُ مِنْ غَيْرِ شِمَعٍ » (٥) .

٢١١ — الميداني ١ : ١٧٨ ، المستقصى ٩٩

(١ — ١) ساقط من الأصل .

٢١٢ — فصل المقال ٢٥٥ ، الميداني ٢ : ١٩٨ ، المستقصى ١٥٢ ، اللسان (نبض)

(٢) ديوانه ٩٩ (٣) صدره :

* وَإِنَّ ابْنَ عَمِّ الْمَرْءِ فَأَعْلَمُ جَنَاحُهُ *

٢١٣ — قولهم : أَقْصَرَ لَمَّا أَبْصَرَ

يضرب مثلاً للرّاجع عن الذّنب . والإقصار : الكفّ عن الشيء مع القدرة عليه ، والقصور : العجز عنه ، قَصُرْتُ عنه ، وأنا قاصر ، إذا لم تقدِرْ عليه ، وأقصرْتُ عنه ، إذا تركته وأنت قادر عليه . والمثل لأكرم بن صيفي في كلام طويل له ، نوردّه فيما بعد .

* * *

٢١٤ — قولهم : أَوَّلُ الْحَزْمِ الْمَشُورَةُ

وهو من جيّد ما قيل في المشورة ، وقال بعضهم : المستشيرُ بين خَيرين ؛ صوابٌ يُصِيبُهُ ، أو خَطَرٌ يُشَارِكُهُ فيه ، وهذا من أجود ما قيل فيها أيضاً . والمشورة على وزن مَثُوبَةٍ ، ومَشُورَةٌ جائزة ، وليس كلّ ما جازَ جَادَ ، وأصلها من قولهم : شُرْتُ العسلَ أَشُورُهُ ، إذا جنّيته ، فكانَ المستشيرَ يَحْنِي الرأى من غيره ، وأصل الكلمة الإظهارُ ، وتُمَيّت العورةُ شَوَاراً ، وذلك أن العورةَ تُسْتَرُ ، كما قيل للزّنجي : أبو البيضاء ، وهذا ونظائره جاء على القلب ، ونحوه المفازةُ ، والسّليم . ويجوز أن يكون المشورة مأخوذة من شُرْتُ الدّابةَ ، إذا أُجريتْها لتعرفَ أمرَها ، والمِشْوار : الموضع الذي تركبُها فيه لذلك . وفي المثل : « الْخِطْبَةُ مِشْوَارٌ كَثِيرُ الْعِثَارِ » (م) .

* * *

٢١٥ — قولهم : التَّقَى حَلَقَتَا الْبِطَانِ ، وَالتَّقَى الْبِطَانُ وَالْحَقَبُ

يضرب مثلاً للأمر يَبْلُغُ الغَايَةَ فِي الشَّدَّةِ وَالضُّعُوفَةِ ، وَأَصْلُهُ أَنْ يُحَوِّجَ
الْفَارِسُ إِلَى النِّجَاءِ مَخَافَةَ الْعَدُوِّ فَيَنْجُو ، فَيَضْطَرُّ حِزَامُ دَابَّتِهِ ، حَتَّى يَمَسَّ
الْحَقَبَ ، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَنْزِلَ فَيُصْلِحَهُ . وَالْبِطَانُ : حِزَامُ الرَّحْلِ ، وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ
لِلْقَتَبِ . وَالْحَقَبُ : النَّسْعَةُ الَّتِي تُشَدُّ فِي حَقْوِ الْبَعِيرِ ، وَيُشَدُّ عَلَى حَقَبَيْتِهِ وَالْحَقَبِيَّةُ :
الرَّفَادَةُ تُشَدُّ فِي مُؤَخَّرِ الْقَتَبِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ شَدَّتْهُ فِي مُؤَخَّرِ قَتَبِكَ أَوْ رَحْلِكَ
فَقَدْ احْتَقَبَتْهُ ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قِيلَ لِمَنْ أَكْتَسَبَ خَيْرًا أَوْ شَرًّا : قَدْ احْتَقَبَتْهُ .

* * *

٢١٦ — قولهم : اَعْلَلُ تَحْظُبُ

مَعْنَاهُ : كُلُّ مَرَّةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ حَتَّى تَسْمَنَ . يَضْرِبُ مَثَلًا لِلْحَرِيصِ يَجْمَعُ
وَلَا يَشْبَعُ . يُقَالُ : حَظَبَ الرَّجُلُ حُطُوبًا ، إِذَا امْتَلَأَ . وَيُرْوَى : « اَعْلِلُ »
وَهُوَ مِنَ الْعَلَلِ ، وَالْعَلَلُ : الشَّرْبَةُ الثَّانِيَّةُ .

* * *

٢١٧ — قولهم : أَيْ الرِّجَالِ الْمَهْدَبُ !

يضرب مثلاً للرجل يُعْرِفُ بِالْإِصَابَةِ فِي الْأُمُورِ ، وَتَكُونُ مِنْهُ السَّقَطَةُ
وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِ النَّابِغَةِ :

٢١٥ — الميداني ٢ : ٩٠ ، ١٠٦ ، المستقصى ١٢٢ ، اللسان (بطن) .

٢١٦ — الميداني ١ : ٣١٥ ، المستقصى ١٠٢ ، اللسان (حظب) .

٢١٧ — فعل التال ٣٩ ، الميداني ١ : ١٥ ، المستقصى ١٧٩

وَلَسْتَ بِمُسْتَبَقٍ أَخَا لَا تَلْمُهُ عَلَى شَعَثِ أَيْ الرَّجَالِ الْمُهَذَّبِ^(١)

وقريب منه قول معقل بن خويلد ، جاهلي :

يَرَى الشَّاهِدُ الْوَادِعُ الْمُظْمِنُ مِنَ الْأَمْرِ مَا لَا يَرَى الْغَائِبُ^(٢)

نم قال :

^(٣) وَقَوْلٍ عَدُوٍّ وَأَيْ امْرِيٍّ مِنَ النَّاسِ لَيْسَ لَهُ عَائِبٌ !

وقلت :

وَأَيْ حُصَامٍ لَيْسَ يَذْبُو وَيَذْنِي وَأَيْ جَوَادٍ لَيْسَ يَسْكَبُ وَيُظْلَعُ^(٤)

* * *

٢١٨ — قَوْلُهُمْ : اطْرُقِي وَمِيشِي

يضرب مثلاً للرجل يحاطُ بالإصابة بالخطأ . وأصله خَطَطُ الشَّعْرِ بالصُّوف ،

قال رؤبة :

عَاذِلَ قَدْ أُولِعْتَ بِالْتَّرْقِيشِ إِلَى سِرًّا فَاطْرُقِي وَمِيشِي^(٥)

يقال : مِشْتُ الْوَرَّ بالصُّوفِ ، إذا خَطَطْتَهُمَا ، ثم ضربتَهُمَا بِالْمِطْرَقَةِ ، وهو

العُودُ الَّذِي يُطْرَقُ بِهِ ، والمصدر : الطَّرَقُ

* * *

(١) ديوانه ١٤

(٢) ديوان الهذليين ٣ : ٦٩ ، ٧٠

(٣) — (٣) ساقط من ص ، هـ .

٢١٨ — فصل المبال ٤٣ ، الميداني ١ : ٢٩١ ، السنهجي ٩٠ ، اللسان (طرُق)

(٤) ديوانه ٧٧

٢١٩ — قولهم : اسْتَغْنَتْ الثَّفَّةُ عَنِ الرُّفَّةِ

الثَّفَّةُ : السُّبُع الذى يقال له عَنَاقُ الْأَرْضِ ، بِالتَّثْقِيلِ والتَّخْفِيفِ ،
وَالرُّفَّةُ : التَّنْبَنُ ، وَقِيلَ : دُقَاقُ التَّنْبَنِ ، بِالتَّثْقِيلِ والتَّخْفِيفِ أَيْضًا ، فَمَنْ حَفَّفَ قَالَ :
أَصْلُهُ « رُفْنَةٌ » وَالْمَعْنَى : أَنَّ الثَّفَّةَ سَبَعٌ يَقْتَاتُ اللَّحْمَ ، فَهِيَ مُسْتَغْنِيَةٌ عَنِ التَّنْبَنِ .
يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يَسْتَغْنِي عَنِ الشَّيْءِ فَلَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ أَصْلًا .

* * *

٢٢٠ — قولهم : إِنْ كُنْتَ بِي تَشْدُ أَزْرَكَ فَأَرْخِهِ

مَعْنَاهُ : إِنْ كُنْتَ تَعْتَمِدُ عَلَيَّ فِي حَاجَتِكَ حُرْمَتَهَا ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :
مِثْلُ حِمَاسٍ وَأَبَى كَرَّ أَلَلٍ وَمَنْ يَكُونَا حَامِلَيْهِ يَرْجُلِ
[وَقَالَ غَيْرُهُ :

* وَمَنْ تَكُنْ أَنْتَ رَاعِيهِ فَقَدْ هَلَكَ * ^(١)]

وَيُقَالُ : فَلَانٌ شَدَّ أَزْرَ فَلَانٍ ، إِذَا أَعَانَهُ وَقَوَّاهُ ، وَفِي الْقُرْآنِ : (اشْدُدْ بِهِ
أَزْرِي) ^(٢) ، وَفِيهِ : (فَأَزْرَهُ) ^(٣) وَأَصْلُهُ مِنَ الْإِزَارِ .

* * *

٢٢١ — قولهم : اسْرِ وَقَمَرُكَ لَكَ

يَضْرِبُ مِثْلًا فِي اغْتِنَامِ الْفُرْصَةِ ، يَقُولُ : اغْتَنِمْ ضَوْءَ الْقَمَرِ ، فَسِرْ فِيهِ قَبْلَ
أَنْ يَغِيبَ فَتَخْبِطَ الظَّامَةُ .

* * *

٢١٩ — الْمِيدَانِيُّ ٢ : ٦٣ ، الْمُسْتَقْصَى ١٠٦ ، وَرَوَاتُهُ فِيهِمَا « أَعْنَى عَنِ الشَّيْءِ مِنَ الثَّفَةِ
عَنِ الرُّفَّةِ » ، اللَّسَانُ (تَفَف) .

٢٢٠ — الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٤ ، الْمُسْتَقْصَى ١٢٩

(١) تَكَلَّمَ مِنْ مِثْلِهِ .

(٢) سُورَةُ الْفَتْحِ ٢٩

(٣) سُورَةُ طه ٣١

٢٢١ — الْمِيدَانِيُّ ١ : ٢٢٦ ، الْمُسْتَقْصَى ٦٦

٢٢٢ — قولهم : ابْدَأْهُمْ بِالصُّرَاخِ يَفِرُّوا

يضرب مثلاً للرجل يُسَىء إلى صاحبه ، فيتخوفُ اللائمة من الناس ، فيبدؤهم بالشكاية والتجنى ، ليكفوا عن لومه . والصُّرَاخ : رَفْعُ الصَّوْتِ من الجزع ، والصَّارِخ : المُغِيثُ والمُسْتَعِيثُ ، وذلك أن كلَّ واحد منهما يَصْرُخُ بصاحبه ، هذا بالدُّعاء وذاك بالإجابة . قال سلامة بن جندل :

إِنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارِخٌ فَرِغٌ كَانَتْ إِجَابَتُهُ قَرَعَ الظَّنَّابِيبِ^(١)

يعنى المستغيث ، ويدل على ذلك قوله « فَرِغٌ » وقال غيره :

وَكَانُوا مُهْلِكِي الْأَنْبَاءِ لَوْلَا تَدَارَكَهُمْ بِصَارِخَةِ شَفِيقِ^(٢)

فهذا هو المغيـث ، ويقال : اسْتَصْرَخْتُ فلاناً فأصْرَخَنِي ، أى استغثتُه فأغاثنِي ، ويقال : سمعتُ الصَّارِخَةَ الأولى ، يعنى الأذان .

* * *

٢٢٣ — قولهم : أَحْلَبُ وَأَشْرَبُ

هكذا رواه بعضهم ، قال : ويضرب مثلاً للشئ يُمنع ، ورُوى : « لَيْسَ كُلُّ أَوَانٍ أَحْلَبُ وَأَشْرَبُ »^(٢) وهو الصحيح ، ويضرب مثلاً للمنع ، يقول : لستُ أجِدُ كلَّ أَوَانٍ حَلَوِيَّةً أَحْلَبُهَا وَأَشْرَبُ لَبَنَهَا ، فليس ينبغى أن أُضِيعَهَا ، وهو مثل قول الحمَدَث :

٢٢٢ — الميداني ١ : ٦٧ . المستقصى ٩

(١) البيت من مفضلاته ٢٢ وقد سقط الشطر الثاني من الأصل .

(٢) اللسان (صرخ) دون نسبة .

٢٢٣ — فصل المقال ٢٢٩ ، الميداني ٢ : ٩٣ ، المستقصى ٢٩٦ ، اللسان (حلب) .

﴿ فَنَيْسَ فِي كُلِّ يَوْمٍ يَنْجَحُ الطَّلَبُ ﴾

وقال الشاعر :

يَقُولُونَ إِنَّ الْعَامَ أَخْلَفَ نَوَاهُ وَمَا كُلُّ عَامٍ رَوْضَةٌ وَغَدِيرُ

* * *

٢٢٤ - قَوْلُهُمْ : إِمَّعةٌ وَإِمَّرةٌ

يقال : رجل إِمَّعة وإِمَّرة ، إذا لم يكن له رأى يُعتمد ، فهو يَتَّبِعُ كُلاًّ على رأيه .
وأصل الإِمَّرة من ولد الضَّان ؛ يقال إذا قَلَّ مالُ الرجل : « مَالُهُ إِمَّرةٌ ولا إِمَّرةٌ » (١)
وإنما شُبِّهَ بها الرَّجُلُ الَّذِي لَا رَأْيَ لَهُ ، الْمَتَّبِعُ لغيره في الرَّأْيِ ؛ لِأَنَّهَا تَتَّبِعُ
مَقْدَمَاتِهَا فِي السَّعْيِ ، فَلَوْ سَقَطَتْ إِحْدَاهُنَّ فِي جُرْفٍ سَقَطَتْ مَعَهَا ، وَهَذَا مَعْنَى
قَوْلِ الْأَعْرَابِيِّ : « وَأَمْرٌ مُغْوِيَةٌ يَتَّبِعُهَا بَدْيٌ » (٢) ، وَنَسَدَ كَرِهَ بَعْدَ أَنْ شَاءَ اللَّهُ
تَعَالَى . وَإِلَّا مَرَّ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ أَيْضاً . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ بْنِ مَالِكِ الْجَمْرِيِّ :
وَأَسْتُ بَدْيٍ رِثِيَّةٌ إِمْرٍ إِذَا قِيدَ مُسْتَكْرَهاً أَصْحَاباً (٣)

أَصْحَابٌ ، إِذَا أَطَاعَ وَلَمْ يَتَّبِعْ ، هَذَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : رَجُلٌ إِمَّعٌ ،
وَأَمْرَأَةٌ إِمَّعةٌ : إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ رَأْيٌ ، فَهُوَ يَتَّبِعُ النَّاسَ عَلَى رَأْيِهِمْ ، وَرَجُلٌ إِمْرٌ ،
ضَعِيفٌ . وَقَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ : لَا يَكُونَنَّ أَحَدُكُمْ إِمَّعةً (٤) وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ عِنْدِي .

* * *

٢٢٥ - قَوْلُهُمْ : أَصْبَحَ لَيْلٌ

يقال ذلك لِلَّيْلَةِ الشَّدِيدَةِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

٢٢٤ - الْمُسْتَقْصَى ٣٢٩ ، اللِّسَانُ (أَمْرٌ) .

(١) وَيَنْسَبُ إِلَى أَمْرِ الْقَيْسِ بْنِ حَجَرٍ ، دِيوانُهُ ١٢٩

(٢) تَكْمَلَةُ مَنْ ص ، ٨٠ .

٢٢٥ - الْضَّحَى ٥٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ٢٧٣ ، الْمُسْتَقْصَى ٨٢

فَبَاتَ يَقُولُ أَصْبَحَ لَيْلٌ حَتَّى تَجَلَّى عَنْ صَرِيْمَتِهِ الظَّلَامُ^(١)
وأصله أن امرأة القيس بن حُجْر تزوج امرأة ففركته ، وكان مُفَرَّكًا تُبَغِضُهُ
النِّسَاءُ ، وكانت أمُّه ماتت في صغره ، فأرضعه أهله بلبن كَلْبَةٍ ، فكانت ريحُه
إذا عرق ريح الكلب ؛ هكذا زعموا ، ففكرت امرأته مكانه من ليلته ،
فجملت تقول : يا خيرَ الفتيان أصبحت ، فيرفع رأسه فيرى اللَّيْلَ على حاله ،
فيذام ، فتقول المرأة : « أَصْبَحَ لَيْلٌ » ، فلما أكرثت قال : ماتَ كَرَاهِينَ مِنِّي ؟
قالت : أكرمُ منك أنك خفيفُ العجز ، ثقيلُ الصدر ، سريعُ الهراقة ، بطيءُ
الإفانة ، وأن ريحك إذا عرقت ريح كلب ، فطلقها .

* * *

٢٢٦ - قولهم : أَلْقَى عَلَيْهِ يَدَيْهِ الْأَزْلَمُ الْجَذَعُ

[أى هلك . وذهب أمره ، وأنشد :

إِنِّي أَرَى لَكَ أَكْلًا لَا يَقُومُ بِهِ مِنْ الْأَكُولَةِ إِلَّا الْأَزْلَمُ الْجَذَعُ]^(٢)
وَالْأَزْلَمُ الْجَذَعُ : الدَّهْرُ ، وقال ابن الزُّبَيْرِ :
وَإِلَّا فَأُسَلِّمُهُمْ إِلَى أَدْعُهُمْ عَلَى جَذَعٍ مِنْ حَادِثِ الدَّهْرِ أَرْأَمًا
وقال آخر :

* إِنِّي أَخَافُ عَلَيْهِ الْأَزْلَمَ الْجَذَعَا *

* * *

(١) اللسان (صرم) بنسبته إلى بشر بن أبي خازم ، يصف ثوراً .

٢٢٦ - أصله عجز بيت الأخطل ، ديوانه ٧٢ ، ورواية البيت هناك :

يَا بَشْرُ لَوْ لَمْ أَكُنْ مِنْكُمْ بِمَنْزِلَةٍ أَلْقَى يَدَيْهِ عَلَى الْأَزْلَمِ الْجَذَعُ

(٢) تسكئة من ص ، هـ . والبيت في اللسان (زلم) بنسبته لعباس بن مرداس ، وقيل :

البيت لمالك بن ربيعة العامري ، يقوله لأبي خباشة عامر بن كعب بن عبد الله .

٢٢٧ — قولهم : أَعْطَاهُ إِيَّاهُ بِقُوفِ رَقَبَتِهِ

قالوا : أى أعطاه إِيَّاه ، ولم يَطْلُبْ عِوَضًا مِنْهُ . وأما قولهم : « أَخَذَ بِقُوفِ رَقَبَتِهِ » فعنناه أَخَذَ بِقَفَاهُ ، وقال بعضهم : بِطُوفِ رَقَبَتِهِ ، وقال بعضهم : الْقُوفُ : شعْرُ الْقَفَا .

☆ * ☆

٢٢٨ — قولهم : أَطْرَقَ كَرًّا إِنَّ النَّعَامَ فِي الْقُرَى

قال الرُّسْتُمِيُّ : يضرب مثلاً للرجل يُتَكَلَّمُ عنده فيظنُّ أَنَّهُ المرادُّ بالكلام ، فيقول المتكلم ذلك ، أى اسكت فإننى أريدُ مَنْ هو أنبلُ منك .

وقال غيره : يضرب مثلاً للرجل الحفير إذا تكلم في الموضع الجليل ، لا يتكلم فيه أمثاله . والمعنى : اسكت يا حقير حتى يتكلم الأَجَلَاءُ . والكَرَى : الكِرْوَان ، وهو طائر صغير ، فُسِّبَ به الدَّلِيل ، وشبَّه الأَجَلَاءُ بالنِّعَام . وَأَطْرَقَ أى أَغْضَى ، من إطراق العين ، وهو خَفَضُ النَّظَرِ . وقيل : كَرَى وكِرْوَان ، كما تقول : فَتَى وفَتِيَان . وقيل : الكِرْوَان جمع الكِرْوَانِ ، كما تقول : وَرْشَان في جمع وَرْشَان^(١) .

☆ * ☆

٢٢٩ — قولهم : أَبَى الْعَبْدُ أَنْ يَنَامَ حَتَّى يَحْلُمَ بِرَبِّتِهِ

يضرب مثلاً لمن يَطْلُبُ مالا يستحقُّ ، ولا ينبغي له . وربَّته : مالِ كَتَه .

☆ * ☆

٢٢٧ — فصل المقال ٢٠٥ ، الميداني ١ : ٣٠٥ ، المستقصى ١٠٠ ، اللسان (قوف)

٢٢٨ — الميداني ١ : ٢٩٢ ، المستقصى ٨٩ ، اللسان (طرق ، كرا) .

(١) الورشان : طائر شبه الحمامة .

٢٢٩ — لم نجد له فيما نرجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

٢٣٠ — قولهم : أَنَا مِنْ غَزِيَّةَ

يقوله الرجل ينصح لمن لا يقبل نصيحته . وأصله قول دُرَيْد بن الصَّمَّة ، أخبرنا به أبو أحمد ، عن الصُّوْلِي ، عن محمد بن الحسن الغِثَانِي ، عن أبي حاتم ، عن أبي عُبَيْدة ، قال : أشار خالد بن صفوان التَّمِيمِيّ على سُفْيَان بن معاوية المَهْلَبِيّ ألاَّ يُحَارِبَ سَلَمَ بن قُتَيْبَةَ البَاهِلِيّ — وكان أميرَ البصرة من قِبَلِ مَرْوَانَ ابن محمد ، وكان أبو سلمة الخلال قد كاتب سفیان بإمارة البصرة — فقال خالد لسفیان : انتظر ، فإن كان الأسر لمروان فما الرأي لك محاربة عامله ، وإن كان لأصحابك لجأ سَلَمَ إليك ، فلم يقبل منه وحاربه ، فهزِمَ وقتل ابنه معاوية بن سفیان ، فقال له خالد : « أنا من غَزِيَّة » ، قال : وما معنى هذا ؟ قال : أردتُ قولَ دُرَيْد بن الصَّمَّة :

أَمَرْتَهُمْ أَمْرِي بِمَنْعَرَجِ اللَّوَى فَلَمْ يَسْتَبِينُوا الرُّشْدَ إِلَّا ضَحَى الْغَدِ^(١)
فَلَمَّا عَصَوْنِي كُنْتُ مِنْهُمْ وَقَدْ أَرَى غَوَايَتَهُمْ وَأَنْنِي غَيْرُ مُهْتَدٍ
وَمَا أَنَا إِلَّا مِنْ غَزِيَّةٍ إِنْ غَوَتْ غَوَيْتُ وَإِنْ تَرَشَّدَ غَزِيَّةٌ أَرَشُدِ

وغَزِيَّة : قبيلة ، وكان دريد أشار على أخيه عبد الله بالإنجاء وترك التلبُّث ، وهو منصرف عن غارة أغارها ، فأبى فأدركه الطلب ، فقتل . وشرحنا حديثه في كتاب « ديوان المعاني »^(٢) .

✱ ✱ ✱

٢٣٠ — اللسان (غزا)

(١) الأبيات من الأسمعية ٢٨ من ١١١ — ١١٥

(٢) ديوان المعاني للعسكري ١٢٠ ، ١٢١

٢٣١ - قولهم : أَهْلَكَ وَاللَّيْلَ

أى أذرك أَهْلَكَ مع الليل ، وهو على مذهب قولهم : « استوى الماء والخشبة » . وقال الجرنى : بَادِرْ أَهْلَكَ قبل الليل ، وقال ابن درستويه : يريد الحق أَهْلَكَ ؛ لأنه لا يجوز أن يعنى « بَادِرْ أَهْلَكَ » ، إنما يبادر الليل ويسابقه . و « الليل » منصوب بفعل آخر ، كأنه قال : وسابق الليل ، أو احذر الليل ، فأما قوله : قبل الليل فهو معنى الكلام ، وليس تقدير الإعراب عليه ، ولو كان التقدير عليه لكان « الليل » مجروراً ، ولكن إذا سابت الليل ، ولحقت أَهْلَكَ فعناه أنك لحقتهم قبل الليل ، فإن أظهرت هذا الفعل المضمر جاز ، وكذلك : « رأسك والجدار » أى احفظ رأسك ، واحذر الجدار ؛ إذا كنت تحذره ، فإن كنت تأمره فعناه : انطخ رأسك بالجدار .

* * *

٢٣٢ - قولهم : الإيناسُ قبل الإيباس

معناه : ينبغى أن يؤنس الرجل ويُنسَطَ ، ثم يُكَلَّفَ ويُسَأَلَ . وأصله في الناقة تُدَارِيهَا وتمسحها ، وتُدِسُّ بها ، لِتُفَاجَّ^(١) للحلب . والإيباس : أن تقول لها : « بِنِ بِنِ » لتسكن ، وقد بَسَّ بها الرجل وأَبَسَّ ، قال الشاعر :

فَلَحَى اللَّهُ طَالِبَ الصَّاحِ مِثْلَ مَا أَهَابَ الْمُبِيسُ بِاللَّهْمَاءِ^(٢)

وناقة بسوس ، إذا كانت تدِرُّ على الإيباس .

* * *

٢٣١ - الميداني ١ : ٣٤ ، المستقصى ١٧٧

٢٣٢ - الميداني ١ : ٣٩ ، المستقصى ١٢١

(١) لجت الناقة وفاجت : باعدت بين عرقوبيها .

(٢) البيت في أمالي العال ١ : ٢٣٢ بسبته إلى أبي زيد ، وانظر اللآلى ١ : ٥٢٨ .

٢٣٣ - قولهم : إِنَّ الْبُعَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ

نُفْسَرُهُ فِي الْبَابِ الثَّانِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

* * *

٢٣٤ - قولهم : الْبَسَ لِكُلِّ حَالَةٍ لَبُوسَهَا

الْمَثَلُ لَبِئْسَ ، وَسَنَذَكِّرْ خَبْرَهُ .

* * *

٢٣٥ - قولهم : أَخْطَأَتْ اسْتُهُ الْخُفْرَةَ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَتَوَخَّى الصَّوَابَ فَيَجِيءُ بِالْخَطَا . وَقَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُهُمْ :

« أَصَابَ الصَّوَابَ ، فَأَخْطَأَ الْجَوَابَ » وَأَصَابَ هَاهُنَا بِمَعْنَى أَرَادَ ، وَفِي الْقُرْآنِ : (رُحَاءَ حَيْثُ أَصَابَ)^(١) .

* * *

٢٣٦ - قولهم : أَسَاءَ كَارَةً مَا عَمِلَ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يُكْرَهُ عَلَى الْأَمْرِ ، فَلَا يَبَالِغُ فِيهِ . وَالْفَرُسُ تَقُولُ :

إِذَا أُكْرِهَ الْكَلْبُ عَلَى الصَّيْدِ لَمْ يَسِرَّ الصَّاحِبَ وَلَا الصَّاحِبَةَ .

* * *

٢٣٧ - قولهم : إِحْدَى نَوَادِهِ الْبَكْرِ

أَيُّ إِحْدَى النِّسَاءِ اللَّوَاتِي يَنْذَهُنَّ الْبَكْرُ ، يُضْرَبُ مَثَلًا لِلدَّاهِيَةِ الْفُسْكَرِ^(٢) .

* * *

٢٣٣ - فصل المقال ١١٥ ، الميداني ١ : ٧ ، المستقصى ١٦١ ، اللسان (بعث) .

٢٣٤ - الفاخر ٦٢ ، المستقصى ١٢١ ، اللسان (لبس) .

٢٣٥ - الميداني ١ : ١٦٥ ، المستقصى ٤٥ (١) سورة ص ٣٦

٢٣٦ - الميداني ١ : ٢٢٨ ، المستقصى ٦٤

٢٣٧ - الميداني ١ : ١٧ ، المستقصى ٢٨ ، اللسان (نده) (٢) في اللسان : « يقال للرجل

إذا رأوه جريئاً على مائى ، أو المرأة : إحدى نواذه البكر . والنده : الزجر » .

٢٣٨ -- قولهم : أَصُوصُ عَلَيْهَا صُوصٌ

هو كقولهم : المركوب خيرٌ من الراكب ، والأصوص : الحائل السَّمينَة ،
والصُّوص : اللَّئيم الذي لا خيرَ فيه .

* * *

٢٣٩ — قولهم : إِنَّ سِوَادَهَا قَوِّمٌ لِي عِنَادَهَا

سِوَادُ الشَّيْءِ : لُزُومُهُ ، أَيْ لُزِمَتْهُ وَرُضْتُهِ حَتَّى تَقْوِمَ .

* * *

٢٤٠ — قولهم : أَأَذْنِي حِمَارِيكَ ازْجُرِي

أَي عَلَىكَ بِأَذْنِي أَمْرِكَ ، ثُمَّ تَنَاقُلِي الْأُبْعَدَ .

* * *

٢٤١ — قولهم : اخْتَلَفَتْ رُءُوسُهَا فَرَتَعَتْ

قَالَ ثَعْلَبُ : يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْقَوْمِ يَخْتَلِفُونَ فِي الْأَمْرِ ، وَلَا يَجْتَمِعُ آوَارُهُمْ فِيهِ

عَلَى شَيْءٍ .

* * *

٢٤٢ — قولهم : إِنَّ الْغَنَى لَطَوِيلُ الذَّلِيلِ مَيَاسٌ

أَي لَا يَسْتَطِيعُ صَاحِبُ الْمَالِ أَنْ يَسْكُتَهُ .

٢٣٨ — الميداني ١ : ٦٦ ، المستقصى ٨٧ ، اللسان (أصم) .

٢٣٩ — الميداني ١ : ١٠ ، المستقصى ١٦٥

٢٤٠ — الميداني ١ : ٣٣ ، المستقصى ٥١

٢٤١ — الميداني ١ : ١٦٠

٢٤٢ — الميداني ١ : ٢٣ ، المستقصى ١٦٤

تفسير الأمثال المضروبة في التناهي والمبالغة الواقع في أوائل أصولها الألف

* * *

٢٤٣ - آمَنُ مِنَ الْأَرْضِ

من الأمانة ؛ لأنها تؤدّي مانودع ، ويقولون : « أَكْتَمُ مِنَ الْأَرْضِ » (٢) و « أَحْفَظُ مِنَ الْأَرْضِ » (٢) و « أَتَحَلُّ مِنَ الْأَرْضِ » (٢) ، وأخذ مُسلم بن الوليد معنى هذا المثل ، فقال : ما في الأرض نديمٌ خيرٌ من حائط ، استودِعْهُ ما شئتَ يُؤدِّهِ إليك ، وحدِّثْهُ بما شئتَ يَكْتُمُهُ عليك ، وابصُقْ في وجهه من غير جُرم لا يَشْمُزُ منك ؛ يُرَغَّبُ في الوَحْدَةِ والافراد من الناس .

* * *

٢٤٤ - آمَنُ مِنْ حَمَامٍ مَكَّةَ ، وَآلَفُ أَيْضًا

من الأُمن والإلف ، وذلك أنها لا تُثار ولا تُصاد ؛ فهي تَأْمَنُ ، ويطول عهدُها هناك ؛ فهي تَأْلَفُ .

* * *

٢٤٥ - آلفُ مِنْ غُرَابٍ عُقْدَةَ

وعُقْدَةُ : أرض كثيرة الشجر ، فلا يكادُ الغُرَابُ يفارقها لِحُبِّهَا . وقيل : كلُّ أرض مُخَصَّبة عُقْدَةُ ، والعُقْدَةُ من السكَّالِ : ما يكفي الإبل سنةً ، وعُقْدَةُ الدُّور من ذلك ، لأنها كِفَايَةُ أصحابها .

* * *

٢٤٣ - الأصبهاني ٩ ، الميداني ١ : ٥٧ ، المستقصى ٧

٢٤٤ - الأصبهاني ١٠ ، الميداني ١ : ٥٧ ، المستقصى ٧

٢٤٥ - الأصبهاني ١٠ ، الميداني ١ : ٥٧ ، المستقصى ٧ ، اللسان (عقد) .

٢٤٦ - قولهم : آبلٌ من حنيفِ الحناتيم

وهو رجل من تميم اللات ، حاذقٌ برعى الإبل ، يقال : رجل آبلٌ بينُ الإبلِ ؛ إذا كان بصيراً بالإبل ومُعالِجها . وكان يقول : مَنْ قَاطَ الشَّرَفَ ، وتربّعَ الحَزْنَ ، ونَشَى الصَّمَانَ فقد أصاب المرعى . قال ابن حبيب : وكان ظمُّه إبله غيباً بعد عشر ، وأطام الناس غيبٌ وظاهرة ؛ والظاهرة : أقصر الأَطَاءِ ، وهو أن تردَّ الإبلُ في كلِّ يومٍ مرّةً ، والغيبُ : أن تردَّ يوماً وتغيبَ يوماً ، والثَلَثُ : أن تغيبَ يومين وتردَّ في اليوم الثالث ، وكذلك إلى العشر ، تنقص يومين [يومين]^(١) ، والغريحاء : أن تردَّ كلَّ يوم ثلاث مرات ، والرغرة والرغرة : أن ترد متى شئت ، ومنه قيل : رفاهية العيش ، لسعته .

* * *

٢٤٧ - آبلٌ من مالكِ بنِ زيدٍ مَناةً

وكان آبلٌ أهل زمانه على حمقه . وقد ذكرنا قصته فيما تقدم .

* * *

٢٤٨ - آكلٌ من حوت

يلتعه الأشياء من غير مضغ ، وإنما يسرع الشبع مع المضغ ، ويبطئ مع البلع من غير مضغ ؛ فالماضع يُشبعه القليل ، والبالع لا يُشبعه الكثير ، هكذا سبيل الماء في الرشف والعب ، قال صاحب كتاب الحيوان القديم : الحوت

٢٤٦ - الأصبهاني ١٠ ، الميداني ١ : ٥٦ ، المستقصى ٤

(١) تسكلة من ص ، هـ .

٢٤٧ - الأصبهاني ١١ ، الميداني ١ : ٥٦ ، المستقصى ٤

٢٤٨ - الأصبهاني ١١ ، الميداني ١ : ٥٦ ، المستقصى ٦

وجميع السمك يأكل ولا يشرب ؛ وإذا حصل الماء في جوف شيء منها قتله .
وأظن رؤوبة سمع ذلك ، فقال :

وَالْحَوْتُ لَا يَرْوِيهِ شَيْءٌ يَلْتَهُمْ يُضَيِّحُ ظَمَانٌ فِي الْبَحْرِ فَعَهُ (١)
وقد يقال : « أرؤى من حوت » (٢) وإن كان لا يشرب ؛ لأنه لا يحتاج
إلى الشرب ، كما يقال : « أرؤى من صب » (٣) وهو لا يشرب أبداً .

* * *

٢٤٩ - آكل من سوس

وقيل لخالد بن صفوان : كم ترزق أبك ؟ قال : ثلاثين في الشهر ، وإنما
لأسرع في مالى من السوس في الضوف في الصيف .

* * *

٢٥٠ - آكل من الفيل ، ومن النار . ومن الفأر

معروف ما يعنى به .

* * *

٢٥١ - آكل من لقمان

وكانوا يقولون : إنه كان يتعدى جزوراً ، ويتعشى جزوراً ؛ وهذا من
أكاذيبهم ، على أنهم رووا أن هلال بن الأسعر قتل رجلاً من قومه ، فقروا
على رجله ، حتى لقي صديقاً له من بني يربوع ، فزوده وحمله على بكره .

(١) ديوانه ١٥٩

٢٤٩ - الأصبهاني ١١ ، الميداني ١ : ٥٦ ، المتفقي ٦

٢٥٠ - الأصبهاني ١١ ، الميداني ١ : ٥٦ ، المتفقي ٦

٢٥١ - الأصبهاني ١١ ، الميداني ١ : ٥٦ ، المتفقي ٦

فلما أفرج جاع ، ففحرها ، وأكلها إلا بقيّة حملها على ظهره ، قال : فرحتُ
وناقتي في بطني وعلى ظهري ، وذكروا أنّه أو غيره نحر جزوراً ، ففعد على
جانب منها ، وامرأته على جانب فأكلاها ، ثم أراد غشيانها ، فلم يقدر عليه ،
فقال امرأته : كيف تدنوني وأدنو منك وفيما بيّنا جزور !

* * *

٢٥٢ - آكل من ضرم

معروف .

* * *

٢٥٣ - آلف من كلب

وذلك أن صاحب المنزل إذا رحل عنه لم يتبعه فرسٌ ، ولا بغل ،
ولاديك ولاد جاجة ، ولا حمامة ، ولا هرة ، ولا شاة ، ولا عصفور ، ولا شيء
مما يعايش الناس إلا السكلب ، فإنه يتبعه حيث يمضي ، ويحميه ويؤثره على
وطنه ، ومسقط رأسه .

* * *

٢٥٤ - آلف من الحمى

وذلك أنّها إذا تبادت احتمى صاحبها وتداوى ، فإذا ظن أنّها فارقت
عادت إليه .

٢٥٢ - الأصبهاني ١١ ، الميداني ١ : ٥٦ ، المستقصى ٦

٢٥٣ - الأصبهاني ١٠ ، الميداني ١ : ٥٧ ، المستقصى ٧

٢٥٤ - الأصبهاني ١٠ ، الميداني ١ : ٥٧ ، المستقصى ٧

الباب الثاني فيما جاء من الأمثال المضروبة في أوله باء

فهرسته (١) :

بَدَا نَجِيثُ الْقَوْمِ . بِرَحِّ الْخَفَاءِ . بِالرِّفَاءِ وَالْبَيْنِ . الْبَلَاءُ مُوَكَّلٌ
بِالْمَنْطِقِ . بِهِ لَا يَظْلِي بِالصَّرَائِمِ أَغْفَرَا . بَرَقُ الْخُلْبِ . بَيْنَ حَاذِفٍ
وَقَاذِفٍ . بِالْيَدَيْنِ مَا أَوْزَدَهَا زَائِدَةٌ . بِهِ دَاهِ الظُّلَى . بِذَتْ الْجَبَلِ . بَيْتِي يَبْخُلُ
لَا أَنَا . بِالسَّاعِدِ تَبْطِشُ السَّكْفُ . بِأُذُنِ السَّمَاعِ سُمِّيتَ . بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَاثَهَا .
بِقِ نَعْلَيْكَ وَابْذُلْ قَدَمَيْكَ . بَلَّغَ مِنَ الْعِلْمِ أَطْوَرِيَهَ . بَرْدُ غَدَاةٍ غَرَّ عَبْدًا مِنْ
ظُلَمٍ . يَغْتُ جَارِي وَلَمْ أَبِغْ دَارِي . بَرَّقِي لِمَنْ لَا يَعْرِفُكَ . بَلَّغَ السَّيْلُ الرُّبَى .
بَلَّغَ مِنْهُ الْمُخَنَّقُ . بِأَلَتْ يَدَيْهِمُ الثَّعَالِبُ . بَيْنَهُمْ دَاهِ الضَّرَائِرُ . بَيْنَ الْخُذْيَا
وَالْخُلْسَةِ . بَيْنَ الْمَطِيعِ وَبَيْنَ الْمُدِيرِ الْعَاصِي . بِهِ تَقَرُّنُ الصَّعْبَةُ . بِئْسَ مَقَامُ
الشَّيْخِ أَمْرٍ مِنْ أَمْرٍ . بَعْدَ اللَّتْيَا وَالَّتِي . بَعْدَ الْهِيَاطِ وَالْمِيَاطِ . بَيْضَةُ الْعُقْرِ .
بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا . بِقَطِيهِ بِطَبِّكَ . بِصَبْضِنَ بِالْأُذْنَابِ إِذْ حُدِينَا .
بِيَدِي لَا يَبِيدِي عَمْرُو . بِسَالِمٍ كَانَتْ الْوَقْعَةُ . بِأَتْ عَرَارٍ بِكَحْلٍ . بِطَفِي
فَعَطَّرِي . بَعْدَ خَيْرِهَا تَحْتَفِظُ ! بَلَّغَ اللَّهُ بِكَ أَكْلًا الْعُمُرُ . بِجَذْبِهِ فَلَتَكُنْ
الْوَجْبَةُ . بَدَلْ أَعْوُرُ . الْبَادِي أَظْلَمُ . بِبَطْنِهِ يَعْدُو الذِّكْرُ . الْبُغَاثُ بِأَرْضِنَا
يَسْتَنْسِرُ . بَيْضَةُ الْبَلَدِ . بِبِقَّةٍ صُرِمَ الْأَمْرُ . الْبِضَاعَةُ تُدَسِّرُ الْحَاجَةَ .

(١) هذا الفهرس ساقط من ص ، ه .

فهرست الأمثال المضروبة في التناهي والمبالغة

الواقع في أوائل أصولها الباء^(١)

أَبْعَدُ مِنَ النَّجْمِ . أَبْصَرُ مِنْ فَرَسٍ . أَبْصَرُ مِنْ عُقَابٍ . أَبْصَرُ مِنْ
خَسِرٍ . أَبْصَرُ مِنْ غُرَابٍ . أَبْصَرُ مِنَ الْكَلْبِ . أَبْصَرُ مِنَ الزُّرْقَاءِ . أَبْأَى
مِنْ حُنَيْفِ الْخَنَازِمِ . أَبْأَى ثَمَنَ جَاءَ بِرَأْسِ خَاقَانَ . أَبْرُ مِنْ فَلَحْسٍ . أَبْرُ
مِنَ الذُّبَّةِ . أَبْرُ مِنَ الْهَرَّةِ . أَبْكَرُ مِنَ الْغُرَابِ . أَبْغَضُ مِنَ الطَّلِيَاءِ .
أَبْرَدُ مِنْ عِضْرَسٍ . أَبْرَدُ مِنْ عَبْقَرٍ وَحَبَقَرٍ . أَبْرَدُ مِنْ جِرْيَبِيَاءٍ . أَبْخَلُ مِنْ
مَادِرٍ . أَبْخَلُ مِنْ حُبَّاحِبٍ . أَبْخَلُ مِنْ صَبِيٍّ . أَبْخَلُ مِنْ ذِي مَعْدِرَةٍ . أَبْلَغُ
مِنْ سَحْبَانَ . أَبْيَنُ مِنْ قُمْرٍ . أَبْلَدُ مِنْ سُلْحَفَاةٍ . أَبْلَدُ مِنْ ثَوْرٍ . أَبْذَى
مِنْ مُطْلَقَةٍ . أَبْكَى مِنْ يَتِيمٍ . أَبْيَضُ مِنْ دَجَاجَةٍ . أَبْخَرُ مِنْ صَقَرٍ . أَبْخَرُ
مِنْ فَهْدٍ . أَبْوَلُ مِنْ كَلْبٍ . أَبْيَنُ مِنْ وَصَحِ الصُّبْحِ . أَبْقَى مِنْ وَحْيٍ
فِي حَجَرٍ . الْيَتْرُ أَبْقَى مِنَ الرَّشَاءِ . أَبْقَى مِنْ تَفَارِيقِ الْعَصَا . أَبْطَشُ
مِنْ دَوْسَرٍ .

(١) هذا النهر من سافط من م ، هـ

تفسير الباب الثاني

٢٥٥ — قولهم : بَدَأَ نَجِيثُ الْقَوْمِ .

أى ظهرَ ما كانوا يُخفون ، والنَّجِيثُ : الأمرُ يُستخرج فيظهر ، وهو نَجِيثٌ وَمَنْجُوثٌ ، وقد نُجِثَ . وأصله من قولهم : نَجَثْتُ التُّرَابَ أَنْجُثُهُ نَجْثًا ، إذا استخرجته من بئرٍ أو حُفْرَةٍ . ورجل نَجَّاثٌ : يَنَثُّ عن الأمور ، والتُّرَابُ نَجِيثٌ وَمَنْجُوثٌ ، والجَنُثِيُّ بالضم : القَيْنُ ، والجَنُثِيُّ بالكسر : اسم من أسماء السَّيْفِ ، قال الشاعر :

* بِجَنُثِيَّةٍ قَدْ أَحْكَمْتُهَا الصَّيَاقِلُ * ^(١)

* * *

٢٥٦ — قولهم : بَرَحَ الْخَفَاءُ

معناه : زال السِّرُّ ، وانكشف السِّرُّ ، وهو من قولهم : بَرَحَ الرجلُ مِنْ مَكَانِهِ ، إذا زال عنه . وقال ثعلب : معناه صار في بَرَاحٍ مِنَ الْأَرْضِ ، وهو ما ظهر منها ، فأما قولهم : ما بَرَحَ فلان يفعل كذا فعناه ما زال يفعله . وفي القرآن : (لَا أَبْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ) ^(٢) ، أى لا أزال أسير حتى أبلغه . وأَبْرَحَ الرجلُ : إذا جاء بالْبَرَحَاءِ ، وهو الأمر الجسيم ؛ قال الشاعر :

* أَبْرَحْتُ رَبًّا وَأَبْرَحْتُ جَارًا * ^(٣)

٢٥٥ — الميداني ١ : ٦٣ ، المستقصى ٢٥٤ ، اللسان (نجت) .

(١) اللسان (جث) دون نسبة ، وصدره :

* وَلَكِنَّهَا سَوْقٌ يَكُونُ بَيَاعُهَا *

٢٥٦ — فصل المقال ٥٧ ، الميداني ١ : ٦٣ . المستقصى ١٨٣ ، اللسان (برح)

(٢) سورة الكهف ٦٠ (٣) البيت للأعشى ، ديوانه ٣٧ ، وهو بتمامه :

أَقُولُ لَهَا حِينَ جَدَّ الرَّحِيمِ لُ أَبْرَحْتُ رَبًّا وَأَبْرَحْتُ جَارًا

وَبَرَّحْ بِهِ الْأَمْرَ ؛ إِذَا صَعِبَ عَلَيْهِ وَاشْتَدَّ . وَتَبَارِجِ الشَّوْقِ : شِدَّتُهُ .

* * *

٢٥٧ - قَوْلُهُمْ : بِالرِّفَاءِ وَالْبَنِينِ

يُقَالُ ذَلِكَ لِمَنْزُوجٍ . وَالرِّفَاءُ : الْمُوَافَقَةُ وَالْمُلَاقَاةُ ، مِنْ قَوْلِكَ : رَفَأْتُ الثَّوْبَ ، إِذَا لَأَمْتَ خَرَقَهُ ، وَقَدْ ذَكَرْنَا أَصْلَ الْمَثَلِ . وَقَالَ شَقِيقُ بْنُ سُلَيْكٍ لَامْرَأَةً فَارَقَهَا :

وَطُوفِي لِي تَلْتَقِطِي مِثْلَنَا وَأُقْسِمُ بِاللَّهِ لَا تَفْعَلِينَا^(١)
وَلَكِنْ لَعَلَّكَ أَنْ تَنْكَحِي لَيْثِمَ الْمَرْكَبِ حَبًّا بَطِينًا
فَإِمَّا نَكَحْتَ فَلَا بِالرِّفَاءِ إِذَا مَا نَكَحْتَ وَلَا بِالْبَنِينَا
إِذَا مَا حِلْتِ إِلَى دَارِهِ أَعَدَّ لِظَهْرِكَ سَوْطًا مَتِينًا
كَأَنَّ الْمَسَاوِيكَ فِي شِدْقِهِ إِذَا هُنَّ أَكْرَهْنَ يَقْلَعْنَ طِينًا

بَعْنَى أَنَّهُ أَقْلَحَ . فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : رَفَوْتُ ، بَغِيرِ هَمْزٍ فَمَعْنَاهُ الذَّسْكِينُ ، يَقَالُ : رَفَوْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا سَكَنْتَ فَرْعَهُ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ :

رَفَوْنِي وَقَالُوا يَا خَوِيلِدُ لَا تَرْعُ فَقُلْتُ وَأَنْكَرْتُ الْوُجُوهَ هُمْ هُمْ^(٢)

* * *

٢٥٧ - فصل المغال ٧٧ ، الميداني ١ : ٦٦ ، المستقصى ١٨٢ ، اللسان (رفأ) .

(١) الأبيات في ذيل الأمل ١١٥ ، ١١٦ برواية مخالفة ، ورويت لغير شقيق ، وانظر سمط اللآل ٥٤

(٢) هو أبو خراش ، ديوان الهذليين ٢ : ١٤٤

٢٥٨ — قولهم : الْبَلَاءُ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ

قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم .^(١) أخبرنا أبو أحمد ، قال : حدثنا أحمد ابن زهير ، قال : حدثنا يوسف بن موسى ، قال : حدثنا العلاء بن عبد الملك ابن هارون بن عنترة ، عن أبيه ، عن جده علي عليه السلام : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « الْبَلَاءُ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ » .

وأخبرنا أبو أحمد ، قال : حدثنا أحمد بن جعفر الجمال إجازة ، قال : حدثنا محمد ابن مقاتل قال : حدثنا نصر بن باب ، عن أبي إسحاق ، عن عاصم بن ضمرة عن ابن مسعود ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الْبَلَاءُ مُوَكَّلٌ بِالْقَوْلِ ، فلو أن رجلاً عَيَّرَ رجلاً برِضَاعِ كَلْبَةٍ لَرَضِعَهَا » . وأنشدنا قال : أنشدنا القاضي بن بهلول :

لَا تَمْزَحَنَّ بِمَا كَرِهْتَ فَرَبِّمَا ضَرَبَ الزُّرَّاحُ عَلَيْكَ بِالْتَّحْقِيقِ^(٢)
وقال غيره :

لَا تَنْطَفِنَنَّ بِمَا كَرِهْتَ فَرَبِّمَا نَطَقَ اللِّسَانُ بِحَادِثٍ فَيَكُونُ
وقال آخر :

أَحْفَظْ لِسَانَكَ أَنْ تَقُولَ فَتُبْتَلَى إِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ

* * *

٢٥٩ — بِهِ لَا يَظُنِّي بِالْصَّرَائِمِ أَغْفَرَا

المثل للفرزدق ، ويضرب للشامة بالرجل ، يقول : نزل به المكروه ،

٢٥٨ — الفاخر ٢٣٥ ، فصل المقال ٨٦ ، الميداني ١ : ١٢ ، المستقصى ١٢٢ (١ — ١) ساقط من ص ، ه .

٢٥٩ — فصل المقال ٩١ ، الميداني ١ : ٥٩ ، المستقصى ١٨٧ ، اللسان (صرم) و (ظبا) . والمثل مجز بيت للفرزدق ، ديوانه ٢٤٦ ، و صدره :

* أَقُولُ لَهُ لَمَّا أَتَانِي نَعِيهُ *

ولا تَزَلْ بِطَبِّي ، يريد أن عِنَابِي بِالْعَبِي أَشَدُّ مِنْ عِنَابِي بِهِ ؛ ومن حديثه أن
الفرزدقَ هاجبَ بَنِي نَهْشَلٍ ، فقال :

إِذَا تَمَّ أَيْرُ النَّهْشَلِيِّ لِأُمِّهِ ثَلَاثَةَ أَشْبَارٍ فَقَدْ طَاحَ دِينُهَا^(١)
وقال :

لَعَمْرِي أَنِّي قُلُّ الْحَقْعَى فِي عَدِيدِكُمْ بَنِي نَهْشَلٍ مَا لَوْكُمْ بِقَلِيلٍ^(٢)
وقال :

بِحَقِّ امْرِئٍ كَانَتْ رُمَيْلُهُ أُمِّهِ يَمِيلُ عَلَيْهِ الْوُؤْمُ حَيْثُ يَمِيلُ^(٣)
تَقْصَّرَ بَاعُ النَّهْشَلِيِّ عَنِ الْعَلَا وَلَسَكَنَّ أَيْرُ النَّهْشَلِيِّ طَوِيلُ
ثم خرج الأحنفُ بن قيس وجاريتهُ بن قدامة والحُتَاتُ بن يزيد بن صَعْمَةَ
والمَجَاشِعِيُّ عُمُ الْفَرَزْدَقِ إِلَى معاوية ، فَوَصَّلَهُمْ وَتَقَصَّ حُتَاتًا ، فَعَاتَبَهُ الحُتَاتُ ،
فَقَالَ معاوية : اشتريتُ مِنْهُمَا دِينَهُمَا ، وَوَفَّرْتُ عَلَيْكَ دِينَكَ ، قَالَ : فَاشْتَرِ مِنِّي
دِينِي أَيْضًا ! فَالْحَقَّ بِهِمَا فِي الصَّلَةِ ، فَأَقَامَ يَنْجِزُهَا ، فَطَعَنَ فَمَاتَ ، فَرجَعَ معاويةُ .
فَمَا أَعْطَاهُ ، فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ وَهُوَ بِالْبَصْرَةِ :

أَبُوكَ وَعَمِّي يَا مُعَاوِيَةَ أَوْرَثَا تَرَثَا فَأَوْلَى بِالْثَرَاثِ أَقَارِبُهُ^(٤)
فَمَا بَالُ مِيرَاثِ الحُتَاتِ أَكَلْتَهُ وَمِيرَاثِ حَرْبٍ جَامِدٌ لَكَ ذَائِبُهُ !
فَلَوْ كَانَ هَذَا الْأَمْرُ فِي جَاهِلِيَّةٍ عَلِمْتَ مِنَ الْمَوَلَى الْقَائِلُ حَلَالِيهِ !
وَلَوْ كَانَ ذَا فِي غَيْرِ دِينٍ مُحَمَّدٍ لِأَدِينَهُ أَوْ غَضَّ بِأَلْسَاءِ شَارِبُهُ

(١) ديوانه ٨٧٩

(٢) ديوانه ٤٦٠ (٣) ديوانه ٦٢٥ برواية مخالفة .

(٤) ديوانه ٤٩

ولو كان إذ كُنا وللکف بسطة
لصم عصب فيك ماض مضاربة
فكم من أب لي يامعاوي لم يزل
أغر يباري الريح أزور جانبه
وكم من أب لي يامعاوي لم يكن
أبوك الذي من عبد شمس يقاربة
تمته فروع المالسين ودارم
وساد جميع الناس مذطره شاربة

فوجد التهشيثون عليه سبيلا ، فسموا به إلى زياد ، وقالوا : قد هجا أمير المؤمنين ، فقال زياد لعريف بن مجاشع : أحضرني قومك والفرزدق فيهم ؛ ليأخذوا عطاءهم ، فأحسن الفرزدق بالشعر ، فهرب وقال :

دعاني زياد للعطاء ولم أكن
لأنية مانال ذو حسب وفرا^(١)
وعند زياد لو يريد عطاءهم
رجال كثير قد أماتهم فقرا

في أبيات قالها ، فما زال يطوف في أحياء العرب حتى أتى المدينة عائداً بسعيد ابن العاص ، وقال :

إنيك فررت منك ومن زياد
ولم أخيب دمي لكما حلالات^(٢)
ترى العر الجعاجع من قرين
إذا ما الأمر في الخلدان غالا
قياما ينظرون إلى سعيد
كأنهم يرؤف به هلالا
[فإن يكن الهجاء أحل قتلي
فقد قلنا إشاعركم وقالوا]^(٣)
وأخذ هذا المعنى نصيب ، فقال :
أغر إذا الرواق انجاب عنه
بدا مثل الهلال على مثال

(١) ديوانه ٢٢٦ وفيه :

* لأقربته ماساق ذو حسب وفرا *

(٢) ديوانه ٦١٧ ، ٦١٨

(٣) تسكئة من م ، ه

تَرَاءَتْهُ الْعُيُوفُ كَمَا تَرَاءَتْ عَشِيَّةَ فِطْرِهَا وَصَحَّ الْهِلَالُ
وَأَخَذَهُ الْمُحَدِّثُ وَقَالَ :

كَأَنَّهُ وَالْعُيُوفُ تَرُمُّهُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ هِلَالُ شَوَّالٍ
فِي أَمْنِهِ سَعِيدٌ ، فَقَالَ :

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي زِيَادًا مُغْلَغَلَةً يَخْبُثُ بِهَا الْبَرِيدُ^(١)
بِأَنِّي قَدْ فَرَرْتُ إِلَى سَعِيدٍ وَمَنْ يَسْطِيعُ مَا يَحْمِي سَعِيدُ !
فِي بَلْعِ زِيَادًا ذَلِكَ فَقَالَ : وَاللَّهِ لَا أَرْضَى عَنْهُ حَتَّى يَنْتَسِبَ فِي بَنِي فُقَيْمٍ ، فَقَالَ :

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي زِيَادًا بِأَنِّي قَدْ فَرَرْتُ إِلَى سَعِيدٍ^(٢)
فَإِنْ شِئْتَ انْتَسَبْتُ إِلَى النَّصَارَى وَإِنْ شِئْتَ انْتَسَبْتُ إِلَى الْيَهُودِ
وَإِنْ شِئْتَ ادَّعَيْتُ إِلَى فُقَيْمٍ وَإِنْ شِئْتَ ادَّعَيْتُ إِلَى الْقُرُودِ
وَأَبْغَضَهُمْ إِلَيَّ بَنُو فُقَيْمٍ لِسَاءِ الْمَاسِ فِي الزَّمَنِ الْخُرُودِ^(٣)

فَذَكَرَ النَّصَارَى وَالْيَهُودَ وَالْقُرُودَ ، ثُمَّ قَالَ : « وَأَبْغَضَهُمْ إِلَى بَنُو فُقَيْمٍ » ، فَبَالِغُ
مِبَالِغَةِ شَدِيدَةٍ ، فَقَالَ لَهُ مَرْوَانُ : لَمْ تَرْضَ أَنْ نَكُونَ قُعُودًا نَنْظُرُ إِلَيْهِ حَتَّى جَعَلْتَنَا
قِيَامًا ، فَقَالَ لَهُ : إِنْكَ مِنْهُمْ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ أَصَافِنٌ ، فَخَدَّهَا عَلَيْهِ مَرْوَانُ ، فَلَمَّا
عُزِلَ سَعِيدُ أَحْضَرَهُ مَرْوَانُ ، فَقَالَ : أَنْتَ الْقَائِلُ :

هُمَا دَلَّتَانِي مِنْ ثَمَانِينَ قَامَةً كَمَا انْقَضَ بَارُ أَقْتَمِ الرَّيْشِ كَاسِرُهُ^(٤)
فَقُلْتُ ارْفَعَا الْأَسْتَارَ لَا يَسْمَعُوا بِنَا وَأُذْبَرْتُ فِي أَعْجَازِ لَيْلٍ أَبَادِرُهُ

(١) ديوانه ١٧١

(٢) ديوانه ١٨٣

(٣) الخُرُود من النوق : القليلة الدر .

(٤) ديوانه ٣٦١ ، والرواية فيه بتقديم البيت الثاني على الأول .

قال : نعم ، قال : أفنقول مثل هذا بين أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم !
اخرجُج عن المدينة . فاستجار عبد الله بن جعفر ، فلما مات زياد باغاه أن يسكيناً
الدارمى رثاه ، فقال :

رَأَيْتُ زِيَادَةَ الْإِسْلَامِ وَلَّتْ جِهَاراً حِينَ وَدَعْنَا زِيَادُ

فقال الفرزدق ، ولم يكن هجا زياداً حتى مات :

أَمْسِكِينَ أَبْكِي اللَّهَ عَيْنَكَ إِنَّمَا جَرَى فِي ضَلَالٍ دَمْعُهَا فَتَحَدَّرَا (١)

بَكَيْتِ امْرَأً مِنْ أَهْلِ مَيْسَانَ كَافِراً كَسِرَى عَلَى عِدَائِهِ أَوْ كَعَيْصَرَ

أَقُولُ لَهُ لَمَّا أَتَانِي نَعِيَةٌ بِهِ لَا يَبْطِئُ بِالصَّرَاخِ أَغْفَرَا

وقال :

كَيْفَ تَرَانِي قَالِباً يَحْيَى أَقْبُبُ أَمْرِي ظَهَرَهُ لِبَطْنِ (٢)

* قد قَاتَلَ اللَّهَ زِيَادٌ عَنِّي *

والصراخ : جمع صريرة ، وهي قطعة من الرمل . والأعفر : الذي لونه لون

العقر ، وهو التراب .

* * *

٢٦٠ - قَوْلُهُمْ : بَرَقُ الْخُلْبِ

يَجْعَلُونَهُ مِثْلًا لِكُلِّ شَيْءٍ لَاحِقَةٍ لَهُ ، وَهُوَ الْبَرَقُ الَّذِي لَا مَطَرَ مَعَهُ .

وَأَصْلُهُ مِنَ الْخُلَابَةِ ، وَهِيَ الْخِلْدَاعُ . يُقَالُ : بَرَقَ خُلْبٌ ، وَبَرَقُ خُلْبٍ .

وقيل : الْخُلْبُ : مَا كَانَ يُخْلَفُ بَرَقُهُ ، قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّؤَلِيُّ :

(١) ديوانه ٢٤٥ ، ٢٤٦ (٢) ديوانه ٨٨١

٢٦٠ - فصل المثال ١٠٢ ، اللسان (خاب) .

لَا تُهَيِّ بَعْدَ إِذْ أَعَزَّزْتَنِي وَشَدِيدَةُ عَادَةٍ مُنْزَعَةٍ^(١)
لَا يَكُنْ بَرَقُكَ بَرَقًا خُلْبًا إِنَّ خَيْرَ الْبَرَقِ مَا لَعِيثُ مَعَهُ

وقال غيره في هذا المعنى :

قَبَّحَ الْإِلَهُ عِدَاتِكُمْ كَالْبَرَقِ أَيْسَ لَهُ بَلِيلٌ^(٢)
أَنْتَ الْفَتَى كُلُّ الْفَتَى لَوْ كُنْتَ تَفْعَلُ مَا تَقُولُ

وقال آخر :

* مَا كُلُّ بَارِقَةٍ تَجُودُ بِمَا هَا *

^(٣) وقلت في غير هذا المعنى :

وَقَدْ حَسَنْتَ عِنْدِي كَوَازِبُوعِدِهِ وَيَارُبَّمَا اسْتَحْسَنْتَ بَارِقَ خُلْبٍ^(٣)

* * *

٢٦١ - قَوْلُهُمْ : بَيْنَ حَازِفٍ وَقَازِفٍ

بضرب مثلاً للرجل ، لا ينصرف من مكروهه إلا إلى مثله . وأصله في الأرنب ، وذلك أن كل شيء يَطْمَعُ فيها حتى الغراب ، وقال بعضهم : أَوَّلُ مَنْ تَمَثَّلَ به عمرو بن العاص ، ومن حديثه أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه استقدمه من مصر ، وهو واليه عليها ، فسار سبعة إلى المدينة ، فقال له عمر : لقد سِرْتَ سَيْرَ الصَّرُورَةِ الْمُشْتَاقِ ، قال : إني لم تَأْبِطْنِي الْإِمَاءُ ، ولم يُنْفَضْ عَلَى سَوَادُهُنَّ ، فقال عمر : إِنَّ الدَّجَاجَةَ رَبَّمَا فَخَصَتْ فِي التُّرَابِ ،

(١) البيت الثاني في ديوانه ١٤ ، والبيتان مع ثالث في الشعر والشعراء ٧٠٨

(٢) لزياد الأعجم ، الشعر والشعراء ٣٩٩

(٣ - ٣) ساقط من س ، ه .

٢٦١ - الميداني ٢ : ٣٤ ، اللسان (حذف) .

مخاضت [عليه] ^(١) سن غبر طروقة ، فانصرف عمرو واجماً ، فلقى رجلاً من الأنصار ، فشكا عمرو إليه ، فقال : إنك قد صغقت الحاجب ، وأوضعت بالراكب ، فقال : لا أقع إلا على حاذفٍ أو قاذف .
القاذفُ بالحجر ، والحاذفُ بالعصا ، والطروقة الفحل . والصَّرورة : الذي لم يحجَّ ، والذي لم يتزوج أيضاً .

* * *

٢٦٢ - قولهم : باليدَيْنِ ما أوردَها زائدة

و « ما » زائدة . يضرب مثلاً للرجل يزاولُ الأمر العظيم ، فيأخذه بقوة ، وأصله في الإبل الجلاء يحتاج مُورِذُها إلى فضل قوة ، واليد : القوة والقدرة ، وربما قيل : اليدان في معنى القوة ، كما قال الشاعر :

فَاعِمِدْ لِمَا نَعَلُو فَمَا لَكَ بِالَّذِي لَا نَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ يَدَانِ ^(٢)
وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : (بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ) ^(٣) فَعَنَاهُ : نِعْمَتَاهُ ، الظَّاهِرَةُ والباطِلَةُ ، فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ . وَقَوْلُهُ : الضَّيْعَةُ فِي يَدِ فُلَانٍ ، أَيْ هِيَ فِي مِلْكِهِ ، وَتَحْتَ قُدْرَتِهِ ، وَهَذَا مَعْنَى الْقَبْضَةِ أَيْضًا ، قَالَ عُرْوَةُ بْنُ حِزَامٍ :
تَسَكَّلْتُ مِنْ عَفَرَاءٍ مَالَيْسَ لِي بِهِ وَلَا بِالْجِبَالِ الرَّاسِيَاتِ يَدَانِ ^(٤)
وزائدة : اسم رجل .

* * *

٢٦٣ - قولهم : بِهِ دَاءُ الظَّبِّيِّ

ومعناه : أَنَّهُ صَحِيحٌ لَدَاءِهِ ، وَلَا تَخْلُو الظُّبَاءُ مِنَ الْأَدْوَاءِ كَسَائِرِ الْحَيَوَانِ ،

(١) تكملة من هـ

٢٦٢ - فصل المقال ١٤٨ ، الميداني ١ : ٥٩ ، المستقصى ١٨٧

(٢) البيت لسكعب بن سعد الغنوي ، كما في اللسان (يدي) .

(٣) سورة المائدة ٦٤ (٤) من قصيدة له بنزلة الأمالي ١٥٨ - ١٦٢

٢٦٣ - الميداني ١ : ٢٦١ ، المستقصى ١٨٦ ، اللسان (ظبا)

ولكن مَنَّا رأيتها العربُ تفوتُ الطَّالِبَ ، ولا يقدرُ على لحاقِها المجتهدُ نسبوا ذلك
إلى صِحَّةِ أجسامها ، فقالوا : لاداءِ بها ، ويقولون : « مابه قَلْبَة » (٢) أى مابه داء ،
وأصله فى الدابة يكون فى باطن حافرِها داء ، فيَقْلِبُهُ البَيْطَارُ ، وينظرُ إليه ويدأويه .
قال الراجز :

وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ وَلَا لِحَبْلَيْنِ بِهَا حَبَارُ (١)
والحبار : الأثر ، ومنه سُمِّيَ الحَبْرُ حَبْرًا لتأثيره فى الكتب . وَأَرْضُ الدابة :
قوائمها ، وهى هاهنا حافرُها ، قال الشاعر :

وَأُخْرَكَ الدَّيْبَاجُ ، أَمَّا سَمَاؤُهُ فَرَيَّا ، وَأَمَّا أَرْضُهُ فَمَحُولُ (٢)
سماؤه : أعلاه ، وأرضه : أسفله .

* * *

٢٦٤ — قَوْلُهُمْ : بِنْتُ الْجَبَلِ

يضرب مثلاً للرجل يتكلم مع كلِّ متكلم ، وبجيب كلِّ قائل . وأصله
الصدى الذى يجيب المتكلم فى الجبال ، وما يجرى تجراها ، وأما من يتبعُ
كلاً على رأيه فهو إمعة ، وقد تقدم ذكره . (٣) وقلتُ فى رجل تمتمام
كثير الكلام :

اسْكُتْ لِحَاكِ اللَّهِ مِنْ أُخْرَسٍ لَا يَفْهَمُ النَّاسُ وَلَا يَسْكُتُ
يَجْرَى مَعَ النُّطَاقِ مِثْلَ الصَّدَى لَا يُحْسِنُ الْقَوْلَ وَلَا يَصْمُتُ (٣)

* * *

(١) لحيد الأرقط ، اللسان (حبر) و (أرض) .

(٢) لطفيل الغنوى ، اللسان (سما) .

٢٦٤ — فصل المقال ١٦١ ، الميدانى ١ : ٦٤ ، اللسان (جبل) .

(٣ — ٣) ساقط من ص ، ه .

٢٦٥ — قولهم : يَبْتَئِي يَبْتَئِلُ لَا أَنَا

يقول : ليس البخل من أخلاقى ، ولكن ليس فى بَيْتِي شَيْءٌ أَجُودُ بِهِ .
ووقفت امرأة على بعض الأجواد فقالت : أشكو إليك قلة الجرذان ، فقال :
ما لطف ما سألت ! وأعطاهما حتى أغناها . وقريب من هذا المعنى قول الشاعر :
يَرَى الْمَرْءُ أَحْيَانًا إِذَا قَلَّ مَالُهُ مِنْ الْخَيْرِ أَبْوَابًا فَلَا يَسْتَطِيعُهَا
وَمَا إِنَّ بِهِ يُخْلَى وَلَكِنَّ مَالَهُ يَقْصُرُ عَنْهَا وَالْبَخِيلُ يُضَيِّعُهَا^(١)
(١) وقال أبو نؤاس :

كَفَى حَزَنًا أَنْ الْجَوَادَ مُقْتَرِدٌ عَلَيْهِ وَلَا مَعْرُوفَ عِنْدَ بَخِيلٍ^(٢)
وقال بعضهم : مَنْ جَادَ لَمْ يَجِدْ ، وَمَنْ وَجَدَ لَمْ يَجِدْ .

* * *

٢٦٦ — قولهم : بِالسَّاعِدِ تَبْطِشُ الْكَفُّ

أى إنما أقوى على ما أريده بالسَّعة والمقدرة ، وليس ذلك عندى . ويُضرب
مثلا أيضا لِقلة الأعوان ، ونحوه قول الشاعر :
أُولَئِكَ إِخْوَانِي الَّذِينَ رَزَقْتُهُمْ وَمَا الْكَفُّ إِلَّا إِصْبَعٌ ثُمَّ إِصْبَعٌ
ونحوه قول بشر :

وَلَا تَجْعَلِ الشُّورَى عَلَيْكَ غَضَاضَةً فَإِنَّ الْخَوَافِي قُوَّةٌ لِلْعَوَادِمِ^(٣)
وما خَيْرُ كَفٍّ أَمْسَكَ الْعُلَّ اخْتَمَا وَمَا خَيْرُ سَيْفٍ لَمْ يُؤَيِّدْ بِقَائِمٍ

* * *

٢٦٥ — الميداني ١ : ٦١ ، المستقصى ١٨٧

(١ — ١) ساقط من م ، ه ، والبيت فى ديوانه ٣١١

٢٦٦ — الميداني ١ : ٦٣ ، المستقصى ١٨٢

(٢) الأغاني ٣ : ٢١٤

٢٦٧ — قولهم : بِأُذُنِ السَّمْعِ سُمِّيَتْ

أى فِعْلُكَ يَصْدَقُ مَا سَمِعَهُ الْآذَانُ مِنْ قَوْلِكَ ، يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ فِعْلُهُ نَابِغًا
لِقَوْلِهِ ، وَأَحْسَنُ الْأَشْيَاءِ أَنْ يَقْدُمَ فِعْلُكَ قَوْلَكَ ، وَدُونَ ذَلِكَ فِي الْحَسَنِ أَنْ تَفْعَلَ
إِذَا قُلْتَ ، فَأَمَّا أَنْ تَقُولَ وَلَا تَفْعَلَ فَهُوَ النَّكَالُ . ^(١) وَقَالَ :

يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ وَإِنَّمَا بِطَيْبِ نَدَامِنٍ لَا يَقُولُ وَيَفْعَلُ ^(٢)

* * *

٢٦٨ — قولهم : بَيْنَ الْعَصَا وَإِحَامًا

يُقَالُ : دَخَلَ بَيْنَ الْعَصَا وَإِحَامًا ، إِذَا دَخَلَ مَدْخَلًا خَصَّ فِيهِ بِمَا لَمْ يُخَصَّ
بِهِ غَيْرُهُ . هَذَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ ، وَنَحْنُ نَقُولُ : إِذَا دَخَلَ بَيْنَ الْقَرَبَيْنِ وَالصَّدِيقَيْنِ
بِالشَّرِّ . وَنَظْمُهُ شَاعِرٌ فَقَالَ :

لَا تَدْخُلْ بَيْنَ تَكَفُّمًا بَيْنَ الْعَصَا وَإِحَامًا

وَاللَّحَاءِ : قِشْرُ الْعُودِ ، لَحَوْتُ الْعُودَ : إِذَا قَشَرْتَهُ ، وَلَحَيْتُ لِرَجُلٍ :
إِذَا لُمْتَهُ ، وَجَعَلْتُ تَأْبِطَ شَرِّ الْأَوْثَمِ خَرْقًا لِجِلْدِهِ ، فَقَالَ :

يَأْمَنُ لِعِدَالَةٍ خَذَالَةٍ أَشْبِ يَخْرَقُ بِاللَّوْمِ جِلْدِي أَيْ تَخْرَاقِي ^(٣)

* * *

٢٦٧ — المبدائي ١ : ٦٢ ، المستقصى ١٨٠ (١ - ١) - ساقط من ص ، ه .

٢٦٨ — المبدائي ١ : ٦١ ، المستقصى ١٨٧ ، اللسان (لحأ) .

(٢) البيت من المنضوية الأولى ، وروايته فيها :

بَلْ مَنْ لِعِدَالَةٍ خَذَالَةٍ أَشْبِ حَرَّقَ بِاللَّوْمِ جِلْدِي أَيْ تَخْرَقِ

وهو في الشعر والشعراء ٢٧١ برواية :

يَأْمَنُ لِعِدَالَةٍ خَذَالَةٍ أَشْبِ خَرَّقْتُ بِاللَّوْمِ جِلْدِي أَيْ تَخْرَاقِ

٢٦٩ - قولهم : بَقَّ نَعْلَيْكَ ، وَإِذْ قَدَمَيْكَ

أى اِذْ نَفْسَكَ ، وَاسْتَبَقِ مَالَكَ لئَلَّا يَخْلُ أَمْرُكَ ، وَقَرِيبٌ مِنْهُ

تَقُولُ الشَّاعِرُ :

❖ وَأَقْذِفْ بِنَفْسِكَ حَيْثُ يُرْجَى الدَّرْهَمُ ❖

وَقَالَ أَحْيَحَةُ بْنُ الْجَلَّاحِ :

اسْتَعْنِ أَوْمَتْ وَلَا يَغْرُرْكَ ذَوْنُ شَبٍّ مِنْ ابْنِ عَمٍّ وَلَا عَمٍّ وَلَا خَالٍ ^(١)
إِنِّي أَقِيمُ عَلَى الزَّوْرَاءِ أَغْمُرُهَا إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْإِخْوَانِ ذُو الْمَالِ

وَمِنْ أَمْثَالِ كَلِمَةِ الَّتِي نَظَّمَتْ :

الْمَالُ فِيهِ الْعِزُّ وَالْجَلَالُ وَالذُّلُّ حَيْثُ لَا يَكُونُ مَالٌ

وَقَالَ وَكِيعٌ : مَاتَ سَفِيَانُ [الْمُؤَرِّي] ^(٢) وَلَهُ مِائَةٌ وَخَمْسُونَ دِينَارًا ، وَكَانَ

الْفَارِسِيُّ يُمَانِيَةً ، فِي نَقْلِهِ لِدَنَانِيرٍ ، فَيَقُولُ لَهُ : دَعْنَا مِنْكَ ، لَوْلَا هَذِهِ لَتَمَنَّادَلَّ

الْقَوْمُ بِنَا تَمَنَّادَلَّا ^(٣) . وَقَالَ سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ : لَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَجْمَعُ الْمَالَ ، فَيَقْضِي

بِهِ دَيْنَهُ ، وَيَصِلُ بِهِ رَحِمَهُ ، وَيَكْفُ بِهِ وَجْهَهُ . وَمَاتَ وَخَلْفَ دَنَانِيرٍ . وَقَالَ :

اللَّهِمَّ إِنَّكَ تَدْلُمُ أُنَى لَمْ أَجْعَلْهَا إِلَّا لِأَصْوَنَ بِهَا وَجْهِي وَدِينِي . وَرَوَى عَنْ عَلِيٍّ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : رَبِّمَا تَبْلُغُ نَفَقَتِي فِي الْيَوْمِ أَرْبَعِينَ دِينَارًا . وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ :

عِنْدِي نَفَقَةٌ ثَمَانِينَ سَنَةً ، لِكُلِّ يَوْمٍ أَلْفُ دَرَاهِمٍ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ ابْنَ الصَّعْبَةِ -

بَعْنَى طَلْحَةَ - تَرَكَ مِائَةَ بُهَارٍ ، فِي كُلِّ بُهَارٍ ثَلَاثَةَ قَنَاطِيرَ ، وَالْقَنَاطَرُ : مِائَةٌ

٢٦٩ - المِيدَانِي ١ : ٥٩ ، الْمُسْتَقْصَى ١٨٥

(١) مَعْجَمُ الْبَلَدَانِ (زَوْرَاءُ) وَالزَّوْرَاءُ : أَرْضٌ كَانَتْ لِأَحْيَحَةَ .

(٢) تَسْكُوتُ مِنْ ص ، هـ .

(٣) فِي الْمَاسَنِ . « تَمَنَّادَلَّ بِالْمُتَدِيلِ ، أَيْ تَمَسَّحَتْ بِهِ مِنْ أَثَرِ الْوَضُوءِ » .

رطل . قالوا ومات عبد الله بن مسعود ، وترك تسعين ألفاً . وأوصى عبد الرحمن بن عوف لمن بقى ممن شهد بدرأ بأربعمائة دينار لكل واحد ، فأخذوها ، وأخذ عثمان معهم ، وهو خليفة ، وأوصى بألف فرس في سبيل الله . وقال الشاعر :

يُحْيِي النَّاسُ كُلَّ غَنِيٍّ قَوْمٍ وَيُبْخَلُ بِالسَّلَامِ عَلَى الْفَقِيرِ
وَيُوسَعُ لِلْغَنِيِّ إِذَا رَأَوْهُ وَيُحْبِي بِالتَّحِيَّةِ كَالْأَمِيرِ

* * *

٢٧٠ — قولهم : بَلَغَ مِنَ الْعِلْمِ أَطْوَرِيَهُ

أى بلغ أقصاه . قال أبو زيد : بلغ أطوَرِيَهُ بكسر الراء . وقال غيره : أطوَرِيَهُ بفتحها ، والوجه الفتح ؛ معناه : عَرَفَ مِنْهُ الْأَصُولَ وَالْفُرُوعَ ، وهو من قولك : طُرْتُ الدار ، إذا طفتَ بها كلها . والأطوار : الأصناف ، في قول الله تعالى : (وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا)^(١) أى : أصنافاً في ألوانكم وأخلاقكم ، وقيل : أخوَالاً : نطفةً ، ثم علقاً ، ثم مضغاً ، ثم لحماً وعظاماً . والطور : المرأة أيضاً ، يقال : طَوْرًا تزورُنِي ، وطوراً تَجَنَّبُنِي ، أى مرّة ومرّة ، وقيل : حالاً وحالاً .

* * *

٢٧١ — قولهم : بَرَدُ غَدَاةٍ غَرَّ عَبْدًا مِنْ ظَمًا

يضرِب مثلاً لترك الاحتياط في الأمور ، ومفارقة الأخذ بالثقة ؛ وأصله أن رجلاً خرج في برَدٍ غداة ، ولم يتزوّد للماء ، فلما حَمِيَت الشمس عليه هلك عطشاً .

* * *

٢٧٠ — فصل المقال ٢٤٣ ، الميداني ١ : ٦١ ، المستقصى ١٨٦ ، اللسان (طور) .

(١) سورة نوح ١٤

٢٧١ — الميداني ١ : ٦٠ ، المستقصى ١٨٣

٢٧٢ - قولهم : بَعْتُ جَارِي ولم أَبِيعْ دَارِي

يضرب مثلاً للرجل يترك داره لسوء معاملته جاريه . وفي الأثر : « الْجَارُ قَبْلَ الدَّارِ ، وَالرَّفِيقُ قَبْلَ الطَّرِيقِ » . وقال العطوى :

يَقُولُونَ قَبْلَ الدَّارِ جَارٌ مُجَاوِرٌ وَقَبْلَ الطَّرِيقِ النَّهْجُ أَنْسُ رَفِيقِ
فَقُلْتُ : وَنَدَمَانُ الْفَتَى قَبْلَ كَأْسِهِ وَمَا حَثَّ كَأْسُ الْمَرْءِ مِثْلُ صَدِيقِ

وساوم جارٌ لفيروز بن حصين في دار له ، فلما قاموا على الثمن قال : هذا ثمن الدار فأين ثمن جوار فيروز ؟ والله لا أبيعُهُ إلا بضعتي ثمن الدار ! فبلغ فيروز ، فبعث إليه بضعتي ثمنها وتركها له .

وأخبرنا أبو أحمد ، عن أبي بكر بن دُرَيْدٍ ، عن الرِّياشِيِّ ، عن ابن سلام ، قال : مرَّ طاحئةُ بن عوف أخو عبد الرحمن بن عوف بدار ابن أذينة الشاعر ، وهو ينادي عليها ، فقال : إِنَّ دَاراً قَعَدْنَا فِيهَا ، وَتَحَدَّثْنَا فِي ظِلِّهَا لِحَقُوقَةٍ أَنْ نَمْنَعَ مِنَ الْبَيْعِ ، وَبَعَثَ إِلَى ابْنِ أَذْنِيَّةِ بِشَمْنِهَا ، وَأَغْنَاهُ عَنْ بَيْعِهَا .
(١) وهذا خلاف ما روى عن ابن الزيات أنه كان يقول : الجوار قرابة بين الحيطان ، والراحمة خور في الطبيعة ، وضعف في القلب ؛ وخبره في ذلك معروف (٢) .

* * *

٢٧٣ - قولهم : بَرَّقَ لِمَنْ لَا يَعْرِفُكَ

يضرب مثلاً للذي يتهدد ويوعد ، وليس عنده نكير . وقد يقال : « بَرَّقَ » بالتذكير ، ونحوه قول الشاعر :

٢٧٢ - الميداني ١ : ٦٨ ، المستقصى ١٨٤

(١ - ١) ساقط من م ، هـ .

٢٧٣ - فصل المقال ٣٥٥ ، الميداني ١ : ٦٠

* إِنَّ الْوَعِيدَ سِلَاحُ الْمَاجِرِ الْوَرِيعِ *

وقال غيره :

* وَكَثْرَةُ الصَّوْتِ وَالْإِبْعَادِ مِنْ فَشَلٍ *

^(١) وقلت :

وتخافني الأيامُ فعسى تُخَيِّفُنِي وَلِلنَّكْسِ تَهْدِيدٌ إِذَا رِيعٌ رَائِعٌ^(٢)

* * *

٢٧٤ - قَوْلُهُمْ : بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبْيَ

٢٧٥ - وَقَوْلُهُمْ : بَلَغَ الْحَزَامُ الطُّبْيَيْنِ

٢٧٦ - وَقَوْلُهُمْ : بَلَغَ مِنْهُ الْمُخَنَقُ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلأَمْرِ يَبْلُغُ غَايَتَهُ فِي الشَّدَّةِ وَالصَّعُوبَةِ . وَالزُّبْيَةُ : حَفِيرَةٌ تُخْفَرُ فِي نَشْرِ مِنَ الْأَرْضِ ، وَتُقَطَّطَى ، وَيُجْعَلُ عَلَيْهَا طَعْمٌ ، فَيَرَاهُ السَّبْعُ مِنْ بَعِيدٍ ، فَيَأْتِيهِ ، فَإِذَا اسْتَوَى عَلَيْهَا انْقَضَ غَمَاؤُهَا ، فَيَهْوِي فِيهَا ، فَإِذَا بَلَغَهَا السَّيْلُ فَقَدْ بَلَغَ . وَمِثْلُهُ : « بَلَغَ الْحَزَامُ الطُّبْيَيْنِ » وَقَدْ فَسَّرَ نَاهِ قَبْلَ ، وَكَتَبَ عُمَانُ إِلَى عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : أَمَا بَعْدَ فَقَدْ بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبْيَ ، وَجَاوَزَ الْحَزَامُ الطُّبْيَيْنِ ، وَطَمِعَ فِي مَنْ لَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ .

فَإِنْ كُنْتَ مَأْكُولًا فَكُنْ خَيْرَ آكِلٍ وَإِلَّا فَأَذْرِكُنِي وَلَمَّا أُمَزَّقِ^(٣)

(١ - ١) ساقط من ص ، هـ .

٢٧٤ - فصل المقال ٣٧٣ ، الميداني ١ : ٦٠ ، المستقصى ١٨٦ ، اللسان (زبي) .

٢٧٥ - الميداني ١ : ١١١ ، المستقصى ١٨٥ ، اللسان (طبي) .

٢٧٦ - الميداني ١ : ٦٦ ، المستقصى ١٨٦

(٢) البيت للمزق العبدى ، من الأصمعية ٥٨ ، وانظر الشعر والشعراء ٣٦١

ومثله قولهم : « بَلَغَ مِنْهُ الْحَنَقُ » أى باغ منه غايَةَ الجُهدِ والحَنَقُ : الحَنَقُ ، وأصله فى الماء يبلغ حَاقَ الغريق ، فيكون فى مجاورته مَوْتُهُ .

* * *

٢٧٧ - قولهم : بَالَتْ بَيْنَهُمُ الثَّعَالِبُ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْقَوْمِ يَقَعُ بَيْنَهُمُ الْفَسَادُ ، وفى معناه : « خَرَّتْ بَيْنَهُمُ الضَّبْعُ » (٢) و « فَسَا بَيْنَهُمُ الظَّرِبَانُ » (٢) . وقال الشاعر فى نحوه :

أَلَمْ تَرَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ ابْنِ عَامِرٍ مِنْ الْوَدِّ قَدْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ
ونذكر هذا المعنى بأنهم من هذا الشرح بعد إن شاء الله تعالى جَدُّه .

* * *

٢٧٨ - قولهم : يَبْنِيهِمْ دَاءُ الضَّرَائِرِ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْقَوْمِ بَيْنَهُمْ عداوةٌ وشرٌّ لا ينفِطع . وحَسَدُ الضَّرَائِرِ وِعداوةٌ بِمَضِيْنٍ لِبَعْضِ دَائِمَةٍ ، قال الشاعر :

حَسَدُوا الْفَتَى إِذْ لَمْ يَنَالُوا شَأْوَهُ فَالْقَوْمُ أَعْدَاءُ لَهُ وَخُصُومُ^(١)
كَضَرَائِرِ الْخِنَاءِ قُلْنَ لَوَجْهِهَا حَسَدًا وَبَغْيًا : إِنَّهُ لَدَائِمُ
وُجِعَتِ الضَّرَّةُ عَلَى الضَّرَائِرِ ، والخَرَّةُ عَلَى الحَرَائِرِ ، وهو جَمْعٌ قَلِيلٌ . ويقال :
تَزَوَّجَ الرَّجُلُ عَلَى ضِرٍّ ؛ إِذَا تَزَوَّجَ امْرَأَةً عَلَى امْرَأَتِهِ الْأُولَى ، وهو مُضِرٌّ .

* * *

٢٧٩ - قولهم : بَيْنَ الْخُذْيَا وَالْخُلْسَةِ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَسْأَلُكَ الشَّيْءَ ، فَإِنْ أَعْطَيْتَهُ إِيَّاهُ وَإِلَّا اخْتَلَسَهُ . والخُذْيَا :

٢٧٧ - لم نجد فيه فيما نرجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .
٢٧٨ - الميداني ١ : ٦١ ، المستقصى ١٨٧ (١) لأبى الأسود الدؤلى ، ملحق ديوانه

٥١ ، وانظر اللسان (دمم) ، والبيان والبيان ٣ : ٢٥٩

٢٧٩ - الميداني ١ : ٦٥ ، المستقصى ١٨٧ ، اللسان (خذا) .

الْعَطِيَّةُ ، حَدَوْتُ الرَّجُلَ أَخَذُوهُ ، وَأَحْذَيْتُهُ أَخْذِيهِ ؛ إِذَا أُعْطِيَتْهُ ، وَالْأَسْمُ :
الْحُذْيَا . وَأَمَّا الْحَذْوَةُ فَالْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ . حَدَوْتُ لَهُ حِذْوَةً وَحُذْوَةً ، وَحَدَوْتُ
النَّعْلَ بِالنَّعْلِ حَذْوًا وَحِذَاءً ، وَالْحِذَاءُ : النَّعْلُ بَيْنَهُمَا ، وَحَدَوْتُ الرَّجُلَ ، وَحَازَيْتُهُ
سِوَاءً ، وَحَدَيْ النَّبِيذُ اللَّسَانَ يَحْذِيهِ ، إِذَا قَرَصَهُ .

* * *

٢٨٠ — قَوْلُهُمْ : بَيْنَ الْمُطِيعِ وَبَيْنَ الْمُدْبِرِ الْعَاصِي

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَكُونُ بَيْنَ الطَّاعَةِ وَالْخِلَافِ ، فَلَا يُوثَقُ مِنْهُ بِأَحَدِهِمَا .
وَلَيْسَ فِي الْإِخْوَانِ شَرٌّ مِمَّنْ هَذِهِ الْحَالُ حَالُهُ ؛ لِأَنَّكَ لَا تَعْرِفُ عَلَى أَىِّ أَمْرٍ
تَعْتَمِدُ ، وَإِذَا بَدَيْتَ أَمْرًا عَلَى حَالٍ مِنْهُ نَقَضَهُ بِغَيْرِهَا ، وَقَالَ الْمُتَّقِبُ :
فَأَمَّا أَنْ تَكُونَ أَخِي بِحَقٍّ فَأَعْرِفَ مِنْكَ غَفًى مِنْ سَمِيْنِي^(١)
وَالْأَ فَاطِرِ خَنِي وَاتَّخِذْنِي عَدُوًّا أَتَقِيكَ وَتَتَّقِيْنِي
وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ لِابْنِهِ : يَا بُنَيَّ لَا تُؤَاخِ أَحَدًا حَتَّى تَعْرِفَ مِوَارِدَ
أُمُورِهِ وَمِصَادِرَهَا ، فَإِذَا اسْتَنْبَطْتَ مِنْهُ الْخُبْرَةَ ، وَرَضَيْتَ مِنْهُ الْعِشْرَةَ ، فَاصْبِرْ
عَلَى إِقَالَةِ الْعَثْرَةِ ، وَالْمِوَاسَاةِ فِي الْعُسْرَةِ .

* * *

٢٨١ — قَوْلُهُمْ : بِهِ تُقَرَّنُ الصَّعْبَةُ

يُرَادُ أَنَّهُ قَوِيٌّ عَلَى الْمُسْتَصْعَبِ مِنَ الْأُمُورِ ، إِذَا قُرِنَ بِهِ ذَلَّالَهُ .

٢٨٠ — الْمِيدَانِي ١ : ٦٩

(١) مِنَ الْمَفْضُولَةِ ٧٦ ، دِيوَانُهُ ٤٢

٢٨١ — فَصْلُ الْمَقَالِ ١١٨

^(١) ونحوه قول بشار :

فَقُلْ لِلْخَلِيفَةِ ابْنِ جُنْتَهُ نَصِيحًا وَلَا خَيْرَ فِي الْمُنْتَهَمِ
إِذَا أَيْقَظَتْكَ جِسَامُ الْأُمُو رِ فَنَبَهُ لَهَا عُمَرَا ثُمَّ نَمَّ^(٢)

* * *

٢٨٢ — قولهم : بُئِسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسَ أَمْرَسِ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَكُونُ فِي أَمْرٍ يَكْرَهُ لِمَثَلِهِ أَنْ يَكُونَ فِيهِ . ومعناه :
بُئِسَ مَقَامُ الشَّيْخِ عَلَى رَأْسِ بئرٍ يَسْتَقِي ، فَيَزُولُ رِشَاؤُهُ عَنِ الْبَكْرَةِ ، فيقال له :
أَمْرَسَ أَمْرَسَ ، أَيْ رُدَّهِ إِلَيْهَا . والمَرَسُ : الحبل ، وقد مَرَسَ عَنِ الْبَكْرَةِ ، إِذَا
زَالَ عَنْهَا ، وَأَمْرَسَهُ الْمُسْتَقِي ، إِذَا رُدَّهِ إِلَى مَكَانِهِ . وبعد هذا البيت قوله :

☆ إِمَّا عَلَى الْقَعْوِ وَإِمَّا أَقْعَدْسِ^(٣) ☆

وَالْقَعْوَانُ : الْحَدِيدَتَانِ تَجْرِي بَيْنَهُمَا الْبَكْرَةُ . وقيل : الْقَعْوُ : الْبَكْرَةُ بَعِينُهَا .

* * *

٢٨٣ — قولهم : بَعْدَ اللَّتْيَا وَالَّتِي

٢٨٤ — وقولهم : بَعْدَ الْهِيَاطِ وَالْمِيَاطِ

قالوا : يقال ذلك في الأمر يكون بعد ما يكادُ صاحبه يهلك . وقيل : اللَّتْيَا .

وَالَّتِي : مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ ، وَاللَّتْيَا : تَصْغِيرُ « آتِي » . والصحيح في قولهم : « بَعْدَ

(١ — ١) ساقط من م ، ه ، والبيتان في الأغاني ٣ : ١٩٣

٢٨٢ — الميداني ١ : ٦٤ ، المستقصى ١٨١ ، اللسان (مرس) .

(٢) اللسان (مرس) دون نسبة .

٢٨٣ — فصل المقال ٢٩٥ ، الميداني ١ : ٦٠ ، المستقصى ١٩٦ ، اللسان (لنا) .

٢٨٤ — الميداني ١ : ٦٨ ، المستقصى ١٩٦ ، اللسان (هيط ، ميظ) .

اللَّتِيَّاءُ وَالَّتِيَّ « أَى وَصَلْتُ إِلَيْهِ بَعْدَ أَنْ لَقَيْتُ صَغِيرَ الْمَكَارِهِ وَكَبِيرَهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :
* وَكَفَيْتُ جَانِبَهَا اللَّتِيَّاءُ وَالَّتِيَّ *
أَى كَفَيْتُمَا الصَّغِيرَ وَالْكَبِيرَ مِنَ الْأُمُورِ ، فَلَمْ يَحْتَاجُوا إِلَى غَيْرِي .

وَقَوْلُهُمْ : « بَعْدَ الْهَيْطِ وَالْمَيْطِ » ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَعْنَاهُ بَعْدَ الْإِقْبَالِ وَالْإِدْبَارِ .
وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دَرِيدٍ : الْقَوْمُ فِي هَيْطٍ وَمَيْطٍ ، وَهَيْطٌ وَمَيْطٌ ، إِذَا كَانُوا
فِي تَجَادُزٍ وَقِتَالٍ . وَالْمَيْطُ : الْجُوزُ أَيْضًا ، مَا طَ يَمِيطُ ؛ إِذَا جَارَ ، وَمَا طَ يَمِيطُ ؛
إِذَا تَبَاعَدَ . وَقَالَ الْفَتْتِيُّ : الْهَيْطُ : الصِّيَاحُ . وَالْمَيْطُ : الدَّفْعُ .

* * *

٢٨٥ — قَوْلُهُمْ : بَيْضَةُ الْعَقْرِ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْفِعْلَةِ تَسْكُونُ ، ثُمَّ لَا يَتْبَعُهَا مِثْلُهَا أَبَدًا . وَالْعَقْرُ : مُصْدَرُ الْعَاقِرِ .
وَقِيلَ : يَرَادُ بِبَيْضَةِ الْعَقْرِ بَيْضَةُ الدَّيْكِ ، وَالدَّيْكِ بَيِضٌ بَيْضَةٌ وَاحِدَةٌ لاثْنَانِةٌ لَهَا .
وَرَوَى عَنِ الْخَلِيلِ أَنَّهُ قَالَ : الْعَقْرُ : اسْتَبْرَاهُ الْمَرَأَةَ لِيَنْظُرَ أَبْكَرُ هِيَ أَمْ ثَيْبٌ ، وَلَمْ
يَذْكُرْ هَذَا عَنْ غَيْرِهِ . وَالْعَقْرُ الَّذِي يُؤْخَذُ عَلَى نَسْكَاحِ الشَّهْبَةِ أَصْلُهُ فِي الْبِكْرِ ،
وَذَلِكَ أَنَّ الْبِكْرَ تُعْقَرُ عِنْدَ الْإِفْتِضَاضِ ، فَسُمِّيَ بِالْعَقْرِ عَقْرًا .

* * *

٢٨٦ — قَوْلُهُمْ : بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا

يَقُولُونَ : كَانَ فِعْلُ ذَلِكَ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا ، أَى فِي مَوْضِعٍ خَالٍ
لِأَحَدٍ فِيهِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَعْنَاهُ بَيْنَ طُولِ الْأَرْضِ وَعَرْضِهَا ، وَلَيْسَ الطُّولُ

٢٨٥ — فِصْلُ الْمَقَالِ ٣٤٥ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ٦٣ ، الْمُسْتَقْبَى ٢٦٢ ، اللِّسَانُ (عَقْر) .

٢٨٦ — اللِّسَانُ (سَمْع) .

والعرض من السَّمْع والبصر في شيء . وقال القَتَيْبِيُّ في حديث قبله : لا تُخْبِرُهَا فَتَنْبِيعُ أَخَا بَكْرٍ بْنِ وَائِلٍ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا ، معناه فَتَنْبِيعُهُ بَيْنَ أَسْمَاعِ النَّاسِ وَأَبْصَارِهِمْ ، كَأَنَّهَا لَا تُبَالِيهِمْ إِذَا سَمِعُوا بِاتِّبَاعِهَا إِيَّاهُ ، وَأَبْصَرُوا ذَلِكَ . وَجَعَلَ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ لِلْأَرْضِ وَيُرِيدُ سَاكِنِيهَا ، كَمَا قَالَ تَعَالَى : (وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ) ^(١) أَى أَهْلَهَا ، وَكَأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَحَدٍ : « هَذَا جَبَلٌ يُحِبُّنَا وَنُحِبُّهُ » أَى يُحِبُّنَا أَهْلُهُ [وَنُحِبُّهُمْ] ^(٢) ، وَهُمْ الْأَنْصَارُ .

* * *

٢٨٧ — قَوْلُهُمْ : بِقَطِيهِ بِطَبِّكَ

يَقَالُ ذَلِكَ لِلرَّحْلِ يُؤَمَّرُ أَنْ يُحْكِمَ الْعَمَلَ بِعِلْمِهِ وَفَضْلِ مَعْرِفَتِهِ . . . وَقَدْ ذَكَرْنَا أَوَّلَهُ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ . وَبَقَطِيهِ : فَرَّقِيهِ . وَالْبَقَطُ : الْمَتَفَرِّقُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :
رَأَيْتُ تُمَيِّمًا قَدْ أَضَاعَتْ أُمُورَهَا فَهُمْ بِقَطُ فِي الْأَرْضِ فَرَثُ طَوَائِفُ ^(٣)
أَى مُنْتَشِرُونَ مَتَفَرِّقُونَ .

* * *

٢٨٨ — قَوْلُهُمْ : بَصْبَصْنِ بِالْأَذْنَابِ إِذْ حُدِينَا

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ إِذَا غَمَزَ أَدْعَنَ . وَبِالصَّبْصَةِ : تَحْرِيكُ الْأَذْنَابِ فِي الظُّبَاءِ ، وَفِي الْإِبِلِ : السَّيْرِ الشَّدِيدِ . وَيَقَالُ : سِرْنَا سَيْرًا بَصْبَاصًا ، وَقَالَ أَبُو دُوَادَ :
وَلَقَدْ ذَعَرْتُ بَنَاتِ عَمِّ الْمَرْءِ شِقَاقَ لَهَا بَصَابِصٍ ^(٤)

(١) سورة يوسف ٨٢ (٢) تكملة من ص ، هـ

٢٨٧ — الميداني ١ : ٦٥ ، المستقصى ١٨٥ ، اللسان (بقط) .

(٣) البيت لمالك بن نويرة ، اللسان (بقط)

٢٨٨ — فصل المغال ٣٤٩ ، الميداني ١ : ٦٠ ، المستقصى ١٨٤ ، اللسان (بصص) .

(٤) اللسان (بصص) ، ديوانه ٣٢٢

(١٥ — جهرة الأمثال ١)

يعنى حُرّ الوحش ، فجعلها بناتِ عمّ الظباء . والمرشقات : الناظرات ، كذا قال أبو عبيد ، وقال الفضل : المرشقة : الذى مدَّ عنقه ، وقد أرشَقَ يُرَشِّقُ إرشاقاً . والبصايص : جمع بصبصة ، وهى تحريك الذنب .

* * *

٢٨٩ — قولهم : يَيْدَى لا يَيْدِ عَمْرُو

يقوله الرجل يُنْزِلُ بنفسه المكروه مخافة أن يُنْزِلَهُ به العدو . والمثل الزَّباء ، قالته لعمر و بن عدي . ونذكر خبره إن شاء الله وحده .

* * *

٢٩٠ — قولهم : بِسَالَمٍ كَانَتْ الْوَقْعَةُ

يقول : بفلان كان معظم الأمر ، ولا نعرف سالماً هذا .

* * *

٢٩١ — قولهم : بَاءَتْ عَرَارٍ بِكَحْلٍ

يقال ذلك لشيئين كل واحدٍ منهما يكون بَوَاءً بصاحبه . وعَرَارٍ وكَحْلٍ : بقرتان بامت إحداهما بالأخرى . والبواء : السواء ، يقال : فلان بَوَاءً لفلان ، معناه : أنه إذا قُتِلَ به رَضِيَ قَوْمُهُ ، ومنه قوله : « بُوْءُ بِشِيعِ كَلَيْبٍ » (٢) . قال الشاعر :

فَيَقْتُلُ جَبْرًا بَامْرِيءَ لَمْ يَكُنْ لَهُ بَوَاءٌ وَلَكِنْ لَا تُكَايِلُ بِالْدَمِ (١)

* * *

٢٨٩ — الفصحى ٦٦

٢٩٠ — الميداني ١ : ٦٩

٢٩١ — الميداني ١ : ٦٠ ، المستقصى ١٨١ ، اللسان (عرر ، كحل)

(١) البيت لامرأة من طيء ، اللسان (كيل) وروايته فيه :

فَيَقْتُلُ خَيْرًا بَامْرِيءَ لَمْ يَكُنْ لَهُ بَوَاءٌ وَلَكِنْ لَا تُكَايِلُ بِالْدَمِ

٢٩٢ - قولهم : بَطْنِي فَعَطَّرِي

أصله في امرأةٍ كانت تَعَطِّرُ رجلاً ولا تُطعمه . يقول : أَشْبِعِي بَطْنِي ،
ولا تحتاجين إلى تطيبي . وهو مثل للرجل يُضَيِّع ما يلزمه ، وينظر فيما لا يعنيه .
(١) ونحوه قول جَعْفَرَة :

* قُلْتُ اطْبُخُوا لِي جُبَّةً وَمَقِيصاً * (٢)

وفي بعض ما عبثنا به - ونستغفر الله منه :

مَا إِنْ وَطِنْنَا فِنَاءَ زَيْدٍ إِلَّا أَتَيْنَا الْكُنُوسَ عَجَلَى
وقال : تَخْتَارُ صَوْتَ نَائٍ فَقُلْتُ اخْتَارُ صَوْتَ مِقَلَى

* * *

٢٩٣ - قولهم : بَعْدَ خَيْرَتِهَا يَحْتَفِظُ !

يضرب مثلاً لخطأ التدبير في المعيشة وحفظ المال . وأصله أن يُضَيِّع الراعي
خيار الإبل وكراثمها ، حتى إذا ذهبت احتفظ بحواشيها وخسائسها .

* * *

٢٩٢ - المستقصى ١٨٤ ، اللسان (عطر) .

(١ - ١) ساقط من ص ، ه .

(٢) صدره :

* قَالُوا اقْتَرَحْ شَيْئاً نُجِدُ لَكَ طَبِخَهُ *

والبيت من شواهد التلخيص ، وينسب إلى أبي الرعمق . معاهد التنصيص ٢ : ٢٥٢

٢٩٣ - الميداني ١ : ٦٠

٢٩٤ - قولهم : بَلَغَ اللهُ بِكَ أَكْلَ الْعُمُرِ

معناه : أشدّه تأخراً ، ومنه : السكالي بالسكالي ، وقد جاء النهي عنه ، وهو أن تقول : بعثك هذا الشيء بألف درهم إلى شهر ، وبألف ومائة إلى شهرين ، والكلاءة : الحفظ ، كلاًه ؛ إذا حفظه . ويقال للنّبات أول ما ينبت : الرّطب ، ثم الكلاء ، مهموز مقصور ، ثم الحشيش ، إذا جفّ ، ولا يقال للرّطب : الحشيش .

* * *

٢٩٥ - قولهم : يَحْنِبُهُ فَلَتَكُنِ الْوَجْبَةُ

يضرب مثلاً في الشّمانة بالرجل ، ومعناه : ليحلّ به المكره دون غيره . والوجبة : الصّرعة ، من قولهم : وجب الحائط ؛ إذا سقط ، وجبة ، وسمعت وجبة الشيء ، أى هدّته لوقعة وقعها ، ووجبت الشّمس ؛ إذا سقطت للعقيب : وفي القرآن : (فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا)^(١) ، ووجب الحقّ وجوباً في كلّ ذلك . وفي القلب وجيبٌ ، ووجب القلب وجيباً ، إذا خفق . وذكر جنّبه وأراد مجلّته ؛ وقريب من ذلك قول الله تبارك وتعالى : (ياحسرنا على ما فرغنا في جنّب الله)^(٢) قالوا : معناه : في ذات الله ، وأنشدوا :

أَلَا تَتَقَيَّنَ اللهُ فِي جَنْبِ عَاشِقٍ لَهُ كَبِدٌ حَرْمَى عَلَيْكَ تَقَطَّعُ

٢٩٤ - فصل المقال ٧٥ ، الميداني ١ : ٧٣ ، المستقصى ١٨٦ ، اللسان (كلاء) .

٢٩٥ - فصل المقال ٩٠ ، الميداني ١ : ٦١ ، المستقصى ١٨٣ ، اللسان (وجب) .

(١) سورة الحج ٣٦

(٢) سورة الزمر ٥٦

وقيل : أراد ما فرطت في أمر الله ، وفي سلوك الطريق الذي هو طريق الله ، أي الطريق إلى مرضاته ، وهو الإيمان ، والتفريط : التقصير .

* * *

٢٩٦ — قولهم : بدل أعور

يضرب للرجل المذموم يخلف الرجل الحمود ، وهو من قول نهار بن تَوْسَعَةَ يهجو قتيبة بن مسلم حين ولي خراسان بعد يزيد بن المهلب ، فأخبرنا أبو القاسم بن شيران رحمه الله ، قال : حدثنا المبرمان ، عن أبي جعفر بن القتيبي عن القتيبي ، قال : كان نهار بن تَوْسَعَةَ يهجو قتيبة بن مسلم ، فقال :

أَقْتَيْبَ قَدْ قُلْنَا غَدَاةً لَقَيْتَنَا بَدَلْ لَعَمْرُكَ مِنْ يَزِيدٍ أَعُورُ^(١)

وقال :

كَانَتْ خُرَاسَانُ رَوْضًا إِذْ يَزِيدُ بِهَا وَكُلُّ بَابٍ مِنْ الْخَيْرَاتِ مَفْتُوحُ^(٢)
فَبَدَّلْتُ بَعْدَهُ قِرْدًا نُطِيفُ بِهِ كَأَنَّمَا وَجْهُهُ بِالْخُلِّ مَفْضُوحُ

فبلغ ذلك قتيبة ، فطلبه فهرب ، حتى أتى أم قتيبة ، فأخذ منها كتاباً بالرِّضَا عنه ، وترك مؤاخذته بما كان منه ، فقال نهار : نفسي لا تسكن حتى تصلني ؛ فإني أعلم أنك إذا اتخذت عندي معروفاً لم تكذِّره ، وقال :

٢٩٦ — الميداني ١ : ٥٩ ، المستقصى ١٨٣ ، اللسان (عور) .

(١) الشعر والشعراء ٥٢٢ ، والآل ٨١٧ ، والبيت مع ثلاثة أبيات في ابن خلكان ٢ : ٣٥٥ ، ٣٥٦ ونسبها لعبد الله بن همام السلولى .

(٢) المؤلفات والمختلف ١٩٣ مع اختلاف في الرواية ، والشعر والشعراء ٥٢٢ ، والآل ٨١٧ ، والبيتان مع ثلاثة أخرى في فتوح البلدان ٥٠٨ منسوبة لمالك بن الربيع ، وفيه : « ويقال إن هذه الأبيات لنهار بن تَوْسَعَةَ » .

وَمَا كَانَ فِيمَنْ كَانَ فِي النَّاسِ قَبْلَنَا وَلَا هُوَ فِيمَنْ بَعَدَنَا كَابْنِ مُسْلِمٍ^(١)
أَشَدَّ عَلَى الْكُفَّارِ قِتَالًا بِسَيْفِهِ وَأَكْثَرَ فِينَا مَقْسَمًا بَعْدَ مَقْسَمِهِ

فَقَالَ لَهُ قُتَيْبَةُ : أَلَسْتَ الْقَاتِلَ :

أَلَا ذَهَبَ الْغَزْوُ الْمُقَرَّبُ لِلْغَنَى وَمَاتَ الْغَدَى وَالْجُودُ بَعْدَ الْمُهْلَبِ^(٢) !

فَقَالَ : إِنَّ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ لَيْسَ بِالْغَزْوِ ، وَلَكِنَّهُ الْحُشْرُ ، وَأَمْرٌ لَهُ بِصَلَةٍ ،
فَأُطْأَتْ عَنْهُ ، فَلَقِيَهُ فَقَالَ :

وَلَقَدْ عَلِمْتُ وَأَنْتَ تَعْلَمُهُ أَنَّ الْعَطَاءَ يَشِينُهُ الْخُبْسُ^(٣)

فَقَالَ : عَجَّلُوا لَهُ الْجَائِزَةَ ، فَمُجِّتٌ لَهُ . [وَالْمَثَلُ قَدِيمٌ ، وَإِنَّا نَمَثَلُ بِهِ

تَهَار]^(٤) .

* * *

٢٩٧ — قَوْلُهُمُ : الْبَادِيَّ أَظْلَمُ

بقوله الرَّجُلُ يُجَازِي عَلَى الْإِسَاءَةِ بِمَثَلِهَا ، أَيْ الَّذِي ابْتَدَأَ الْإِسَاءَةَ أَظْلَمُ .

وله حديثٌ نَذَرُهُ فِي الْبَابِ السَّادِسِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَحْدَهُ .

* * *

(١) الشعر والشعراء ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، تاريخ الطبري ٨ : ٨٩ ، أمالي القالي

٢ : ١٩٩ ، وابن خلكان ١ : ٥٤١

(٢) الشعر والشعراء ٥٢٣ ، والأمالي مع بيت آخر ٢ : ١٩٩ ، وابن خلكان

٢ : ١٤٧ ، وتاريخ الطبري ٨ : ٨٩

(٣) الشعر والشعراء ٥٢٣

(٤) تكملة من ص ، هـ .

٢٩٨ — قولهم : بِيْطْنِه يَعْدُو الذَّكَرُ

يضرب مثلاً فيما به يحصل نظام الشيء ؛ لأن الذَّكَر من الخيل يُجيد العدو إذا شبع .

* * *

٢٩٩ — قولهم : الْبُغَاثُ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ

يضرب مثلاً للعزير يعزُّ به الدَّالِيل . والبُغَاث : صِفَار الطَّيْرِ . الواحدة : بُغَاة . يَسْتَنْسِرُ : أى يصير نَسْراً ، فلا يُقدَّر على صيده ، قال الشاعر :

بُغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحاً وَأُمُّ الصَّقْرِ مِقْلَاةٌ نَزَرُ^(١)

يُراد به أن النِّتَاجَ الكَرِيمَ قليل . وقال أَيْمَنُ بْنُ خُرَيْمٍ في خلاف ذلك ، وقد غلط :

وَإِنَّا قَدْ رَأَيْنَا أُمَّ بَشِيرٍ كَأُمِّ الْأَسَدِ مِكَثَّاراً وَلَوْ دَا
فَدَحَهَا بِكَثْرَةِ الْأَوْلَادِ ، وَذَلِكَ خِلَافُ الْحِكْمَى عَنْهُمْ . وَكَلِّمَ حَكْمَى أَنْ
نِتَاجَ الْحَيَوَانَاتِ الْكَرِيمَةِ قَلِيلٌ .

* * *

٣٠٠ — قولهم : بَيْضَةُ الْبَلَدِ

يضرب مثلاً للرَّجُلِ الْفَرِيدِ الْوَحِيدِ الَّذِي لَا نَاصِرَ لَهُ . يقال : هُوَ بَيْضَةُ

٢٩٨ — الميداني ١ : ٦٢ ، المستقصى ١٨٢

٢٩٩ — الميداني ١ : ٧ ، المستقصى ١٦١ ، اللسان (بفت) وقد سقط هذا المثل من ص .

(١) لعباس بن مرداس ، من أبيات في ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ٣ : ١١٥٣

والأبيات في أمالي القالي ١ : ٤٧ منسوبة لكثير عزة .

٣٠٠ — فصل المقال ٣٣٠ ، الميداني ١ : ٦٤ ، الحيوان ٤ : ٣٣٦ ، اللسان (بيض) .

البلد ، أى هو فى وحدته وانفراذه كبيضته فى أرض خالية ، من وجدها أخذها ولم يمنعه مانع ، قال الشاعر :

لو كان حوض حمارٍ ما شربت به إلا بإذن حمارٍ آخرٍ الأبد^(١)
 لسكرته حوض من أودى بإخوته رب الزمان فأضحى بيضة البلد
 أى لو كان حوضى حوض حمار من الحمار لما شربت به إلا بإذن الحمار
 الآخر ، لقلتك وذللتك ، ولكن وجدت حوضى حوض رجل منفرد ، أودى
 بإخوته الدهر ، فاجترأت عليه ، هذا قول الديمرتى ، وهو غلط . والصحيح أن
 حماراً هذا رجل^(٢) بعينه . ويستعمل أيضاً « بيضة البلد » فى المدح ، فيقال :
 فلان بيضة البلد ، أى فرد فى شرفه ، ولا نظير له فى سؤدده .

* * *

٣٠١ — قولهم : بيقّة صرم الأمر

يضرب مثلاً للمكروه سبق به القضاء ، وليس لدفعه حيلة . وصرم ، أى
 قطع وفرغ منه ، والصريمة : العزيمة على الفعل .
 والمثل لقصير مولى جزيمة بن مالك الأبرش وكان أبرص ، فكُنِيَ عنه ،
 فقيل : الأبرش ، والوضاح ؛ على أن بعض العرب يتبرك بالبرص ويمدحه ،
 قال ابن حبان :

(١) اللسان (بيض) ونسبهما مع ثالث المتلصص ، أو لصنان بن عباد الشكرى .
 (٢) اسمه كما فى اللسان علقمة بن النعمان بن قيس بن عمرو بن ثعلبة .
 ٣٠١ — الضى ٦٤ ، فصل المقال ١١٠ ، الميدانى ١ : ٥٩ ، المستقصى ١٨٣ ، اللسان
 (بقق) ، معجم البلدان (بقة) .

لَا تَحْسَبَنَّ بَيَاضًا فِي مَنَقَصَةٍ إِنَّ اللَّاهِمِيمَ فِي أَقْرَابِهَا بَلَقُ^(١)
وَذَكَرَ أَنَّ جَذِيمَةَ كَانَ يَفْتَخِرُ بِالْبَرَصِ ، وَلَوْ كَانَ كَذَلِكَ مَا كُنِيَ عَنْهُ
بِالْبَرَصِ وَالْوَضَحِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ :

يَا كَأْسُ لَا تَسْتَنْكِرِي نُحُولِي وَوَضَحًا أَوْفَى عَلَى خَصِيلِي^(٢)
فَإِنَّ نَعْتَ الْفَرَسِ الرَّحِيلِ يَكْمُلُ بِالْعُرَّةِ وَالتَّحْجِيلِ
وَقَالَ آخَرُ :

أَبْرَصُ فَيَاضُ الْيَدَيْنِ أَكْثَفُ وَالْبُرْصُ أُنْدَى بِاللَّهِمَى وَأَعْرَفُ^(٣)
وَقَالَ غَيْرُهُ :

نَفَرْتُ سَوْدَةً عَنِّي أَنْ رَأْتُ صَلَعَ الرَّأْسِ وَفِي الْجِلْدِ وَضَحُ^(٤)
قُلْتُ : يَا سَوْدَةُ هَذَا وَالَّذِي يَكْشِفُ الْكُرْبَةَ عَنَّا وَالتَّرْخُ
هُوَ زَيْنٌ لِي فِي الْوَجْهِ كَمَا زَيْنَ الطَّرْفَ تَحْسِينُ الْقَرَحُ
وَزَعَمُوا أَنَّ بَلْعَاءَ بْنِ قَيْسٍ لَمَّا شَاعَ فِي جِلْدِهِ الْبَرَصُ قِيلَ لَهُ : مَا هَذَا ؟
قَالَ : سَيْفُ اللَّهِ جَلَاهُ . وَقَالَ آخَرُ :

لَيْسَ يَضُرُّ الطَّرْفَ تَوَلِيْعُ الْبَلَقِ إِذَا جَرَى فِي حَلْبَةِ الْخَيْلِ سَبَقُ^(٥)
وَكَانَ جَذِيمَةَ عَلَى ثَغَرِ الْعَرَبِ مِنْ قَبِيلِ أُرْدَشِيرَ بْنِ بَابُكْ ، نَخِطَبُ الرَّبَاءِ

(١) الشعر والشعراء ٣٦٧ ، أمالي القالي ٢ : ٢٣٣ ، اللآلي ، والحيوان
٥ : ١٦٥ ، عيون الأخبار ٤ : ٦٦ ، واللاهيم : جمع لهوم ، وهو الجواد من الناس
والخيل ، والأقرباب : جمع قرب ، بضم القاف وسكون الراء ، وهو المحاصرة .
(٢) الحيوان ٥ : ١٦٥ (٣) لطريف بن سودة ، الحيوان ٥ : ١٦٤
(٤) الحيوان ٥ : ١٦٦ (٥) الحيوان ٥ : ١٦٦

بنت عمرو بن طريف ، وكانت على الشام والجزيرة من قِبل الروم ، وكانت بذت على شاطئ الفرات قصوراً ومدائن لا يسلكها سالك ، ولا يُدرِكها طالب ، وشققت في الفرات أنفاقاً تَمَزَّع إليها إذا خافت ، فأجابت جذيمة ، فهم بالرحيل إليها ، واستخلف على مُلْكِهِ ابنَ أَخِيهِ عمرو بن عدى ، فنهاه قَصِيرٌ عن ذلك فعصاه ، وسار حتى كان بمكانٍ يُدْعَى « بَقَّة » بين هيت والأنبار ، فقال له قصير : ارجِعْ ودُمُك في وَجْهِكَ ، فأبى وقال : « لا يُطاع لِقَصِيرٍ أمر » (٢) فسار مثلاً . وطمعن جذيمة ، فلما عين الكتائب دونهما هالته ، فقال لقصير : ما الرَّأْي ؟ فقال : « تركتَ الرَّأْيَ بِذَنِّي بَقَّة » (٣) فسار مثلاً ، قال : على ذاك ، قال : إن كان الذي تُحِبُّ وإلا فأنا مُعرِّض لك العصا - وهي فرسٌ كانت لجذيمة لا تجارى - فأركبها وأنج ، فلما أحاطوا به عرَّضها له ، فلم يَنْتَهِ ، فقال قصير : « بِبَقَّة صُرم الأمر » فسار مثلاً ، وركبها قصيرٌ فنجا ، فالتفت جذيمة فراه عليها يشتد ، فقال : « يا ضُلٌّ ما تجرى به العصا ! » (٤) ، فسار مثلاً ، وأدخل جذيمته على الزَّباء ، [فكشفت له عن عورتها ، فقالت : « أشوار عروس ترى ! »] (٥) فأرسلتها مثلاً ، وإذا هي قد عَقَدَتْ شَعْرَ عَاتِهَا من وراء وَرِكَيْهَا ، وإذا هي لم تُعْذِرْ ، فقال جذيمة : بل شوارَ بَطْراءِ تَفْلَةٍ ، فقالت : واللهِ ما ذاك من عدمِ مَواصٍ ، ولا من قِلَّةِ أَوَاسٍ ، واسكن شيمته ما أناسٍ ، ثم أمرت [(٦)] بِرَواشِهِ - وهي عُروق اليد - فَقَطَّعَتْ ، واستنزفتَه ، حتى إذا ضَعُفَ ضَرَبَ بِيَدِهِ ، فَقَطَّرَتْ قَطْرَةً من دِمِهِ على دِعامةِ رِخامٍ ، فقالت : لا نُضِيعَنَّ من دِمِكَ شيئاً ، فإنه شِفَاء من الخبل ، فقال : « ما يحزنُكَ من دمٍ

ضَيْمَةً أَهْلُهُ» (٢)، فسار مثلاً . ووردَ قَصِيرٌ على عمرو بن عدنى ، فلما رآه من بعيد قال : « خَيْرٌ مَا جَاءَتْ بِهِ الْعَصَا » (٢)، فسار مثلاً ، وأخبره الخبر ، وقال : اطلُبْ بئارك . قال : « كَيْفَ وَهِيَ أَمْنَعُ مِنْ عُقَابِ الْجَوِّ ! » (٢)، فأرسلها مثلاً . فقال قصير : أَمَّا إِذَا أُبَيَّتَ فَإِنِّى سَاحْتَالُ « فَدَعْنِى وَخَلَاكَ دَمٌ » (٢) فأرسلها مثلاً . فعمد إلى أَنفِهِ فجدَّعه ، ثم أتى الزَّبَاءَ ، وقال : اتَّهَمَنِى عَمْرُو فِى مَشُورَتِى عَلَى خَالِهِ بِإِثْنَانِكَ فجدَّعَنِى ، فلم تَقْرَأْ نَفْسِى عِنْدَهُ ، وَلِىَ بِالْعِرَاقِ مَالٌ كَثِيرٌ ، فَأَرْسَلَنِى بِعَلَّةِ التَّجَارَةِ ، حَتَّى آتَيْكَ بِطَرَائِفِ الْعِرَاقِ ، ففعلتُ ، فَأَطْرَفَهَا فَسُمِرَتْ ، وفعل ذلك مراراً ، وتلطَّفَ حَتَّى عَرَفَ مَوْضِعَ الْأَنْفَاقِ ، ثم أتى عَمْرَأً وقال : احْمِلِ الرِّجَالَ فِى الصَّنَادِيقِ عَلَى الْإِبِلِ ، فَلَمَّا دَانَاهَا نَظَرَتْ إِلَى الْعِيرِ تُقْبِلُ ، فقالت : إِنَّهَا لَتَحْمِلُ صَخْرًا ، وَتَطَأُ فِى وَحَلٍ ، ^(١) وَأَنْشَدَتْ :

أَرَى الْجِسَالَ مَشِيهَا وَئِيدًا أَجْنَدَلًا يَحْمِلُنَ أُمَ حَدِيدًا
أُمَ صَرَفَانًا تَارِزًا شَدِيدًا أُمَ الرَّجَالُ جُمًّا قَعُودًا ^(١)
فلما تَوَسَّطُوا الْمَدِينَةَ خَرَجُوا مُسْتَلْتَمِينَ ، فَشَدُّوا عَالِيهَا ، فَهَرَبَتْ تَرِيدُ النَّفَقَ ،
فَاسْتَقْبَلَهَا قَصِيرٌ وَعَمْرُو فَقَتَلَاهَا ، وَقِيلَ : بَلْ كَانَ لَهَا خَاتَمٌ فِيهِ سَمٌ فَمَصَّتْهُ ،
وَقَالَتْ : « بِيَدِى لَا بِيَدِ عَمْرُو » (٢) فَذَهَبَتْ مَثَلًا ، فَقَالَ الْمُتَمَلِّسُ :

وَمِنْ حَذَرِ الْأَوْتَارِ مَا حَزَّ أَنْفَهُ قَصِيرٌ وَرَامَ الْمَوْتَ بِالسَّيْفِ بَيْهَسَ ^(٢)
وَقَالَ نَهْشَلُ بْنُ حَرَّيٍّ :
وَمَوْلَى عَصَانِى وَاسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ كَمَا لَمْ يُطْعَمْ بِالْبَقْتَيْنِ قَصِيرٌ ^(٣)

(١ — ١) ساقط من الأصل ، والشعر فى اللسان (صرف) .

(٢) ديوان الخماسة — بشرح التبريزى ٢٦٨

(٣) معجم البلدان (بقعة) .

فَلَمَّا رَأَى مَاغِبُ أَمْرِي وَأَمْرِهِ وَوَلَّتْ بَاهِجَ الْأُمُورِ صُدُورُ
تَمَنَّى نَثِيشًا أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِي وَقَدْ حَدَّثَتْ بَعْدَ الْأُمُورِ أُمُورُ

* * *

٣٠٢ - قَوْلُهُمْ : الْبِضَاعَةُ تُبَسِّرُ الْحَاجَةَ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْمَالِ يُصَانِعُ بِهِ صَاحِبُهُ ، فَيُنَجِّحُ فِي طَلْبِهِ . وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ :
« مَنْ صَانَعَ بِالْمَالِ لَمْ يَسْتَحِجْ مِنْ طَلَبِ الْحَاجَةِ » (٢) ، وَأَوَّلُ مَنْ حَثَّ
عَلَى ذَلِكَ زُهَيْرٌ فِي قَوْلِهِ :

وَمَنْ لَا يُصَانِعُ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ يُضَرَّ مِنْ بَأْنِيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسِمٍ (١)

* * *

٣٠٣ - قَوْلُهُمْ : بَعَيْنٍ مَا أَرَيْنَكَ

مَعْنَاهُ : عَجَلٌ ، وَهُوَ مِنَ الْكَلَامِ الَّذِي قَدْ عُرِفَ مَعْنَاهُ سَمَاعًا مِنْ غَيْرِ أَنْ
يَدُلَّ عَلَيْهِ لَفْظُهُ ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ لُغَةَ الْعَرَبِ لَمْ تَرُدَّ عَلَيْنَا بِكُلِّهَا ، وَأَنْ فِيهَا
أَشْيَاءٌ لَمْ تَعْرِفْهَا الْعُلَمَاءُ .

* * *

٣٠٢ - المِيدَانِيُّ ١ : ٧٠ ، الْمُسْتَقْصَى ١٢٢

(١) مَعْلُوقَتُهُ ١٢٧ - بِشْرَحِ التَّبْرِيزِيِّ .

٣٠٣ - المِيدَانِيُّ ١ : ٦٦ ، الْمُسْتَقْصَى ١٨٥ ، وَهَذَا الْمَثَلُ سَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ .

٣٠٤ - قولهم : بِمَا كُنْتُ لَا أَخْشَى الذَّنْبَ

وأصله أنه قيل لشيخ من العرب : انطلق من هذا الموضع ؛ فإننا نخشى عليك الذنب ، فقال : « بِمَا كُنْتُ لَا أَخْشَى الذَّنْبَ » أى أدانى حال الشباب إلى هذه الحالة ، قال الأعشى :

على أَنَّهَا إِذْ رَأَيْتَنِي أَقَادُ قَالَتْ بِمَا قَدْ أَرَاهُ بَصِيرًا^(١)
وكانت العرب تستحي أن تفر من الذنب ونحوه من السباع ، وقال
الرُّبَيْعُ بْنُ ضُبَيْعٍ الْفَزَارِيُّ حِينَ كَبُرَ وَعْجَزُ :

أَصْبَحْتُ لَا أَحِلُّ السَّلَاحَ وَلَا أَمْلِكُ رَأْسَ الْبَعِيرِ إِنْ نَفَرَا^(٢)
وَالذَّنْبَ أَخْشَاهُ إِنْ مَرَزْتُ بِهِ وَخَدِي وَأَخْشَى الرِّيَّاحَ وَالْمَطَرَا

٣٠٤ - المستقصى ٢٢٥ ، وهذا المثل ساقط من الأصل .

(١) ديوانه ٦٩

(٢) البيتان مع أبيات أخرى بأمالى القالى ٢ : ١٨٥ ، وانظر اللآلى ٨٠٢

تفسير الأمثال المضروبة في المبالغة والتناهي الواقع في أصولها الباء

* * *

٣٠٥ - أَبْعَدُ مِنَ النَّجْمِ

والنَّجْمُ : اسمٌ للثُّرَيَّا .

* * *

٣٠٦ - أَبْعَدُ مِنَ الْعَيُوقِ

وهو كوكبٌ يطلعُ معها ، فيقال له : عَيُوقُ الثُّرَيَّا ، وتُعرفُ به القِبْلةُ ،
وذلك أَنَّكَ إِذَا جَمَلْتَهُ خَلْفَ ظَهْرِكَ فِي وَقْتِ طُلُوعِهِ فَقَدْ اسْتَقْبَلْتَ قِبْلَةَ الْعِرَاقِ ،
ومعنى المثل مأخوذٌ من قول جَرِير ، أو قولُ جَرِيرٍ مأخوذٌ منه :
فإِنَّكَ يَا بَنَ الْقَيْنِ لَنْ تُدْرِكَ الْعَلَى وَلَا الْمَجْدَ حَتَّى يُدْرِكَ النَّجْمَ طَالِبُهُ

* * *

٣٠٧ - أَبْعَدُ مِنْ بَيْضِ الْأَنْوُقِ

الْأَنْوُقُ : ذَكَرُ الرِّخْمَةِ ، والعربُ تَوَنَّنَتْهُ وَإِنْ كَانَ اسْمًا لِلذَّكَرِ ، وهو من
أبعد الطير وَكَرَأَ فِي الْهَوَاءِ ، قال الشاعر :

٣٠٥ - الأصبهاني ١٢ ، الميداني ١ : ٧٦ ، المستقصى ١٤

٣٠٦ - الميداني ١ : ٧٦ ، المستقصى ١٤

٣٠٧ - الأصبهاني ١٢ ، الميداني ١ : ٧٦ ، المستقصى ١٤ ، اللسان (أنق) ، الحيوان -

* كَبَيْضِ الْأُنُوقِ لَا تَنَالُ لَهَا وَكُرًّا *

وقال غيره :

طَلَبَ الْأَبْلَقَ الْعَقُوقَ فَلَمَّا لَمْ يَجِدْهُ أَرَادَ بَيِّضَ الْأُنُوقِ^(١)
يقال : أَعَقَّتْ الفرس ؛ إِذَا حَمَلَتْ ، وَهِيَ عَقُوقٌ ، فَهِيَ صِفَةٌ لِلْأُنْثَى .
الْأَبْلَقُ صِفَةٌ لِلذَّكَرِ ؛ يَقُولُ : إِنَّهُ يَطْلُبُ الذَّكَرَ الْحَامِلَ ، وَهَذَا لَا يَكُونُ .

* * *

٣٠٨ — أَبْصَرُ مِنْ فَرَسٍ

والعرب تدعى له حَدِثَةُ الْبَصَرِ ، وَلَيْسَ لَشَيْءٍ مَالِ الْفَرَسِ . يقال : فَرَسٌ
كَرِيمٌ وَعَتِيقٌ وَجَوَادٌ ، وَأَسْمَعُ مِنْ فَرَسٍ ، وَأَبْصَرُ مِنْ فَرَسٍ .

* * *

٣٠٩ — أَبْصَرُ مِنْ عُقَابٍ

وَرَبَّمَا قِيلَ : مِنْ عُقَابٍ مَلَاعٍ ؛ وَهِيَ هَضْبَةٌ . وَقِيلَ : هِيَ الصَّحَرَاءُ .
وَعُقْبَانُ الصَّحَارَى أَبْصَرُ مِنْ عُقْبَانِ الْجِبَالِ ، وَيُقَالُ لِلْأَرْضِ الْوَاسِعَةِ : مَيْلَعٌ .
وَقِيلَ : الْمَلَاعُ مِنَ الْمَلْعِ ، وَهُوَ السَّرْعَةُ ، يَقَالُ : نَاقَةٌ مَلُوعٌ ، سَرِيعَةٌ .

* * *

٣١٠ — أَبْصَرُ مِنْ نَسْرٍ

قالوا : لَيْسَ فِي الدُّوَابِّ أَبْصَرُ مِنْ فَرَسٍ ، وَلَا فِي الطَّيْرِ أَبْصَرُ مِنْ نَسْرٍ .

(١) اللسان (هقق ، أنق) دون نسبة .

٣٠٨ — الْأَصْبَهَانِي ١٣ ، الْمِيدَانِي ١ : ٧٦ ، الْمُسْتَقْصَى ١٣

٣٠٩ — الْأَصْبَهَانِي ١٣ ، الْمِيدَانِي ١ : ٧٦ ، الْمُسْتَقْصَى ١٢ ، الْحَيَوَان ١ : ٢٢١

٣١٠ — لَمْ نَجِدْهُ فِيهَا نَرْجِعُ إِلَيْهِ مِنْ كُتُبِ الْأَمْثَالِ وَالْمَعَاجِمِ .

فلو أُجْرِىَ الفرسُ فى الصَّبَابِ السَّكَنِيَّ ، نَمَّ مُدَّةً فى طَرِيقَةِ شَعْرَةٍ لَوَقَفَ عِنْدَهَا .
قالوا : والنَّسْرُ يُبْصِرُ الجَيْفَةَ مِنْ أَرْبَعِ مِائَةِ فَرْسَخٍ ، قالوا : وهو أَقْوَى الحَيَوَانِ ؛
فربما جَرَّ جَيْفَةَ البَعِيرِ إِلَى نَفْسِهِ .

* * *

٣١١ — أَبْصَرَ مِنْ غُرَابٍ

وهو من حِدَقَةِ بَصَرِهِ يَفْضُضُ إِحْدَى عَيْنَيْهِ فَيُسَمَّى الْأَعُورَ ، وَقِيلَ : يَسْمَى
الْأَعُورَ عَلَى طَرِيقِ التَّفَاوُلِ .

* * *

٣١٢ — أَبْصَرَ بِاللَّيْلِ مِنَ الْوُطُوطِ

وهو أَخْفَاشٌ ؛ وَقِيلَ : هُوَ مِنَ الْبَصِيرَةِ ؛ أَيْ هُوَ أَعْرَفُ بِاللَّيْلِ .

* * *

٣١٣ — أَبْصَرَ مِنَ الْكَلْبِ

وَجَمِيعُ السَّبَاعِ تُبْصِرُ بِاللَّيْلِ كَمَا تُبْصِرُ بِالنَّهَارِ ، وَلَا أَعْرَفُ لِمَ خُصَّ الْكَلْبُ
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّمَا خُصَّ بِهِ لِقَوْلِ الشَّاعِرِ :

فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُمَادَى ذَاتِ الْأَنْدِيَةِ لَا يُبْصِرُ الْكَلْبُ مِنْ ظُلُمَاتِهَا الطَّنْبَا^(١) .
فلو لم يكن عنده أَبْصَرَهَا لم يَخْصَهُ .

* * *

٣١١ — الْأَصْبَهَانِي ١٣ ، فَصْلُ الْمَقَالِ ٣٨٧ ، الْمِيدَانِي ١ : ٧٦ ، الْمُسْتَقْصَى ١٢ ، الْحَيَوَان .
٤٢١ : ٣

٣١٢ — الْأَصْبَهَانِي ١٣ ، الْمِيدَانِي ١ : ٧٧ ، الْمُسْتَقْصَى ١٢

٣١٣ — الْأَصْبَهَانِي ١٣ ، الْمِيدَانِي ١ : ٧٧ ، الْحَيَوَان ٢ : ٣٥٢
(١) اللسان (ندى) ونسبه لمرة بن محسَن .

٣١٤ — أَبْصَرُ مِنَ الزَّرْقَاءِ

واسمها اليمامة ، وبها سُمِّيَ بلدها ، وهي من بنات لقمان بن عاد ، وقيل :
هي من جدّيس . وقصدهم طَسْمٌ في جيش حَسَّان بن تُبَّع ، فلما صاروا بالجو^(١)
على مسيرة ثلاثة أيام أبصرتهم ، وقد حمل كلُّ رجلٍ منهم شجرةً يستترُّ بها ،
فقالَتْ :

أَقْسِمُ بِاللَّهِ لَقَدْ دَبَّ الشَّجَرُ أَوْ خَيْرٌ قَدْ أَخَذْتُ شَيْئًا تَجَرُّ
فلم يصدّقها قومُها ، فقالت : أقسمُ بالله لقد أرى رجلاً يَنْهَشُ كَتِفًا ،
أَوْ يَخْصِفُ نَعْلًا ، فكذبوها ، ولم يستعِدُّوا ، فصَبَّحهم حَسَّانُ فاجْتَنَحهم ،
وأخذها فشَقَّ عَيْنَيْهَا ، وإذا فيها عُرُوقٌ مِنَ الْإِثْمِدِ ، ووصفها الأعشى فقال :
قَالَتْ أَرَى رَجُلًا فِي كَفِّهِ كَتِفٌ أَوْ يَخْصِفُ النَّمْلَ ، لَهُ فِي آيَةٍ صَنَعًا^(٢)
فكذبوها بما قالت فصَبَّحهم ذُو آلِ حَسَّانِ يُزْجِي المَوْتَ وَالشَّرَّاعَا
والله أعلم بهذه الأخبار كيف هي !

* * *

٣١٥ — أَبْأَى مِنْ حَنِيفِ الْخَنَاطِمِ

أى أشدَّ كِبَرًا . والبأؤُ : السِّكْبُ . وإِنَّمَا قِيلَ لَهُ ذَلِكَ ، لِأَنَّهُ كَانَ لَا يَبْدَأُ
أَحَدًا بِالسَّلَامِ حَتَّى يَبْدَأَهُ .

أَتُرَاكَ تَسْمَحُ بِالنَّوَالِ وَأَنْتَ تَبْخَلُ بِالسَّلَامِ^(٣)

٣١٤ — الأصبهاني ١٣ ، الميداني ١ : ٧٦ ، المستقصى ١١ ، اللسان (يعم) .

(١) الجو : اسمٌ لِناحية اليمامة (٢) ديوانه ٨٣

٣١٥ — الأصبهاني ١٤ ، الميداني ١ : ٧٧ ، المستقصى ٧

(٣) سقط البيتان من ص ، هـ .

قَدْ ضَلَّ مِنْ لَا يَبْتَغِي وَدَّ الْأَكْرَامِ بِالْكَلَامِ

* * *

٣١٦ — أَبْنَى مِمَّنْ جَاءَ بِرَأْسِ خَاقَانَ

وخاقان : مَلِكُ التُّرْكِ ، قَتَلَهُ سَعِيدُ بْنُ عَمْرِو الْحَرْثِيُّ فِي أَيَّامِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فَعَظُمَ أَسْرُهُ ، وَكَثُرَ نَفْرُهُ وَكِبَرُهُ ؛ حَتَّى ضَرَبَ بِهِ الْمَثَلَ فِي الْكِبَرِ .

* * *

٣١٧ — أَبْرَأُ مِنْ فُلَحَسٍ

وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ ، كَبِيرُ أَبَوَيْهِ وَخَرِيفٌ ، فَكَانَ يَحْمِلُهُ عَلَى عَاتِقِهِ . وَمِثْلُ ذَلِكَ سِوَاءُ قِصَّةِ الْعَمَلَسِ . وَقِيلَ : الْعَمَلَسُ : الذُّئْبُ ، مَاخُودٌ مِنَ الْعَمَلَسَةِ وَهِيَ السَّرْعَةُ . وَأَعْجَبَ مِنْ هَذَا عِنْدِي مَا كَانَ يَفْعَلُهُ الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى مِنَ الْبِرِّ بَأَبِيهِ ، وَكَانَ لَمَّا حُبَسَا مُنْعَا الْحَطَبِ ، وَالزَّمَانُ شِتَاءً ، وَكَانَ الْفَضْلُ يَقُومُ حِينَ يَأْخُذُ يَحْيَى مَضْجَعَهُ مِنَ اللَّيْلِ ، فَيَأْخُذُ قُمْقُمًا مَمْلُوءًا مَاءً ، وَيَرْفَعُهُ إِلَى الْقَنْدِيلِ ، وَيَبِيتُ سَاهِرًا حَتَّى يُصْبِحَ وَقَدْ سَخُنَ الْمَاءُ ، فَيَتَوَضَّأُ بِهِ يَحْيَى ، هَذَا مَعَ ضَعْفِهِ وَقِلَّةِ صَبْرِهِ عَلَى الشَّقَاءِ . وَمَا سَمِعْنَا بِمِثْلِ هَذَا الْبِرِّ الْبَتَّةَ .

* * *

٣١٦ — الْأَصْبَهَانِيُّ ١٤ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ٧٧ ، الْمُسْتَقْصَى ٧

٣١٧ — الْأَصْبَهَانِيُّ ١٤ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ٧٥ ، الْمُسْتَقْصَى ١٠

٣١٨ - أَبْرَثُ مِنَ الذَّبَّةِ

وذلك أنها إذا ولدت لزمت أولادها ، ولم تبعد عنها مقداراً تغيب فيه عن عيناها ، حتى تكمل تربيتها .

* * *

٣١٩ - أَبْرَثُ مِنَ الْهَرَّةِ

قالوا : لأنها تأكل أولادها من المحبة ، ويقولون : « أعق من الصَّبِّ » (٢) لأنه يأكل أولاده من الشهوة ، وهذه دعوى لا يعرف حقيقتها إلا الله تعالى ، ويقولون أيضاً : « أعق من الهَرَّةِ » (٢) . لأنها تأكل أولادها . وعلى هذا المذهب قال ابن المعتز :

أَمَاتَرَى الدُّنْيَا فَذَلِكَ الْوَرَى كِهَرَّةٍ تَأْكُلُ أَوْلَادَهَا !

* * *

٣٢٠ - أَبْكَرُ مِنَ الْغَرَابِ

من البُكور . وقيل : « أَبْكَرُ مِنَ الْخَنَزِيرِ » (٢) وقيل لبزر جُجهر : بم بَلَفَتْ ما بَلَفَتْ ؟ قال : بِيَكُورٍ كَبِكُورِ الْغَرَابِ ، وَحَرَصٍ كَحَرَصِ الْخَنَزِيرِ ، وَصَبْرٍ كَصَبْرِ الْحَمَارِ . قال الجاحظ : الْخَنَازِيرُ تَطْلُبُ الْعَذْرَةَ ، وَلَيْسَتْ كَالْجَلَالَةِ (١) ، لَأَنَّهَا تَطْلُبُ أَرْطَبَهَا وَأَحْرَّهَا وَأَنْثَنَهَا ، وَأَقْرَبَهَا عَهْدًا بِالْخُرُوجِ ، فَهِيَ فِي الْقُرَى تَتَعَرَّفُ أَوْقَاتَ الصُّبْحِ وَالْفَجْرِ ، وَقُبَيْلَ ذَلِكَ وَبُعِيدَهُ ، لِبُرُوزِ النَّاسِ لِلْمَغَاطِطِ ، وَيَعْرِفُ

٣١٨ - المستقصى ١٠

٣١٩ - الأصهباني ١٤ ، الميداني ١ : ٧٧ ، المستقصى ١٠ ، الحيوان ١ : ١٩٧

٣٢٠ - الميداني ١ : ٧٩ ، المستقصى ١٥

(١) الجلة : البعر ، والجلالة : التي تأكله .

من كان في بيته في الأسحار ومع الصبح أنه قد أسحر وأصبح ، بأصواتها
ومرورها ووقع أرجلها إلى تلك النيطان ، وتلك المتبركات ، ولذلك ضرب
المثل بكور الخنزير :

* * *

٣٢١ — أَبْغَضُ مِنَ الطَّلِيَاءِ

قيل : هي الناقة الجرباء . والجرب أبغض شيء عندهم لإغداؤه ، وقيل :
الطلياء : خرقه العارك ، وقيل : الطلياء : الخبل الذي يشدُّ به الجدى ، والعامه
تسميه الطلوة .

* * *

٣٢٢ — أَبْغَضُ مِنْ قَدَحِ اللَّبْلَابِ

مثلٌ مُحدثٌ . واللبلاب : نبتٌ كَرِيهُهُ الطَّمْعُ معروف ، وهو من
قول الشاعر :

يَابَغِيضًا زَادَ فِي الْبُغْضِ ضِيٌّ عَلَى كُلِّ بَغِيضٍ
أَنْتَ عِنْدِي قَدَحُ اللَّبْلِ لَابٍ فِي كَفِّ الْمَرِيضِ

* * *

٣٢٣ — أَبْغَضُ مِنَ الْقَدَحِ الْأَوَّلِ

مولد أيضاً ، وهو من قول الشاعر :

٣٢١ — الأصهباني ١٥ ، الميداني ١ : ٧٧ ، المستقصى ١٤ ، اللسان (طلى) .

٣٢٢ — الميداني ١ : ٧٩ ، المستقصى ١٤

٣٢٣ — المستقصى ١٤

وَأَثَقَلُ مِنْ حَضَنِ بَادِيَا وَأَبْقَضُ مِنْ قَدَحِ الْأَوَّلِ^(١)
وقال بعضهم :

وَلَمْ أَرَ صَبْرًا عَلَى حَدِيثِ كَصَبْرٍ عَلَى الْقَدَحِ الْأَوَّلِ
* * *

٣٢٤ — أَبْرَدُ مِنَ الثَّلْجِ

معروف .

* * *

٣٢٥ — أَبْرَدُ مِنْ عَضْرَسٍ

يعنى الماء البارد .

* * *

٣٢٦ — أَبْرَدُ مِنْ عَبْقَرٍ ، وَحَبَقَرٍ

قيل : هما البرد ، وقيل : إِنَّمَا هُوَ عَبْقَرٌ ، وَالْعَبْ : البرد . والقر : البرد .
كما قيل : عَبُّ شمس ، وَعَبَّ هَاهُنَا : ضَوْءُ الصُّبْحِ . وقال خَلْفُ الْأَحْمَرِ : كانت
العرب تستبردُ لُغَةَ الْفُرْسِ ، وَتَسْتَنْقِلُ أَوْلَادَهُمْ ، يَقَالُ لَوْلَدِ الدَّهْقَانِ : عَبْقَرٌ ،
مُنَى بِذَلِكَ لِلْيَنَةِ ، شُبَّهَ بِالْعَبْقَرِ ، وَهُوَ أَصُولُ الْقَصَبِ أَوَّلَ مَا يَذْبُتُ . وَالْعَبْقَرَةُ :
المرأة الجميلة . وَالْعَبْقَرَةُ : تَلَأُلُو السَّحَابِ ، وَهَذَا تَصْحِيفٌ ، وَذَلِكَ أَنَّ أَصْلَ
الْقَصَبِ يَقَالُ لَهُ : « عَنَقَر » ، يَهْدُ الْعَيْنَ نَوْنَ ، وَالْقَافَ قَبْلَ الرَّاءِ مَفْتُوحَةً .

* * *

(١) صدر البيت ساقط من الأصل .

٣٢٤ — المستقصى ١٠

٣٢٥ — الأصبهاني ١٥ ، الميداني ١ : ٧٧ ، المستقصى ١٠

٣٢٦ — الأصبهاني ١٥ ، الميداني ١ : ٧٧ ، المستقصى ١٠

٣٢٧ — أَبْرَدُ مِنْ غِبِّ الْمَطَرِ

٣٢٨ — وَأَبْرَدُ مِنْ جَرِيَاءِ

وهي الشمال . وقيل لأعرابي : ما أشدُّ البرد ؟ قال : ريحُ جَرِيَاءِ ،
في ظلِّ عَمَاءِ ، في غِبِّ سَمَاءِ . وغِبُّ كلِّ شيءٍ عاقبته . والسماء : المطر . وقيل :
ما أطيبُ المياه ؟ قال : نطفةُ زَرَقَاءِ ، من سحابةٍ غَرَاءِ ، في صَفَاءِ زَلَقَاءِ ، يعني
المَلْسَاءِ . قيل : فما أحسنُ المناظر ؟ قال : ما يجري إلى عِمَارَةٍ . قيل : فما أطيَّبُ
الروائح ؟ قال : بَدَنٌ نُحْبُهُ ، وولَدٌ تَرُبُّهُ .

* * *

٣٢٩ — أَبْخَلُ مِنْ مَادِرِ

سبيحي : حديثه في الباب السادس عشر .

* * *

٣٣٠ — أَبْخَلُ مِنْ أَبِي حُبَاحِبٍ ، وَمِنْ حُبَاحِبِ

قالوا : هو رجل من العرب كان لُبْخْلَهُ يُوقِدُ ناراً ضعيفةً ، فإذا أبصرها
مُسْتَضِيٌّ أَطْفَأَهَا . وقيل : يعني بها النَّارَ التي تَنْقَدِحُ من سَنَابِكِ الخيل ، وهي
نار البراعة ، وهي طائرٌ مثلُ الذُّبَابِ ، إذا طار بالليل حَسِبْتَهُ شَرَارَةً .

* * *

٣٢٧ — الميداني ١ : ٧٨ ، المستقصى ١٠

٣٢٨ — الأصبهاني ١٦ ، الميداني ١ : ٧٨ ، المستقصى ١٠

٣٢٩ — الأصبهاني ١٦ ، الميداني ١ : ٧٤ ، المستقصى ٨

٣٣٠ — الأصبهاني ١٩ ، المستقصى ٨

٣٣١ - أَجْخُلُ مِنْ صَبِيٍّ

معروف .

☆ ☆ ☆

٣٣٢ - أَجْخُلُ مِنْ كَلْبٍ

لأنَّه إذا نال شيئاً لم يُطْمَع فيه . قال الشاعر :

أَمِنْ بَيْتِ الْكِلَابِ طَلَبْتَ عَظْماً ! لَقَدْ حَدَّثْتَ نَفْسَكَ بِالْمُحَالِ
وقال غيره :

وَمَنْ طَلَبَ الْحَوَائِجَ مِنْ لَيْثٍ كَمَنْ طَلَبَ الْعِظَامَ مِنَ الْكِلَابِ
ونحوه قول الآخر :

فَإِنَّ الَّذِي يَرْجُو نَوَالاً لِمَالِكٍ كَمَنْ ظَنَّ أَنَّ الْقَقَعَ فِي الْأَرْضِ كَوْكَبُ
وَالْقَقَعَ : ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَّاتِ . وقال غيره :

وَإِنَّ الَّذِي يَرْجُو نَوَالاً لَدَيْكُمْ كَمَلْتُمُسٍ مِنْ قَقَحَةِ الْكَلْبِ دِرْهَمًا
ويقولون : فلان يستثير الكلاب من مرائبها ، أى يقيمها عن أمكنتها ،
يطلب تحتها شيئاً يأكله ، وهذا أبلغ ما قيل فى اللُّؤْمِ وَالشَّرِّهِ .

☆ ☆ ☆

٣٣٣ - أَجْخُلُ مِنْ ذِي مَعْذِرَةٍ

من قولهم : المَعْذِرَةُ طَرَفٌ مِنَ الْبُخْلِ .

☆ ☆ ☆

٣٣١ - الميداني ١ : ٧٩ ، المستقصى ٨

٣٣٢ - الأصبهاني ١٩ ، الميداني ١ : ٧٥ ، المستقصى ٨ ، الحيوان ١ : ٢٢٧

٣٣٣ - الأصبهاني ١٩ ، الميداني ١ : ٧٥ ، المستقصى ٨

٣٣٤ — أَجْحَلُ مِنَ الضَّئِينِ بِمَالٍ غَيْرِهِ

من قولِ مُسلم بن الوليد :

يَغَارُ عَلَى الْمَالِ فِعْلَ الْجَوَادِ وَتَأْتِي خِلَافَهُ أَنْ يَسُودَا^(١)
وقال أبو تمام :

وإنَّ امرأً ضَنَّتْ يَدَاهُ عَلَى امْرِئٍ بَدَلِ يَدٍ مِنْ غَيْرِهِ فَهُوَ بِأَحِلِّ

* * *

٣٣٥ — أَبْلَغُ مِنْ سَحْبَانَ

وهو رجل من باهلة، وهو سَحْبَانُ بْنُ زُفَرٍ بْنُ إِيَّاسِ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ الْأَجَبِّ،
دخل على معاوية وعنده خُطَبَاءُ الْقِبَائِلِ، فَلَمَّا رَأَوْهُ خَرَجُوا، لَعَلَّهُمْ بِقُصُورِهِمْ
عنه، فقال :

لَقَدْ عَلِمَ الْحَيُّ الْيَمَانُونَ أَنَّي إِذَا قُلْتُ أَمَّا بَعْدُ أُنِّي خَطِيبُهَا^(٢)
فقال له معاوية : اخطبُ، فقال : انظروا إلى عصا تُقِيمُ مِنْ أَوْدَى، فقالوا :
وما تصنعُ بها وأنت بحضرة أمير المؤمنين ؟ فقال : وما كان يصنعُ بها موسى وهو
يخاطبُ رَبَّهُ ! فَأَخَذَهَا، فَتَكَلَّمَ مِنَ الظُّهْرِ إِلَى أَنْ فَاتَتْ صَلَاةَ الْعَصْرِ، مَا تَنَحَّجَحُ،
وَلَا سَعَلَ، وَلَا تَوَقَّفَ، وَلَا ابْتَدَأَ فِي مَعْنَى نُفْرَجَ عَنْهُ وَقَدْ بَقِيَتْ عَلَيْهِ بَقِيَّةٌ فِيهِ،
وَلَا مَالٌ عَنِ الْجِنْسِ الَّذِي يُخْطَبُ فِيهِ، فقال معاوية : الصلَاةُ، فقال : الصلَاةُ

٣٣٤ — الأصبهاني ١٩، الميداني ١ : ٧٥، المستقصى ٨

(١) ديوانه ٢٧٠

٣٣٥ — الأصبهاني ١٩، المستقصى ١٥، الحيوان ١ : ٣٩

(٢) اللسان (سحب)، الخزانة ٤ : ٣٤٦، ٤ : ٣٤٦

أَمَامَكَ ، أَلَسْنَا فِي تَحْمِيدِهِ وَتَعْجِيدِهِ ، وَعِظَةِ وَتَنْبِيهِهِ ، وَتَذَكِيرِهِ وَوَعْدِهِ وَوَعِيدِهِ ! فَقَالَ
مَعَاوِيَةُ : أَنْتَ أَخْطَبُ الْعَرَبِ ، قَالَ : أَوِ الْعَرَبُ وَحْدَهَا ! بَلْ أَخْطَبُ الْجَنِّ
وَالْإِنْسِ . قَالَ : أَنْتَ كَذَلِكَ .

☆ * *

٣٣٦ — أَبَيْنُ مِنْ قُسٍّ

وَهُوَ قُسٌّ بْنُ سَاعِدَةَ الْإِيَادِي ، أَوَّلُ مَنْ خَطَبَ عَلَى عَصَا ، وَأَوَّلُ مَنْ كَتَبَ
مَنْ فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ . وَمِنْ كَلَامِهِ : إِنَّ الْمَعْيَ تَسْكُفِيهِ الْبَقْلَةُ ، وَتُرْوِيهِ الْمَذْقَةُ ، وَمَنْ
عَبَّرَكَ شَيْئًا فَفِيهِ مِثْلُهُ ، وَمَنْ ظَلَمَكَ وَجَدَ مِنْ يَظْلُمِهِ ، وَإِنْ عَدَلْتَ عَلَى نَفْسِكَ عَدَلَ
عَلَيْكَ مَنْ فَوْقَكَ ، وَإِذَا نَهَيْتَ عَنِ الشَّيْءِ فَايْتَأَمَّرْ بِنَفْسِكَ ، وَلَا تَجْمَعْ مَالًا تَأْكُلُ ،
وَلَا تَأْكُلْ مَالًا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ فَيُؤْتِيكَ ، وَإِذَا ادَّخَرْتَ فَلَا يَكُونَنَّ كَنْزُكَ إِلَّا فَعْلَاكَ ،
وَكُنْ عَفَّ الْعَيْلَةِ ، مُشْتَرِكِ الْغِنَى تَسُدُّ قَوْمَكَ ، وَلَا تَشَاوِرْ مَشْغُولًا وَإِنْ كَانَ
حَازِمًا ، وَلَا جَانِمًا وَإِنْ كَانَ فَهِيمًا ، وَلَا مَذْعُورًا وَإِنْ كَانَ نَاصِحًا ، وَلَا تَضَعُ فِي
عُنُقِكَ طَوْقًا لَا يَمَكِّنُكَ نَزْعُهُ ، وَإِذَا خَاصَمْتَ فَاعْدِلْ ، وَإِذَا قُلْتَ فَاقْصِدْ ،
وَلَا تَسْتَوْدِعَنَّ سِرَّكَ أَحَدًا ، فَإِنَّكَ إِنْ فَعَلْتَ لَمْ تَزَلْ وَجِلاً ، وَكَانَ بِالْخِيَارِ ، إِنْ
جَنَى عَلَيْكَ كُنْتَ أَهْلًا لِلذَّكَاءِ ، وَإِنْ وَفَى لَكَ كَانَ الْمَدْحُوحَ دُونَكَ ، وَأَخَذَ جَرِيرَ قَوْلِهِ :
« وَكُنْ عَفَّ الْفَقْرِ مُشْتَرِكِ الْغِنَى » فَقَالَ :

وإني لعفُّ الفقْرِ مُشْتَرِكُ الْغِنَى سَرِيعٌ إِذَا لَمْ أَرْضَ دَارِي انْتَقَالِيَا^(١)

☆ * *

٣٣٧ - أَبْلَدُ مِنَ السُّلْحَفَةِ

٣٣٨ - وَأَبْلَدُ مِنَ الثَّوْرِ

من التبلد ، وذلك أن السلحفاة إذا خرجت من مكانها لم تهتد إليه .

* * *

٣٣٩ - قَوْلُهُمْ : أَبْطَأُ مِنْ فِنْدٍ

وهو مُحَنَّثٌ من أهل المدينة ، مؤنث لعائشة بنت سعد بن أبي وقاص ، بعثته ليقبض نارا ، فأتى مِصْرَ ، وأقام بها سنة ، ثم جاءها بنار يعمدو ، فتبدد الجمر ، فقال : تعسّت العجالة ! فقالت عائشة :

بَعَثْتُكَ قَابِسًا فَلَبِثْتَ حَوْلًا مَتَى يَا ابْنِي غِيَاثُكَ مَنْ تُفِيثُ !
ثم قال فيه الشاعر :

مَا رَأَيْنَا لِفُرَابٍ مَثَلًا إِنْ بَعَثْنَاهُ لِحَمْلِ الْمَثَلَةِ (١)
غَيْرَ فِنْدٍ أَرْسَلُوهُ قَابِسًا فَتَنَوَى حَوْلًا وَسَبَّ الْعَجَلَةَ

* * *

٣٤٠ - أَبْذَى مِنْ مُطْلَقَةٍ

من البذاء ، وهو الكلام القبيح .

* * *

٣٣٧ - الميداني ١ : ٧٩ ، المستقصى ١٥

٣٣٨ - الميداني ١ : ٧٩ ، المستقصى ١٥

٣٣٩ - الأصبهاني ٢٠ ، الميداني ١ : ٧٨ ، المستقصى ١٣

(١) اللسان (شمل) دون نسبة ، والمثالة : كساء يشتمل به دون القطيفة .

٣٤٠ - المستقصى ١٠

٣٤١ - أَبْكَى مِنْ يَتِيمٍ

معروف .

* * *

٣٤٢ - أَيَّضُ مِنْ دَجَاجَةٍ

معروف .

* * *

٣٤٣ - أَبْخَرُ مِنْ صَقْرٍ

٣٤٤ - أَبْخَرُ مِنْ فَهْدٍ

وهما موصوفان بالبَخَر ، قال الشاعر :

وله إِحْيَئْ تَيْسٍ وله مِنْقَارُ نَسْرِ

وله نَكْهٌ لَيْثٍ خالطت نَكْهَ صَقْرٍ .

وليس في السَّبَاعِ أَطْيَبُ أَفْوَاحاً مِنَ الْكَلَابِ ، وذلك لكثرة ريقها .
وكثرة الرِّيقِ سببُ لطيب النَّكْهَةِ^(١) ، وتَغْيَرُ النَّكْهَةُ في آخر الليل لقلَّةِ
الرِّيقِ ، ولذلك تَغْيَرُ نَكْهَةُ الصَّائِمِ والجَائِعِ . وليس في الناس أَطْيَبُ أَفْوَاحاً ،
ولا أَتْقَى بَيَاضَ أَسْنَانٍ مِنَ الرَّجِّحِ .

* * *

٣٤١ - الميداني ١ : ٧٩ ، المستقصى ١٥

٣٤٢ - المستقصى ١٧

٣٤٣ - الأصبهاني ٢٠ ، الميداني ١ : ٧٨ ، المستقصى ٨

٣٤٤ - الأصبهاني ٢٠ ، الميداني ١ : ٧٨

(١) النكهة : ريق الفم .

٣٤٥ - أَبْوَلُ مِنْ كَلْبٍ

معروف .

✱ ✱ ✱

٣٤٦ - أَبْيَنُ مِنْ وَضَحِ الصُّبْحِ ، وَمِنْ فَلَقِ الصُّبْحِ

٣٤٧ - أَبْقَى مِنْ حَجَرٍ ، وَأَبْقَى مِنْ وَحْيٍ فِي حَجَرٍ

وكان عَرَبُ اليمَن تكتبُ الحكمةَ في الحجارَةِ طلباً لبقائها . والناس .

يقولون : التَّادِيْبُ فِي الصَّفَرِ كَالنَّقْشِ عَلَى الْحَجَرِ .

✱ ✱ ✱

٣٤٨ - أَبْقَى مِنَ الدَّهْرِ

معروف . ^(١) وقلت :

مَنَاقِبُ مَا يَكَادُ الدَّهْرُ يَهْدِمُهَا كَأَنَّهَا أَصْلٌ لِلدَّهْرِ أَوْ بُكْرٌ^(١)

ويقولون : « الْبَيْتُ أَبْقَى مِنَ الرَّشَاءِ »^(٢) .

✱ ✱ ✱

٣٤٩ - أَبْقَى مِنْ تَفَارِيْقِ الْعَصَا

والمشهور : « خَيْرٌ مِنْ تَفَارِيْقِ الْعَصَا »^(٢) وذلك أن العصا تكون ساجوراً

٣٤٥ — الميداني ١ : ٧٩ ، المستقصى ١٦

٣٤٦ — الميداني ١ : ٧٩ ، المستقصى ١٧

٣٤٧ — الميداني ١ : ٧٩ ، المستقصى ١٥

٣٤٨ — الأصبهاني ٢٠ ، الميداني ١ : ٧٨ ، المستقصى ١٤

(١ — ١) ساقط من ص ، هـ .

٣٤٩ — الأصبهاني ٢١ ، الميداني ١ : ٧٨ ، المستقصى ١٤ ، اللسان (فرق) .

للكاب ، فينكسرُ فيُجملُ أوتاداً ، وتُفرَّق فتُجملُ أشِطَّةٌ ، فإن جعلوا رأسَ الشُّطَاظ كالفلِكة صار خِشاشاً للجمل . والشُّطَاظ : العود الذى يُدخَل فى عُرْوَةِ الجُوالق ، فإذا فُرِّق الخِشاش جُمِلت منه تَوَادِيٌّ - والتَّوَدِيَّةُ : العود الذى يُجمل فى فم الجدى لثلاثِ رُضعٍ أمه - فإن كانت العصافنة كان كل شِقٍّ منها قوساً ، فإن فُرِّقت الشُّقَّة صارت سهاماً ، فإن فُرِّقت السَّهَام صارت حِطَاءً ، والحِطَاوَةُ : السَّهْم الصغير يلعب به الصبيان ، فإن فرقت صارت مَغازِلَ ، فإن فُرِّقت شُعَبَها الأَفْداحُ والقِصَاعُ . وقالت امرأة فى ابنها ، وقد أصابه قومٌ بِحُبُولٍ ، فأخذت دياتٍ كثيرة :

أَقْسِمُ بِالْمَرْوَةِ حَقًّا وَالصَّفَا إِنَّكَ خَيْرٌ مِنْ تَفَارِيْقِ الْعَصَا^(١)
يقال : بنو فلان يطالبون بنى فلان بِحُبُولٍ ، أى بقطع أيدي وأرجل .

٣٥٠ - أَبْطَشُ مِنْ دَوَسَرٍ

وهى إحدى كتائب الثُمان بن المنذر ، وكانت له خمسُ كتائب : الرِّهائِنُ ، وكانت خمسمائة رجلٍ رهائنِ أقبائل العرب ، يقيمون على بابه سنة ثم يذهبون ، وتنجى خمسمائة أخرى ، وكان يَغْزُو بهم ، ويوجِّههم فى أمورِهِ . والصَّنَاعُ ، وهم خواصُّ الملك ، لا يبرحون بابه ، وهم نبوتيم اللات ، وبنو قيس . والوضائع ، وكانوا ألف رجل من الفُرس ، يضعهم ملك الملوك بالحيرة قوةً لملك العرب . والأشاهب ، وهم إخوة الملك وقراباته ، سُمُّوا الأشاهبَ ، لأنهم بيضُ الوجوه ،

(١) اللسان (فرق) ونسبه ابن برى فيه لفظة الأعرابية .

والشبهة أصلها بياضٌ بعلوه أدنى سِمة . ومن ثمَّ قيل : عَنَبَرٌ أشهب ودوسر
أربعة آلاف رجل ، لهم أَيْدٌ وقوَّةٌ وبطش ، يُعِدُّهم الملكُ لأعدائه ، مأخوذٌ من
السَّر ، يقال : جمل دوسرٌ ، إذا كان صُلْباً شديداً . وقيل : الدَّسر : الدَّفْع ، وبه
سُمِّيَ الجماع دَسراً . والدَّسار : مسمار السفينة ، وقال الشاعر :

ضَرَبْتَ دَوْسَرَ فِيهِمْ ضَرْبَةً أَثْبَتَتْ أَوْتَادَ مُلْكٍ فَاسْتَقَرَّ^(١)

☆ ☆ ☆
^(٢) وهاهنا أمثال مولدة لم تُثَبَّتْ في الترجمة ، لقبح ألفاظها وهي : ابْنَى
من إبرة ، وأبغى من فأسٍ ، وأبغى من غلق ، وأبغى من شدق ،
والمعنى معروف^(٣) .

(١) البيت ضمن ثلاثة أبيات وردت باللسان (دسر) منسوبة للشعْب العبدى ، يمدح
عمرو بن هند ، وكان نصرهم على كتيبة النعمان ، وهي :

كُلَّ يَوْمٍ كَانَ عَفَاً جَلالاً غَيْرَ يَوْمِ الحِنُوِّ مِنْ جَنَبِ قَطَرٍ
ضَرَبْتَ دَوْسَرَ فِيهِ ضَرْبَةً أَثْبَتَتْ أَوْتَادَ مُلْكٍ فَاسْتَقَرَّ
فَجَزَاهُ اللَّهُ مِنْ ذِي نِعْمَةٍ وَجَزَاهُ اللَّهُ إِنْ عَبْدٌ كَفَرَ

(٢ — ٢) ساقط من ص ، هـ .

الباب الثالث

فيما جاء من الأمثال المضروبة في أوله التاء

فهرسته: (١)

تمرّد ماردٌ وعزّ الأبلقُ . تحمّسها حمقاء وهي بأخسُ . تحقره وينتسأ .
تحت طريقته عنداوة . تبليدي تصيدي . تجنب روضةً وأحال بعدو . تمشي
رؤبداً وتكون الأولى . ترك طي ظله . تجوع الحرّة ولا تأكل بشديها .
نسأ لى برامتين سلجبا . تمام الربيع الصيف . التمر في البئر . تركه على مثل
مقلع الصمغة . تركه أنقى من الراحة . تركه على مثل ليلة الصدر . تركته
على مثل مشفر الأسد . تركته على مثل حدّ السيف ، وحرف السيف .
تركته على مثل حدّ الفرس . نسمع بالمعيدي لا أن تراه . نطعم نطعم . ترك
الخداغ من أجرى من مائة . تقيس الملائكة إلى الحدادين ! . نجشأ لقان من
غير شبع . تحفظ أخاك إلا من نفسه . تحت الرغوة الصريح . ترى الفتیان
كالنخل ، وما يدريك ما الدخل . تنهانا أئماً عن البغي وتعدو فيه . التجل ولا
التبلد . ترهات البسائس . تكذيب المني أحاديث الضبع استها . تلك تلك
عمرؤ . تقلدها طوق الحمامة . تحلل غيل . ترك الخداغ من كشف القناع .
تقطع أعناق الرجال المطامع . الثائب من الذنب كمن لا ذنب له . التجارب
ليست لها نهاية . تنزو وتلين . تجاوزت شبيئنا والأحص وماءها . تالله لولا
عنته لقد بلى . التفرير مفتاح البؤس . التواني ينتج الهلكة . تخلصت
قايمة من قوب .

فهرست الأمثال المضروبة في التناهي والمبالغة

الواقع في أوائل أصولها التاء^(١)

أَنْجَرُ مِنْ عَقْرِبٍ . وَأَنْعَبُ مِنْ رَاكِبٍ فَصِيلٍ . وَأَنْبَعُ مِنْ تَوَلَّابٍ .
أَنْلَى مِنَ الشُّعْرَى . أَنْوَى مِنْ دَيْنٍ . أَتْلَفُ مِنْ سَلَفٍ . أَتَيْمُ مِنَ الْمَرْقَشِ .
أَتِيَهُ مِنْ فَقِيدٍ ثَقِيفٍ . وَأَتِيَهُ مِنْ أَحَقِّ ثَقِيفٍ . وَأَتَبُ مِنْ أَبِي لَهَبٍ . وَأَتَمُّ
مَنْ قَرَّ التَّمُّ . وَأَتَحَمُّ مِنْ فَصِيلٍ . وَأَتَمَكُ مِنْ سَنَامٍ . وَأَتَرَفُ مِنْ رَيْبٍ نِعْمَةٍ .
وَأَتَيْسُ مِنْ تَيْوَسٍ تُوبِتٍ .

(١) هذا الفهرس ساقط من م ، هـ .

تفسير الباب الثالث

* * *

٣٥١ — قولهم : تَمَرَّدَ مَرْدٌ وَعَزَّ الْأَبْلَقُ

يضرب مثلاً للرجل العزيز المنيع ، الذى لا يُقَدَّر على اهْتِزَامِهِ . والمثل للزَّبَاءِ لِلْمَلِكَةِ . ومَرِدٌ : حِصْنٌ دُومَةٌ الْجَنْدَل . والأَبْلَقُ : حِصْنٌ تَيْمَاء . وكانت الزَّبَاءُ أَرَادَتْ هَذِينَ الْحَصْنَيْنِ ، فامتنعاً عليهما ، فقالت : « تَمَرَّدَ مَرِدٌ وَعَزَّ الْأَبْلَقُ » ، وعَزَّ ، أى امتنع من الضَّيْمِ . وسَمَّى اللهُ تعالى عزيزاً ؛ لِأَنَّ الضَّيْمَ لَا يَلْحَقُهُ ، وقال أبو كَبِيرٍ الهذلى :

حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى فِرَاشِ عَزِيزٍ سَوْدَاءَ رَوْثَةٍ أَفْنَهَا كَالْمِخْصَفِ^(١)

يعنى عُقَاباً مَمْتَنِعَةً فى أعلى جبل ، ويجوز أن يكون أصلُ « العزيز » من قولهم : « مَنْ عَزَّ بَزٌّ »^(٢) أى من غَلَبَ سَلَبَ ، فيكون العزيزُ الغالبُ ، والعزيز أيضاً : القليل ، يُقال : شىءٌ عزيزٌ ، وقد عَزَّ ، إذا قَلَّ . وقيل : أصل العزيز من الأرض العَرَّازِ ، وهى الأرض الصُّلْبَةُ التى لا تُؤَثَّرُ فيها الأقدامُ ، ولا تعمل فيها المناقيرُ ، والعزيزُ الذى لا يُؤَثَّرُ فيه الضَّيْمُ . وقولها : « تَمَرَّدَ » ، يقال : تَمَرَّدَ الرَّجُلُ ، إذا تَجَرَّدَ من الخير ، وأصله من قولهم : شجرة مَرْدَاءَ ، إذا لم يكن عليها وَرَقٌ ، وغلامٌ مُرْدٌ : لا شَعَرَ على وَجْهِهِ . وكانوا يقولون للأَبْلَقِ : الْأَبْلَقُ الْفَرْدُ ؛ قال الأعشى :

بِالْأَبْلَقِ الْفَرْدِ مِنْ تَيْمَاءَ مَنْزِلُهُ حِصْنٌ حَصِينٌ وَجَارٌ غَيْرُ غَدَّارٍ^(٣)

٣٥١ — الضى ٦٤ ، الفاخر ١١٦ ، الميدانى ١ : ٨٤ ، المستقصى ١٩٣ ، اللسان (مرد)

الحيوان ١ : ٨٢

(١) دايون الهذليين ٢ : ١١٠ ، اللسان (عز) .

(٢) ديوانه ١٢٧ ، معجم البلدان ١ : ٨٨

(١٧ — جمهرة الأمثال ١)

٣٥٢ - قولهم : تَحْسِبُهَا حَقًّا وَهِيَ بَاخِسٌ

٣٥٣ - وقولهم : تَحْقِرُهُ وَيَنْتَأُ

٣٥٤ - وقولهم : تَحْتَ طَرِيقَتِهِ عِنْدَ أَوَّةٍ

يضرب مثلاً للرجل تَزْدَرِيهِ لِسْكُوتِهِ ، وهو يجاذبك وَيَنْقُصُكَ حَقِّكَ ،
وَالْبَخْسُ : النقصان . وفي القرآن : (بَشْرًا بَخْسًا)^(١) ، أى مَبْخُوسٌ . و «تَحْقِرُهُ
وَيَنْتَأُ» أى تحقره وهو يرتفع ليأخذ ما ليس له ، وقال الأصمعي : يضرب مثلاً
للرجل تستصغِرُهُ وهو يعظم ، ولم نَعْرِفْ أَصْلَهُ ، ونحوه قول وَعَلَّة :
* وَالشَّيْءُ تَحْقِرُهُ وَقَدْ يَنْمِي *^(٢)

وقول الآخر :

* الشَّرُّ يَبْدُوهُ فِي الْأَصْلِ أَصْغَرُهُ *

وقوله :

* الشَّرُّ يَبْدُوهُ صِغَارُهُ *

وهذا قريبٌ معناه من معنى المثل ، وليس منه ، والطَّرِيقَةُ : الضعف . ورجل
مَطْرُوقٌ : أى ضعيف . وبه طَرِيقَةٌ ، وماءٌ مَطْرُوقٌ : قد خاضته الإبل ، وبالتَّ

٣٥٢ - فصل المقال ١٤٦ ، الميداني ١ : ٨٢ ، المستقصى ١٨٩ ، اللسان (بخس) .

٣٥٣ - فصل المقال ١٤٧ ، الميداني ١ : ٨٣ ، المستقصى ١٨٩ ، اللسان (نتأ) .

٣٥٤ - المستقصى ١٦٥ ، اللسان (طرق) .

(١) سورة يوسف ٢٠

(٢) البيت في الحماسة ١ : ٦٥ وصدوره :

* أَنْ يَأْبِرُوا نَحْلًا لِعَظِيمِهِ *

فيه وبُعِثَتْ ، وطَرِقَ أَيْضًا ، وَخَلَّةٌ طَرِيقٌ ، أَيْ طَوِيلَةٌ مَلَسَاءٌ ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي تَتَنَاوَلُ بِالْيَدِ .

* * *

٣٥٥ - قَوْلُهُمْ : تَبَلَّدِي تَصِيدِي

يَقَالُ ذَلِكَ لِلَّذِي يُظْهِرُ التَّبَلُّدَ وَنِيَّتَهُ الْوَقْفَةَ . وَالتَّبَلُّدُ : التَّحْيِيرُ . وَالبَّلَادَةُ : خِلَافُ الدَّكَاةِ ، وَرَوَى ثَعْلَبٌ : « أَقْصِدِي تَصِيدِي » قَالَ : يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يَعْدِلُ عَنِ الْحَقِّ ، أَيْ اطْلُبِ الْحَقَّ تَنْتَفِعْ بِهِ . وَقِيلَ : أَصْلُ التَّبَلُّدِ أَنْ يَضْرِبَ إِحْدَى رَاكِبَتَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى . وَالبَلْدَةُ : الرَّاحَةُ ، ^(١) وَرَوَى أَيْضًا : « تَلَبَّدِي تَصِيدِي » ، أَيْ التَّصَقُّ بِالْأَرْضِ .

* * *

٣٥٦ - قَوْلُهُمْ : تَجَنَّبَ رَوْضَةً وَأَحَالَ يَعْدُو

يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ تَعَرَّضُ عَلَيْهِ الْكَرَامَةُ فَيَأْبَاهَا ، وَيَخْتَارُ الْهُوَانَ عَلَيْهَا ، وَمَعْنَاهُ : تَرَكَ الْخَصْبَ ، وَاخْتَارَ الشَّقَاءَ وَالْجَدْبَ . وَنَحْوُ هَذَا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

أَقُولُ بِالْمِضَرِّ لَمَّا كَفَّظَنِي شَيْعِي أَلَّا سَبِيلَ إِلَى أَرْضٍ بِهَا الْجُوعُ
وَكَانَ هَذَا يَحِبُّ الْجُوعَ فِي الْوَطَنِ ، وَيَكْرَهُ الشَّيْعَ فِي الْغُرْبَةِ ، وَكَانَ الْجُوعُ عَادَةً لِأَهْلِ الْبَدْوِ ، وَالْمَكْرُوهُ إِذَا اعْتِيدَ سَهْلٌ . وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ لِرَجُلٍ بِلَاغَةَ الْعَرَبِ

٣٥٥ — فَصْلُ الْمَقَالِ ١٤٦ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ٨٥ ، الْمُسْتَقْصَى ١٩٣

(١ — ١) سَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ .

٣٥٦ — الْمِيدَانِيُّ ١ : ٨١ ، الْمُسْتَقْصَى ١٨٨

فقال : لولا أن العود أجوف لم يكن له صوت ، قد منع القوم الطعام ، وأعطوا الكلام ، والدَّيْكَ أَشَدُّ ما يكون صفاء صوتٍ وأبعدُهُ إذا كان جائعاً .

* * *

٣٥٧ - قولهم : تَمَشَّى رُوَيْدًا وَتَكُونُ الْأَوَّلَا

يراد به : أَنَّهُ يدرك حاجته في تَوَدَّة ، ومثله :

* يُرِيكَ الْهُوَيْنِي وَالْأُمُورُ تَطِيرُ * (١)

* * *

٣٥٨ - قولهم : تَرَكَ ظَبْيٌ ظِلَّهُ

قال الأصمعي : يضرب مثلاً للرجل يخرج من مقام خَفَضٍ إلى شقاء وبؤس ، وقال غيره : يضرب مثلاً للرجل يتمددُ صاحبه بالهجران والقطيعة . وذلك أن الظَّبْيَ إذا نفرَ من شيء لم يرجع إليه أبداً ، قال أبو العالية الشامي :

وَكَاشِحِ رَقِيتُ مِنْهُ صَلَّةً بِالْعَفْوِ عَنْ هَفْوَتِهِ وَالزَّلَّةَ
حَتَّى سَلَّتْ ضِغْنَتُهُ وَغَلَّةَ وَطَامَحَ ذِي نَخْوَةٍ مُذِلَّةَ
حَمَلَتْهُ عَلَى شِبَابَةِ أَلَّةَ وَلَمْ أَمَلِ الشَّرَّ حَتَّى مَلَّةَ

٣٥٧ - الميداني ١ : ٩٤ ، والمثل عجز بيت صدره :

* أَسْأَلُنِي أُمُّ الْخِيَارِ جَمَلًا *

(١) زهر الآداب ٢ : ١٠٩ وهو عجز بيت صدره :

* رَقِيقُ حَوَاشِي الْعِلْمِ حِينَ تَبُورِ *

وهو من شعر لأعرابي يصف به إسماعيل بن صبيح كاتب الرشيد -

٣٥٨ - فصل المقال ٢١٩ ، الميداني ١ : ٨١ ، المستقصى ١٩٠

وَشَنِجِ الرَّاحَةَ مُقْفَعِلُهُ مَا إِنْ تَبَيَضُّ كَفَّهُ بَيْلُهُ
لَمَّا ذَمَّتْ دِقَّةَ وَجِلِهِ تَرَكَتْهُ تَرَكَ ظُبِّي ظِلَّهُ

وقريب من هذا المثل قولهم : « هَذَا أَمْرٌ لَا نَبْرُكُ عَلَيْهِ الْإِبِلُ » (٢)، وذلك أَنَّ الْإِبِلَ إِذَا أَنْكَرَتِ الشَّيْءَ نَفَرَتْ مِنْهُ ، فَذَهَبَتْ فِي الْأَرْضِ ، وَلَا يَجْمَعُهَا الرَّاعِي إِلَّا بِتَعَبٍ .

* * *

٣٥٩ - قَوْلُهُمْ : تَجْوَعُ الْحُرَّةُ وَلَا تَأْكُلُ بِشَدَائِيهَا

يضرب مثلاً للرجل يصون نَفْسَهُ فِي الضَّرَاءِ ، وَلَا يَدْخُلُ فِيمَا يُدْنِسُهُ عِنْدَ سُوءِ الْحَالِ ، وَمَعْنَاهُ أَنَّ الْحُرَّةَ تَجْوَعُ وَلَا تَكُونُ ظَنُوراً لِقَوْمٍ عَلَى جُعَلٍ تَأْخُذُ مِنْهُمْ ، فَيَلْحَقُهَا عَيْبٌ . وَكَانَ أَهْلُ بَيْتِ زُرَّارَةَ حُضَّانَ الْمُلُوكِ ، فَافْتَخَرَ بِذَلِكَ حَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ ، فَقَالَ :

حَمَلْنَا بِأَثْنَاءِ الْعَذِيبِ وَلَمْ نَكُنْ تَحُلْ بِأَثْنَاءِ الْعَذِيبِ الرَّكَائِبُ
لِنَكْسِبَ مَالاً أَوْ نُصِيبَ غَنِيمةً وَعِنْدَ ابْتِلَاءِ النَّفْسِ تَحْوِي الرِّغَائِبُ
حُضْنَا ابْنَ مَاءِ الْمُزْنِ وَابْنَ مُحْرِقٍ إِلَى أَنْ بَدَتْ مِنْهُمْ لَحَى وَشَوَارِبُ
فَعَابَهُ النَّاسُ وَقَالُوا : مَا رَأَيْنَا مِنْ يَفْتَخِرُ بِالْمَعَائِبِ غَيْرَهُ ، وَذَلِكَ أَنَّ الظَّنَّ خَادِمَةٌ ، وَالْخِدْمَةُ تَضَعُ وَلَا تَرْفَعُ . (١) وَقِيلَ : « تَجْوَعُ الْحُرَّةُ وَلَا تَأْكُلُ بِشَدَائِيهَا » أَيْ وَلَا تَهْتِكُ نَفْسَهَا ، وَتُبْدِي مِنْهَا مَا لَا يَنْبَغِي أَنْ يُبْدَى (٢) .

٣٥٩ - الفاخر ١٠٩ ، فصل النقال ٢٣٤ ، الميداني ١ : ٨١ ، المستقصى ١٨٨ (١-١) ساقط من الأصل .

والمثل للحارث بن سليل^(١) الأسديّ، وذلك أنّه زار علقمة بن خَصَفَة الطائيّ، وكان شيخاً كبيراً، وكان حليفاً له، فنظر إلى ابنته الزّباء، وكانت من أحسن أهل دهرها، فأعجب بها فقال له: أتيتك خاطباً وقد ينكح الخاطب، ويدرك الطالب، ويمنّح الراغب، فقال له علقمة: أنت كفء كريم، يؤخذ منك العفو، ويقبل منك الصّفو، فأقيم ننظر في أمرك، ثم انكفأ إلى أمّها فقال: إنّ الحارث بن سليل سيّد قومه حسباً ومنصباً وبيتاً، وقد خطب إلينا الزّباء، فلا ينصرفنّ إلا بحاجته، فقالت امرأته لابنته: أيّ الرجال أحبّ إليك؛ الكهل الجحجّاح، الواصل الميّاخ، أم الفتى الوضّاح؟ قالت: لا؛ بل الفتى الوضّاح، قالت: إن الفتى يعيرك، وإن الشيخ يميّرك، وليس الكهل الفاضل، الكثير النّائل كالحديث السنّ، الكبير المّنّ، قالت: يأمّته، إن الفتاة تحب الفتى كحب الرّعاء أنيق الكلاء، قالت: أيّ بُنية، إن الفتى شديد الحجاب، كثير العتاب، قالت: إن الشيخ يُبلى شبّابي، ويدنس ثيابي، ويُسَمِّتُ بي أترابي، فلم تزل بها أمّها حتى غلبتها على رأيها، فتزوّجها الحارث على خمسين ومائة من الإبل وخادم، وألف درهم، فابتنى بها، ثم رَحَلَ بها إلى قومه، فبينما هو ذات يوم جالس بفناء قُبَّتِه وهي إلى جانبه، إذ أقبل شباب من بني أسد يعتلجون، فتنفّست الصّعداء، ثم أرخت عينيها بالبكاء، فقال لها: ما يبكيك؟ قالت: مالي وللشيوخ، الناهضين كالفرّوخ! فقال لها: مكّلتك أمك! تجوع الحرّة ولا تأكل بدديها! فذهبت مثلاً، ثم قال لها: أما وأبيك لرُبّ غارة شهدتها، وسبيّة أردفتها، وخرقة شربتتها، فالحق بأهلك فلا حاجة لي فيك. وقال:

تَهَزَّأَتْ أَنْ رَأَتْنِي لَابِسًا كِبَرًا وَغَايَةُ النَّاسِ بَيْنَ الْمَوْتِ وَالْكِبَرِ ^(١)
 فَإِنْ بَقِيَتْ لَقِيَتْ الشَّيْبَ رَاغِمَةً وَفِي التَّعْرِفِ مَا يَمْضِي مِنَ الْعَبْرِ
 فَإِنْ يَكُنْ قَدْ عَلَا رَأْسِي وَغَيْرُهُ صَرَفُ الزَّمَانِ وَتَغْيِيرُ مِنَ الشَّعْرِ
 فَقَدْ أَرْوَحُ لِلذَّاتِ الْفَتَى جَذَلًا وَقَدْ أُصِيبُ بِهَا عَيْنًا مِنَ الْبَقْرِ
 عَنِّي إِلَيْكَ فَإِنِّي لَا يُؤَافِقُنِي عَوْرُ الْكَلَامِ وَلَا شُرْبُ عَلَى الْكَدْرِ ^(٢)
 وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ فِي الْحُرِّ قَوْلُهُمْ : « الْحُرُّ فِي كُلِّ زَمَانٍ حُرٌّ » ^(٣) . وَقَوْلُ
 ابْنِ الْمَعْرُوفِ :

الْعَبْدُ يُقَرَّعُ بِالْعَصَا وَالْحُرُّ تَكْفِيهِ الْمَلَامَةُ ^(٤)
 وَقَالَ غَيْرُهُ :

الْعَبْدُ يُقَرَّعُ بِالْعَصَا وَالْحُرُّ تَكْفِيهِ الْإِشَارَةُ

* * *

٣٦٠ - قَوْلُهُمْ : تَسْأَلُنِي بِرَامَتَيْنِ سَلَجَمًا

يَضْرِبُ مِثْلًا لِلْمُتَمَسِّسِ مَا لَا يَجِدُ . وَأَصْلُهُ أَنَّ امْرَأَةً طَلَبَتْ مِنْ زَوْجِهَا سَلَجَمًا
 فِي قَفَرٍ مِنَ الْأَرْضِ ، يُقَالُ لَهُ : رَامَةٌ ، وَضَمٌّ إِلَيْهَا مَكَانًا يَقْرُبُ مِنْهَا فَنَتْنِي ، كَمَا
 يَقُولُونَ : الْعُمَرَانُ وَالْقَمَرَانُ . وَالسَّلَجَمُ بِالسَّيْنِ أَصْلُهُ شَاجِمٌ ، فَارْسَى أُعْرِبَ ،
 فَعُجِّلَ شَيْنُهُ سَيْنًا ، كَمَا قَالُوا فِي أَشْمُوَيْلَ : إِسْمَاعِيلُ ، وَقَالُوا : السُّوسُ لِهَذَا الْبَلَدِ ،
 وَهُوَ شَوْشٌ ، وَرَبَّمَا جَعَلُوا السَّيْنَ فِي التَّعْرِيبِ شَيْنًا ، كَمَا قَالُوا فِي سَبَاطٍ : شَبَاطٌ ،
 وَفِي تَسْرِينٍ : تَشْرِينٌ ، وَهُوَ هَذَا الشَّهْرُ الرَّوْمِيُّ ، وَابْنُ الْبَرِّ فِي تَرْغَمِشَ : شَيْنٌ مَعْجَمَةٌ .
 وَالْمَثَلُ مِنْ جُمْلَةِ أَرْجُوزَةِ أَوَّلِهَا :

٣٦٠ - فصل المقال ٢٧٠ ، الميداني ١ : ٨٣ ، المستقصى ١٩١ ، اللسان (سلجم) .

(١) الأبيات في الفاخر ١١٠ ، والميداني ١ : ٨١ .

(٢) من كلمة له في الأغاني ١٧ : ٥٥ (ساسي) .

نَسْأَلُنِي بِرَامَتَيْنِ سَلَجَمًا^(١) إِنَّكَ إِنْ سَأَلْتَ شَيْئًا أَمَّا

* جَاءَ بِهِ الْكَرِيُّ أَوْ تَجَشَّمَا *

وقريب من هذا المثل قول الأغلب :

* وَشَرَّ مَا رَامَ امْرُؤٌ مَا لَمْ يَنْلُ *

* * *

٣٦١ - قَوْلُهُمْ : تَمَامُ الرَّبِيعِ الصَّيْفُ

يضرب مثلاً في استنجاح تمام الحاجة ، وأصله في المطر ، فالربيع أوله والصيف آخره .

* * *

٣٦٢ - قَوْلُهُمْ : التَّمَرُ فِي الْبَنَرِ

يراد به : من عمل عملاً كان له مَرَجُوعُهُ . وأصله أن مُنَادِيًا كان يقوم في الجاهليَّة على أَطْمٍ من أطام المدينة حين يُدْرِكُ البُسْرَ ، فينادي : التَّمَرُ فِي الْبَنَرِ ، أى أِكثِرُوا مِن سَقَى نَحْلِكُمْ ، فإنَّ من سقى وجدَّ عاقبة سقّيه في تمره . وهذا من مختصر الكلام ، ونحوه قول الرَّاجِزِ :

(١) اللسان (سلجم ، أمم) دون نسبة ، ومعجم البلدان (رامة) وفيه : « وقال الحرمازي : سألت امرأة من أهل البادية زوجها ، فقالت : أضعنني سلجما ، فقال : من أين سلجم هناك ؟ وأنشأ يقول :

نَسْأَلُنِي بِرَامَتَيْنِ سَلَجَمًا يَا هِنْدُ لَوْ سَأَلْتَ شَيْئًا أَمَّا

* جَاءَ بِهِ الْكَرِيُّ أَوْ تَيْمَمَا *

فمنى هذا الكلام إلى محمد بن سليمان ، فأمر بالرامتين فزرعنا عن آخرهما سلجما .

٣٦١ - الميداني ١ : ٨١ ، المستقصى ١٩٣

٣٦٢ - الميداني ١ : ٩١ ، المستقصى ١٢٣

جِدَى لِكُلِّ عَامِلٍ ثَوَابُ الرَّأْسِ وَالْأَكْرُعِ وَالْإِهَابِ^(١)
وقولهم : « رَبَّ شَدَّ فِي الْكَرَزِ »^(٢) . وقول أبي تمام :
رَبَّ خَفَضَ تَحْتَ السُّرَى وَغَنَاءَ مِنْ عَنَاءٍ وَنَضْرَةٍ مِنْ شَحُوبِ^(٣)

* * *

٣٦٣ - قولهم : تَرَكَهُ عَلَى مِثْلِ مَقْلِعِ الصَّمْغَةِ

٣٦٤ - وقولهم : تَرَكَهُ عَلَى مِثْلِ لَيْلَةِ الصَّدَرِ

٣٦٥ - وقولهم : تَرَكَهُ أَتَقَى مِنَ الرَّاحَةِ

معناه : اجتاح ماله ، فلم يترك له شيئاً . والصَّمْغَةُ إِذَا قُلِعَتْ بَقِيَ مَكَانُهَا عَارِيًا لَأَشْيَاءٍ فِيهِ .

والمعنى فِي لَيْلَةِ الصَّدَرِ أَنَّ النَّاسَ إِذَا اصْدَرُوا عَنِ الْمَاءِ بَقِيَ خَالِيًا لَأَشْيَاءٍ فِيهِ .

ومثله قولهم : « تَرَكَهُ أَتَقَى مِنَ الرَّاحَةِ » والرَّاحَةُ : بطن الكف ، أَيْ

لَأَشْيَاءٍ لَهُ ، كَمَا أَنَّ الرَّاحَةَ لِأَشْعَرٍ فِيهَا .

* * *

٣٦٦ - قولهم : تَرَكَتُهُ عَلَى مِثْلِ مِشْفَرِ الْأَسَدِ

أَيْ تَرَكَتُهُ عُرْضَةً لِلْمِهَالِكِ . وَ « تَرَكَتُهُ عَلَى مِثْلِ حَدِّ السَّيْفِ » وَحَرْفِ

السَّيْفِ^(٢) كَذَلِكَ . وَ « تَرَكَتُهُ عَلَى مِثْلِ شِرَاكِ النَّعْلِ »^(٢) فِي الضَّيْقِ .

(١) عجز البيت ساقط من الأصل .

(٢) ديوانه ١ : ١٢٦ والبيت ساقط من ص ، هـ .

٣٦٣ — الميداني ١ : ٨١ ، المستقصى ١٩١ ، اللسان (صمغ) .

٣٦٤ — الميداني ١ : ٨١ ، المستقصى ١٩١ ، اللسان (صدر) .

٣٦٥ — الميداني ١ : ٨١ ، المستقصى ١٩١ .

٣٦٦ — الميداني ١ : ٩٦ .

حكى ثعلب ذلك ، ويقولون : « تَرَكَتُهُ عَلَى مِثْلِ خَدِّ الْفَرَسِ » (٢) أى على طريق واضح .

* * *

٣٦٧ - قَوْلُهُمْ : تَسْمَعُ بِالْمُعَيْدِيِّ لِأَنَّهُ تَرَاهُ

هكذا رواه الأصمعي . ورواه غيره : « أَنْ تَسْمَعَ بِالْمُعَيْدِيِّ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ » .

والمثل لشقة بن ضمرة ، والمُعَيْدِيُّ : تصغير مَعْدَى ، والدَّالُّ يُخَفَّفُ وَيُثَقِّلُ في هذا المثل ، والأصل التثقيـل ، وقال بعضهم : هو منسوب إلى مُعَيْدٍ ، وهو اسم قبيلة ، وأنشد :

سَيَعْلَمُ مَا يُبْنِي مُعَيْدٌ وَمُعْرِضٌ إِذَا مَا تَمِيمٌ غَرَّقَتْكَ بِحُورُهَا

والمثل للنعمان بن المنذر . أخبرنا أبو أحمد قال : أخبرنا محمد بن سلم بن هارون قال : حدثنا القاسم بن يسار^(١) قال : حدثنا عكرمة الصبي قال : كان أصل قولهم : « تسمع بالمُعَيْدِيِّ لِأَنَّهُ تَرَاهُ » أَنَّ رجلاً من بنى تميم ، يقال له : ضَمْرَةُ كان يُفِيرُ عَلَى مَسَالِحِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمَنْذَرِ^(٢) ، حتى إذا عِيلَ صَبَرُ النُّعْمَانِ كَتَبَ إِلَيْهِ : أَنْ ادْخُلْ فِي طَاعَتِي ، وَلَكَ مِائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ ، فَقَبِلَهَا وَأَتَاهُ ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ ازْدَرَاهُ ، وَكَانَ ضَمْرَةُ دَمِيماً ، فَقَالَ : « تَسْمَعُ بِالْمُعَيْدِيِّ لِأَنَّهُ تَرَاهُ » فَقَالَ ضَمْرَةُ : مَهْلًا أَيُّهَا الْمَلِكُ ، إِنَّ الرُّجَالَ لَا يُكَالُونَ بِالصَّيِّعَانِ ، وَإِنَّمَا الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ ، قَلْبُهُ وَلِسَانُهُ

٣٦٧ - الضبي ٩ ، الفاخر ٦٥ ، فصل المقال ١٢١ ، الميداني ١ : ٨٦ ، المستقصى ١٤٨ ، اللسان (معد) .

(١) في ص ، هـ : « يسار » .

(٢) المسالـح : الثغور ، جمع مسلحة .

إِنْ قَاتَلَ قَاتِلَ بَجْنَانَ ، وَإِنْ نَطَقَ نَطْقَ بَيْيَانَ . قَالَ : صَدَقْتَ اللَّهُ دَرْكُ ، هَلْ لَكَ
 عِلْمٌ بِالْأُمُورِ وَوُلُوجٌ فِيهَا ؟ قَالَ : وَاللَّهِ إِنِّي لَا بَرُّمُ مِنْهَا الْمَسْجُولِ ، وَأَنْقَضُ مِنْهَا
 الْمَفْتُولِ ، وَأُجِيلُهَا حَتَّى تَجُولِ ، ثُمَّ أَنْظِرُ إِلَى مَا تَوُولِ ، وَلَيْسَ لِلْأُمُورِ بِصَاحِبٍ
 مَنْ لَمْ يَنْظُرْ فِي الْعَوَاقِبِ . قَالَ : صَدَقْتَ اللَّهُ دَرْكُ ، فَأَخْبِرْنِي مَا الْعَجْزُ الظَّاهِرُ ،
 وَالْفَقْرُ الْحَاضِرُ ، وَالْدَاءُ الْعِيَاءُ ، وَالسَّوَاءُ السَّوَاءُ ؟ قَالَ ضَمْرَةٌ : أَمَّا الْعَجْزُ الظَّاهِرُ
 فَهُوَ الشَّابُّ الْقَلِيلُ الْحِيلَةُ ، الْأَزْوَاجُ لِلْحَلِيلَةِ ، الَّذِي يَحُومُ حَوْلَهَا ، وَيَسْمَعُ قَوْلَهَا ؛
 إِنْ غَضِبَتْ تَرْضَاهَا ، وَإِنْ رَضِيَتْ تَفْدَاهَا ، وَأَمَّا الْفَقْرُ الْحَاضِرُ فَالْمَرْءُ لَا تَسْمَعُ
 نَفْسُهُ ، وَإِنْ كَانَ مِنْ ذَهَبٍ خِلْسُهُ ، وَأَمَّا الدَّاءُ الْعِيَاءُ فَجَارُ السَّوَاءِ ، إِنْ كَانَ
 فَوْقَكَ قَهْرَكَ ، وَإِنْ كَانَ دُونَكَ هَمَزَكَ ، وَإِنْ أُعْطِيَتْهُ كَفَرَكَ ، وَإِنْ مَنَعَتْهُ
 شَتَمَكَ ، فَإِنْ كَانَ ذَاكَ جَارَكَ فَأَخْلِي لَهُ دَارَكَ ، وَعَجِّلْ مِنْهُ فِرَارَكَ ،
 وَإِلَّا فَأَقِمِ بُذْلَ وَصْفَارِ ، وَكُنْ كَسَلَبٍ هَرَّارِ . وَأَمَّا السَّوَاءُ السَّوَاءُ فَالْحَلِيلَةُ
 الصَّخْبَاءُ ، الْخَفِيفَةُ الْوَثَاءُ ، السَّلِيلَةُ السَّبَّاءُ ، الَّتِي تَعْجَبُ مِنْ غَيْرِ عَجَبٍ ، وَتَغْضَبُ
 مِنْ غَيْرِ غَضَبٍ ، الظَّاهِرُ عَيْبُهَا ، الْمَخُوفُ غَيْبُهَا ، فَرُوحُهَا لَا تَصْلَحُ لَهُ حَالُ ، وَلَا
 يَنْعَمُ لَهُ بَالُ ، إِنْ كَانَ غَنِيًّا لَمْ يَنْفَعِهِ غِنَاهُ ، وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا أَبَدَتْ لَهُ قِلَادُهُ ، فَأَرَاهُ
 اللَّهُ مِنْهَا بَعْلَهَا ، وَلَا مَتَّعَ بِهَا أَهْلَهَا ، فَأَعْجَبَ النَّعْمَانُ حُسْنَ كَلَامِهِ ، وَحُضُورُ
 جَوَابِهِ ، فَأَحْسَنَ جَائِزَتَهُ ، وَاحْتَبَسَهُ قَبْلَهُ .

* * *

٣٦٨ — قَوْلُهُمْ : تَطَعَّمَ تَطَعَّمَ

يُرَادُ بِهِ : ادْخُلْ فِي الْأَمْرِ تَشْتَهِيهِ ، وَأَصْلُهُ فِي الرَّجُلِ لَا يَشْتَهِي الطَّعَامَ ،

فإذا ذاقَ اشتهاه ، والصَّعب من الأمور إذا كنتَ بعيداً عنه تجدُهُ أضعفَ ،
وإذا دخلتَ فيه وجدته أسهل ، وقيل : توسَّطِ الشرَّ تأمنه ، ^(١) وكلُّ هَوٍ على
مقدارِ هَيْبَتِهِ ^(٢) .

* * *

٣٦٩ - قولهم : تَرَكَ الخِدَاعَ مَنْ أَجْرَى مِنْ مَائَةٍ

المثل لقَيْسِ بنِ زُهَيْر ، ونذكر حديثه في الباب الخامس إن شاء الله تعالى .

* * *

٣٧٠ - قولهم : تَقْيِسُ المَلَأِئِكَةَ إِلَى الخِدَّادِينَ

الخِدَّادُونَ : السَّجَّانُونَ ، وكلّ مانعٍ عند العرب حَدَّادٌ ، والحَدُّ : الْمَنعُ ،
والحدود : الممنوع من الرِّزْقِ .

وأصل المثل أَنَّهُ لما أُنْزِلَ اللهُ تبارك وتعالى : (عَلَيْهَا نِسْعَةَ عَشَرَ) ^(١)
قال أبو جهل : مَانِسْعَةَ عَشَرَ ، الرجلُ مَنَّا بالرجلِ منهم ! فأنزل اللهُ عز وجل :
(وَمَا جَعَلْنَا أَصْحَابَ النَّارِ إِلَّا مَلَائِكَةً) ^(٢) ، أى فمن يُطِيقُ المَلَائِكَةَ ! فقال له
المسلمون : « تَقْيِسُ المَلَائِكَةَ بالخِدَّادِينَ » أى السَّجَّانِينَ من الناس ، فجرى
مثلاً فى الصَّغِيرِ يُقَاسُ بالكَبِيرِ .

* * *

(١ - ١) ساقط من الأصل .

٣٦٩ - الضى ٢٨ ، الفاخر ٢٢٠ ، فصل المقال ١٣٦ ، الميداني ١ : ٨١ ، المستقصى ١٩٠

٣٧٠ - الماخر ١١٢ ، الميداني ١ : ٩٠ ، اللسان (حدد) .

(٢) سورة المدثر ٣٠

(٣) سورة المدثر ٣١

٣٧١ - قولهم : تَجَشَّأَ لُقْمَانُ مِنْ غَيْرِ شَبَعٍ

مثل للرجل يُظهر الغنى وهو فقير ، والجلد وهو ضعیف . وأصله في الرجل يتجشأ على جوع . (١) أخبرنا أبو أحمد ، عن عبدان ، عن إبراهيم بن محمد الملقم ، عن أيوب بن سويد ، عن الأوزاعي ، عن محمد بن المنكدر قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم : « أَلْتَشْمَعُ بِمَا لَمْ يُعْطَ كَلَابِسُ ثَوْبِي زُورٌ » .

وأخبرنا الصولي ، عن أبي العيناء ، قال : قال الأصمعي يوماً بحضرة أبي عبيدة : كان أبي يسير مُسلم بن قتيبة يوماً على دابة ، فقال أبو عبيدة : سُبْحَانَ اللَّهِ ، والحمد لله ! قال النبي صلى الله عليه وسلم : « أَلْتَشْمَعُ بِمَا لَمْ يُعْطَ كَلَابِسُ ثَوْبِي زُورٌ » ، وَاللَّهِ مَا مَلَكَ أَبُوكَ دَابَّةً قَطُّ إِلَّا فِي الزَّهَادَةِ . و « ثَوْبًا زُورٌ » بمعنى ثياب أهل الزَّهَادَةِ ، يلبسها من ليس من أهلها (٢) .

* * *

٣٧٢ - قولهم : تَحْفَظُ أَخَاكَ إِلَّا مِنْ نَفْسِهِ

معناه أنك تحفظه من الناس إذا كادوه ، فأما إذا كاد هو نفسه ، وأساء إليها لم تقدر على حفظه منها . (٣) والفرس تقول : ليس لجناية المرء على نفسه دواء ، وإذا كان اللص من الأهل لم يمكن التحفظ منه ، ونحوه قول الآخر : أنا أرفعك ، ونفْسُكَ تَصْعُكُ ، وأعلمُ أَنَّ الغلبةَ لك (٤) .

* * *

٣٧١ — الميداني ١ : ٨٣ ، المستقصى ١٨٨

(١ — ١) ساقط من ص ، هـ .

٣٧٢ — لم نجده فيما ترجم إليه من كتب الأمثال والمعجم .

(٢ — ٢) ساقط من ص ، هـ .

٣٧٣ - قولهم : تحت الرغوة الصريح

يضرب مثلاً للأمر تظاهر حقيقته بعد خفاها . والمثل لعامر بن الظرب ،
 « أخبرنا أبو أحمد ، عن أبي بكر بن دُرَيْد ، عن عمه ، عن أبيه ، عن ابن
 الكلبي ، قال : كان عامرُ بن الظرب يدفعُ بالناس في الحج ، فحبجَ ملكُ
 من ملوك خيبر ، فراه فقال : لا أترك هذا المعدّي حتى أُذِلَّ ، وأفسدَ عليه أمره
 فلما رجع إلى بلده ، وصدرَ الناسُ أرسلَ إليه أني أحبُّ أن تزورني ، فأحبُّوك
 وأكرمك ، واتخذك خيلاً وصديقاً ، فأتى قومه فقالوا : انقذُ وننقذُ معك فنتجّه
 بجاهك ، نفرجَ وأخرجَ معه نفرّاً ، فلما قدِمَ بلادَ الملكِ تكشّفَ له رأيه ،
 وأبصرَ سوءَ ما صنعَ بنفسه ، فقال : ألا ترونَ أنَّ الهوى يَقْظانُ ، وأن
 العقلَ نائمٌ ! وهو أوّلُ من قاله ، فمن هناك يغلبُ الرأى الهوى ،
 ومن لم يغلبِ الهوى بالرأى نديمٌ ، عجِلْتُ حينَ عجِلْتُمْ ، وإن أعودَ بعد
 ما أعجلَ برأى ، إنا قد تورّطنا في بلادِ هذا الملكِ ، فلا تسبقوني برَبْثِ أمرٍ أقيم
 عليه ، ولا بعجلةٍ رَأَى أخفُّ معه ، دعوني وحياتي فإنَّ رأيتُ لى ولسكم .
 فلما قدِمَ على الملكِ ضربَ عليه قُبَّةً وأكرمَه ، وأكرم أصحابه ، فقالوا :
 فدأكرِمنا كما ترى ، وبعدها ما هو خَيْرٌ ، فقال : لاتعجلُوا^(١) ، فإن لسلَّ
 عام طعماً ، ولسكلَّ راعٍ مرعى ، ولسكلَّ مراحٍ مريحاً ، وتحت الرغوة
 الصريح .^(٢) وهو أوّلُ من قاله ، فلكثوا أياماً ، ثم بعثَ إليه الملكُ فتحدّث

٣٧٣ — لم نجده فيما نرجم إليه من كتب الأمثال والمعجم .

(١ - ١) ساقط من س ، ه .

(٢ - ٢) ساقط من س ، ه .

عنده ، وقال : إننى قد رأيتُ أن أجعلك الناظرَ فى أمورِ قَوْمى ، فقد ارتضيتُ عقلَكَ ، فافرغْ لما أريد . قال : أحسب أن رغبةَكَ فى قُرْبى بلغتْ بى أن تخلعَ لى مُلكَكَ ، وقد تفضلتَ إذ أهلتنى لهذه المنزلة ، ولى كنزُ عِلْمٍ لستُ أعملُ إلا به ، تركته فى الحىِّ مدفوناً ، وإنَّ قَوْمى أضلُّوا بى ، فاكتبْ لى سَجِلاً بحمايةِ الطريقِ ، فيرى قَوْمى طمعاً تطيبُ أنفسهم به عَنى ، فاستخرجُ كنزى ، وأرجعُ إليك ، فكتبْ له سَجِلاً بحمايةِ الطريقِ ، وجاء أصحابه فقال : ارتحلوا ، حتى إذا برزوا قالوا : لم نرْ كاليومِ وافدَ قومٍ أَقْلَ ولا أَبعدَ من نوالِ منك ، فقال لهم : مهلاً^(٢) فإنه ليس على الرزقِ قَوْتُ ، وغايمٌ من نجا من الموتِ ، والملكِ خَوْفٌ ، والسيفِ حَيْفٌ ، ومن لم يرَ باطناً يعيشُ واهناً ، فلما قدِمَ على قَوْمِهِ قال : « رَبِّ أَكَلَّةٌ تَمْنَعُ أَكَلَاتِ »^(٣) وهو أول من قاله ، فأقام ولم يرَ جِع .

* * *

٣٧٤ — قولهم : تَرى الفِتْيَانِ كالنَّحْلِ ، وما يُدْرِيكَ ما الدَّخْلُ

يضرب مثلاً للرجل له مَنَظَرٌ ولا تُحْبَرُ له . والدَّخْلُ : ما يَبْطُنُ فى الشَّيْءِ . يقال : شئٌ مَدْخُولٌ ، إذا كان فاسدَ الجوفِ . وفى الأثر : هُدْنَةٌ على دَخَنٍ ، وعلى دَخَلٍ ، أى مُصَالِحَةٌ على فسادِ ضمائرٍ ، وقريبٌ منه قول الشاعر :

* وَيُخْلِفُ ظَنِّكَ الرَّجُلُ الطَّرِيرُ *^(١)

٣٧٤ — الفاخر ١٥٦ ، فصل المقال ١٦٥ ، الميدانى ١ : ٩١ ، المستقصى ١٩١ ، اللسان (دخل) .

(١) البيت للعباس بن مرداس ، وصدره :

* وَيُعْجِبُكَ الطَّرِيرُ فَتَبْتَلِيهِ *

الحامسة بشرح التبريزى ٣ — ١٥٢ ، والمرزبانى ٢٦٣

وقال عبدُ الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر :
وَأَحَقُّ تَحْسِبُهُ كَيْسًا وَقَدْ تَعَجَّبُ الْعَيْنُ مِنْ شَخْصِهِ ^(١)
وَأَخَرُ تَحْسِبُهُ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصِّهِ
ونحو ذلك قول الآخر :

❖ وَيَنْقَعُ أَهْلُهُ الرَّجُلُ الْقَبِيحُ ❖

* * *

٣٧٥ — قولهم : تَنْهَانَا أُمْنًا عَنِ الْغَيِّ وَتَعْدُو فِيهِ

يضرب مثلا للرجل ينهى عن الشيء ويأتيه . وأصله أن امرأة كانت
تؤاجر نفسها ، وكانت لها بناتٌ تخاف أن يأخذن أخذها ، فكانت إذا غدت
في شأنها تقول لمن : احفظن أنفسكن ، وإيّا كن أن يقربكن أحد ، فقالت
إحداهن : « تَنْهَانَا أُمْنًا عَنِ الْغَيِّ وَتَعْدُو فِيهِ » ومن ها هنا أخذ الشاعر قوله :

لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقِي وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ ^(٢)

وفي كلام أمير المؤمنين علي عليه السلام : لَا تَكُنْ مِمَّنْ يَرْجُو الْآخِرَةَ
بِفِعْرِ عَمَلٍ ، وَيُوَخِّرُ النَّوْبَةَ بِطُولِ أَمَلٍ ، يَقُولُ فِي الدُّنْيَا بِقَوْلِ الرَّاهِدِينَ ، وَبِعَمَلٍ
فِيهَا بَعْمَلِ الرَّاعِبِينَ ، إِنْ أُعْطِيَ لَمْ يَشْبَعْ ، وَإِنْ مُنِعَ لَمْ يَقْنَعْ ، يَعْجِزُ عَنْ
شُكْرِ مَا أُوتِيَ ، وَيَبْتَغِي الزِّيَادَةَ فِيمَا بَقِيَ ، يَنْهَى وَلَا يَنْتَهِي ، وَيَأْمُرُ بِمَا لَا يَأْتِي ،
يُحِبُّ الصَّالِحِينَ وَلَا يَعْمَلُ بِعَمَلِهِمْ ، وَيُبْغِضُ الظَّالِمِينَ وَهُوَ مِنْهُمْ ، تَغْلِبُهُ نَفْسُهُ

(١) اللسان (فصص) دون نسبة ، مع اختلاف في الرواية .

٣٧٥ — الضبي ٧٩ ، الميداني ١ : ٨٥ ، المستقصى ١٩٣

(٢) ينسب لأبي الأسود الدؤلي ، أو المتوكل السكثاني ، وهو من شواهد ابن

على ما يَظُنُّ ، ولا يغلبُها على ما يَسْتَقِين ، فهو يُطَاعُ وَيَعَصَى ، وَبَسْتَوْفِي
ولا يُوفَى . ^(١) قال الشاعر :

لا تَلْمُ المرءَ على فِعْلِهِ وَأَنْتَ مَنْسُوبٌ إِلَى مِثْلِهِ
مَنْ عَابَ شَيْئًا وَأَتَى مِثْلَهُ فَإِنَّمَا دَلَّ عَلَى جَهْلِهِ ^(٢)

* * *

٣٧٦ - قولهم : التَّجَلَّدُ وَلَا التَّبَلُّدُ

يقول : ينبغي أن يتجَلَّد الرجل في الأمور وينتَهَظَ ، ولا يتبدَّل ، أى لا يتحَيَّر .
وقد ذكرتُ أصله في الباب الأول . ونحوه قول الشاعر ، ^(٢) وهو سعد
ابن ناشب ^(٢) :

تَوْنِبُنِي فِيمَا تَرَى مِنْ شَرَّاسَتِي وَفُوقَةَ نَفْسِي أُمُّ عَمْرٍو وَمَا تَذَرِي ^(٣)
وَفِي اللَّيْنِ ضَعْفٌ ، وَالشَّرَّاسَةُ هَيْبَةٌ وَمَنْ لَا يُهَبُّ يُحْمَلُ عَلَى مَرْكَبٍ وَغَرِ

* * *

٣٧٧ - قولهم : تُرَّهَاتُ الْبَسَائِسِ

الواحدة تُرَّهَةٌ . قيل : إنها دَوْبِيَّاتٌ لَا يَكْدُنُ يُرَيْنُ سُرْعَةً . قال الشاعر :
* مِنْ تُرَّهَاتٍ وَجُنْدَبٍ *

(١ - ١) ساقط من ص ، ه .

٣٧٦ - الميداني ١ : ٩٣ ، المستقصى ١٢٢

(٢ - ٢) ساقط من الأصل ، وأثبتناه من ص ، ه .

(٣) البيتان ضمن سبعة أبيات له في أمالي القالي ٢ : ١٧٤ ، وانظر اللآلي ٧٩٢

٣٧٧ - المستقصى ١٧٧ ، اللسان (بسس)

ويقال للكذب وما أخذَ إِيَّاهُ : تُرَّهَاتِ البَسَابِس ، أى باطل لا يتحصّل .
وقال الأصمعيّ : هى الطُّرُقُ الصَّغَارُ التى تَدَشَّعُ مِنَ الطَّرِيقِ الأعظم . والبَسَابِس :
جمع بَسَبَس ، وهى الصحراء التى لا شىء فيها ، بَسَبَسٌ وَبَسَبَسٌ سَوَاءٌ ، فإذا جاء
الرجل بالأباطيل ، وتكلّم بالمُحال قيل : أخذ في تُرَّهَاتِ البَسَابِس ، كما يقال :
ركبَ بُنَيَّاتِ الطَّرِيقِ .

أخبرنا أبو أحمد ، عن أبي بكر ، عن عبد الرحمن ، عن عمه قال : كان
أبو الهنديّ مُسْتَهْتَرًا بالشَّرَابِ ، فعدّله قومُه ، فأنشأ يقول :

إِذَا صَلَّيْتُ حَمْسًا كُلَّ يَوْمٍ فَإِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ لِي فُسُوقِي ^(١)
وَلَمْ أَشْرِكْ رَبَّ النَّاسِ شَيْئًا فَقَدْ أَمْسَكْتُ بِالْحَبْلِ الْوَتِيقِ
فَهَذَا الدِّينُ لَيْسَ بِهِ خَفَاءٌ فَدَعْنِي مِنْ بُنَيَّاتِ الطَّرِيقِ
قال أبو بكر : بُنَيَّاتِ الطَّرِيقِ : الطُّرُقُ الصَّغَارُ تَدَشَّعُ مِنَ الطَّرِيقِ
الأعظم ، ثم تَرْجِعُ إِلَيْهِ .

* * *

٣٧٨ - قولهم : تَكْذِيبُ الْمُنَى أَحَادِيثُ الضَّبْعِ اسْتَهَا

يقال ذلك فى ذمِّ التَّعْنِي والطَّعْمِ الكاذب ، وقال عنترة فى قريب من ذلك :
أَلَا قَاتَلَ اللَّهُ الطُّلُولَ الْبَوَالِيَا وَقَاتَلَ ذِكْرَاكَ السِّنِينَ الْخُلَوَالِيَا
وَقَوْلَكَ لِلشَّيْءِ الَّذِي لَا تَنَالُهُ إِذَا مَا هُوَ أَحْلَوَى أَلَا لَيْتَ ذَالِيَا

(١) الأغاني ٢١ : ١٧٩ (ساسى) .

٣٧٨ - لم نجدّه فيما نرجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

و يريد بالكذب هنا أن تُكذِّبَكَ أُنَى لا أن تُكذِّبَهَا .

* * *

٣٧٩ — قَوْلُهُمْ : تِلْكَ بِتِلْكَ عَمْرُو

يضرب مثلاً للرجل يُجَارِي صاحبه بِمَثَلِ فِعْلِهِ . وأصله أَنَّ عَمْرُو بن حُدَيْر ابن سلمى بن جَنْدَل بن نَهْشَل كانت تحته امرأةٌ مُعْجِبَةٌ جميلة ، وكان ابنُ عمِّه يَزِيدُ بن المنذر بن سلمى بن جندل يَهْوَاهَا ، فدخل عمرو عليها فصادفَ عندها ، فطلقها ، ثم أُغِيرَ على الحَيِّ ، فركب عمرو ، فابْتَدَرَهُ فَوَارِسُ ، فصرعوه فحمل عليهم يَزِيدُ فاستنقذه ، وقال : « تِلْكَ بِتِلْكَ عَمْرُو » أى إن كُنْتُ أُسَاتُ إِلَيْكَ فى امرأتِكَ فقد أحسنتُ إِلَيْكَ فى تَخْلِيسِ مُهْجَتِكَ .

* * *

٣٨٠ — قَوْلُهُمْ : تَقَلَّدَهَا طَوْقَ الْحَمَامَةِ

يقال ذلك للَرَذِيْلَةِ يَأْتِيهَا الْإِنْسَانُ فَيَلْزِمُهُ عَارُهَا ، وهو من قول الشاعر :

أَذْهَبَ بِهَا أَذْهَبَ بِهَا طَوْقُفَتَهَا طَوْقَ الْحَمَامَةِ

* * *

٣٨١ — قَوْلُهُمْ : تَحَمَّلْ غَيْلَ

يضرب مثلاً للرجل يحلفُ على الشئِ & لَيْسَ كَوْنُ ، فيكونُ خِلَافَهُ .

٣٧٩ — الضى ٢٣ ، الميداني ٢ : ٤٠٢ ، المستقصى ٣٢٦ ، وروايته فيهما :

« هَذِهِ بِتِلْكَ فَهَلْ جَزَيْتُكَ عَمْرُو »

٣٨٠ — الميداني ١ : ٩٧ ، المستقصى ١٩٢

٣٨١ — الضى ٢٥ ، المستقصى ١٨٩ .

وأصله أَنَّ عَبْشَمْسَ بْنَ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ - وَكَانَ يَلْقَبُ مَقْرُوعًا -
عَشِقَ الْهَيْجُمَانَةَ بِنْتَ الْعَنْبَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ ، فَطُرِدَ عَنْهَا ، فُجَاءَ الْحَارِثُ بْنُ
كَعْبِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ لِيَدْفِعَ عَنْهُ ، فَضُرِبَ عَلَى رِجْلِهِ فَقُطِعَتْ ، فَسُمِّيَ الْأَعْرَجُ ،
وَسَارَ عَبْشَمْسُ فِي بَنِي سَعْدٍ إِلَى الْعَنْبَرِ يَطْلُبُونَ حَقَّهُمْ فِي رِجْلِ الْأَعْرَجِ ، فَأَبَوْا
عَلَيْهِمْ فِيهِ ، فَقَالَ عَبْشَمْسُ لِأَصْحَابِهِ : إِنْ رَاحَ إِلَيْكُمْ مَازَنُ مَتْرَجًا مَتَزِينًا فَأَبَاسُوا
مِنَ الْعَقْلِ ، وَإِنْ جَاءَكُمْ أَشْعَثُ خَبِيثِ النَّفْسِ فَارْجُوهُ ، فَرَاخَ إِلَيْهِمْ فِي ثِيَابٍ
وَهَيْئَةٍ ، فَتَحَدَّثَ إِلَيْهِمْ ، فَلَمَّا انْصَرَفَ سَمِعَ عَبْشَمْسُ رِجْلًا مِنْ أَصْحَابِ مَازَنِ
يَتَمَثَّلُ قَوْلَ غِيلَانَ بْنِ مَالِكٍ :

لَا نَعْقِلُ الرَّجُلَ وَلَا نَدِيهَا^(١) حَتَّى نَرَى دَاهِيَةً تُنْسِيهَا

فَعَلِمَ عَبْشَمْسُ الشَّرَّ ، فَلَمَّا أَظْلَمَ رَحَلَ وَتَرَكَ قُبَّتَهُ قَائِمَةً ، فَطَلَبَهُ مَازَنُ فَلَمْ يَقْدِرْ
عَلَيْهِ ، ثُمَّ غَزَاهُمْ عَبْشَمْسُ ، فَنَزَلَ بِهِمْ فِي لَيْلَةٍ ذَاتِ بَرَقٍ وَرَعْدٍ ، فَلَمَعَتْ بَرْقَةٌ ،
فَرَأَتْ الْهَيْجُمَانَةُ سَاقِيَّ عَبْشَمْسَ ، فَقَالَتْ لِأَبِيهَا : وَاللَّهِ لَقَدْ رَأَيْتُ سَاقِيَّ مَقْرُوعًا ،
فَسَمِعَهَا مَازَنُ فَقَالَ : « حَنْتُ فَلَا تَهْنَتِ »^(٢) فَأَرْسَلَهَا مِثْلًا ،^(٣) فَقَالَ لَهَا أَبُوهَا :
« لَا رَأَى لِمَكَ كَذُوبٍ فَاصْدُقِيْنِي »^(٢) فَأَرْسَلَهَا مِثْلًا^(٢) ، فَقَالَتْ : تَكَلَّمْتُكَ إِنْ
لَمْ أَكُنْ رَأَيْتُ مَقْرُوعًا « فَانْجُ وَلَا إِخَالَكَ نَاجِيًا »^(٢) فَأَرْسَلَهَا مِثْلًا ، فَنَجَا
الْعَنْبَرُ تَحْتَ اللَّيْلِ ، وَصَبَّحَتْهُمْ بَنُو سَعْدٍ فَقَتَلَتْ مِنْهُمْ نَاسًا ، مِنْهُمْ غِيلَانُ بْنُ مَالِكٍ ،
فَجَعَلَتْ بَنُو سَعْدٍ تَحْثِي عَلَيْهِ التُّرَابَ وَتَقُولُ : « تَحْمَلُ غَيْلَ » وَهُوَ مِنْ تَحْمِلَةِ
الْبَيْنِ ، وَتَحْمِلَةُ الْبَيْنِ : قَوْلُهُ : إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَإِنَّمَا عَنَوْا قَوْلَهُ : « لَا نَعْقِلُ الرَّجُلَ

(١) الشعر في المستقصى ١٨٩

(٢ - ٣) ساقط من الأصل .

ولا نَدِيهَا « وكان قد حلف على ذلك ، فلما قَتَلَ جملوا يهزءون به ، ويقولون :
 « تَحْلَلْ » أَى قُلْ : إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَغَيَّلَ : ترخيم غيلان ، كما تقول فى ترخيم عُثْمَان :
 عُثْمٌ ، وتبعوا المنبر فلهقه على فرس يسوق إبله ، فيمنع ما يتقدم منها ، ويعقر
 ما يتأخر ، فدنا عبسُ منهُ ، فكشفت الهيْجَانَةُ وجهها ، واستوهبتة إياه ،
 فوهبه لها ، وأخذ بعضهم قولها : « انْجُ وَلَا إِخْلُكْ نَاجِيَا » فقال :
 فَإِنْ تَنَجَّ مِنْهَا تَنَجَّ مِنْ ذِي عَظِيمَةٍ وَإِلَّا فَإِنِّي لَا إِخْلُكْ نَاجِيَا

* * *

٣٨٢ - قولهم : تَرَكَ الْخِدَاعَ مَنْ كَشَفَ الْقِنَاعَ

نذكر خبره فى الباب الرابع عشر .

* * *

٣٨٣ - قولهم : تُقَطِّعُ أَغْنَاكَ الرَّجَالِ الْمَطَامِعُ

وأوله :

طِمِعْتُ بَلَيْلَى أَنْ تَرِيْعَ وَإِنَّمَا تُقَطِّعُ أَغْنَاكَ الرَّجَالِ الْمَطَامِعُ^(١)

ومن أمثالهم فى ذلك قول بعضهم :

* وَلَلْيَأْسُ أُذُنِي لِلْعَفَافِ مِنَ الطَّمَعِ *

وقال عمر رضى الله عنه : الطَّمَعُ الْكَاذِبُ فَقَرُّ حَاضِرٌ ، وقال : ما الخمر

صِرْفُهَا بِأَذْهَبَ لِعُقُولِ الرَّجَالِ مِنَ الطَّمَعِ ، وفى عجز بيت [النُّعْمَان]^(٢) :

٣٨٢ - - الفاخر ١٨٤ ، المستقصى ١٩٠

٣٨٣ - - فصل المقال ٣٢٢ ، الميدانى ١ : ٩٥ ، المستقصى ١٩٢

(١) البيت للبعيث كما فى اللسان (ريم) و (قطع)

(٢) تكملة من ص ، ه .

* لَيْسَ النَّجَاحُ مَعَ الْحَرِيسِ الطَّامِعِ *

وقال بعضهم في المعنى الأول :

رَأَيْتُ نَحِيلَةً فَطَمِعْتُ فِيهَا وَفِي الطَّمَعِ الْمَذَلَّةُ لِلرَّقَابِ
وفى بعض الأسجاع : الْعَبْدُ حُرٌّ إِذَا قَنِعَ ، وَالْحُرُّ عَبْدٌ إِذَا طَمِعَ ، قَالَه
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

* * *

٣٨٤ - قَوْلُهُمْ : التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ

المثل للنبيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ : « التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ ، وَالْمُسْتَغْفِرُ مِنَ الذَّنْبِ وَهُوَ مُقِيمٌ عَلَيْهِ كَالْمُسْتَهْزِئِ بِرَبِّهِ » (١) .

* * *

٣٨٥ - قَوْلُهُمْ : التَّجَارِبُ لَيْسَتْ لَهَا نِهَآيَةٌ ، وَالْمَرْءُ مِنْهَا فِي زِيَادَةٍ

وأصله قول عمر رضى الله عنه : إِنَّ الْغُلَامَ لَيَحْتَلِمُ لِأَرْبَعِ عَشْرَةَ ، وَيَنْتَهِي طَوْلُهُ لِإِحْدَى وَعَشْرِينَ ، وَعَقْلُهُ لِسَبْعٍ وَعَشْرِينَ ، وَأَمَّا تَجَارِبُهُ فَإِنَّهَا لَا تَنْتَهِي .
معناه : كلما عاش وجرب ازداد عقلا ، ومن أمثالهم فى التجارب قولهم : لَا تَغْزُ إِلَّا بِغُلَامٍ قَدْ عَسَا (٢) . وقد مضت نظائرُ هذا فيما تقدّم .

* * *

٣٨٤ - لم نجد في ما ترجع إليه من كتب الأمثال .

(١) نقله فى الجامع الصغير ١ : ٢٢٩ ، وبقيته : « ومن آذى مسلماً كان عليه من

الذنوب مثل منابت النخل » .

٣٨٥ - الميداني ١ : ٩٨ ، المستقصى ١٢٢

(٢) عسا : اشتد وصلب .

٣٨٦ - قولهم : تَنَزُّوْا وَتَلِيْنُ

يضربُ مثلاً للرجل يَتَعَزَّزُ ثم يَذِلُّ . وأصله في الجذى ، يَنَزُّوْا وهو صغير ،
فإذا كبر لان ، والنَزُّو : الوُثْب ، ^(١) ونحوه قوله :

وَلَيْسَ كَمَا قَدْ شِئْتُهُ وَاشْتَهَيْتُهُ وَلَكِنْ كَمَا شَاءَ الزَّمَانُ يَكُونُ
إِذَا لَمْ أَجِدْ شَيْئًا نَفِيسًا أُرِيدُهُ جَزَعْتُ فَقَالَ الدَّهْرُ سَوْفَ تَلِيْنُ ^(٢)

* * *

٣٨٧ - قولهم : تَجَاوَزْتَ شَيْئًا وَالْأَحْصَ وَمَاءَهُمَا

يضرب مثلاً للرجل يَطْلُبُ الشَّيْءَ وقد فاته . والمثل لجَسَّاسِ بْنِ مُرَّةَ ،
وذلك أَنَّهُ لما طَمَعَنَ كَلْبِيًّا فسقط ، وجعل يَجُودُ بِنَفْسِهِ قال له : يا جَسَّاسُ ،
اسْقِنِي ماءً ، فقال له : « تَجَاوَزْتَ شَيْئًا وَالْأَحْصَ وَمَاءَهُمَا » أى قد فاتك
الانتفاعُ بالماء ، فقال نابغةُ بنى جَعْدَةَ :

كَلْبِيبُ لَعَمْرِي كَانَ أَكْثَرَ نَاصِرًا وَأَيْسَرَ جُرْمًا مِنْكَ ضُرَجٌ بِالْدَمِ ^(٣)
فَقَالَ لَجَسَّاسٍ : أَغْنِنِي بِشَرْبَةٍ تَمْنُ بِهَا فَضْلًا عَلَىَّ وَأَنْعِمَ
فَقَالَ : تَجَاوَزْتَ الْأَحْصَ وَمَاءَهُ وَبَطْنُ شَبِثٍ وَهُوَ ذُو مُتْرَسَمٍ

* * *

٣٨٦ - الميداني ١ : ٨٣ ، المستقصى ١٩٣

(١ - ١) ساقط من ص ، هـ

٣٨٧ - الضبي ٥٦ ، الميداني ١ : ٩٦ ، المستقصى ١٨٨

(٢) البيت الأول في معجم الشعراء للمرزباني ٣٢١ ، وهي ضمن أبيات ستة في معجم البلدان (الأحص) يخاطب بها النابغة عقال بن خويلد ، وقد أجاز بني وائل بن معن ، وكانوا قتلوا رجلاً من بني جعدة ، فخذروهم مثل حرب البسوس ، وحرب داحس والغبراء .

٣٨٨ — قَوْلُهُمْ : تَاللَّهِ لَوْ لَا عِثْقُهُ لَقَدْ بَلَى

يضرب مثلاً للنَّاتِبِ عَلَى الشَّيْءِ ، وَالْعِثْقُ : الْكَرَمُ .

* * *

٣٨٩ — قَوْلُهُمْ : التَّغْرِيرُ مِفْتَاحُ الْبُؤْسِ

التَّغْرِيرُ : حَمْلُ النَّفْسِ عَلَى الْغَرَرِ . وَالْبُؤْسُ : الشَّدَّةُ . وَالْمَثَلُ لِأَكْثَرِ بْنِ صَيْفٍ ، وَسَنَدُ كَرُّهُ بَعْدَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

* * *

٣٩٠ — قَوْلُهُمْ : التَّوَانِي يُنْتَجِبُ الْهَلَكَةُ

قَدْ مَرَّ تَفْسِيرُ نَظَائِرِهِ .

☆ ☆ ☆

٣٩١ — قَوْلُهُمْ : تَخَلَّصَتْ قَائِيَّةٌ مِنْ قُوبٍ

رَوَيْنَاهُ عَنْ أَبِي أَحْمَدَ ، عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ « قَائِيَّةٌ » مِنْ قُبَا يَقْبُوءُ ، وَرَأَيْنَا فِي بَعْضِ النُّسخِ « قَائِيَّةٌ » . قَالَ أَبُو بَكْرٍ : أَيْ تَخَلَّصَتْ بَيِّضَةً مِنْ فَرْخٍ ، وَالْوَجْهُ أَنْ يَقَالَ : فَرْخٌ مِنْ بَيِّضَةٍ ، وَقُبُوءُ الشَّيْءِ : جَمْعُهُ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْقُبَاءِ قُبَاءٌ ؛ لِأَنَّكَ تَجْمَعُ أَطْرَافَهُ . يَضْرِبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ إِذَا تَخَلَّصَ مِنْ ضَيْقٍ وَكَرْبٍ .

٣٨٨ — الْمِيدَانِيُّ ١ : ٨٢

٣٨٩ — الْفَاخِرُ ٢٦٣

٣٩٠ — لَمْ نَجِدْهُ فِيهَا نَرْجِعُ إِلَيْهِ مِنْ كُتُبِ الْأَمْثَالِ وَالْمَعَامِجِ .

٣٩١ — الْمُسْتَقْصَى ١٩٠ ، الْأَسَانُ (قُوب)

تفسير الأمثال المضروبة في التناهي والمبالغة

الواقع في أوائل أصولها التاء

٣٩٢ — أَتَجَرُّ مِنْ عَقْرَبٍ

وهو تاجر من تجار المدينة ، وكان أمطل الناس ، فعامله الفضل بن العباس
ابن أبي لهب ، وكان أشد الناس اقتضاء ، فلما حل المال قعد الفضل بباب
عَقْرَبٍ يقرأ ، وعقرب على شاكلته في المَطْل غير مكترث به ، فلما أعياه
قال يهجو :
قد تَجَرَّتْ في سَوْقِنَا عَقْرَبٌ لَا مَرَجًا بِالْعَقْرَبِ النَّاجِرَةِ (١)

كُلُّ عَدُوٍّ يُتَّقَى مُقْبِلًا وَعَقْرَبٌ تُخْشَى مِنْ الدَّابَّةِ
كُلُّ عَدُوٍّ كَيْدُهُ فِي اسْتِهِ فَعَيْرٌ تُخْشَى وَلَا ضَائِرَةٌ
إِنْ عَادَتِ الْعَقْرَبُ عُدْنَا لَهَا وَكَانَتِ الْفَعْلُ لَهَا حَاضِرَةٌ

* * *

٣٩٣ — أَتَعَبُ مِنْ رَائِضِ مُهْرٍ

معروف .

* * *

٣٩٢ — الأصهباني ٢٢ ، الميداني ١ : ٩٨ ، المستقصى ١٧ ، اللسان (عقرب)

(١) الخبر والأبيات في اللسان (عقرب)

٣٩٣ — الأصهباني ٢٣ ، الميداني ١ : ٩٨ ، المستقصى ١٨

٣٩٤ - أَتَعَبُ مِنْ رَاكِبٍ فَصِيلٍ

والفصيل : ولد الناقة ، وإنما يُتَعَبُ لأنه لم يَرْضَ .

☆ ☆ ☆

٣٩٥ - أَتَبِعُ مِنْ تَوَلَبٍ

والتَّوَلَبُ : ولد الحمار . وولد الفرس يتبع أمه ، وكذلك ولد البقرة ، ولا أعرفُ لم خصَّ التَّوَلَبُ بذلك .

☆ ☆ ☆

٣٩٦ - أَتَلَى مِنَ الشَّعْرَى

وذلك أنها تلعو الجوزاء ، وسميت كلبَ الجَبَّارِ ، كأنها كلبٌ للجوزاء ، والجَبَّارُ : الجوزاء .

☆ ☆ ☆

٣٩٧ - أَتَوَى مِنْ دَيْنٍ

أى أَهْلَكَ ، والتَّوَى : الهلاك ، وقد تَوَى ، إذا هَلَكَ .

☆ ☆ ☆

٣٩٨ - أَتَلَفُ مِنْ سَلَفٍ

معروف .

☆ ☆ ☆

٣٩٤ - الميداني ١ : ١٠٠

٣٩٥ - الميداني ١ : ١٠٠ ، المستقصى ١٧

٣٩٦ - الأصبهاني ٢٣ ، الميداني ١ : ٩٩ ، المستقصى ١٨

٣٩٧ - الميداني ١ : ١٠٠ ، المستقصى ١٨

٣٩٨ - الميداني ١ : ١٠٠ ، المستقصى ١٨

٣٩٩ - أَتَيْمٌ مِنَ الْمُرْقَشِ

وهما مُرْقَشَانِ ، الأصغرُ منهما ابنُ أخى الأكبر ، والأكبر عمرو بن سعد
ابن مالك بن عباد الضَّبَعِيّ ، وُسِّى مُرْقَشًا بقوله :
* كَمَا رَقَّشَ فِي ظَهْرِ الْأَدِيمِ قَلَمٌ *^(١)

وهو من العشاق ، وصاحبته أسماء بنت عوف بن مالك ، ويقول فيها
وفي صواحِبها :

النَّشْرُ مِسْكٌ وَالْوُجُوهُ دَنَا نِيرٌ وَأَطْرَافُ الْأَكْفِ عَنَمٌ^(٢)
^(٣) وفي هذه القصيدة :

لَيْسَ عَلَى طُولِ الْحَيَاةِ نَدَمٌ وَمِنْ وَرَاءِ الْمَرْءِ مَا يَعْلَمُ
بِأَتَى الشَّبَابُ الْأَفُودَيْنِ وَلَا تَغِيْطُ أَخَاكَ أَنْ يُقَالَ حَكَمٌ
فَأَخَذَهُ الْكَمِيتُ فَقَالَ :

لَا تَغِيْطُ الْمَرْءُ أَنْ يُقَالَ لَهُ أَمْسَى فُلَانٌ لِأَهْلِهِ حَكَمًا
إِنْ سَرَّهُ طَوْلُ عَيْشِهِ فَلَقَدْ أَفْضَحَى عَلَى الْوَجْهِ طَوْلَ مَا سَلِمًا^(٤)

والمُرْقَشُ الأصغرُ عمرو بن مالك ، ويقال : حَرَمَلَةٌ بن سعد ، وهو من
العشاق ، وصاحبته بِنْتُ عَجَلَانَ ، وهى أُمَةُ ابْنَتِ عمرو بن هند . ولها يقول :

٣٩٩ - الأصبهاني ٢٣ ، الميداني ١ : ٩٩ ، المستقصى ١٩
(١) و صدره :

* الدَّارُ قَفَرٌ وَالرُّسُومُ كَمَا *

والبيت من المفضلية ٥٤ ، وانظر الشعر والشعراء ١٦٢
(٢) البيت والأبيات التي تليه من المفضلية ٥٤ ، وهو مع آخر في معجم الشعراء
للمرزباني ٢٠١ ، والشعر والشعراء ١٦٥
(٣ - ٣) ساقط من م ، هـ

يَابِنتَ عَجَلَانَ مَا أَصْبَرَيْتِ عَلَى خُطُوبِ كَنْحَتٍ بِالْقَدُومِ^(١)
 واشتدَّ حُبُّهُ لَهَا ، وَهَجَرُهَا لَهُ ؛ حَتَّى عَضَّ عَلَى سَبَابِقِهِ فَنَقَطَهُمْ ، وَقَالَ :
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ يَجْذِمُ كَفَّهُ وَيَخْشَمُ مِنْ هَوْلِ الْأُمُورِ الْمَجَاشِمَا^(٢)
 وفي هذه القصيدة :

فَعَمَّنْ يَلْتَقِ خَيْرًا يَحْمَدُ النَّاسُ أَمْرَهُ وَمَنْ يَغْوِ لَا يَعْدَمُ عَلَى الْغَى لَا ثَمًّا

* * *

٤٠٠ — أَتَيْتُهُ مِنْ فُقَيْدٍ ثَقِيفٍ

وهو من التَّيِّه . والتَّيِّه : التحير . وهو رجل من أهل الطائف عشق امرأة
 أخيه ، وهام بها حتى مرض ، وسقطت قُوَّتُهُ ، فحضره الحارث بن كَلْدَةَ أَيْدَاوِيَةَ
 من عِلْتَه^(٣) فلم يجدْ به عِلَّةً^(٤) ، فسقاه خمرًا ، فلما سكر غَنَّى :

أَلَا بِي عَلَى الْأَنْبِيَاءِ بِالتَّخْلِيفِ أَرْزُهُنَّ
 غَزَالَ ثَمَّ يَحْتَلُّ بِهَا دَارَ بَنِي كُنَّةَ
 غَزَالَ أَحْوَرُ الْعَمِيذِيِّينَ فِي مَنْطِقِهِ غُنَّةَ
 فأعاد عليه الخمر فقال :

أَيُّهَا الْجَبِيرَةُ اسْلَمُوا وَقِفُوا كَيْ تَسْلَمُوا
 خَرَجْتَ مُزْنَةً مِنَ الْبَحْرِ رِيًّا تُحْمِجُ
 هِيَ مَا كُنْتِي وَتَرَى عُمُ أُنَى لَهَا حَمُ

(١) من المفضلية ٥٧ ، وانظر الشعر والشعراء ١٦٨

(٢) البيت من المفضلية ٥٦ ، وانظر الشعر والشعراء ١٦٩

٤٠٠ — الأصبهاني ٢٤ ، الميداني ١ : ٩٩ ، المستقصى ١٩

(٣ — ٣) ساقط من الأصل.

عُرف أخوه مافى نفسه ، فطَلَّقَهَا لِيَتَزَوَّجَهَا ، نخاف العارَ ، وهام
على وجهه فَقُدَّ .

* * *

٤٠١ - أَتَيْهُ مِنْ أَحْمَقٍ تَقِيفٍ

وهو من التَّيِّه الذى هو الكِبَرُ ، يعنون يوسف بن عمر ، وكان أميرَ العراق
من قِبَل هشام ، وكان أَحْمَقُ مَنْ أَمَرَ ونَهَى فى الإسلام ، وكان قصيراً دُمِيًّا ،
وكان خِيَّاطُهُ إذا أَفْضَلَ من الثَّوب الذى يَقْطَعُهُ له شَيْئاً ضَرَبَهُ مائةَ سَوْطٍ ،
وإذا ذَكَرَ أَنَّهُ يَحْتَاجُ إلى شَيْءٍ أَجَازَهُ وأَكْرَمَهُ ، وكان له نَدِيمٌ يُقالُ له : عبدان ،
وكان من أطولِ النَّاسِ قامةً ، وكان يوسفُ مِثْلَ عُقْدَةِ رِشَاءٍ ، فمَاشاه يوماً ، فقال
له يوسف : أَيُّنَا أطول ؟ قال : فَوَقَعْتُ فى مِحْنَةٍ تَحْتَهَا السَّيْفُ ، فقلت : أَصْلَحَ
اللهُ الأَمِيرَ ، أنت أطولُ مِنِّي ظَهْراً ، وأنا أطولُ مِنْكَ ساقاً ، قال : فضحك
وقال : أَحْسَنْتَ .

* * *

٤٠٢ - أَتَبُّ بْنُ أَبِي لَهَبٍ

والتَّباب : الخُسران . والمثل مأخوذ من قَوْلِ الله تعالى : (تَبَّتْ يَدَا أَبِي
لَهَبٍ وَتَبَّ)^(١) والأوَّلُ دعاء ، والثانى خبر .

* * *

٤٠١ - الأصبهاني ٢٥ ، الميداني ١ : ٩٩ ، المستقصى ٢٠

٤٠٢ - الميداني ١ : ١٠٠ ، المستقصى ١٧

(١) سورة المد ١

٤٠٣ - أَأَتَمُّ مِنْ قَمَرِ النَّجْمِ

والنَّجْمُ هاهنا بمعنى النَّجْم . ويقال : بَدَرَ النَّجْمُ بالكسر ، وبلغ الشيءَ تَمَامَهُ بالفتح .

* * *

٤٠٤ - أَأَنْحَمُّ مِنْ فَصِيلِ

وذلك أَنَّهُ يشرب من اللَّبَنِ فوقَ ما يحتاجُ إليه .

* * *

٤٠٥ - أَأَتَمَّكَ مِنْ سَنَامِ

أى أرفع ، وسَنَامُ تَامِكٌ ، أى مرتفع .

* * *

٤٠٦ - أَأَتَرَفُ مِنْ رَبِيبِ نِعْمَةٍ

والترَفَةُ : النِّعْمَةُ .

* * *

٤٠٧ - أَأَتَيْسُ مِنْ يُيُوسُ يُوَيْتِ

قالوا : هو رجل .

٤٠٣ - المستقصى ١٨

٤٠٤ - الميداني ١ : ١٠٠ ، المستقصى ١٨

٤٠٥ - الميداني ١ : ١٠٠ ، المستقصى ١٨

٤٠٦ - الميداني ١ : ١٠٠ ، المستقصى ١٨

٤٠٧ - الأصبهاني ٢٥ ، الميداني ١ : ١٠٠ ، المستقصى ١٩

الباب الرابع فيما جاء من الأمثال في أوله ثاء

فهرسته (١) :

ثَمَاطَةٌ مُدَّتْ بَمَاءَ . نَارَ حَابِئِهِمْ عَلَى نَابِلِهِمْ . الثَّوْرُ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقَرُ .
الثَّيْبُ عُجَالَةٌ الرَّاِكِبِ . التَّكَلُّ أَرَأَمَهَا . ثُلٌّ عَرْشُهُ . ثَبَتَ لِيَدُهُ .

فهرست الأمثال المضروبة في التناهي والمبالغة

الواقع في أصولها الثاء (٢)

أَثْقَلُ مِنْ شَهْلَانَ . وَمِنْ نَضَادَ . وَمِنْ عَمَايَةَ . وَمِنْ أَحْدِي . وَمِنْ حَصْنٍ .
وَمِنْ دَمَخٍ . أَثْقَلُ مِنْ حِمْلِ الدُّهْنِ . أَثْقَلُ مِنَ الزَّوَاقِي . أَثْقَلُ مِنَ الزَّأْوُوقِ .
أَثْقَلُ مِنَ الزُّبْقِ . أَثْقَلُ مِنَ السَّكَانُونِ . أَثْقَلُ مِنَ النُّضَارِ . أَثْقَلُ مِنْ رَحَى
الْبَزْرِ . وَمِنْ نِصْفِ رَحَى بَزْرِ . أَثْبَتُ مِنْ قُرَادٍ . أَثْبَتُ مِنَ الْوَشْمِ . أَثْبَتُ
فِي الدَّارِ مِنَ الْجِدَارِ . أَثْقَفُ مِنْ سِنَوُورٍ . أَثْنَأُ مِنْ قَصِيرٍ .

(١) هذا الفهرس ساقط من ص ، هـ

(٢) هذا الفهرس ساقط من م ، هـ

التفسير

☆ ☆ ☆

٤٠٨ - قولهم : تَأْطَةُ مُدَّتْ بِمَاءٍ

يضرب مثلاً للأحمق الذى كلما نُحَاطِبُهُ يزدادُ حُمْقًا . والتَّأْطَةُ : الحُمَاةُ ، فإذا أصابها الماء ازدادت فساداً .

وقد وافق هذا من أمثال العجم قولُ صاحبِ كَلِيلَةِ : لَا يُحِبُّ الْمَذْنِبُ أَنْ يُفْحَصَ عَنْ أَمْرِهِ ، لَقُبْحِ مَا يَنْكَشِفُ مِنْهُ ، كَالشَّيْءِ الْمُنْتَنِ كَلَّمَا أُثِيرَ ازْدَادَ نَتْنًا .

* * *

٤٠٩ - قولهم : ثَارَ حَا بِلُهُمْ عَلَى نَا بِلِهِمْ

يضرب مثلاً لفسادِ ذاتِ البَينِ ، وهَيِّجَ الشَّرَّ . والحَا بِلُ : صاحبُ الحِبَالَةِ ، وهى الشَّبَكَةُ . والنَّابِلُ : صاحبُ النَّبْلِ ، أى قد اختلطَ القومُ من شِدَّةِ الشرِّ ، فصَغِيرُهُمْ يَثُورُ عَلَى كَبِيرِهِمْ ، وَكَبِيرُهُمْ عَلَى صَغِيرِهِمْ .

* * *

٤١٠ - قولهم : الثَّوْرُ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقَرُ

هكذا رواه الأصمعى ، وهو مثل الرجل يؤخذ بذَنْبِ غَيْرِهِ . وأصله أَنَّ

٤٠٨ - الميداني ١ : ١٠٢ ، اللسان (نأط) .

٤٠٩ - فصل المقال ٣٣٣ ، ٣٨١ ، الميداني ١ : ١٠٢ ، المستقصى ١٩٣ ، اللسان (حبل)

٤١٠ - فصل المقال ٣٠٧ ، الميداني ٢ : ٥٩ ، المستقصى ٢٥٩ ، اللسان (عيف)

البقر ترد الماء فتمتنع من الشرب ، فيضرب الثور ، ليقدم حتى تنبعه البقر فتشرب .

قال أبو هلال رحمه الله : وكانت العرب تزعم أن الجن تركب ظهور الثيران فتمتنع من الشرب ، وتمتنع البقر معها ، فتضرب الثيران لتشرب ، فتشرب البقر معها ، وقال الأ-شى :

لَكَالْثَوْرِ وَالْجِنُّ يَرْكَبُ ظَهْرَهُ وَمَا ذَنْبُهُ إِنْ عَافَتْ الْمَاءُ مَشْرَبًا^(١)
وَمَا ذَنْبُهُ إِنْ عَافَتْ الْمَاءُ بَاقِرًا وَمَا إِنْ تَعَافَى الْمَاءُ إِلَّا لِيُضْرَبَ !
وَالْبَقَرُ وَالْبَاقِرُ وَالْبَاقُورُ وَالْبَيْقُورُ سَوَاءٌ .

* * *

٤١١ - قولهم : الثيبُ مُجَالَّةُ الرَّائِبِ

الثيبُ : التى ثابت إلى دار أبوينا بعد التزويج ، أى رجعت ، وثاب الشيء يثوب ، إذا رجع ؛ ومنه الثواب ؛ لأن العامل يرجع إليه ، ثم كثر ذلك حتى صارت الثيب خلاف البكر على أى حالة كانت . والمجالة : ما تنعجه من شيء ، والمعنى أنه لا مؤونة على المصيب منها لذهاب عذرتها .

ويضرب مثلاً للشيء تنعجه ، وتطيب نفسه به عما هو أرفع منه ؛ وقد جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم الترغيب في نكاح الأبقار^(٢) ، فقال : « عَلَيْهِمْ بِالْأَبْكَارِ^(٣) ، فَإِنَّهُنَّ أَطْيَبُ أَفْوَهاً ، وَأَنْتَقُ أَرْحَاماً »^(٤) ، قال أبو بكر :

(١) ديوانه ٩٠

٤١١ - فصل المثال ٢٧٢ ، الميداني ١ : ١٠٢ ، اللسان (مجل)

(٢ - ٢) ساقط من الأصل .

(٣) تله في الجامع الصغير ٢ : ١٠٤ وبقية : « وأرضى بلبس من العمل »

(١٩ - جهرة الأمثال ١)

الْفَتَقُ : النَّفْضُ ، نَقَعْتُ الْوِعَاءَ ، إِذَا نَفَضْتَ مَا فِيهِ ، وَامْرَأَةٌ نَاتِقٌ : كَثِيرَةُ الْوَلَدِ ، كَأَنَّهَا تَنْفِضُ مَا فِي رَحِمِهَا نَفْضًا ، وَقَالُوا فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : (وَإِذْ نَتَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ) ^(١) ، أَيْ اقْتَلَعْنَاهُ فَرَفَعْنَاهُ .

* * *

٤١٢ — قَوْلُهُمْ : الشُّكْلُ أَرَأَمَهَا

يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يَحْفَظُ خَسِيسَ مَالِيهِ بَعْدَ فَقْدِ النَّفِيسِ . وَالْمِثْلُ لِمِثْسٍ الْفَزَارِيُّ ، وَكَانَ يُحَمِّقُ وَأُمُّهُ تُبْغِضُهُ ، وَكَانَ لَهُ إِخْوَةٌ خَرَجُوا فِي وَجْهِهِ وَهُوَ مَعَهُمْ ، فَقَتَلُوا إِلَّا هُوَ ، تَخَلَّصَ وَجَاءَ أُمُّهُ ، فَقَالَتْ : أَجُوتَ مِنْ بَيْنِهِمْ ! فَقَالَ : « لَوْ خَيْرٌ لِي لَأَخْتَرْتُ » ^(٢) ، فَلَمَّا رَأَتْ أَنَّهُ لَيْسَ لَهَا غَيْرُهُ أَحَبَّتْهُ ، وَعَطَفَتْ عَلَيْهِ ، فَقَالَ : « الشُّكْلُ أَرَأَمَهَا » ، أَيْ عَطَفَهَا . وَالزُّنْمَانُ : عَطْفُ النَّاقَةِ عَلَى وَلَدِهَا ، قَالَ سُؤِيدُ بْنُ كِرَاعٍ :

وَأَنْتَ أَمْرُوؤُ لَا يَقْبَلُ الصُّلْحَ طَائِعًا وَلَا سَكِنَ مَتَى تَظَارَ فَإِنَّكَ رَائِمٌ .

تَظَارَ : أَيْ تَعَطَّفَ كَرَاهًا ، ظَارَتْهُ عَلَى الْأَمْرِ ، إِذَا عَطَفْتَهُ عَلَيْهِ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الظُّنَرُ ظُنْرًا .

* * *

٤١٣ — قَوْلُهُمْ : ثُلَّ عَرَشُهُ

يُقَالُ : ثُلَّ عَرَشُ فُلَانٍ وَعُرْشُهُ ، إِذَا قُتِلَ . وَالثَّلَلُ : الْهَلَكَ ، قَالَ جَرِيرٌ :

(١) سورة الأعراف ١٧١

٤١٢ — الضِّي ٤٤ ، الْفَاخِر ٦٣ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٠١ ، الْمُسْتَقْصَى ١٢٣

٤١٣ — الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٠٢ ، الْمُسْتَقْصَى ١٩٤ ، الْأَسْبَابُ (ثُلَّ)

* إِنَّ يَتَّقُواكُمْ يُلْحِقُوكُمْ بِالثَّلَلِ *^(١)

وَأَمَّا الْبَيْتَ : هَدَمَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَعَبْدُ يَغُوثٍ تَحْجِلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ فَقَدْ نَلَّ عُرْشِيهِ الْحَسَامُ الْمَهْنَدُ^(٢)

وَالْعُرْشُ هَاهُنَا : مَغْرِزُ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ . وَالْعُرْشُ : السَّرِيرُ ، وَفِي الْقُرْآنِ :
(نَكَّرُوا لَهَا عَرْشَهَا)^(٣) .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا هَلَكَ وَوَلَّى أَمْرُهُ : غَارَ نَجْمُهُ ، وَذَهَبَتْ رِيحُهُ ، وَطَفِئَتْ
بَجْرَتُهُ ، فَإِذَا انْقَطَعَ الرَّجَاءُ مِنْهُ قِيلَ : أَخْلَفَ نَوَّهَهُ ، فَإِذَا ذَهَبَتْ قُوَّتُهُ قِيلَ :
انْكَسَرَتْ شَوْكَتُهُ ، وَكَلَّ حَدُّهُ ، وَانْقَطَعَ بَطَانُهُ ، وَتَضَعُضَ رُكْنُهُ ،
وَضَعُفَ عَقْدُهُ ، وَذَلَّتْ عَضُدُهُ ، وَفُتَّ فِي عَضُدِهِ ، وَرَقَّ جَانِبُهُ ؛ فَإِذَا ذَلَّ قِيلَ :
لَا نَتَّ عَرِيكَتَهُ ، وَإِذَا هَلَكَ قِيلَ : تَعَسَّ جَدُّهُ ، وَقَالَ ثَعْلَبُ : يُقَالُ : نَلَّ ثَلَاةً ،
وَأَنَلَّ اللَّهُ ثَلَاةً ، أَيْ أَذْهَبَ عِزَّهُ .

* * *

٤١٤ — قَوْلُهُمْ : ثَبَّتَ لِبَدُهُ

يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا وَقَعَ فِي مَكْرُوهِهِ : ثَبَّتَ لِبَدُهُ ، أَيْ ثَبَّتَ ذَلِكَ عَلَيْهِ ،
وَلَا زَالَ عَنْهُ .

* * *

(١) فِي اللِّسَانِ (ثَلَلٌ) وَنَسَبَهُ إِلَى الرَّاجِزِ .

(٢) اللِّسَانُ (ثَلَلٌ) دُونَ نَسَبَةٍ .

(٣) سُورَةُ النَّملِ ٤١

٤١٤ — الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٠٣

تفسير الأمثال المضروبة في التناهي والمبالغة

الواقع في أرائل أصولها الثاء

٤١٥ — أَثْقَلُ مِنْ نَهْلَانِ

٤١٦ — وَمِنْ نَضَادِ

٤١٧ — وَمِنْ عَمَائَةِ

٤١٨ — وَمِنْ أُحْدِ

٤١٩ — وَمِنْ حَضَنِ

٤٢٠ — وَمِنْ دَمَخِ

كل ذلك أسماء جبال معروفة ، وكل قوم يتمثلون بالجبل الذي يقرب

منهم . قال الشاعر :

كَفَى حَزَنًا أَنِّي تَطَالَلتُ كَيْ أَرَى ذُرًّا عَلمَي دَمَخٍ فَمَا يُرِيَانِ^(١)

٤١٥ — الأصبهاني ٢٦ ، الميداني ١ : ١٠٤ ، المستقصى ٢٠

٤١٦ — الأصبهاني ٢٦ ، الميداني ١ : ١٠٤ ، المستقصى ٢١

٤١٧ — الأصبهاني ٢٦ ، الميداني ١ : ١٠٤ ، المستقصى ٢١

٤١٨ — الأصبهاني ٢٦ ، الميداني ١ : ١٠٤ ، المستقصى ٢١

٤١٩ — لم نجده فيما نرجع إليه من كتب الأمثال والمعجم .

٤٢٠ — الأصبهاني ٢٦ ، الميداني ١ : ١٠٤ ، المستقصى ٢٠ ، اللسان (دمخ) وفيها :

« دمخ الدماخ »

(١) البيتان من قصيدة ذكرها صاحب معجم البلدان في (دمخ) ، منسوبة لظهمان بن

عمرو الدارمي ، وفي أمالي القالي (١ — ٤٤) أربعة أبيات منها ، وفي المرزباني

٣٠٠ نسبت الأبيات لعطار ، وهي في مجموعة المعاني ١٣٩ ، والبيت الأول في اللسان

(دمخ) بنفسه أيضاً إلى ظهمان بن عمرو والسكلاي ، وانظر اللآلي ١٨٤

كأَهِمَا وَالْأَلُ يَجْرِي عَلَيْهِمَا مِنْ الْبُعْدِ عَيْنًا بُرْقِعَ خَلْقَانِ
وقال الشاعر في شَهْلَانِ :

☆ شَهْلَانُ ذُو الْهَضَبَاتِ لَا يَتَحَلَّلُ ☆^(١)

وأصله من الشَّهْل ، وهو الانبساط ، وقد أُمِيتَ فَمَا يُسْتَعْمَل .

* * *

٤٢١ — أَثْقَلُ مِنْ حِمْلِ الدَّهَيْمِ

وقد مضى حديثه في الباب الأول .

* * *

٤٢٢ — أَثْقَلُ مِنَ الزَّوَاقِي

وهي الدَّيْكَة . والزَّقاء : صوتُ الدَّيْكَ ، وكان الْفَتَيَّانُ يَسْمُرُونَ بالليل ،
حتى إِذَا زَقَّتْ الدَّيْكَةُ انصرفتْ كُلُّهُ إِلَى رَحْلِهِ ، فاستنقعلوها لقطعها
عليهم سمرهم .

☆ * ☆

٤٢٣ — أَثْقَلُ مِنَ الزَّأْوُوقِ

قيل : هو الزَّئْبُق ؛ ويقال : زَوَّقَ كِتَابَهُ وَزَوَّرَهُ ؛ إِذَا حَسَّنَهُ وَقَوَّاهُ ،

(١) البيت للفرزدق ، ديوانه ٧١٧ وصدره :

* فَادْفَعْ بِكَفِّكَ إِنْ أَرَدْتَ بِنَاءَنَا *

٤٢١ — الأصبهاني ٢٦ ، الضى ٥٩ ، الميداني ١ : ١٠٤ ، المستقصى ٢٠ ، اللسان (دهم) .

٤٢٢ — الأصبهاني ٢٦ ، الميداني ١ : ١٠٤ ، المستقصى ٢٠ ، اللسان (زقا) .

٤٢٣ — الأصبهاني ٢٦ ، الميداني ١ : ١٠٤ ، المستقصى ٢٠ ، اللسان (زوق) .

وزَوْقُ كَلَامِهِ أَيْضًا ، وَزَوْقُ بَيْتِهِ ؛ إِذَا نَقَشَهُ ؛ لِأَنَّ الزُّنْبُقَ يَقَعُ فِي الْأَصْبَاغِ
الَّتِي يُنْقَشُ بِهَا الْبَيْتُ ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى قِيلَ : زَوْقُ كِتَابِهِ وَزَوْرُهُ ،
إِذَا حَسَنَهُ وَقَوَّمَهُ .

* * *

٤٢٤ - أَثْقَلُ مِنَ الطَّوْدِ

٤٢٥ - أَثْقَلُ مِنَ الزُّنْبُقِ

بِكَسْرِ الْبَاءِ وَالْهَمْزِ ، وَدِرْهُمْ مُزْأَبَقٌ ، فِيهِ زَنْبُقٌ .

* * *

٤٢٦ - أَثْقَلُ مِنْ كَانُونٍ

وَهُوَ الرَّجُلُ النَّعِيلُ ؛ وَتَسْكُونَتْ عَلَيْنَا ، أَيْ تَقَلَّتْ ، وَهُوَ « فَاعُولٌ » مِنْ
كَفَلْتُ الشَّيْءَ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا دَخَلَ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ فِي حَدِيثٍ سَتَرُوهُ عَنْهُ .

* * *

٤٢٧ - أَثْقَلُ مِنَ النُّضَارِ

وَهُوَ الذَّهَبُ ، وَلَيْسَ فِي الْأَشْيَاءِ شَيْءٌ أَوْزَنُ مِنْهُ ، وَلِذَلِكَ يَرْسُبُ فِي
الزُّنْبُقِ ، وَلَا يَرْسُبُ فِيهِ غَيْرُهُ ، وَالذَّابَّةُ الَّتِي تَحْمِلُ خَمْسًا مِائَةً مِنْ أَنْوَاعِ الْحِمْلَةِ
لَا تَقْدِرُ أَنْ تَحْمَلَ مِنَ الذَّهَبِ قِطْعَةً فِيهَا مِائَةُ رَطْلٍ ، وَذَلِكَ أَنَّهَا تُكْسِرُ مَا تَحْتَهَا
مِنْ عَظْمِهَا ، لِاجْتِمَاعِهَا وَثِقَلِهَا .

* * *

٤٢٤ - الميداني ١ : ١٠٥ ، وهذا المثل ساقط من الأصل ، وأثبتناه من ص ، هـ

٤٢٥ - وهذا المثل ساقط من ص ، هـ

٤٢٦ - الأصبهاني ٢٦ ، الميداني ١ : ١٠٥ ، المستقصى ٢٠ ، وهذا المثل ساقط

من ص ، هـ

٤٢٧ - الميداني ١ : ١٠٥ ، المستقصى ٢٠

٤٢٨ — أَثْقَلُ مِنْ رَحَا الْبَزْرِ ، وَمِنْ نِصْفِ رَحَا بَزْرٍ

فَيَكُونُ أَبْلَغُ ؛ لِأَنَّ النِّصْفَ لَا يُمْكِنُ إِدَارَتُهُ .

* * *

٤٢٩ — أَثْبَتُ مِنْ قُرَادٍ

وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا لَزِمَ مَوْضِعًا مِنْ جَسَدِ الْبَعِيرِ لَا يَفَارِقُهُ ، وَعَسُرَ نَزْعُهُ .

* * *

٤٣٠ — أَثْبَتُ مِنَ الْوَشْمِ

وَهُوَ السَّوَادُ الَّذِي تُحَشَّى بِهِ الْيَدُ وَغَيْرُهَا مِنْ أَعْضَاءِ الْبَدَنِ . وَلَعَنَّ رَسُولُ

اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْوَاشِمَةَ وَالْمُوتَشِمَةَ^(١) ، وَرَوَى : « الْمُسْتَوَشِمَةُ » فَالْوَاشِمَةُ :
الَّتِي تَفْعَلُ ، وَالْمُوتَشِمَةُ : الَّتِي يُفْعَلُ بِهَا .

* * *

٤٣١ — أَثْبَتُ فِي الدَّارِ مِنَ الْجِدَارِ

مِنْ قَوْلِ بَعْضِ الرُّجَّازِ فِي طُفَيْلٍ :

أُطْفَلُ مِنْ لَيْلٍ عَلَى نَهَارٍ أَثْبَتُ فِي الدَّارِ مِنَ الْجِدَارِ
كَأَنَّهُ فِي الدَّارِ رَبُّ الدَّارِ

* * *

٤٢٨ — الميداني ١ : ١٠٥ ، المستقصى ٢٠ ، وهذا المثل ساقط من ص ، ه .

٤٢٩ — الميداني ١ : ١٠٥ ، المستقصى ٢٠

٤٣٠ — الميداني ١ : ١٠٥ ، المستقصى ٢٠

(١) نهاية ابن الأثير ٤ : ٢١٢

٤٣١ — الأصبهاني ٢٦ ، الميداني ١ : ١٠٥ ، المستقصى ٢٠

٤٣٢ - أَمَقَفُ مِنْ سِنَوْرٍ

وذلك أنها إذا وثبت على الفأرة لم تُخطئها . ولفظ « السَّنَوْر » مُؤَنَّثٌ ،
وإن أُريد به الذكر ، ومنه التثاقف .

* * *

٤٣٣ - أَمَّارٌ مِنْ قَصِيرٍ

قد مرَّ حديثه في الباب الثانی .

٤٣٢ - الميداني ١ : ١٠٥ ، المستقصى ٢٠

٤٣٣ - الميداني ١ : ١٠٥ ، المستقصى ٢٠

الباب الخامس فيما جاء من الأمثال في أوله الحميم

فهرسته (١) :

جَرَى الْمَذَكِيَّاتِ غِلَابٌ . جَاوَزَ بَحْرًا أَوْ مَلِكًا . جَذَكَ لَا كَذَكَ .
جُرُّوا لَهُ الْخَطِيرَ مَا انْجَرَّ . جَاحَشَ عَنْ خَيْطِ رَقَبَتِهِ . جَمَعَ جَرَامِيكَ . الْجَحْشَ
لَمَّا بَدَاكَ الْأَغْيَارُ . جَزَاءَ سَمَارٍ . جَانِيكَ مَنْ يَجْنِي عَلَيْكَ . جَدَحَ جَوْنِي مِنْ
سَوِيْقٍ غَيْرِهِ . جَلَّتِ الْمَاجِنُ عَنْ الْوَلَدِ . جَاوَزَ الْحَزَامُ الطُّبِّيَيْنِ . الْجَوَادُ
يَمْتَرُ . جَرَى مِنْهُ تَجَرَّى اللَّدُودِ . جَاءَ يَفْرَى وَيَقْدُ . جَاءَ يَجُرُّ بَقَرَهُ . جَاءَ
وَعَلَى حَاجِبِهِ صُوفَةٌ . جَاءَ بَوْرَكِي خَيْرٍ . جَاءَ سَهْلًا . جَاءَ بِالْأَرْبَى . جَاءَ
يَتَهَيَّ وَجَاءَ يَتَهَرَّسُ . جَاءَ بِالْخَطَرِ الرُّطْبِ . جَاءَ بَعَاثَرَةً عَيْنٍ . جَاءَ بِالطَّمِّ
وَالرَّمِّ . جَاءُوا قَصَصَهُمْ بَقَضِيضِهِمْ . وَمِثْلُهُ : جَاءُوا جَمًّا غَفِيرًا ، وَجَاءُوا جَمًّا غَفِيرَةً ،
وَجَاءُوا بِأَزْمَلِهِمْ ، وَجَاءُوا بِجَذَافِهِمْ ، وَجَاءُوا فِي الْحَرْشِ شَفٍ ، وَالذَّخِيسِ ، وَالْعَرَمَرَمِ ،
وَجَاءُوا عَلَى بَكْرَةٍ أَبِيهِمْ . جَاءَ تَضَبُّ لِنَاتِهِ . جَعَلَتْهُ نَصَبَ عَيْنِي . جَاءَ يَنْفُضُ
مِذْرَوِيهِ . جَاءَ صَكَّةَ عُمِّي . جَذَّهَا جَذَّ الْعَيْرِ الصَّلِيَانَةَ . جَاءَ وَقَدْ لَفَظَ إِجَامَهُ .
جَاءَ بِالْهَيْلِ وَالْهَيْلَمَانِ . جَاءَ بِالضَّحِّ وَالرَّيْحِ . جَلَّى مُحِبُّ نَظَرِهِ . جَرَى الْوَادِي
فَطَمَّ عَلَى الْقَرِيِّ . جَارَى بَيْتَ بَيْتَ . جُبِلَتِ الْقُلُوبُ عَلَى حُبِّ مَنْ أَحْسَنَ
إِلَيْهَا . جِهَابٌ فَلَا نَعْنَ آبِرًا . الْجَرْعُ أَرْوَى وَالرَّشْفُ أَشْرَبُ .

فهرست الامثال المضروبة في التناهي والمبالغة

الواقع في أوائل أصولها الجيم^(١)

أَجَبْنُ مِنَ الْمَرْزُوفِ ضَرْطًا . وَأَجَبْنُ مِنْ صَافِرٍ . أَجَبْنُ مِنْ صِفْرِيدٍ ، وَأَجَبْنُ
مِنْ كَرَوَانٍ . أَجَبْنُ مِنَ الْوَطْوَاطِ . أَجَبْنُ مِنْ لَيْلٍ . أَجَبْنُ مِنْ ثُرْمَلَةٍ . أَجَبْنُ
مِنْ الرُّبَّاحِ . وَأَجْرَأُ مِنْ قَسْوَرَةٍ ، وَمِنْ الْهَجْرَسِ ، وَأَجْرَأُ مِنْ ذُبَابٍ . وَأَجْرَأُ
مِنْ فَارِسٍ خَصَافٍ . وَأَجْرَأُ مِنْ خَاصِي خَصَافٍ . وَأَجْرَأُ مِنْ خَاصِي الْأَسَدِ .
وَأَجْرَأُ مِنْ ذِي لِبْدَةٍ ، وَمِنْ أَسَامَةٍ . وَأَجْرَأُ مِنَ الْمَاشِيِّ بِتَرْجٍ . وَأَجْرَأُ مِنْ
لَيْثٍ بِخَفَّانٍ . وَأَجْرَأُ مِنَ الْأَيْهَمِينَ . وَأَجْرَأُ مِنَ اللَّيْلِ . وَأَجْرَى مِنَ السَّيْلِ .
وَأَجُولُ مِنْ قَطْرُبٍ . وَأَجُوعُ مِنْ كَلْبَةٍ حَوَمَلٍ . وَأَجُوعُ مِنْ زُرْعَةٍ . وَأَجُوعُ
مِنْ أَعْوَةٍ . وَأَجُوعُ مِنَ الذُّئْبِ . وَأَجُوعُ مِنْ قُرَادٍ . أَجَلُّ مِنَ الْحَرَشِ .
وَأَجْوَرُ مِنْ سَدُومٍ . وَأَجْشَعُ مِنْ أَسْرَى الدُّحَانِ . أَجْهَلُ مِنْ فَرَّاشَةٍ . أَجْهَلُ
مِنْ حِمَارٍ . أَجْهَلُ مِنْ عَقْرَبٍ . أَجْمَعُ مِنْ ذَرَّةٍ . وَأَجْمَعُ مِنْ نَمْلَةٍ . وَأَجْرَدُ
مِنْ صَخْرَةٍ . وَأَجْرَدُ مِنْ صَلَمَةٍ . وَأَجْرَدُ مِنْ جَرَادٍ . أَجْمَلُ مِنْ ذِي الْعِمَامَةِ .
وَأَجْوَدُ مِنَ الْجَوَادِ الْمُبَرِّ . وَأَجْوَدُ مِنْ حَانَمٍ . وَأَجْوَدُ مِنْ كَعْبِ بْنِ مَامَةَ .
وَأَجْوَدُ مِنْ هَرَمٍ . وَأَجْرَأُ مِنْ قَاتِلِ عُقْبَةٍ .

(١) هذا الفهرس ساقط من ص ، هـ

تفسير الباب الخامس

* * *

٤٣٤ - قولهم : جَرَى المَذَكِّيَّاتِ غِلَابٌ

أراد أنَّ اللِّسَانَ تُوْخِذُ بِالْمُعَالَبَةِ والقُوَّةِ ، والصَّغَارُ تُدَارَى ولا تُحْمَلُ على غِلَظٍ ومَشَقَّةٍ . ورُوى : « غِلَا » يراد أنَّها تتغَالَى في الجَرْى ، أى تتباعد . والمَذَكِّي : المُسِنَّ ، وقد ذَكَّى ، والاسم : الذَّكَاء . قال الراجز :

* جَرَى المَذَكِّي حَسَرَتْ عَنْهُ الحُمُرُ *

حَسَرَ ، فهو حَاسِرٌ ، وحُسِرَ للجميع ، إذا سقط من الإعياء ، وليس ذا موضعة . وفي معنى المثل قولهم :

« الشَّيْخُ أَقْوَى عَصَاً مِنَ الصَّبِيِّ » (٢)

والمثل لقيس بن زُهَيْر العبَّاسِي ، وذلك أَنَّهُ رَاهَنَ حُذِيفَةَ بنَ بَدْرَ الْفَزَارِيَّ على داحسٍ والغبراء - وهما فرسان - وراهنه حذيفة على الخطار والخنفاء والخطار بينهما عشرون من الإبل^(١) . والغاية من واردات إلى ذات الإيصاد ، وهى مائة غلوة^(٢) ، وجعل السابق أولَ من شرع في ماء كان هناك ، فلما أرسلت

٤٣٤ - الضى ٢٨ ، فصل المقال ١١٢ ، ٣٢٧ ، الميداني ١ : ١٠٦ ، المستقصى ١٩٩ ، اللسان (ذكا) .

(١) في اللسان : « الخطر : الرهن بعينه ، والسابق إذا تناول القصة علم أنه قد أحرز الخطر ، والخطر والسبق والتدب واحد ، وهو كله الذى يوضع في النضال والرهان ، فمن سبق أخذه » .

(٢) الغلوة : قدر رمية سهم .

الحلبة قال حذيفة : خدعتك يا قيس ، قال : « تَرَكَ الْخِدَاعَ مَنْ أَجْرَى مِنْ مائة » (٢) وقد تقدّم هذا المثل . ثم قال : سُبِقْتَ وَاللَّهِ يَا قَيْسُ ، فقال : « جَرَى الْمَذَكِّيَّاتِ غِلَابٌ » . ثم قال له : سُبِقْتَ وَرَبُّ الْكَعْبَةِ ، فقال : « رُوِيَ يَعْلُونُ الْجَدَدَ » (٣) وكانت بنو فزارة جعلت كميناً ، فلما طلع داحس سابقاً أمسكه الكمين ، ولم يعرف الغبراء ، وهي خلف داحس مُصَلِّية ، فوردت سابقة ، فلطمتها بنو فزارة وحلّثوها عن الماء (١) ، وأبت أن تُقَرَّ لقيس بالسبق ومنعوه الخطر ، فوقع بينهم الشر ، فقال بعضهم يذكر ذلك :

لَطِمْنَ بِأَعْلَى ذِي الْإِصَادِ وَجَمْعُهُمْ يَرَوْنَ الْأَذَى مِنْ ذَلَّةٍ وَهَوَانٍ (٢)

ففرّاهم قيس ، فلحق عوف بن بدر ، أختا حذيفة فقتله ، ثم ودّاه مائة ناقةٍ مُتَبَايِعَةٍ عَشْرَاء — والعُشْرَاء : التي قد أتى على حملها عشرة أشهر . والمُتَبَايِعَةُ : التي قد نُتِجَ بعضُها ، والباقي يتلّوها بالتّناج ؛ فالحامل مُتَبَايِعَةٌ ، والتي يتبعها ولدها أيضاً مُتَبَايِعَةٌ — ثم قتل حَمَلُ بن بدر الفزاريّ مالك بن زهير أختا قيس ، فأرسل إليه : أن اردّد إلينا إبلنا مع أولادها — وكانت قد ولدت عندهم — فقد قتلتم بقتيلكم ، فقالت بنو فزارة : أنعطيمهم أكثر مما أعطونا ! وأمسكوا أولادها ، وأبى قيس إلا أن يأخذها مع أولادها . ثم قتل جُنَيْدُ بن خلف العبسيّ مالكا أختا حذيفة ، فهاج الحرب بين بني عبس وفزارة نحواً من أربعين سنة ، فقال قيس :

(١) حلّثوها عن الماء : صدوها عنه ومنعوها .

(٢) البيت ضمن ثمانية أبيات ذكرها صاحب معجم البلدان في (الإصَاد) ونسبها لبدر بن مالك بن زهير ، يرثي أباه .

وَلَكِنَّ الْفَتَى حَمَلَ بَنَ بَذَرٍ بَغَى وَالْبَغَى مَرْتَعُهُ وَخِيمٌ^(١)
أَظُنُّ الْحِلْمَ دَلَّ عَلَى قَوْمِي وَقَدْ يُسْتَجْهَلُ الرَّجُلُ الْحَلِيمُ
وَمَارَسْتُ الْأُمُورَ وَمَارَسْتَنِي فَمَعُوجٌ عَلَى وَاسْتَقِيمُ

* * *

٤٣٥ — قولهم : جَاوَزَ بَحْرًا أَوْ مَلِكًا

معناه : اطاب الخصب . وقد اتفقت العرب والفرس في جميع أمثالها إلا
في هذا المثل ؛ فإنَّ العربَ قالت : « جَاوَزَ بَحْرًا أَوْ مَلِكًا » وقالت الفرس :
« نَهَ شَاهُ آشَنَّا وَنَهَ رُوْدَ هَمْدُورَه » والمعنى : لا تملك معرفة ، ولا البحر جار ، أى
لا نتعرف إلى الملك ، ولا تجاور البحر ، وقال أبو العتاهية على مذهب الفرس :

إِنَّ الْمُلُوكَ بَلَاءٌ حَيْثُمَا حَلُّوا فَلَا يَكُنْ لَكَ فِي أَكْنَافِهِمْ ظِلٌّ
مَاذَا تُرَجَّى بِقَوْمٍ إِنْ هُمْ غَضِبُوا جَاوَزَا عَلَيْكَ وَإِنْ أَرْضَيْتَهُمْ مَلُّوا
وَإِنْ نَصَحْتَ لَهُمْ ظَنُّوكَ تَخَذَعُهُمْ وَاسْتَنْقَلُوكَ كَمَا يُسْتَنْقَلُ السُّكَلُ
فَاسْتَعْنِ بِاللَّهِ عَنْ أَبْوَابِهِمْ كَرَمًا إِنَّ الْوُقُوفَ عَلَى أَبْوَابِهِمْ ذُلٌّ

^(٢) وأخذ كساجم معنى المثل فقلل يخاطب ابن مقلة الخطأ :

أَصْبَحْتُ جَارَكَ فَكُنْفَنِي بِرَأْيِكَ مِنْ دَهْرٍ أَرَاهُ لِيَصْدِرِي مُرْصِدًا نَبِيلَهُ^(٢)
إِنِّي لَمَوْضِعُ أَنْسٍ حِينَ تَفْرُغُ لِي وَإِنْ شَغِلْتَ فَسَكَّافٍ تَرْتَضِي شُغْلَهُ
وَقِيلَ : كُنْ جَارَ بَحْرٍ أَوْ فِنَاءَ مَلِكٍ وَأَنْتَ جَارِي وَسَابَاطِي عَلَى دِجْلَةٍ

(١) الأبيات في أمالي القالي ١ : ٢٦١ ، وانظر اللآلي ٥٨١ ، والخمسة ٢٤١ : ١

٤٣٥ — الميبداني ١ : ١١٤ ، المستقصى ١٩٩

(٢) ديوانه ١٥١

(٣ — ٣) سائط من ص ، ه .

وَلَا أَسْؤِمُكَ إِلَّا الْجَاهَ تَبَدُّلُهُ فَدَسَّعَيْضُ بِهِ مِنْ مِدْحَتِي حُلَّةٌ^(١)

* * *

٤٣٦ - قولهم : جَدُّكَ لَا كَدُّكَ

الجدُّ : قَسَمُ الله تعالى العبد حفظه من الدنيا ؛ فمن قَسَمَ له شيئاً نالَه ، ومن لم يَقْسِمْ له حُرْمَه وإن اجتهد في طلبه . يقول : إن كان لك جدٌّ فزرت بما تطلب وإن لم يكن لك لم ينفعك الكدُّ . وهو من قول الحارث بن حِزَّاة :

عِشْ بِجَدِّكَ لَا يَضِرَّكَ النُّوْكَ مَا لَا قَيْتَ جَدًّا^(٢)

وقيل :

* إِنَّمَا عِيشُ مَنْ تَرَى بِالْجُدُودِ *

وقال بعض الأوائِل : إذا لم يساعد الجدُّ فالحركة خِذلان . ورُبَّ لازمٍ لعرضته قد فاز ببغيته . يَمُفْتَحُ عزيمته الصَّبْرُ تُعَالِجُ مغالِقُ الأمور . لَا يَغُرُّكَ المرتقى السَّهْلُ إذا كان المنحدرُ وُغْرًا . تأمل موضعَ قَدَمِكَ تَقْلِلُ فواحشُ زَلَلِكَ ، ووافق هذا قولُ زهير :

وَمَنْ لَا يُمْسِكَنَّ رِجْلَهُ مُطْمَئِنَّةً لِيُثْبِتَهَا فِي مُسْتَوَى الْأَرْضِ تَرَاقٍ^(٣)

وقال بعضُ العرب :

٤٣٦ - فصل المقال ٢٣١ ، الميداني ١ : ١١٥ ، المستقصى ٦٩ ، وفيه : « اسمُ بجْدِكَ لَا بِكْدِكَ » اللسان (كدد)

(١) بعده :

وَالنُّوْكَ حَيْرٌ فِي ظِلٍّ لِي الْعَيْشِ يَمْنُ عَاشَ كَدًّا

الشعر والشعراء ١٥١ ، والثاني في الموشح ٢٣٣ .

(٢) ديوانه ٢٥٠

وَمَا لُبُّ اللَّيِّبِ بِغَيْرِ حَظٍّ بِأَغْنَى فِي الْمَعِيشَةِ مِنْ فَتِيلِ
رَأَيْتُ الْحَظَّ يَسْتُرُ كُلَّ عَيْبٍ وَهَيَّاتَ الْجُدُودُ مِنَ الْعُقُولِ
وقال غيره :

* لَا جَدَّ لِي فَالْجَدُّ لَيْسَ يَنْفَعُ *

وقال غيره :

خَلَطَ الدَّهْرُ فِي الْقَضَاءِ عَلَيْنَا رَبَّ جَهْلٍ أَحَظُّ مِنْ كُلِّ عَقْلٍ
وقال بعضهم : طَلَبُ الْمَعَاشِ أَذَلَّ عِزِّ الْعُلَمَاءِ ، وَأَحْوَجَ الْأَدْبَاءِ إِلَى الْجُهْلَاءِ ،
وَرَبٌّ مَجْتَمِدٌ مُسَكَّدٌ ، وَذِي حَظٍّ قَلِيلٍ لَيْلِيَّةٌ ، وَحَرِيصٌ قَدْ خَابَ ، وَمَقْتَصِدٌ
قَدْ فَازَ ، وَفِي حُسْنِ الظَّنِّ بِاللَّهِ دَرَكُ الدَّارَيْنِ .

* * *

٤٣٧ — قَوْلُهُمْ : جُرُّوا لَهُ الْخَطِيرَ مَا انْجَرَّ

الْخَطِيرُ : زِمَامُ النَّاقَةِ ، يَقُولُ : اتَّبِعُوهُ مَا صَاحَ ، فَإِذَا كَانَ اتِّبَاعُهُ فُسَادًا
فَتَوَقَّوْهُ .

وَالْمَثَلُ لِعِمَّارِ بْنِ يَاسِرٍ ؛ قَالَ فِي عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ نَقِمَ عَلَيْهِ مَا نَقِمَ .
وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا قَوْلُهُمْ : « اَمْشِ بِدَائِلِكَ مَا حَمَلَكَ » (٢) ، وَنَحْوَهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :
الْبَسَ قَمِيصَكَ مَا اهْتَدَيْتَ لَجَيْبِهِ فَإِذَا أَضْلَكَ جَيْبُهُ فَتَبَدَّلِ

* * *

٤٣٨ — قولهم : جَاحَشَ عَنْ خَيْطِ رَقَبَتِهِ

يضرب مثلاً للرجل يَحْذَرُ على نفسه ، ويدافعُ عنها . والمجاشة : المُدافعة ، قال الأعشى :

أَجَاحَشُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ وَأَعِيرُهَا لِسَانًا كَمِقْرَاضِ التَّهَامِي مِلْحَبًا^(١)
وَحَيْطُ الرُّقْبَةِ : النُّخَاع . ومثله قولهم : « عَنْ ظَهْرِهَا تَحُلُّ وَقَرًا »^(٢) والوَقَر :
الثَّقُل ، أى تخفف عن نفسها .

* * *

٤٣٩ — قولهم : جَمَعَ جَرَامِيكَ

يقال ذلك للرجل يؤمر بالجدِّ في الأمر والاجتهاد فيه . وهو مثل قولهم :
« اشْدُدْ حَيَازِيَمَكَ لِلأَمْرِ »^(١) ؛ ورُوى عن عليّ رضي الله عنه أنه قال :

حَيَازِيَمَكَ لِمَوْتٍ فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا قِيَمَكَ^(٢)
وَلَا تَجْزَعُ مِنَ الْمَوْتِ إِذَا حَلَّ بِوَادِيكَ

فحذف « اشْدُدْ » وأضمره ، فنصب « حَيَازِيَمَكَ » على إضماره ، والجَرَامِيْزُ
هاهنا : الأطراف وما يتشعب منها ، وأصل الجَرْمُوز : الخوض الصغير يُتَّخَذُ
للإبل ؛ وبه سُمِّي الرَّحْل . والخَيْرُوم والخَزِيم : الصَّدْرُ وما والَاهُ ، ويقال :

٤٣٨ — الميداني ١ : ١١١ ، المستقصى ١٩٨ ، اللسان (خيط) .

(١) ديوانه ٩٠ وهو في اللسان (لب) برواية :

وَأَدْفَعُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ وَأَعِيرُكُمْ لِسَانًا كَمِقْرَاضِ الْخَفَاجِيِّ مِلْحَبًا

٤٣٩ — فصل المقال ٢٦٤ ، الميداني ١ : ١١٢ ، اللسان (جرْموز) .

(٢) اللسان (حزم) ، والكامل المبرد ٩٣٢

تَجَرَّمَزَ اللَّيْلُ ، إِذَا ذَهَبَ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : جَمْعُ زُرَّرِكَ ، أَيْ اجْمَعْ شَأْنَكَ
وَانْقَبِضْ ، قَالَ : وَلَا أَعْرِفُ مَا الزُّرَّرُ !

* * *

٤٤٠ — قَوْلُهُمْ : الْجُحُشَ لَمَّا بَذَكَ الْأَعْيَارُ

أَيْ اقْتَصِدْ عَلَى صَيْدِ الْجُحُشِ إِذَا لَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْعَيْرِ ، وَالْمَعْنَى : خُذِ الْقَلِيلَ
إِذَا فَانَكَ السَّكْنِيرُ ، وَبَذَّ : غَلَبَ فَذَهَبَ فَلَمْ يُلْحَقْ . وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِ الْعَامَةِ :
إِذَا لَمْ يَسْكُنْ مَا تُرِيدُ فَأَرِدْ مَا يَكُونُ . وَقَالَ نَهْشَلُ بْنُ حَرْيَ : أَنْشَدَنَا أَبُو أَحْمَدَ ،
عَنْ أَبِي بَكْرٍ :

وَمَوَّلَى رَفَدْتُ النُّضْحَ حَتَّى يَرُدَّهُ عَلَىَّ وَحَتَّى يَعْذِرَ الرَّأْيَى عَاذِرُهُ
إِذَا كَانَ لَا يَرْضَى بِرَأْيِكَ صَدْرُهُ وَلَا أَنْتَ إِنْ لَمْ يَرْضَ رَأْيَكَ قَاسِرُهُ
فَصَبْرٌ جَمِيلٌ إِنْ فِي الْيَأْسِ رَاحَةٌ إِذَا الْغَيْثُ لَمْ يُمْطِرْ بِلَادِكَ مَاطِرُهُ

^(١) قَالَ : هَذَا مِثْلُ قَوْلِ النَّاسِ : إِذَا لَمْ يَسْكُنْ مَا تُرِيدُ فَأَرِدْ مَا يَكُونُ .
إِنْ لَمْ يَسْكُنْ مَا يُرِيدُ النَّاسُ مِنْ سَبَبٍ فَوَاجِبٌ أَنْ يُرِيدَ الْمَرْءُ مَا كَانَ^(١)

* * *

٤٤١ — قَوْلُهُمْ : جَزَاءُ سِنِمَارٍ

يَضْرِبُ مِثْلًا لِسُوءِ الْجَزَاءِ ، يُقَالُ : جَزَاهُ جَزَاءُ سِنِمَارٍ ، وَكَانَ سِنِمَارٌ بَنَاءً
مُجْمِداً مِنَ الرُّومِ ، فَبَنَى الْخُورَنَقَ لِلثُّمَّانِ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ الثُّمَّانُ
اسْتَحْسَنَهُ ، وَكَرِهَ أَنْ يَمْلَأَ مِثْلَهُ لغيره ، فَأَتَاهُ مِنْ أَعْلَاهُ نَخْرٌ مِيتًا ، فَقَالَ الشَّاعِرُ :

٤٤٠ — المِيدَانِيُّ ١ : ١١٠ ، الْمُسْتَقْصَى ١٢٣ ، الْخِيَوَانُ ٢ : ٢٥٦ .

(١ — ١) سَاقَطَ مِنْ س ، ه .

٤٤١ — فَصْلُ الْمَقَالِ ٣٠٦ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٠٧ ، الْمُسْتَقْصَى ٢٠٠ ، اللِّسَانُ (سَمُر) .

(٢٠١) — جَهْرَةُ الْأَمْثَالِ

جَزَنَّا بَنُو سَعْدٍ لِحُسْنِ فِعَالِنَا جَزَاءَ سِنِعَارٍ وَمَا كَانَ ذَاذَنْبٍ^(١)

وقال غيره :

جَزَانِي جَزَاهُ اللَّهُ شَرَّ جَزَائِهِ جَزَاءَ سِنِيارٍ بِمَا كَانَ قَدَمًا^(٢)
والناس يقولون في هذا المعنى : جازاه مجازاة التماسح ، ويحكون أَنَّ التَّمَسَّحَ
بِأَكْلِ اللَّحْمِ ، فَيَدْخُلُ فِي خِلَالِ أَسْنَانِهِ ، فَيَفْتَحُ فَاهُ ، فَيَجِيءُ طَائِرٌ فَيَسْقُطُ عَلَيْهَا ،
فَيَخْلُطُهَا بِأَكْلِ اللَّحْمِ ، فَيَكُونُ طَعَامًا لِلطَّائِرِ ، وَرَاحَةً لِلتَّمَسَّاحِ ، فَرَبَّمَا ضَمَّ
التَّمَسَّاحُ فَاهُ عَلَى الطَّائِرِ فَيَقْتُلُهُ . وَرُوي فِيهِ خِرَافَةٌ فَتَرَكْتُهَا .^(٣) وَأَعْجَبُ مِنْ هَذَا
الطَّائِرُ طَائِرٌ يَطِيرُ فِي الْبَحْرِ ، وَيَتَّبِعُهُ طَائِرٌ صَغِيرٌ ، لَا يَفَارِقُهُ حَيْثُ ذَهَبَ ، فَإِذَا
أَفْجَرَهُ ذَرَقَ فَلَا يُخْطِي ، فَمَهْ ، فَيَبْتَلِعُهُ وَيَنْصَرِفُ وَيَتْرَكَهُ^(٤) .

* * *

٤٤٢ — قَوْلُهُمْ : جَانِيكَ مَنْ يَجْنِي عَلَيْكَ

يَقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ إِذَا خَذَ الْبَرِيءَ بِجُرْمِ الْمَجْرَمِ . وَيَقُولُونَ : لَا تَجْنِي يَمِينُكَ
عَلَى شِمَالِكَ ، وَالْمَعْنَى أَنَّ الْقَرِيبَ لَا يُؤْخَذُ بِذَنْبِ الْقَرِيبِ . وَأَمَّا قَوْلُ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِرَجُلٍ وَابْنِهِ : « لَا يَجْنِي عَلَيْكَ وَلَا تَجْنِي عَلَيْهِ » ، فَالْمَعْنَى
أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا قَتَلَ رَجُلًا خَطَأً لَمْ يُؤْخَذْ بِالذَّنْبِ وَلَا ابْنُهُ ، وَلَا بَنُو أَعْمَامِهِ ،
وَيَقُولُونَ : « كُلُّ شَاقٍ تُنَاطِرُ بِرَجْلَيْهَا »^(م) .

(١) مجموعة العاني ٨٠ ، اللسان (سنن)

(٢) تاريخ الطبري ١ : ٨٥١ (طبع أوروبا)

(٣-٣) ساقط من الأصل .

٤٤٢ — الميداني ١ : ١١٣ ، المستقصى ١٩٨ ، اللسان (ج١)

والمثل من شعرٍ لدُوَيْبِ بن كعب بن عامر ، وهو :
 جَانِيكَ مَنْ يَجْنِي عَالِيكَ وَقَدْ تَعْدَى الصَّحَاحَ فَتَجَرَّبُ الْجُرْبُ^(١)
 وَالْجُرْبُ قَدْ تَضَطَّرُّ جَانِيهَا إِلَى سُوءِ الْمَضِيقِ وَدُونَهَا الرُّخْبُ
 وفي خلاف ذلك يقول الشاعر :
 جَنَى ابْنُ عَمِّكَ ذَنْبًا فَابْتُلَيْتَ بِهِ إِنَّ الْفَتَى بَابْنِ عَمِّ السُّوءِ مَأْخُوذُ

* * *

٤٤٣ — قولهم : جَدَحَ جُورَيْنِ مِنْ سَوِيقٍ غَيْرِهِ

يضرب مثلاً للرجل يَسْمَحُ بَمَالِ صاحبه ، وَيَضُنُّ بِمَالِهِ ، وَالْجَدْحُ : شُرْبُ السَّوِيقِ ، جَدَحَ السَّوِيقَ ، إِذَا شَرِبَهُ ، وَالْمَجْدَحُ : مَا يُجْدَحُ بِهِ ، نَحْوُ الْمَلْعَقَةِ . وَالْمَجْدَحُ أَيْضاً : الدِّبْرَانُ^(٢) وفي حديث عمرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : « اسْتَسْقَيْتُ بِمَجَادِيحِ السَّمَاءِ »^(٣) جَمَعَهُ وَهُوَ وَاحِدٌ ، كَمَا تَجْمَعُ الشَّمْسُ عَلَى شَمْسٍ ، وَإِنَّمَا تَجْمَعُ عَلَى مَطَالِعِهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ ، وَنَحْوُ الْمَثَلِ قَوْلُ بَعْضِهِمْ :

* يُحِبُّ الْخُمْرَ مِنْ كَيْسِ النَّدَامَى *

* * *

٤٤٤ — قولهم : جَلَّتِ الْهَاجِنُ عَنْ الْوَلَدِ

جَلَّتْ هَاهُنَا ، بِمَعْنَى صَغُرَتْ . وَالْجَلَلُ : الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ ، يُقَالُ : أَمْسَ جَلَلٌ ، أَيْ جَلِيلٌ كَبِيرٌ ، وَهَذَا فِي جَنْبِ ذَلِكَ جَلَلٌ ، أَيْ صَغِيرٌ حَقِيرٌ .

(١) البيت الأول في اللسان (جنى) دون نسبة .

٤٤٣ — فصل المقال ٣٢١ ، الميداني ١ : ١٠٧ ، المستقصى ١٩٩

(٢) الدبران : نجم بين الثريا والجوزاء ، سَمِيَ دِبْرَانًا لِأَنَّهُ يَدْبُرُ الثَّرِيَا ، أَيْ يَقْبَعُهَا .

(٣) نهاية ابن الأثير ٢ : ١٤٦

٤٤٤ — الميداني ١ : ١٠٦ ، المستقصى ٢٠٠ ، اللسان (هجن)

والهاجِنُ : الصَّغِيرَةُ ، والجمع هَوَاجِن . ومنه قيل : اهْتَجِنَتِ الجاريةُ ، إذا نُكِحَتْ وهى صَغِيرَةٌ ، ورُبَّما سُمِّيتِ النَخْلَةُ الَّتِي تَحْمِلُ وهى صَغِيرَةٌ مُهْتَجِنَةٌ ، وَغَنَمَ هَوَاجِنَ : تَقَرَّعُ قَبْلَ وَقْتِهَا . يَضْرِبُ مِثْلًا فِي إِنْزَالِ الصَّغِيرِ مَنْزِلَةَ الْكَبِيرِ .

* * *

٤٤٥ — قَوْلُهُمْ : جَاوَزَ الْحَزَامُ الطُّبْيَيْنِ

قد ذكرناه في الباب الأول .

* * *

٤٤٦ — قَوْلُهُمْ : الْجَوَادُ يَعْتُرُ

يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ الصَّالِحِ يَسْقُطُ السَّقَطَةُ ، وَيَقُولُونَ : « لِكُلِّ حُسَامٍ نَبْوَةٌ ، وَلِكُلِّ جَوَادٍ كَبْوَةٌ »^(١) ، وَلِكُلِّ حَلِيمٍ هَفْوَةٌ ، وَلِكُلِّ كَرِيمٍ صَبْوَةٌ »^(٢) .
^(٢) سَمِعْتُ بَعْضَ الشُّيُوخِ يَقُولُونَ : أَوَّلُ مَنْ قَالَ : « لِكُلِّ جَوَادٍ كَبْوَةٌ » ابْنُ الْقُرَيْبَةِ ، وَلَا أَعْرِفُ مَا صَحَّ ذَلِكَ ! وَلَعَلَّهُ أَلَمَ بِقَوْلِ ابْنِ الْقُرَيْبَةِ فَقَالَ ذَلِكَ ؛ وَهُوَ الَّذِي أَخْبَرَنَا بِهِ أَبُو أَحْمَدَ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا أَنِي ، عَنْ عَمَلٍ بْنِ ذَكْوَانَ ، عَنْ رَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ ، قَالَ : دَخَلَ ابْنُ الْقُرَيْبَةِ عَلَى الْحَجَّاجِ ، فَقَالَ : يَا عَدُوَّ اللَّهِ ، خَرَجْتَ عَلَى مَعَ ابْنِ الْأَشْعَثِ ! قَالَ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ! كَيْفَ مَقَالَةُ الْأَسِيرِ الْمَقْهُورِ الضَّرِيرِ ، الْمَغْلُولِ حَدُّهُ ، التَّعَسُّ بِجَدُّهِ ، لَيْسَ لَهُ مِنْ ظَالِمِهِ نَصِيرٌ ، وَلَا فِي أَمْرِهِ

٤٤٥ — المبدائي ١ : ١١١ ، المستقصى ١٨٥ ، اللسان (طبي)

٤٤٦ — المستقصى ١٢٣

(١ — ١) ساقط من الأصل .

(٢ — ٢) ساقط من ص ، هـ .

مُشير ، ولاله ملجأ ولا عَشير ، إني لما وصفتك لهم بالعلماء ، وخصصتك بالحمد
والثناء شددت بالوثاق ، وضيق على الخِماق ، وتلاأت فوق السُيوف ،
وتعرّضت لى الخُتوف ، فإن لم يجد الأمير لى عذراً فليحلّ لى عقابه ، وليبسط
على عذابه ، فقال : كذبت يابن اللخفاء ، السفّج النّوء كاء ، بل كان قلبك
مُنافقاً ، ولسانك مُماذقاً ، وأردت إخفاء ما الله مُظهره من غدرِكَ ، وإسرار
ما الله مُعلنه من أمرِكَ . ثم قال : نِعَم السّمْيرُ أنت يابن القربّة ! لولا تصديرُك
السّكُتُبَ لعبد الرحمن بن الأشعث ، فصير إلى هند ، فأبلغها عني طلاقها ،
السّكُمتين لا تزد عليهما ، وقد أمرت لك بمائة ألف درهم فصار إليها ، فقال :
إنّ الأمير يقول لك : كُنت فينت ، فقالت : والله ما فرحنا به إذ كان ،
ولا حزنّا عليه إذ بآن ، قل : وقد أمر لك بمائة ألف درهم متاعاً ، قالت : هي
لك بُشرى . ثم انصرف ، فقال له الحجّاج : أعدّ لى خطبة أخطبُ بها ، فأعدّها ،
قال : وتقدّمنى إلى المسجد لتنظر ما يكون لى فيها . ولما انصرف قال : كيف
رأيتنى ؟ قال : رأيتُ الأمير خطيباً مضطرباً ، قال : تتخبرنى ، قال : رأيتُ
الأمير يُشير باليد ، ويُكثر بالردّ ، ويستعين بأماً بعد . قال : ثم دعا بالنّاطع ، فقال
ابن الفريّة : إنّ رأيت أن تأذن لى بكلمات أتسكلمُ بهنّ يسكنن بعدي مثلاً ،
قال : هتهنّ ، قال : أيّها الأمير ، لكل جواد كِبْوة ، ولكل شجاع
نبْوة ، ولكل كريم هَفْوة ، ثم أنشأ يقول :

أَقْلِنِي أَقْلِنِي - لَا عَدِمُكَ عَثْرَتِي فَكُلَّ جَوَادٍ لَا حِمَالَةَ يَهْتَرُ

لَعَمْرِي لَقَدْ حَذَرْتَنِي وَنَعَيْتَنِي وَبَصَّرْتَنِي لَوْ أَنَّنِي كُنْتُ أَبْصِرُ
لِمَالِي سِهَامِي فِي الْيَدَيْنِ صَحِيحَةٌ أَلَا كُنْتُ سَهْمَ مَرَّةٍ يَتَكَسَّرُ
وَأَحْسَنُ مَا يَأْتِي أَمْرُهُ مِنْ فَعَالِهِ تَجَاوَزُهُ عَنْ مُذْنِبٍ حِينَ يَقْدِرُ

قال الحجاج : هيهات يا بن القرية ، ليس ذا بحين مزاح ، وأنشأ يقول :

لَتَرْكُكَ تَغْرِيرٌ وَقَتْلُكَ رَاحَةٌ وَمَالِي وَالتَّغْرِيرَ وَالْقَلْبُ يُعْصَرُ !
وَتَاللَّهِ لَأَسْتَعْلَيْتَ فِي الْقَوْمِ سَادِرًا تُحَرِّضُ أَقْوَامًا عَلَى وَتَهْمُرُ
وَيُرَوِّى « أَعْدَائِي » وَهُوَ أَجُود ، نِمَ وَضَعَ الْحَرْبَةَ فِي نَحْرِهِ ، فَأَشْخَبَ
أَوْدَاجَهُ^(٢) . وفي معنى المثل قول الشاعر :

فَإِنَّ الْغَمَامَ الْغُرَّ يُخْلِفُ وَدَقُّهُ وَإِنَّ الْحَسَامَ الْعَصْبَ تَذْبُو مَضَارِبُهُ
وقول غيره :

❖ وَالسَّيْفُ يَنْكُلُ وَهُوَ بَادِي الرَّوْنَقِ ❖

وقريب منه قولهم : « مَنْ لَكَ بِأَخِيكَ كُذْلٌ »^(١) (١) ونظمه أبو تمام فقال :

مَا غَبَنَ الْمَغْبُونُ مِثْلُ عَقْلِهِ مَنْ لَكَ يَوْمًا بِأَخِيكَ كُذْلٌ

وروى هذا المعنى عن النبي صلى الله عليه وسلم ؛ أخبرنا أبو أحمد ، قال :
حدَّثنا أبي ، قال : حدَّثنا ابن أبي طاهر ، قال : حدَّثنا حماد بن إسحاق ، عن
أبيه ، عن ابن وهب ، عن عمرو بن الحارث ، عن أبي الهيثم ، عن أبي سعيد

قال^(١) : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لَا حَلِيمَ إِلَّا ذُو أَنَاةٍ ، وَلَا عَلِيمَ إِلَّا ذُو عَثْرَةٍ ، وَلَا حَكِيمَ إِلَّا ذُو تَجْرِبَةٍ »^(٢) .

* * *

٤٤٧ - قولهم : جَرَى مِنْهُ تَجَرَّى اللَّدُودِ

ويقال ذلك للخُلُقِ الذى لا يفارقه الإنسان ، كأنه لُدْبُهُ . واللُّدود : الدَّوَادِ : الدَّوَاءُ الذى يُبْلَدُ به الإنسان ، وهو أن يُصَبَّ فى شِدْقِ فيه . وفيه تفسير آخر ؛ قيل : معناه أنه بلغَ منه كلَّ مَبْلَغٍ . وأصله من اللَّدِيدَيْنِ ، وهما صَفْحَتَا العُنُقِ . ومن ثم قيل : فلان يَتَلَدَّدُ ، إذا نظر يَمِينًا وشِمَالًا من التَّحْيُّرِ ، والإِنَاهِ الذى يُبْلَدُ به : المَلَدَّةُ .

* * *

٤٤٨ - قولهم : جَاءَ يَفْرَى وَيَقْدُ

وأوردتُ هذا ما شا كَلَهُ فى باب الجيم ، لأنه جاء عن العلماء كذلك ، وإن جاز أن يُقال : « أَتَى يَفْرَى وَيَقْدُ » ؛ إلا أن لَفْظَ المثل عنهم كذلك . ويقال هذا للرجل إذا جاء يعمل عملاً مُحْكَمًا ، ومثله قولهم : « جَاءَ يَفْرَى الْفَرَى »^(٢) أى يفعل الفعل العجب . وفى القرآن : (لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا فَرِيًّا)^(٣) : ^(٣) أخبرنا أبو القاسم بن شيران ، قال : حدثنا الجوهرى ، عن أبي زيد ، عن عقاب ، عن

(١) لفظه فى الجامع الصغير ٢ : ٣٦٢ : « لَاعِلِمَ إِلَّا ذُو عَثْرَةٍ ، وَلاَحَكِيمَ إِلَّا ذُو تَجْرِبَةٍ » .

٤٤٧ - الميدانى ١ : ١٠٧ ، المستقصى ١٩٩ ، اللسان (لد)

٤٤٨ - الميدانى ١ : ١١٩ ، اللسان (فرا)

(٢) - سورة مريم ٣٧

(٣) - (٣-٣) ساقط من الأصل .

وهب ، عن موسى بن عقبة ، عن سالم ، عن عبد الله في رؤيا النبي صلى الله عليه وسلم في أبي بكر وعمر رضى الله عنهما ، قال : رَأَيْتُ النَّاسَ اجْتَمَعُوا ، فقام أبو بكرٍ فَنَزَعَ ذَنْوَبًا أَوْ ذَنْوَبَيْنِ ، وَفِي نَزْعِهِ ضَعْفٌ ، وَاللَّهُ يُغْفِرُ لَهُ ، ثُمَّ قَامَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ فَاسْتَحَالَتْ غَرْبًا ، فَمَا رَأَيْتُ عُقْرِيًّا مِنَ النَّاسِ يَفْرِى فَرِيَّةً ، حَتَّى ضَرَبَ النَّاسُ بَعْطَنِي « فَمَا وَالْغَرْبُ : الدَّلْوُ الْكَبِيرَةُ ، وَالنَّزْعُ : الِاسْتِقَاءُ بِالْيَدِ عَلَى غَيْرِ بَكْرَةٍ وَالْمَتْنَجُ : الِاسْتِقَاءُ عَلَى الْبَكْرَةِ .

☆ ☆ ☆

٤٤٩ - قَوْلُهُمْ : جَاءَ يَجْرُ بَقْرَهُ

أى جاء ومعه عيال كثير . وَالْبَقَرُ : الْعِيَالُ عِنْدَ الْعَرَبِ .

* * *

٤٥٠ - قَوْلُهُمْ : جَاءَ وَعَلَى حَاجِبِهِ صُوفَةٌ

أى جاء مغلوباً قد فُتِحَ عَلَيْهِ ، وَلَمْ يَخْرُجْ لِأَصْلِهِ .

* * *

٤٥١ - قَوْلُهُمْ : جَاءَ يَوْرِكِي خَبِيرٍ

يراد : جاء بالخبر بعد أن عَرَفَ بَعْضُهُ ، فَكَانَتْهُمْ عَامُوا بِأَوَّلِهِ ، فَجَاءَ

هَذَا بآخِرِهِ .

* * *

٤٤٩ - الميداني ١ : ١١٠ ، المستقصى ١٩٧ ، اللسان (بقر)

٤٥٠ - المستقصى ١٩٧

٤٥١ - الميداني ١ : ١١٠ ، المستقصى ١٩٦ .

٤٥٢ - قولهم : جَاءَ سَبْهَلًا

يقولون ذلك للرجل إذا جاء فارغاً ، ومنه : « جَاءَ يَضْرِبُ أَصْدَرِيهِ » (١)
أى جاء فارغاً .

* * *

٤٥٣ - قولهم : جَاءَ بِالْأَرْبَى

إذا جاء بالدهاية ، قال ابن أحرر :
فَلَمَّا عَسَى لِبَلِيٍّ وَأَيَقَنْتُ أَنَّهَا هِيَ الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأُمِّ حَبْوٍ كَرَى (١)
وليس فى العربية « فُعَلَى » إلا ثلاث كلمات : الأربى ، وهى الداهية ،
وشُعْبَى وأُدْمَى : موضعان . قال الشاعر :

أَعْبَدُ حَالَ فِي شُعْبَى غَرِيبًا أَلُوْمًا لَا أَبَالِكَ وَاغْتَرَابًا ! (٢)

* * *

٤٥٤ - قولهم : جَاءَ يَتَهَبَّى

٤٥٥ - وَجَاءَ يَتَهَبَّرَسُنُ

إذا جاء ينفض يَدِيهِ .

* * *

٤٥٢ - المستقصى ١٩٧ ، اللسان (سبهاى) .

٤٥٣ - لم نجده فيما ترجم إليه من كتب الأمثال والمعاجم .
(١) اللسان (حكر ، أرب) وأُم حَبْوُ كرى : الداهية . وصدر البيت ساقط
من الأصل . (٢) البيت لجرير يهجو العباس بن يزيد الكندى . وقوله :

سَتَطْلُعُ مِنْ ذَرَى شُعْبَى قَوَافٍ عَلَى الْكِنْدِىِّ تَلْتَرِبُ التِّهَابَا

ديوانه ٦٢ وانظر معجم البلدان (شعبى) .

٤٥٤ - اللسان (هبا)

٤٥٥ - لم نجده فيما ترجم إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

٤٥٦ — قولهم : جَاءَ بِالْحَظْرِ الرَّطْبِ

إذا جاء بكثرة الكذب ، قال الشاعر :

﴿ وَجَاءَتْ بَنُو عَجَلَانَ بِالْحَظْرِ الرَّطْبِ ﴾

ويقال ذلك للكذاب أيضاً ، إذا جاء يكذب كذباً مُسْتَشْنَعاً ، ويقال

للنَّام : إِنَّهُ لَيُوقَدُ فِي الْحَظْرِ الرَّطْبِ ؛ قال الشاعر :

مِنَ الْبَيْضِ لَمْ تُصْطَدْ عَلَى حَبْلِ لَامَةٍ وَلَمْ تَمْسُ بَيْنَ الْقَوْمِ بِالْحَظْرِ الرَّطْبِ ^(١)
أى لم توجد على أمرٍ تلام عليه ، هكذا قال ابن السكيت .

☆ ☆ ☆

٤٥٧ — قولهم : جَاءَ بِعَائِرَةِ عَيْنٍ

إذا جاء بالمال الكثير يملأ العين ، حتى يكاد يعورها . يقال : عُرْتُ

عَيْنَهُ أَعُورُهَا ؛ إذا فقأها ؛ وقيل : معناه ما كانت العرب تزعم أَنَّ الْإِبِلَ إِذَا

بَلَغَتْ أَلْفًا ، فَعَيَّرَتْ عَيْنُ فَحْلِهَا وَفُيَّتْ وَحُرِسَتْ مِنَ الْعَيْنِ ، وَإِنْ لَمْ يُفْعَلْ بِهِ

ذَلِكَ هَلَكَتْ وَفَنِدَتْ ، ومنه قول الشاعر :

وَكَانَ شُكْرُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْمَنِّ كَيَّ الصَّحِيحَاتِ وَفَقَّ الْأَعْيُنِ

^(٢) أخبرنا أبو أحمد ، قال : أخبرنا أبو بكر بن دريد ، عن أبي عثمان ، عن

التَّوْزِيِّ ، عن أبي عبيدة قال : خرج رُوْبَةُ بن العجاج يبغى ضالَّةً ، فورد ماء

لُعْكَالٍ ، فوجد عليه شاةً ضناً ^(٣) ، فقال لها : هل لك أن أتزوجك ؟ قالت :

٤٥٦ — الميداني ١ : ١٢٠ ، اللسان (حظر) .

(١) الشطر الثاني في اللسان (حظر) .

٤٥٧ — المستقصى ١٩٦ ، اللسان (عور) .

(٢ — ٢) ساقط من ص ، ه .

(٣) المرأة الضناك — بكسر الضاد — الضخمة الثقيلة العجز .

ومن أنت ؟ قال : رُؤبة بن العجاج ، قالت : فما مالك ؟ قال : كان غائرة عَيْنَيْنِ
فحطِطُ ، قالت : كم أتى لك ؟ قال : سِتُّونَ سنةً ، فنادت : يا لَعُكْل ! أَقِلَّةَ ذاتِ
يَدٍ وَهَرَمًا ! فقال رُؤبة :

لَمَّا ازْدَرَتْ نَقْدِي وَقَلَّتْ إِبِلِي تَأَلَّقَتْ وَاتَّصَلَتْ بِعُكْلٍ
خِطْبِي وَهَزَّتْ رَأْسَهَا تَسْتَبِلِي تَسْأَلُنِي عَنِ السِّنِّينِ كَمْ لِي !
فَقُلْتُ لَوْ عُمَرْتُ عُمرَ حِجْلٍ أَوْ عُمرَ نُوحٍ زَمَنِ الْفِطْحَلِ
وَالصَّخْرُ مَبْتَلٌ كَطِينِ الْوَحْلِ كُنْتُ رَهِينَ هَرَمٍ أَوْ قَتْلٍ

* * *

٤٥٨ - قولهم : جَاءَ بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ

قالوا : الطَّمُّ : البحر ، والرَّمُّ : الثَّرَى ، ومعناه : جاء بالكثرة .
وقال الأصمعيّ : لا أعرف أصلَ الطَّمِّ والرَّمِّ . وقال المفضل : أى جاء
بالكثير والتقليل .
والطَّمُّ : الماء الكثير وغيره ، والرَّمُّ : ما كان بالياً ، مثل العظم وما أشبهه
مما يتغير ، والواحدة : رَمَّة .

* * *

٤٥٩ - قولهم : جَاءُوا قَضَهُمْ بِقَضِيضِهِمْ

إذا جاءوا مُجْتَمِعِينَ لم يَنْتَشِرُوا ، ولم يتخلف منهم أحد ، قال الشماخ :

٤٥٨ - فصل المقال ٩٨ ، الميداني ٧ : ١٠٨ ، المستقصى ١٩٥
٤٥٩ - فصل المقال ١٦٨ ، الميداني ١ : ١٠٨ ، المستقصى ١٩٨ ، اللسان (قضض)

وَجَاءَتْ جِحَاشٌ قَضَئًا بِقَضِيضِهَا تَمَسَّحُ حَوْلِي بِالْبَتِيعِ سِبَالَهَا^(١)
 وقيل : معناه جاء صغيرهم وكبيرهم ، قالوا : وأصل القَضِّ الحَصَى الصَّغَارُ .
 والقَضِيض : كُتَارُهَا ، وهو قَضٌّ وَقَضَضٌ ، وقد أُقْضِيَ المَكَانُ : إذا صار فيه
 قَضَضٌ ، قال أبو ذؤيب :

❖ إِلَّا أَقْضَى عَلَيْكَ ذَاكَ الْمَضْجَعُ ❖^(٢)

ومثله قولهم : « جَاءُوا جَمًّا غَفِيرًا ، وَجَاءُوا جَمًّا غَفِيرَةً ، وَجَاءُوا بَأَزْمَلِهِمْ ،
 وَجَاءُوا بِحَذَافِيرِهِمْ ، وَجَاءُوا فِي الْحَرْشِ وَالْدَّخِيسِ وَالْعَرَمَرَمِ »^(٣) كلُّ ذَلِكَ
 إِذَا جَاءُوا بِكَثْرَةٍ . و« جَاءُوا عَلَى بَكْرَةٍ أُبْيِهِمْ »^(٤) إِذَا جَاءُوا بِأَجْمَعِهِمْ ، لَمْ
 يَتَخَلَّفْ مِنْهُمْ أَحَدٌ ، وَلَيْسَ نَمٌّ بِكَرَّةٍ .

* * *

٤٦٠ - قولهم : جَاءَ تَضِبُّ لِمَائَتِهِ

يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ بِشِدَّةٍ حِرْصُهُ عَلَى الْحَاجَةِ ؛ يُقَالُ : ضَبَّتْ لِمَائَتِهِ وَبَضَّتْ ،
 أَيْ سَالَتْ لِلحِرْصِ وَالشَّهْوَةِ ؛ قَالَ بَشَرٌ^(١) :

❖ خَيْلٌ تَضِبُّ لِمَائَتِهَا لِلْمَغْنَمِ ❖

(١) اللسان (قضض)

(٢) ديوان الهذليين ٢ : ٢ ، واللسان (قضض) وصدده :

❖ أُمُّ مَا لِحَنِّيكَ لَا يَلَأُمُ مَضْجَعًا ❖

٤٦٠ - فصلُ المِثَالِ ٢٧٤ ، المِثَالُ ١ : ١٠٩ ، المِثَالُ ١٩٦ ، اللسان (ضب)

(٣) هو بشر بن أبي خازم ، والبيت بتمامه :

وَبَنِي تَمِيمٍ قَدْ لَقِينَا مِنْهُمْ خَيْلًا تَضِبُّ لِمَائَتِهَا بِالْمَغْنَمِ

المعاني الكبير ٩٣٢ ، اللسان (ضب) .

وقال غيره :

أَبَدْنَا أَبَدْنَا أَنْ نَضِبَّ لِمَاتُكُمْ عَلَى مُرْشِقَاتٍ كَالظَّبَاءِ عَوَاطِيَا^(١)
فَأَمَّا ذَبَّتْ شَفَقَتُهُ فَمَعْنَاهُ يَدْبَسُ مِنَ الْعَطَشِ ، قال الراجز :

✽ إِذَا رَأَى عَبْدٌ حُبِّي ذَبًّا ✽

أَي يَدْبِسُ قُوَّهُ ، لما يلقى من شدة العيرة .

* * *

٤٦١ — قولهم : جَعَلْتُهُ نَضِبَ عَيْنِي

يُعْنَى بِهِ شِدَّةُ الْعُنَايَةِ بِالشَّيْءِ ، وَتَرَكُ الْغَفْلَةَ عَنْهُ ، وَالنَّسْيَانَ لَهُ . وَذَلِكَ أَنَّ
الشَّيْءَ إِذَا كَانَ بِحَيْثُ تَرَاهُ لَمْ تَنْسَهُ ، وَقَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

✽ وَبَاتَ بَعَيْنِي قَائِمًا غَيْرَ مُرْسَلٍ^(٢) ✽

وَمِثْلُهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : (تَجَرَّيْ بِأَعْيُنِنَا)^(٣) ، وَفِي خِلَافِ ذَلِكَ : « جَعَلْتُهُ
دَبْرَ أَذْنِي ، وَجَعَلْتُهُ بَظَهْرِي »^(٤) . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : (وَاتَّخَذَ مُنْوَ وَرَاءَ كُمِ
ظَهْرِيًّا)^(٥) .

* * *

(١) اللسان (ضب) دون نسيه .

٤٦١ — الميداني ١ : ١٠٩ ، المستقصى ٢٠٠ ، اللسان (نصب)

(٢) ديوانه ٢١ وصدره :

✽ وَبَاتَ عَلَيْهِ سَرَجُهُ وَإِجَامُهُ ✽

وهو البيت ٥٨ من المعلقة .

(٣) سورة القمر ١٤

(٤) سورة هود ٩٢

٤٦٢ - قولهم : جَاءَ يَنْفُضُ مِذْرَوِيَهُ

معناه : يَتَهَدَّدُ من غير حقيقة ، والمِذْرَوَانِ : فَرْعَا الْأَلْيَتَيْنِ . وفي كلام الحسن : مَا تَشَاهُ أَنْ تَرَى أَحَدَهُمْ أَيْبَضَ بَضًّا ، يَمْلَخُ فِي الْبَاطِلِ مَلَخًا ، يَنْفُضُ مِذْرَوِيَهُ ، وَيَضْرِبُ أَصْدَرِيَهُ ، يَقُولُ : هَازِدًا فَاعْرِ فَوْنِي . الْبَضُّ : الرَّخْصُ ، وَالْمَلَخُ : التَّغَنِّيُّ وَالتَّكْسُّرُ ، وَقِيلَ : السَّرْعَةُ ، وَهَذَا أَصَحُّ .
وقال الأصمعيّ : « جَاءَ يَجْرُ رِجْلِيَهُ » (٢) أَيْ جَاءَ مُتَقَلِّلاً ، « وَجَاءَ يَجْرُ عِطْفِيَهُ » (٢) . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَيْ جَاءَ مُتَبَخِّثِرًا يَجْرُ نَاحِيَتَيْ نَوْبِهِ .

* * *

٤٦٣ - قولهم : جَاءَ صَكَّةً عُمَى

معناه : جَاءَ حِينَ قَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ ، وَعُمَى : رَجُلٌ غَزَا قَوْمًا فِي قَائِمِ الظَّهِيرَةِ ، فَصَكَّاهُمْ صَكَّةً شَدِيدَةً ، فَصَارَ مِثْلًا لِكُلِّ مَنْ جَاءَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ، لِأَنَّهُ كَانَ خَالَفَ الْعَادَةَ فِي الْغَارَةِ ؛ لِأَنَّ وَقْتُهَا الْغَدَاةُ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

صَبَحْنَاهُمْ بِكُلِّ أَقْبَ نَهْدٍ *

وقال غيره :

فَلَمْ أَرْ مِثْلَ الْحَيِّ حَيًّا مُصَبَّحًا * وَلَا مِثْلَنَا يَوْمَ التَّقِيمِنَا فَوَارِسًا

وقيل : عُمَى : تَصْفِيرُ أَعْمَى ، وَهُوَ تَصْفِيرُ التَّرْخِيمِ ، وَيُعْنَى بِهِ الظَّنُّ ، وَيُرَادُ أَنَّهُ يَسْدَرُ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ فِي الْهَوَاجِرِ ، فَهُوَ يَصْطَلِكُ بِمَا يَسْتَقْبَلُهُ .

٤٦٢ - فصل المثال ٣٥٥ ، الميداني ١ : ١١٥ ، المستقصى ١٩٧ ، اللسان (ذرى)

٤٦٣ - اللسان (صكك)

يضرب مثلاً في المحبة هاجرة . وروى : «صَكَّةٌ مُعَمَّى» على فُعْلٍ ، مثل حُبْلِي ، وهو اسم رجل .

* * *

٤٦٤ — قولهم : جَذَّهَا جَذَّ الْعَيْرِ الصَّلِيَانَةِ

يقال ذلك في اليمين إذا أمرَّها ، ولم يَتَتَمَّعْ فيها . والصليانة : ضَرْبٌ من النَّبَاتِ ، وخصَّوه لأنَّك إذا جذبتَها انقلعت بأصولها ، ويقال : يمين جَذَاءٍ وهي اليمين المنكَّرة ، يقطعُ بها الرجلُ حقَّ صاحبه ، قال الشاعر في الجِزاة على مثلها :

إِذَا طَلَبُوا مِنِّي يَمِينًا غَلِيظَةً حَلَفْتُ وَلَمْ يَعْسُرْ عَلَيَّ عِلَاجُهَا
مَنْعَتُ التَّلَادَ الرُّمُكَ مِنْهَا بِحَلْفَةٍ قَلِيلٍ لَدَى بَابِ الْأَمِيرِ عَوِجَاجُهَا

وقال غيره :

يَهْتَرُ حِينَ تَمُرُّ حُجَّةٌ خَصَمِهِ خَوْفَ الْهَضِيمَةِ كَاهِنِ أَرِ الشَّجَعِ
وَإِذَا يَذْكُرُ حِلْفَةً أَصْغَى لَهَا وَإِذَا يَذْكُرُ الْبُكَرُ بِالْتَقَى لَمْ يَسْمَعْ

^١ وقال ابن الرُّومِي يعْزِرُ الْمُعْسِرَ إذا حلف كاذباً :

وَإِنِّي لَذُو حَلْفٍ حَاضِرٍ إِذَا مَا اضْطَرَّرْتُ فِي الْمَالِ ضَيْقُ
وَهَلْ مِنْ جُنَاحٍ عَلَى مُعْسِرٍ يُدَافِعُ بِاللَّهِ مَا لَا يُطِيقُ !

ونحوه قول الآخر في معناه :

٤٦٤ — الميداني ١ : ١٠٧ ، المستقصى ١٩٩ ، اللسان (جذد ، حزد ، صلا) وقد روى

المثل بالحيم والحاء ، وقد ذكر في ص ، ه في باب الحاء .

(١ — ١) ساقط من ص ، ه .

مَاذَا عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يُنْفِىَ الْغَمُوسَ إِذَا مَا خَافَ صَبًا وَيَبْقَى اللَّهُ بِالْندَمِ^(٢)

* * *

٤٦٥ — قولهم : جَاءَ وَقَدْ لَفَظَ لِحَامَهُ

أى جاء مُجْهِوداً من الإعياء والعطش . ومثله قولهم : « جَاءَ وَقَدْ قَرَضَ رِبَاطَهُ »^(١) ، فإذا جاء مستحيياً قيل : « جَاءَ كَخَاصِي الْعَيْرِ »^(٢) فإن جاء وقد قضى حاجته قيل : « جَاءَ ثَانِياً مِنْ عِنَانِهِ »^(٣) فإن جاء متكبراً قيل : « جَاءَ ثَانِياً عِطْفَهُ »^(٤) فإن جاء فارغاً قيل : « جَاءَ بِضَرْبٍ أَصْدَرَ بِهِ »^(٥) .

ولَفَظَ لِحَامَهُ ، أى تركه ولم يُمَسِّكه بِأَسْنَانِهِ ، وأصل اللَّفْظُ أَنْ تُخْرِجَ الشَّيْءَ مِنْ فَيْكٍ ، تقول : لَفَظْتُ النِّوَاءَ ؛ إِذَا أَلْقَيْتَهَا مِنْ فَيْكِ ، ومنه سُمِّيَ لَفْظُ الْكَلَامِ . وفى كلام بعضهم لرجل يفتاب رجلاً : لَقَدْ تَلَمَّظْتَ بِمَضْغَةٍ طَالَمَا لَفَظَهَا الْكِرَامُ ، وقال غيره لرجل : لَفَظَنِي الْبَلَاءُ إِلَيْكَ ، ودَأْنِي فَضْلُكَ عَلَيْكَ ، والرِّبَاطُ : الْحَبْلُ ، وَثَانِياً مِنْ عِنَانِهِ ، أى قد ثَمَّاهُ عَلَى عُقِّ الدَّابَّةِ مُسْتَرِيحاً لَا يَجَازِبُهُ .

☆☆☆

٤٦٦ — قولهم : جَاءَ بِالْهَيْلِ وَالْهَيْمَانِ

إذا جاء بالسَّكْرَةِ ، ومثله قولهم : « جَاءَ بِمَا صَاءَ وَمَا صَمَتَ »^(١) أى بِمَا نَطَقَ مِنَ الدَّوَابِّ وَالرَّقِيقِ وَمَا صَمَتَ ، يعنى الْعَيْنَ وَالْوَرِقَ . وَأَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِهِ الْإِزْبَاهُ حِينَ قَدِمَ عَلَيْهَا فَصِيرَ مِنَ الْعِرَاقِ بِمَا قَدِمَ مِنَ الْمَالِ . وَهَذَا أَصْلُ قَوْلِهِمْ : مَا لَ

٤٦٥ — فصل المقال ٢٩٤ ، المبدأى ١ : ١٠٨ ، المستقصى ١٩٧

٤٦٦ — المبدأى ١ : ١١٢ ، المستقصى ١٩٥ ، اللسان (هبل)

نَاطِقٌ، وَمَالَ صَامِتٌ. وَأَصْلُ الْهَيْلِ مِنْ قَوْلِهِمْ : هَالِ التُّرَابُ ؛ إِذَا أُرْسِلَ مِنْ يَدِهِ
كَأَنَّهُ هَالٌ لِلْمَالِ هَيْلًا . وَالْهَيْلَمَانُ : إِنْبَاغٌ وَتَوَكُّيدٌ .

* * *

٤٦٧ — قَوْلُهُمْ : جَاءَ بِالضَّحِّ وَالرَّيْحِ

أَيُّ جَاءَ بِكُلِّ شَيْءٍ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الضَّحُّ : مَا ضَحَى لِلشَّمْسِ ، وَالرَّيْحُ
مَا نَالَتْهُ الرِّيحُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الضَّحُّ : الشَّمْسُ نَفْسُهَا ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ
ذَلِكَ فِي مَوْضِعِ التَّكْثِيرِ ، وَالضَّحُّ : الْبَرَازُ الظَّاهِرُ .

* * *

٤٦٨ — قَوْلُهُمْ : جَلَّى مُحِبٌّ نَظْرَهُ

مَعْنَاهُ : أَنَّ نَظَرَ الْحُبِّ إِلَى الْحَبِيبِ يُؤْذِنُ بِحُبِّهِ لَهُ وَإِنْ لَمْ يَبْحُ بِهِ ، قَالَ دُرَيْدُ
ابْنُ الصَّمَّةِ :

وَلَا تَخْفَى الصَّنِيعَةُ حَيْثُ كَانَتْ وَلَا الْفَطْرُ الصَّحِيحُ مِنَ السَّقِيمِ

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ ثَقِيفٍ :

وَلَا تُكْثِرْ عَلَى ذِي الضَّغْنِ عَتَبًا وَلَا ذِكْرَ التَّجَنُّبِ وَالذُّنُوبِ

مَتَى تَكُ فِي صَدِيقٍ أَوْ عَدُوٍّ تُخَبِّرُكَ الْعُيُونُ عَنْ الْقُلُوبِ

٤٦٧ — الميذاني ١ : ١٠٨ ، المستقصى ١٩٥ ، اللسان (ضحح)

٤٦٨ — فصل المقال ٣٨٣ ، الميذاني ١ : ١٠٧ ، المستقصى ٢٠٠

وفي فصل المقال : « هكذا أورد أبو عبيد هذا المثل ، برغم « محب » ونصب
« نظره » والصواب : جلا محبا نظره ، أي أبدى لك نظره ما ينطوى لك عليه »

(٢) البيتان من أبيات ثلاثة في ديوان زهير ، ٣٣٢ — ٣٣٣

(٢١ — جهرة الأمثال ١)

(١) وقال ثعلب : معناه أَنَّهُ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ مُحِبٍّ ، ونظر إليه بعين جَلِيلَةٍ

* * *

٤٦٩ - قولهم : جَرَى الْوَادِي فَطَمَّ عَلَى الْقَرَى

يضرب مثلاً للأمر العظيم ، يحى فيه الصَّغِيرَ وَالْكَبِيرَ ، والوادي الثَّهْرَ الْكَبِيرَ ، وَالْقَرَى : تَجَرَّى الْمَاءُ إِلَى الرَّوْضَةِ ، وَالْجَمْعُ : قَرِيَانٌ وَأَفْرِيَةٌ . وَطَمَّ : عَلَا وَقَهَرَ ، وَمِنْهُ سَمَّيْتُ الْقِيَامَةَ الطَّامَّةَ ، وَطَمًا أَيْضًا ، إِذَا عَلَا وَكَثُرَ . وَرَوَى : « عَلَى الْقَلْبِ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَالصَّحِيحُ « عَلَى الْقَرَى » .

* * *

٤٧٠ - قولهم : جَارَى بَيْتَ بَيْتَ

أَي بَيْتُهُ إِلَى جَانِبِ بَيْتِي ، بِنَفْتِحِ النَّاءِ فِيهِمَا جَمِيعًا ، فَأَمَّا كَيْتٌ وَكَيْتٌ فَقَدْ تُكْسَرُ النَّاءُ فِيهِمَا جَمِيعًا وَتُفْتَحُ ، وَرَبَّمَا قِيلَ : ذَيْتٌ وَذَيْتٌ . وَيَقُولُونَ : هُوَ جَارِي مُكَاسِرِي ، أَيْ كَسَرُ بَيْتِي إِلَى كِسْرِ بَيْتِهِ ، وَمُطَانِبِي أَيْ طُنُبَ بَيْتِي إِلَى طُنُبِ بَيْتِهِ

* * *

٤٧١ - قولهم : جُمِلَتِ الْقُلُوبُ عَلَى حُبِّ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا

هُوَ مِنْ كَلَامِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ أَخْبَرَنَا أَبُو أَحْمَدَ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ أَبِي إِسْحَاقَ التَّمَّارُ (٢) ، قَالَ : حَدَّثَنَا زَيْدُ بْنُ أَجْدَمَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ابْنُ عَاشَةَ

(٢) وَ هـ : « وَ النَّخَارِي »

(١ - ١) سَأَقُطُّ مِنْ هـ

٤٦٩ - الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٠٦ ، الْمُسْتَقْصَى ١٩٩

٤٧٠ - الْمَسَانُ : بَيْتٌ

٤٧١ - نَقَلَهُ السِّيُوطِيُّ فِي الْجَامِعِ الصَّغِيرِ ١ : ٢٤٦

قال : حدثنا محمد بن عبد الرحمن ، عن رجل من قريش ، قال : كُنتُ عند الأعمش فقبل : إِنَّ الحسنَ بنَ عمارَةَ وَلِيَ الظَّالِمَ ، فقال : مالِجائِكَ بنَ الحائِكِ والمَظالمِ ! فخرجتُ حتى أَتَيْتُ الحسنَ بنَ عمارَةَ ، وأَجَرَيْتُهُ لَهُ ، فقال : على بِمَدْيِلٍ وَأَنْوَابٍ ، فوجَّهَ بِهَا إِلَيْهِ ، فلما كان من الغد بَكَرْتُ إِلَى الأعمش ، وقلت : أَجْرِي الحديثَ قَبْلَ أَنْ يَجْتَمَعَ الفاسُ ، فَأَجَرَيْتُهُ ، فقال : بَخِ بَخِ ، ^(١) هذا الحسن بن عمارَةَ زانَ العملَ ومازَانَهُ ، فقلت : بِالْأَمْسِ قَلْتَ مَا قَلْتَ ، وَالْيَوْمَ تَقُولُ هَذَا ! قال : دَعْ هَذَا عَنْكَ ، حَدَّثَنِي خَيْثَمَةُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « جُبِلَتِ الْقُلُوبُ عَلَى حُبٍّ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا ، وَبُغِضَ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهَا » ، قال أبو هلال رحمه الله : جُبِلَتْ : أَيْ خُلِقَتْ وَطُبِعَتْ ، وَالْجِبِلَّةُ : الْخَلْقُ . وَفِي الْقُرْآنِ : (وَالْجِبِلَّةُ الْأَوَّلِينَ) ^(٢) يَعْنِي الْخَلْقَ الْأَوَّلَ .

* * *

٤٧٢ — قَوْلُهُمْ : جِبَابٌ فَلَا تَمَنَّ أَبْرَأَ

يَضْرِبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ الْقَلِيلِ الْخَيْرِ ، أَيْ لَا تُسَكِّمُهُ فَإِنَّهُ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ . وَالْجِبَابُ جُمَارُ النَّخْلِ ، يَقُولُ : جِبَابٌ وَلَا طَلْعَ فِيهِ . وَالْأَبْرُ : الْمُلَقَّحُ الْمُصْلِحُ لِلنَّخْلِ ، أَبْرَ النَّخْلُ يُأْبِرُهُ أَبْرَأً ؛ إِذَا أَصْلَحَهُ وَلَقَّحَهُ ، وَالْمُؤْتَبِرُ : صَاحِبُ النَّخْلِ الَّذِي يَأْمُرُ بِالْإِبَارِ .

* * *

(١ — ١) ساقط من الأصل .

(٢) سورة الشعراء ١٨٤

٤٧٢ — الميقاتي ١ : ١١٧

٤٧٣ — قولهم : الْجُرْعُ أَرَوَى وَالرَّشْفُ أَشْرَبُ

يضرب مثلاً للقصد في النفقة ، والمراد أن الجرْعَ أَجْلَبُ للرأي ، ورشْفُ الماء أَدْوَمُ لشربه .

تفسير الأمثال المضروبة في التناهي والمبالغة

الواقع في أوائل أصولها الجيم

٤٧٤ — قولهم : أَجَبَنُ مِنَ الْمَنْزُوفِ ضَرْطًا

وهو رجل كان يَدَجَّجُ^(١) بالشجاعة ، فأرادت النساء تجرِبتَه ، فأيقظنه ذات غداة ، وقلن : هذه نواصي الخيل ، فجعل يقول : الخيل الخيل ! ويضرب حتى مات . وقيل : بل هو رجل خرج مع صاحب له في فلاة ، فلاح لها شجرة ، فقال أحدهما لصاحبه : أرى قومًا رَصَدُونَا ، فقال : إنهم عَشْرَةٌ ، فجعل يقول : وما غنائه اثنتين بين عَشْرَةٍ ! ويضرب حتى نَزَفَ رُوحُهُ ومات . وقيل : إنَّه مولَى للأحرن ، ضرب أثال بن الجيم على رجله فحَنَفَهَا ، فسمَّى حَنِيفَةً ، وضرب حَنِيفَةُ الأحرن فحَذَمَهُ ، فسمَّى حَذِيمَةً ، فلما رأى مولى الأحرن ذلك جعل يضرب حتى مات . وقيل إنَّ حديث المثل ما ذكره في الباب الرابع عشر عند قولهم : « الصَّيْفَ ضَيَّعَتِ اللَّبَنُ »^(٢) .

* * *

٤٧٣ — الميداني ١ : ١١٢ ، اللسان (رشف)

٤٧٤ — الأصهباني ٢٧ ، الفاخر ١١١ ، فصل المقال ٣٩٠ ، الميداني ١ : ١٢١ ،

المستقصى ٢١ ، اللسان (نزف)

(١) في الأصل : « بتمدح » .

٤٧٥ — وَأَجَبْنُ مِنْ صَافِرٍ

وهو كلُّ ما يَصْفِرُ من الطَّيْرِ ، وقيل : هو طائر يأخذ غُصْنَ شجرة برجلَيْه
ويتدلى منكوماً ، ويَصْفِرُ طولَ الليل مخافة أن يفُؤخذ . وقيل : إنهم
أرادوا المَصْفُورَ به ، وذلك أنه إذا صُفِرَ به هرب . وقيل : الصَّافِر : الذي يَصْفِرُ
بالمرأة لريبة ، فهو يَجِبُن ، ويخاف الظهور على أمره ، وأنشد أبو عبيدة السَّكْمِيَّتُ :
أَرْجُو لَكُمْ أَنْ تَكُونُوا فِي مَوَدَّتِكُمْ كَلْبًا كَوَزَهَا تَقْلِي كُلَّ صَفَّارٍ^(١)
لَمَّا أَجَابَتْ صَفِيرًا كَانَ آيَتَهَا مِنْ قَائِسِ شَيْطِ الْوَجَعَاءِ بِالنَّارِ
وحديث ذلك أن رجلاً كان يعتاد امرأة فيجئها فيصفرُ ؛ فتخرجُ عجْزَها
من وراء البت ، وهي تحدث ولدها ، فيقضي حاجته منها ، فعلم بذلك بعضُ
ولدها فغاب عنها ، ثم جاء يَصْفِرُ ، ومعه مسنأٌ نحَمَى ، فلما جاءت لعادتها
كواها ، لجأ حَلِيماً فقال : قد قَلَيْتَا صَفِيرَ كُمْ .

* * *

٤٧٦ — وَأَجَبْنُ مِنْ صِفْرِ

٤٧٧ — وَأَجَبْنُ مِنْ كَرَوَانٍ

وهما طائران معروفان .

* * *

٤٧٥ — الأصبهاني ٣٠ ، فصل المقال ٣٩٣ ، الميداني ١ : ١٢٤ ، المستقصى ٢١ ،
اللسان (صفر) .

(١) البتان في الآل ٥٥٣ ، واللسان (شيط) .

٤٧٦ — الأصبهاني ٣١ ، الميداني ١ : ١٢٤ ، المستقصى ٢١ ، اللسان (صفر) .

٤٧٧ — الأصبهاني ٣١ ، الميداني ١ : ١٢٤ ، المستقصى ٢٢ .

٤٧٨ — أَجَبْنُ مِنَ الْوَطْوَاطِ

وهو الخفّاش .

* * *

٤٧٩ — أَجَبْنُ مِنْ لَيْلٍ

وهو قَرْخُ الْكَرَّوَانِ .

٤٨٠ — وَمِنْ النَّهَارِ

وهو قَرْخُ الْحَبَارَى .

* * *

٤٨١ — أَجَبْنُ مِنْ ثُرْمُلَةٍ

وهو الشَّعَابُ .

* * *

٤٨٢ — أَجَبْنُ مِنَ الرُّبَّاحِ

وهو ولد الْقِرْدِ .

٤٨٣ — وَمِنْ الْهَجْرِسِ

وهو القرد ها هنا . وحكى أَنَّ الْقِرْدَ إِذَا كَانَ اللَّيْلَ أَخَذَتْ فِي أَيْدِيهَا
الْأَحْجَارَ ، وَوَقَفَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا إِلَى جَنْبِ الْآخَرِ ، فَرَبَّمَا نَامَ أَحَدُهَا ،
فَيَسْقُطُ مِنْ يَدِهِ الْحَجَرُ ، فَتَفْرُخُ جَمَاعَتُهَا ، وَتَقَاخَرُ ، وَتُصْبِحُ مِنَ الْمَوْضِعِ

٤٧٨ — لم نجد في ما ترجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

٤٧٩ — الأصبهاني ٣١ ، الميداني ١ : ١٢٤ ، المستقصى ٢٢ .

٤٨٠ — الأصبهاني ٣١ ، الميداني ١ : ١٢٤ ، المستقصى ٢٢ .

٤٨١ — الأصبهاني ٣١ ، الميداني ١ : ١٢٤ ، المستقصى ٢١ .

٤٨٢ — الميداني ١ : ١٢٥ ، المستقصى ٢١ .

٤٨٣ — الأصبهاني ٣١ ، الميداني ١ : ١٢٥ ، المستقصى ٢٢ .

الذى باتت فيه على أميال ، وذلك من خوف الذئب . وقيل : الهجرس :
التمعلب . وقيل : وَلَدُ التَّمْعَلْبِ .

٤٨٤ - أَجْرًا مِنْ ذُبَابٍ

بالهمز ، لأنه يقع على أَنْفِ الْمَلِكِ وَتَاجِهِ ، وعلى أَنْفِ الْأَسَدِ ، وَيُزَادُ فَيُرْجَعُ .
قال الشاعر :

وَلَأَنْتَ أَجْرًا حِينَ تَعْدُو سَادِرًا رَعِشَ الْجَنَانِ مِنَ الْقَدُوحِ الْأَقْدَحِ^(١)
القَدُوحُ : الذَّبَابُ ، لَأَنَّهُ يَحْكُ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ ، كَأَنَّهُ يَقْدَحُ وَالْأَقْدَحُ
شُبَّهَ بِالْفَرَسِ الْأَقْدَحِ لِلْبَيَاضِ الَّذِي بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، وَأَنْشَدَ :
هَزَجًا يَحْكُ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ فَعَلَ الْمَكِبَّ عَلَى الزَّائِدِ الْأَجْدَمِ^(٢)

٤٨٥ - أَجْرًا مِنْ فَارِسٍ خَصَافٍ

وخصاف بالصاد معجمة ، وهو رجل من غسان ، وكان من أجبن أهل
زمانه ، يقف في آخر الصف ، وينهزم أول مننهزم ، فبينما هو ذات يوم واقف
جاء سهم ، فوقع بين يديه ، فرآه يهتز فقام له ، فإذا هو قد أصاب يربوعا في جحر
بين يديه ، فقال : أَرَى هَذَا الْيَرْبُوعَ - وَظَنَّ أَنَّ السَّهْمَ لَا يَصِيدُهُ وَهُوَ فِي جُحْرِهِ -
« لَا الْإِنْسَانُ فِي شَيْءٍ وَلَا الْيَرْبُوعُ »^(٢) ، فأرسلها مثلاً . ثم استقدم فكان من
أشد الناس . وقيل : هو شمير بن ربيعة ، وكان من حديثه أَنَّ كِسْرَى بَعَثَ

٤٨٤ - الأصبهاني ٣١ ، الميداني ١ : ١٢٢ ، المستقصى ٢٢ .

(١) اللسان (قدح) دون نسبة .

(٢) البيت اعتره بن شداد من معانيه ١٨٧ بشرح القصائد العشر للبريزي .

٤٨٥ - الأصبهاني ٣١ ، الميداني ١ : ١٢٢ ، المستقصى ٢٢ ، اللسان (خصف) .

جيشاً عليهم مرزبان يقال له قولى إلى قيس ، فاجتمع إليه قومٌ من اليمن
وكانوا بالعتيق ، فلما نظروا إلى المرازبة واليمن في الحديد قالوا : لا يموت هؤلاء
أبداً ، فبرز رجل من المرازبة ، فأحجمت قيس كلها عنه ، فتجاسر سمير فبرز
إليه ، فطعمه فأذراه عن فرسه وقال : يا قوم إنكم تموتون ! وانهزم الفرس
واليمن فقال سمير :

فَكَسَّكَتُ الإِمَارَةَ عَنْ عَامِرٍ وَأَعْجَلْتُ قَوْلِي بِضَرْبِ خَضَمٍ
وَطَعْنِي كَأَيْزَاعِ خُورِ الْحَاضِ إِذَا انْتَزَعَ الرُّمْحُ مِنْهُ سَجَمٌ
إِذَا هَاجَتِ الْحَرْبُ هِجْماً أَلِياً بِضَرْبِ دِرَاكِ كَغَفَقِي الضَّرْمِ
نُفْلَقُ أَقْحَافَ صَمِّ السُّنُونِ كَمَيْضِ النَّعَامِ إِذَا مَا انْحَطَمَ
فَقَالَ النَّاسُ : « أَجْراً مِنْ فَارِسِ خَصَافٍ » لِإِقْدَامِهِ حِينَ أَحْجَمَ النَّاسَ

٤٨٦ — وَأَجْراً مِنْ خَاصِي خَصَافٍ

وهو فرسٌ طلبه بعضُ الملوك فخصاه صاحبه ، فتمثل به لاجترائه على الملك .

* * *

٤٨٧ — وَأَجْراً مِنْ خَاصِي الْأَسَدِ

معروف .

* * *

٤٨٦ — الأصبهاني ٣٢ ، الميداني ١ : ١٢٢ ، المستقصى ٢٢ ، اللسان (خصف) .

٤٨٧ — فصل المقال ٣٩٦ ، الميداني ١ : ١٢٣ ، المستقصى ٢٢ .

٤٨٨ — وَأَجْرًا مِنْ ذِي لِبْدَةٍ

يعنى الأسد ، وَلِبْدَتُهُ وَزُبْرَتُهُ : مَا تَلْبُدُ عَلَى مَنْكِبِهِ مِنَ الشَّعْرِ .

* * *

٤٨٩ — وَأَجْرًا مِنْ أَسَامَةٍ

وهو اسمٌ من أسماء الأسد ، غير مصروف .

* * *

٤٩٠ — وَأَجْرًا مِنْ الْمَاشِيِ بِتَرْجٍ

وهو مَأْسَدَةٌ معروفة .

٤٩١ — وَأَجْرًا مِنْ قَسَوْرَةٍ

وهو الأسد ، أُخِذَ مِنَ الْقَسْرِ ، وهو الْقَهْرُ .

* * *

٤٩٢ — وَأَجْرًا مِنْ لَيْثٍ بِحَفَّانٍ

حَفَّانٌ : مَوْضِعٌ لِلْأَسُودِ .

* * *

٤٩٣ — وَأَجْرًا مِنَ الْإِيْهَمَيْنِ

قيل : هما السَّيْلُ وَالْحَرِيْقُ ، وقيل : السَّيْلُ وَالْجَمَلُ الْهَائِجُ ، قال الشاعر :

٤٨٨ — الميداني ١ : ١٢٥ ، المستقصى ٢٢ .

٤٨٩ — الميداني ١ : ١٢٧ ، المستقصى ٢٢ .

٤٩٠ — الأصبهاني ٣٢ ، الميداني ١ : ١٢٣ ، المستقصى ٢٢ .

٤٩١ — الأصبهاني ٣٢ ، الميداني ١ : ١٢٥ ، المستقصى ٢٣ .

٤٩٢ — الميداني ١ : ١٢٧ ، المستقصى ٢٣ .

٤٩٣ — الأصبهاني ٣٢ ، الميداني ١ : ١٢٣ ، المستقصى ٢٢ .

وَلَمَّا رَأَيْتُكَ تَنْفَسِي الدَّمَامَ وَلَا قَدَرَ عِنْدَكَ الْمُعْدِمَ^(١)
وَتَجَفُّو الشَّرِيفَ إِذَا مَا أَخَلَّ وَتَذَنِّي الدَّيَّ عَلَى الدَّرْهِمِ
وَهَبْتُ إِخَاءَكَ الْأَيْهَمَيْنِ وَالْأَعْمَيْنِ وَلَمْ أَظْلِمِ
وَيُرَوَّى «الْأَثَرَمَيْنِ وَالْأَعْمَيْنِ»، وَالْأَثَرَمَانِ : الدَّهْرُ وَالْمَوْتُ ، وَالْأَعْمَيَانِ :
السَّيْلُ وَالنَّارُ .

* * *

٤٩٤ — وَأَجْرًا مِنْ اللَّيْلِ

٤٩٥ — وَأَجْرًا مِنْ السَّيْلِ

مُهموز ، من الجُرَاءَةِ ، وَغَيْرَ مُهموز من الجُرَى . وَيُقَالُ : لَا أَفْعُلْ ذَلِكَ
حَتَّى يَرُدَّ وَجْهُ السَّيْلِ .

* * *

٤٩٦ — وَأَجُولُ مِنْ قَطْرُبِ

وَهِيَ دَابَّةٌ تَجُولُ اللَّيْلَ كَلَّةً ، وَالنَّهَارَ كَلَّةً لَا تَنَامُ . وَأَخْبَرَنَا أَبُو الْقَاسِمِ ، عَنْ
الْعَقْدِيِّ ، عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ ، عَنْ الْمَدَائِنِيِّ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ نَصْرِ بْنِ سَيَّارٍ ،
قَالَ : كَانَ عِظَاءُ التُّرْكِ يَقُولُونَ : يَنْبَغِي لِلْعَائِدِ الْعَظِيمِ الْقِيَادَةَ أَنْ تَكُونَ فِيهِ عَشْرَةُ

(١) الْأَبْيَاتُ فِي اللِّسَانِ (ثَرَمٌ) وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ الْأَخِيرِ فِيهِ :

وَهَبْتُ إِخَاءَكَ الْأَيْهَمَيْنِ وَالْأَثَرَمَيْنِ وَلَمْ أَظْلِمِ

وَأَخْلَ : احْتِاجٌ ، وَالْخَلَّةُ : الْحَاجَةُ .

٤٩٤ — الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٢٣ ، الْمُسْتَقْصَى ٢٢ .

٤٩٥ — الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٢٣ ، الْمُسْتَقْصَى ٢٢ .

٤٩٦ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٣٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٢٥ ، الْمُسْتَقْصَى ٢٧ .

أَخْلَاقٌ مِنْ أَخْلَاقِ الْبَهَائِمِ ؛ شَجَاعَةُ الدَّيْلِ ، وَتَحَرُّزُ الدَّجَاجَةِ ، وَقَلْبُ الْأَسَدِ ،
وَحِمْلَةُ الْخَنَزِيرِ ، وَرَوَّغَانُ الثَّمَلْبِ ، وَصَبْرُ السَّكَلْبِ عَلَى الْجِرَاحِ ، وَحِرَاسَةُ
السَّكْرِ كَيْ ، وَحَذَرُ الْغُرَابِ ، وَغَارَةُ الدُّثْبِ ، وَسِمْنُ يَعْرُو — وَهُوَ دَابَّةٌ نَسَمَنُ
عَلَى السَّكْدِ — وَجَوَلَانُ قُطْرَبِ .

* * *

٤٩٧ — وَأَجْوَعُ مِنْ كَلْبَةٍ حَوَمَلٍ

وَهِيَ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ جَوَّعَتْ كَلْبَتَهَا ، حَتَّى أَكَلَتْ ذَنْبَهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ
كَمَا رَضِيتُ بُخْلًا وَسُوءَ رِعَايَةٍ لِكَلْبَتِي فِي سَائِلِ الدَّهْرِ حَوَمَلٌ^(١)

* * *

٤٩٨ — وَأَجْوَعُ مِنْ زُرْعَةٍ

وَهِيَ كَلْبَةٌ لِبْنِي رَيْبَعَةٍ ، قَتَلَهَا الْجُوعُ ، وَلَمْ يُطْعِمِوهَا حَتَّى مَاتَتْ .

* * *

٤٩٩ — وَأَجْوَعُ مِنْ لَعْوَةٍ

وَهِيَ السَّكْلَبَةُ ، وَالْجَمْعُ لِمَيِّ ، كَمَا تَقُولُ : بَذْرَةٌ وَبَذَرٌ ، وَدَوَّلَةٌ وَدِوَلٌ .

* * *

٤٩٧ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٣٢ ، الضِّي ٨١ ، فَصْلُ الْمَقَالِ ٣٩٠ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٢٥ ، الْمُسْتَقْصَى
٢٧ ، الْحَيَوَانُ ١ : ٢٩١ ، الْأَسَانُ (حَمَل) .

(١) الْبَيْتُ لِلْكَامِتِ بِذِكْرِ بَنِي أُمَيَّةٍ ، وَيَذَكُرُ أَنَّ رِعَايَتَهُمْ كَرَايَةَ حَوْمَلٍ لِكَلْبَتِهَا ،
وَبَعْدَهُ :

نُبَاحًا إِذَا مَا اللَّيْلُ أَظْلَمَ دُونَهَا وَغُمًا وَتَجْوِيْعًا ضَلَالٍ مُضِلٍّ

٤٩٨ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٣٣ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٢٥ ، الْمُسْتَقْصَى ٢٧ .

٤٩٩ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٣٣ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٢٥ ، الْمُسْتَقْصَى ٢٧ ، الْأَسَانُ (لَمَّا) .

٥٠٠ — وَأَجُوعُ مِنَ الذَّنْبِ

وهو ذَهْرَهْ جانع ، وذلك لأنه لا يأكل إلا ما يصيد ، ولا يرجع إلى فريسته ، فإذا اشتدَّ جوعه استقبل النسيمَ حتى يمتلئ جَوْفُه منه ، فيكتفى به . ويقولون : « رَمَاهُ اللَّهُ بِذَاءِ الذَّنْبِ » (١) — يعنون الجوع . وقيل : هو الموت ؛ وذلك أنَّ الذَّنْبَ لا نصيبه عِلَّةٌ إِلَّا عِلَّةُ الموت .

* * *

٥٠١ — وَأَجُوعُ مِنْ قَرَادٍ

لأنه يُلصِقُ ظَهْرَهْ بالأرض سنة ، ولا يأكل شيئاً حتى يجدَ إِبِلًا ، فإذا كانت الإبل منه على مسافةٍ بعيدة تحرك ، فرَّبما كان الخُرَّاب — وهم سُراق الإبل — يستدلُّون بحركته على إقبالها ، فيتهيئون للذهاب بها ، حتى إذا قرُبَت وثبوا عليها ، فالفرَّادُ أصدقُ الحيوان حِسًّا .

* * *

٥٠٢ — أَجَلُّ مِنَ الْحَرَشِ

تقوله لمن يخاف شيئاً ، فيُبتلى بأشدَّ منه . والحَرَشُ : صَيْدُ الضَّبِّ ، وهو أن يأتي الرجلُ جُحْرَهْ ، فيضربه بيده ، فيقدِّر الضَّبُّ أن حيَّةً أتته ، فيخرج مذنباً ليقاتلها ، فيأخذها ، وربما فطن نخدع وفات . وزعمت العرب أن الضَّبَّ كان يُحذِّرُ حِسْلَهْ ذلك ، فرأى رجلاً يهدم جُحْرَهْ ، فقال له : أهذا الحَرَشُ

٥٠٠ — الأصبهاني ٣٣ ، الميداني ١ : ١٢٥ ، المستقصى ٢٧ .

٥٠١ — الأصبهاني ٣٣ ، الميداني ١ : ١٢٦ ، المستقصى ٢٧ .

٥٠٢ — الأصبهاني ٣٣ ، الفاخر ٢٤٢ ، ٢٨٩ ، الميداني ١ : ١٢٦ ، المستقصى ٢٤ ،

اللسان (حرش) .

يَأْتِي ؟ فقال : هذا أَجْلُ من الحَرْش . وَحُكِيَتْ فِيهِ حِكَايَةٌ أُخْرَى مَرَّتْ
من قَبْل .

* * *

٥٠٣ - وَأَجْوَرُ من سَدُومِ

من الجَوَر ، وسَدُومٌ : رجل كان في قديم الزَّمان يُتَمَثَّلُ به في الجَوَر ، وذَكَرَ
أَنَّهُ كان على قَنْطَرَةٍ ، يأخذ من كُلِّ إنسانٍ يَمُرُّها دِرْهما ، فقال له رجل : أنا
أَعْبُرُ تَحْتَهَا ، فقال : إِذْنُ تَعْطِي دَرهمين ، فَمُتَمَثَّلُ به في الجَوَر .

* * *

٥٠٤ - وَأَجْشَعُ من أَسْرَى الدُّخَانِ

يُذَكِّرُ حَدِيثَهُمْ فِيمَا بَعْدَ .

* * *

٥٠٥ - وَأَجْشَعُ من كَلْبِ

والجَشَعُ : شِدَّةُ الحِرْصِ والشَّرِّ ، وذلك موجود في طَباعِ كُلِّ سَبْعٍ ؛ فتراه
إذا أكل أكل بِسرعة ، كَأَنَّمَا يَبَادِرُ شَيْئًا يَجَازِبُهُ .

* * *

٥٠٣ - الميداني ١ : ١٢٨ ، المستقصى ٢٦ ، ورواية المثل فيهما : « أجور من فاضى

سدوم » ، اللسان (سدوم)

٥٠٤ - الأصبهاني ٣٤ ، الميداني ١ : ١٢٦ ، المستقصى ٢٣ .

٥٠٥ - لم نجده فيما نرجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

٥٠٦ — أَجْهَلُ مَنْ فَرَّاشَةٌ

لأنَّهَا تُلْقِي نَفْسَهَا فِي النَّارِ .

٥٠٧ — أَجْهَلُ مَنْ حِمَارٌ

من قول النَّاسِ للجَاهِلِ : هُوَ حِمَارٌ ، ومن بديع ما جاء في هذا قول الشاعر :

* هَذَا الْجَارُ مِنَ الْحِمِيرِ حِمَارٌ *

* * *

٥٠٨ — وَأَجْهَلُ مَنْ عَقَرَبٌ

لأنَّهَا إِذَا مَرَّتْ بِالصَّخْرَةِ ضَرَبَتْهَا بِأُورَتِهَا ، وَلَا تَضُرُّهَا وَتَضُرُّ إِبْرَتَهَا .

* * *

٥٠٩ — وَأَجْهَلُ مَنْ رَاعِي ضَائِنٍ

قالوا : لِأَنَّهُ يُعَذِّبُ النَّاسَ فَوْقَ بُعْدِ رَاعِي الْإِبِلِ .

* * *

٥١٠ — أَتَجْمَعُ مِنْ ذَرَّةٍ

٥١١ — وَأَتَجْمَعُ مِنْ نَمْلَةٍ

والذَّرَّةُ : النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ ، وليس في الحيوان غير الإنسان شيء يدَّخِر من

يومه لغدِهِ كادِّخَارِهَا ، وكذلك النَّمْلُ يَدَّخِرُ الْعَسْلَ لَطُعْمِهِ .

* * *

٥٠٦ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٣٥ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٢٦ ، الْمُسْتَقْصَى ٢٧ .

٥٠٧ — الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٢٧ ، الْمُسْتَقْصَى ٢٧ .

٥٠٨ — الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٢٨ ، الْمُسْتَقْصَى ٢٧ ، الْحَيَوَانُ ٢ : ١٥٧ .

٥٠٩ — الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٢٨ .

٥١٠ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٣٤ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٢٦ ، الْمُسْتَقْصَى ٢٥ ، الْحَيَوَانُ ١ : ٢٢١ .

٥١١ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٣٤ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٢٦ .

٥١٢ — وَأَجْرَدُ مِنْ صَخْرَةٍ

وَأَصْلُ الْجَرْدِ الْقَشْرُ .

* * *

٥١٣ — وَأَجْرَدُ مِنْ صَلْعَةٍ

مَعْرُوف .

* * *

٥١٤ — وَأَجْرَدُ مِنْ جَرَادٍ

قِيلَ : هِيَ رَمْلَةٌ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَشْتُومِ الَّذِي يَقْتُلِعُ الْأَصُولَ بِشُؤْمِهِ : إِنَّهُ أَجْرَدُ مِنَ الْجَرَادِ ، لِأَنَّ الْجَرَادَ إِذَا وَقَعَ فِي زَرْعٍ جَرَدَهُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْئًا .

* * *

٥١٥ — أَجْمَلُ مِنْ ذِي الْعِمَامَةِ

وَهُوَ سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ بْنِ أُمَيَّةَ ، وَكَانَ إِذَا لَبَسَ الْعِمَامَةَ لَمْ يَلْبَسْهَا قُرْشِيٌّ .
وَقِيلَ : لَمْ يَلْبَسْ قُرْشِيٌّ عِمَامَةً عَلَى لَوْنِهَا ، وَإِذَا خَرَجَ لَا تَبْقَى امْرَأَةٌ إِلَّا بَرَزَتْ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ نَظَرَ إِلَى جَمَالِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَبُو أَحْيَحَةَ مَنْ يَعْتَمِّ عِمَّتَهُ يُضْرَبُ وَإِنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَذَا وَلَدٍ

٥١٢ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٣٥ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٢٧ ، الْمُسْتَقْصَى ٢٣ .

٥١٣ — الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٢٧ ، الْمُسْتَقْصَى ٢٣ .

٥١٤ — الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٢٨ ، الْمُسْتَقْصَى ٢٣ .

٥١٥ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٣٥ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٢٧ ، الْمُسْتَقْصَى ٢٥ .

ومن عادات الملوك ألاّ تُسوَّغ لرعاياها مُوافقتها في شيء من الأمور .
وقيل : أريد بالعمامة هاهنا السيادة ، وفلان مُعَمَّم ، أى سيّد يُعَصَّبُ برأسه
كلُّ جناية تجنيها عشيرته ، وُعُمِّمَ الرجل إذا سوّد ، كما يقال في العجم : قد
تُوِّج ، ومن تَمَّ قيل : العائم تيجان العرب .

* * *

٥١٦ - وَأَجَوَدُ مِنَ الْجَوَادِ الْمُبَرِّ

يقال : أبرّ عليه ؛ إذا زاد عليه ، وسئل رجلٌ عن الجوادِ المبرِّ فقال :
الذى لَهَزَ لَهَزَ الْعَيْرِ ، وَأَنْفٌ تَأْنِيفَ السَّيْرِ ، إذا عدا اسلمَبٌ ، وإذا انتصبَ
اتلأَبٌ ، قيل : فما البطيءُ المُتَرَفِّ ؟ قال : هو المدلوك الحَبَبَةُ ، الضَّخْمُ
الْأَرْنَبَةُ ؛ العليظُ الرَقَبَةُ ، الكثيرُ الجَلَبَةُ ، الذى إذا قلت : أُمْسِكْهُ قال :
أُرْسِلْنِي ، وإذا قلت : أُرْسِلْهُ قال : أُمْسِكْنِي ^(١)

* * *

٥١٧ - وَأَجَوَدُ مِنْ حَاتِمٍ

وهو حاتمُ بن عبد الله الطائى ، وكان ينفجرُ كلَّ يوم ، فلما رأى أبوه
يهلاكه المالَ وهب له فرساً وقلوّاً رجارية ، وألحقه بمواشيهِ ، فبيدنا هوفيهما إذ

٥١٦ - الميداني ١ : ١٢٧ ، المستقصى ٢٥ .

(١) اللهم بكسر الهاء : الشديد ، ولهز لهز العير ، وأنف تأنيف السير ، أى
ضرب تضبير العير ، وقد قد السير المستوى .

واسلمب : مضى ، واتلأب : امتدوا استوى ، والمترف من الخيل : الهجين ، وهو
الذى أمه برذونة وأبوه عربى ، وقيل العكس . والمدلوك : المصقول ، والحجبة :
رأس الورك ، وفرس مدلوك الحجبة : لبس لحجته لإشراف ، فهى ملساء مستوية .

٥١٧ - الأصبهاني ٣٥ ، الميداني ١ : ١٢٣ ، المستقصى ٢٥ .

مر به ركب فيه بشر بن أبي خازم والحطيئة يريدان النعمان بن المنذر ، فقالا له : هل من قرى ؟ قال : أنسأت عن القرى وأنما تريان الإبل والغنم ! فأنزلهما ونحرا لكل واحد منهما جزورا ، فقالا : إننا تكفيما شاء ، قال : أردت أن يحدث كل واحد منكما بما رأى ، قال : من أنت ؟ قال : حاتم ابن عبد الله بن سعد ، فقال بشر : تالله ما رأيت غلاما قط أندى كفا ، ولا أقرب عطفاً ، ولا أحضر عرفاً منك ، وأنشأ يرتجز :

مَا إِنْ رَأَيْتُ كَابْنَ سَعْدٍ رَجُلًا فِي النَّاسِ أُنْدَى رَاحَةً وَأَكْمَلًا
* فَوَيْ إِذَا مَا قَالَ شَيْئًا فَعَمَلًا *

وقال الحطيئة :

نَجْدًا يَحُورُ حَاتِمٌ وَعَقْلًا وَكَلِمًا مَا مِثْلُهُ وَبَذَلًا
فقال : إنما أردت أن أفضّل عليكما ، فأما إذ مدحتاني فقد أفضلتكما على ، هي بُذْنٌ إن لم تَقْتَسِمَاها ؛ فاقْدَسَمَا الإبل والغنم ، وبلغ أباه الخبر ، فقال : أين إبلى وغنمى ؟ فقال : أرايت إن هاسكت ما كنت فاعلا ؟ قال : كنت أصبر . قال : فالآن فاصبر . فارتحل عنه أبوه ، وتركه في الدار ، فمر به ركب فسألوه راحلةً لصاحب لهم ، فقال : دونكم الفرس ، فربطت الجارية الفلوة بخمارها ، فنزع إلى أمه فأفلت ، وتبعته الجارية ، فقال لهم حاتم : لكم ماتبعكم ، فبلغ أباه ، فقال : إن الذي خلق الله منه لحم حاتم وعظامه لأجود ، وقال حاتم يذكر تحوّل أبيه عنه :

وَإِنِّي لَعَفْتُ الْفَقْرَ مُشْتَرِكُ الْغِنَى تَرَوْكَ لِشَكْلٍ لَا يُوَافِقُهُ شَكْلِي ^(١)
 وَلِي نَيْقَةٌ فِي الْجُودِ وَالْبَذْلِ لَمْ يَكُنْ تَأَنَّقَهَا مِمَّا مَضَى أَحَدٌ قَبْلِي
 وَمَا ضَرَّنِي أَنْ سَارَ سَعْدٌ بِأَهْلِهِ وَخَلَفَنِي فِي الدَّارِ لَيْسَ مَعِيَ أَهْلِي
 فَمَا مِنْ كَرِيمٍ عَالَهُ الدَّهْرُ مَرَّةً فَيَذْكُرُهَا إِلَّا تَرَدَّدَ فِي الْبَذْلِ
 وَمَا مِنْ بَخِيلٍ عَالَهُ الدَّهْرُ مَرَّةً فَيَذْكُرُهَا إِلَّا تَرَدَّدَ فِي الْبُخْلِ
 وَمَرَّ حَاتِمٌ فِي أَرْضِ عَنَزَةَ ، فَنَادَاهُ أُسَيْرُ لَهُمْ : يَا أَبَا سَفَانَةَ أَكُنِّي الْقِدْتُ
 وَالْقَمْلُ ، فَقَالَ : أَسَأْتِ إِلَى حِينَ نَوَّهْتَ بِاسْمِي ، وَمَا أَنَا بِبِلَادِ قَوْمِي ، وَلَيْسَ
 عِنْدِي مَا أَفْدِيكَ بِهِ ، ثُمَّ اشْتَرَاهُ مِنَ الْعَنْزِيِّينَ وَخَلَّاهُ ، وَأَقَامَ فِي قِدِّهِ ، حَتَّى أَتَى
 بِفَدَائِهِ عَنْهُ . وَمَارُوى مِثْلُ هَذَا عَنْ أَحَدٍ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ .

* * *

٥١٨ — وَأَجُودُ مِنْ كَعْبِ بْنِ مَامَةَ

وَقَدْ مَرَّ خَبْرُهُ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ .

* * *

٥١٩ — وَأَجُودُ مِنْ هَرَمٍ

وَهُوَ هَرَمُ بْنُ سِنَانٍ ، وَكَانَ مِنْ أَجُودِ النَّاسِ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : لَمْ يُضْرَبْ بِهِ
 الْمَثَلُ . وَقَدْ سَمِعْنَاهُ نَحْنُ ، وَمَدَحَهُ زَهِيرٌ فَقَالَ :

إِنَّ الْبَخِيلَ مَلُومٌ حَيْثُ كَانَ وَلَمْ يَكُنْ الْجَوَادَ عَلَى عِلَاتِهِ هَرَمٌ ^(٢)

(١) ديوانه ٢٥ ، مع اختلاف في الرواية .

٥١٨ — الأصبهاني ٣٦ ، الميداني ١ : ١٢٣ ، المستقصى ٢٥ .

٥١٩ — الأصبهاني ٣٨ ، الميداني ١ : ١٢٧ ، المستقصى ٢٦ .

(٢) ديوانه ١٥٢ ، وانظر الشعر والشعراء ١ : ٩٠ ، ٩١ .

هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِيَةً عَفْوَاً وَيُظْلِمُ أَحْيَانًا فَيُظْلِمُ
وقال :

إِنْ تَلَقَى يَوْمًا عَلَى عِلَاتِهِ هَرِمًا تَنَقَّى السَّمَاحَةَ مِنْهُ وَالْفَدَى خُلُقًا^(١)
وكان قد جعل هَرِمٌ على نفسه ألاَّ يسلِّمَ عليه زهيرٌ إلاَّ أعطاه ، فأشفق
عليه زهير ، فسكان يمرُّ بأقوم وهَرِمٌ فيهم ، فيقول : السَّلام عليكم دون هَرِم .
وسمع عمر رضى الله عنه أصحابه يتذاكرون الشعر ، فأقبل ابن عباس فقال : قد
جاءكم ابنٌ بجَدَّتِها ، وقال : يا ابنَ عباس ، ما أشعرُ بيتَ قالته العرب ؟ قال :
قول زهير :

قَوْمٌ سِنَانُ أَبُوفِمْ حِينَ تَنْسُبُهُمْ طَابُوا فَطَابَ مِنَ الْأَوْلَادِ مَا وَلَدُوا^(٢)
لَوْ كَانَ يَقَعْدُ فَوْقَ الشَّمْسِ مِنْ كَرَمٍ قَوْمٌ بَابَأَهُمْ أَوْ تَجْدِيهِمْ قَعَدُوا
مُحْسَدُونَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ نِعَمٍ لَا يَنْزِعُ اللَّهُ عَنْهُمْ مَالَهُ حُسِدُوا
إِنْسٌ إِذَا أَمِنُوا، حِينَ إِذَا فَرَعُوا مُرَزَّوْنَ بِهَالِيلٍ إِذَا جُهِدُوا
فقال عمر : ما أحَدٌ أوَّلَى بهذا الشعر منكم يا بنى هاشم ، فقال ابن عباس :
فيما ما هو أكبرُ منه ، كتابُ الله ، والنبؤة .

* * *

٥٢٠ - وَأَجْرًا مِنْ قَاتِلِ عَقْبَةَ

وهو عقبة بن مُسلم الهذلي . وكان المنصور أراد أن يَقْطَعَ الحِلْفَ بين ربيعة

(١) من قصيدة له في مدح هَرِم بن سنان ، ديوانه ٤٩

وانظر الشعر والشعراء ١ : ٨٧

(٢) ديوانه ٢٨٢

٥٢٠ - الفاخر ٩٦ ، الميداني ١ : ١٢٤

واليمين ، فقلّد عقبة اليمامة والبحرين والبصرة ، وقلّد معن بن زائدة اليماني ،
وبسط أيديهما في القتل ، وأخذ الأموال ، فأسرع كل واحد منهما في قوم
صاحبه ، وصارت بينهما الطوائف ، فانقطع الحلف ، وكان عقبة ظالمًا مهيبًا ،
فقتله رجل من ربيعة في المسجد الجامع ، وقتل مكانه ، فضرّب به المثل ، فقميل :
« أَجْرًا مِنْ قَاتِلِ عُقْبَةَ » ، وقتل معن بعده غيلة ، قتله قوم من الخوارج ،
وهو يلي طبرستان ، وكان قد كتب معن إلى عقبة : كَفَّ حَتَّى أَكْفَ ،
فكتب إليه عقبة : لَا وَاللّٰهِ أَوْ تَعْلَمَ أَيُّنَا يَسْبِقُ زَوَامِلُهُ إِلَى النَّارِ !

الباب السادس فيما جاء من الأمثال في أوله الحاء

فهرسته^(١) :

حَسْبُكَ مِنْ شَرِّ سَمَاءِهِ . الْحَدِيدُ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ . حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ .
حَلَبَتْهَا بِالسَّاءِ الْأَشَدَّ . حَوَزَ فِي مَحَارَةٍ . حِمَارٌ اسْتَأْتَنَ . الْحُمَى أَضْرَعَتْنِي
لَاكَ . الْخَفَاطِظُ تُحَلِّلُ الْأَحْقَادَ . تَحْمِيْمُ الرَّجُلِ أَصْلُهُ . الْحَلِيمُ مَطِيئَةُ الْجَهْلُولِ .
الْحَمْدُ مَغْنَمٌ . حِيلَةٌ مِنْ لَا حِيلَةَ لَهُ الصَّبْرُ . الْحَزْمُ حِفْظُ مَا وَلَيْتَ وَتَرْكُ مَا كُفَيْتَ .
حَلَّاتٌ حَالِثَةٌ عَنْ كَوْنِهَا . حِرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ . حُبَّكَ الشَّيْءُ يُعْمِي وَيُصِمُّ .
الْحَرِيصُ يَصِيدُكَ لَا الْجَوَادُ . الْحَرْبُ غَشُومٌ . الْحُرُّ يُعْطَى وَالْعَبْدُ بِأَلَمٍ قَلْبُهُ .
حَالَ الْجَرِيصُ دُونَ الْقَرِيصِ . حَتَّى يَجْتَمِعَ مِعْزَى الْفِرْزِ . حَتَّى يَوْوبَ الْمُنْخَلِ .
حَبِيقَةٌ حَبِيقَةٌ تَرَقُّ عَيْنَ بَقَّةٍ . حَتَفَهَا تَبَحَثُ ضَائِنٌ بِأُظْلَافِهَا . الْحَقُّ أُبْلَجُ وَالْبَاطِلُ
لَجَلَجٌ . الْحَقُّ مَفْضَبَةٌ . حَبِيبٌ جَاءَ عَلَى فَاقَةٍ . حَيْثُ لَا يَصْعُقُ الرَّاقِي أَنْفَهُ . حَرَكٌ
خَشَاشُهُ . الْحُسْنُ أَحْمَرُ . حَلَبْتُ حَلَبَتَهُمْ وَأَقْلَعْتُ . حَرٌّ انْتَهَرَ . حَلَفَ بِالسَّمْرِ
وَالْقَمَرِ . الْحَاجُّ وَالْدَّاجِ . حَيَاءُ كُتَيَاءٍ مَارِخَةٌ . حَنْ قِدْحٌ لَيْسَ مِنْهَا . حَتَّى يَرْجِعَ
السَّهْمُ عَلَى فَوْقِهِ . حَيَّاكَ مَنْ خَلَا فَوْهُ . حَيْلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالزَّوَانِ . حَرًّا أَخَافُ
عَلَى جَانِبِ السَّكْمَاءَةِ . حَبْدُ الْمُتَمَلُّونَ مِنْ قِيَامِ . حَبْلُ فُلَانٍ يُقْتَلُ . حُكْمُكَ مُسَمَّطًا .
حَبِيبٌ إِلَى عَبْدٍ سُوهُ مَحْتَدِهِ . حَبْدَا التَّرَاثُ لَوْلَا الذَّلَّةُ . الْحَدِيثُ ذُو شُجُونٍ .

(١) هذا الفهرس ساقط من م ، ه ، .

حَدَّثَ حَدِيثَيْنِ امْرَأَةً ، فَإِنْ لَمْ تَقْهَمْ فَأَرْبَعَةً . حَدِثًا حَدِثًا وَرَاءَكَ بُنْدُوقَةً .
حَسْبُكَ مِنْ غَنَى شَيْعٍ وَرِيٍّ . حَنْتَ فَلَا تَهْنَتْ . حَرَامًا يَرْكَبُ مِنْ لَا حَلَالَ
لَهُ . حَسِبْتَنِي مُضَلًّا . حَذَوُ النَّعْلِ بِالنَّعْلِ ، وَالْقُدَّةُ بِالْقُدَّةِ . مُحَيِّرُ الْحَاجَاتِ .
حَبْلُكَ عَلَى غَارِبِكَ . حَبَّ شَيْئًا إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنِعَ . حُبُّ الْمَذْحِرِ رَأْسُ الصِّيَاعِ .
حَوَالَهَا نُدُنْدُنٌ .

فهرست الأمثال المضروبة في التناهي والمبالغة

الواقع في أوائل أصولها الحاء^(١)

أُحِقُّ مِنْ هَبْنَقَةٍ . أُحِقُّ مِنْ شَرَنْبَثٍ . أُحِقُّ مِنْ بَيْهَسٍ . أُحِقُّ مِنْ
حُدْنَةٍ . أُحِقُّ مِنْ حُجَيْنَةٍ . أُحِقُّ مِنْ جُحَا . أُحِقُّ مِنْ مِنْ أَبِي غُبَّانٍ
أُحِقُّ مِنَ الْمَهْورَةِ مِنْ نَعَمٍ أَبِيهَا . أُحِقُّ مِنْ شَيْخٍ مَهْوٍ . أُحِقُّ مِنْ رَيْبَةٍ
الْبَكَاءِ . أُحِقُّ مِنْ عَدِيِّ بْنِ جَنَابٍ . أُحِقُّ مِنْ مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةٍ . أُحِقُّ
مِنْ دُعَاةٍ . أُحِقُّ مِنْ عَجَلِ بْنِ لُجَيْمٍ . أُحِقُّ مِنَ الْمَهْورَةِ إِحْدَى خَدْمَتَيْهَا .
أُحِقُّ مِنْ لَاعِقِ الْمَاءِ . أُحِقُّ مِنَ الْقَابِضِ عَلَى الْمَاءِ . أُحِقُّ مِنْ مَاضِغِ الْمَاءِ .
أُحِقُّ مِنْ مَاطِخِ الْمَاءِ . أُحِقُّ مِنْ لَاطِمِ الْأَرْضِ بِخَدَّيْهِ . أُحِقُّ مِنَ الْمُتَخِطَّةِ
بِكُوعِهَا . أُحِقُّ مِنَ الدَّابِغِ عَلَى التَّحْلِ . أُحِقُّ مِنْ رَاعِيِ ضَأْنٍ ثَمَانِينَ . أُحِقُّ
مِنْ طَالِبِ ضَأْنٍ ثَمَانِينَ . أُحِقُّ مِنَ الصَّبْعِ . أُحِقُّ مِنْ أُمِّ عَامِرٍ . أُحِقُّ مِنْ
أُمِّ طَرِيقٍ . أُحِقُّ مِنْ نَعْجَةٍ عَلَى حَوْضٍ . أُحِقُّ مِنَ الرَّخْلِ . أُحِقُّ مِنْ أُمِّ
الْهِنْبَرِ . أُحِقُّ مِنَ الْجَمِيزَةِ . أُحِقُّ مِنْ حَمَامَةٍ . أُحِقُّ مِنْ نَعَامَةٍ . أُحِقُّ مِنْ

(١) هذا الفهرس ساقط من م ، ه .

رَخْمَةٌ . أَحَقُّ مِنْ عَقَقٍ . أَحَقُّ مِنْ طَارِقٍ . أَحَقُّ مِنْ تُرْبِ الْعَقْدِ . أَخَذَرُ
 مِنْ غُرَابٍ . أَخَذَرُ مِنْ عَقَقٍ . أَخَذَرُ مِنْ قِرْلَى . أَخَذَرُ مِنْ ذِئْبٍ . أَخَذَرُ
 مِنْ ظَلِيمٍ . أَخَذَرُ مِنْ يَدٍ فِي رَحِمٍ . أَخَيْرُ مِنْ يَدٍ فِي رَحِمٍ . أَحَرُّ مِنَ النَّارِ ،
 وَمِنَ الْجَمْرِ ، وَمِنَ الْمِرْجَلِ . أَحَرُّ مِنَ الْقَرَعِ . أَحْسَنُ مِنَ الشَّمْسِ ، وَأَحْسَنُ
 مِنَ الْقَمَرِ . أَحْسَنُ مِنَ النَّارِ . أَحْسَنُ مِنْ شَنْفِ الْإِنْفَرِ . أَحْسَنُ مِنَ الدُّمْيَةِ .
 أَحْسَنُ مِنَ الزُّوْنِ ، وَأَحْسَنُ مِنَ الزُّورِ . أَحْسَنُ مِنْ بَيْضَةٍ فِي رَوْضَةٍ . أَحْسَنُ
 مِنَ الدُّهْمِ الْمَوْقِفَةِ . أَشَدُّ حُمْرَةً مِنَ الشَّكْمَةِ . أَشَدُّ حُمْرَةً مِنْ بَذْتِ الطَّيْرِ . أَخِيرُ
 مِنَ الضَّبِّ . أَخِيرُ مِنَ الْوَرَلِ . أَخِيرُ مِنَ الْقَلِيلِ . أَحْيَا مِنْ بَسْكَرٍ . أَحْيَا مِنْ
 كَغَابٍ . أَحْيَا مِنْ هَدْيٍ . أَحْيَا مِنْ فَتَاةٍ . أَحْيَا مِنْ مُحَبَّاتٍ . أَحْيَا مِنْ مُحَدَّرَةٍ .
 أَحْيَا مِنَ الضَّبِّ . أَحْوَلُ مِنْ أَبِي بَرَأَيْشٍ . أَحْوَلُ مِنَ الذِّئْبِ . أَحْرَصُ
 مِنْ ذِئْبٍ . أَحْرَسُ مِنْ خِنْزِيرٍ . أَحْرَصُ مِنْ كَلْبٍ . أَحْطَمُ مِنَ الْجَرَادِ .
 أَحَدُّ مِنْ ضِرْسٍ . أَحَدُّ مِنْ لَيْطَةٍ . أَحْفَظُ مِنَ الْأَرْضِ . أَتَحَلُّ مِنَ
 الْأَرْضِ . أَتَحَرُّ مِنَ التُّرَابِ . أَحْضَرُ مِنَ التُّرَابِ . أَحْقَدُ مِنْ جَمَلٍ . أَحْنُ
 مِنْ شَارِفٍ . أَحْكَى مِنْ قِرْدٍ . أَحْلَى مِنَ الشَّهْدِ . أَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ . أَحْلَى
 مِنَ الْجَنَى . أَحْلَى مِنَ الثَّمَرِ الْجَنِيِّ . أَحْلَى مِنْ مِيرَاثِ الْعَمَّةِ الرَّقُوبِ . أَحْنَى مِنْ
 الْوَالِدِ . أَحْلَى مِنَ الْوَالِدِ . أَحْكَمُ مِنْ لُقْمَانَ . أَحْكَمُ مِنَ الزُّرْكَاءِ . أَحْلَمُ مِنْ
 قَرْخِ الطَّائِفِ . أَحْلَمُ مِنْ قَرْخِ الْعُقَابِ . أَحْزَمُ مِنْ قَرْخِ الْعُقَابِ . أَحْلَمُ مِنْ
 قُرْعَتِ لَهُ الْمَصَا . أَحْلَمُ مِنَ الْأَحْنَفِ . أَحْزَمُ مِنْ سِنَانٍ . أَحْلَمُ مِنْ سِنَانٍ .
 أَحْزَمُ مِنَ الْقِرْلَى . أَحْزَمُ مِنَ الْحِرَابِ . أَحْمَى مِنَ اسْتِ الدَّمْرِ . أَحْمَى
 مِنْ أَنْفِ الْأَسَدِ . أَحْمَى مِنْ مُجَبِّرِ الْجَرَادِ . أَحْمَى مِنْ مُجَبِّرِ الظُّنَنِ .

تفسير الباب السادس

* * *

٥٢١ — قولهم : حَسْبُكَ مِنْ شَرِّ سَمَاعُ

معناه : كفاك بالقول عاراً وإن كان باطلاً . والمثل لفاطمة بنت الخرشب الأثارية . ومن حديثه أن الربيع بن زياد ساوم قيس بن زهير بدرج ، فأخذها منه ، ووضعها بين يديه وهو راكب ، ثم ركض بها ولم يردّها على قيس ، فعرض قيس لفاطمة بنت الخرشب الأثارية أم الربيع ، وهي تسير في طعان من بني عبس ، فافتاد جملها ليرتدنها بالدرع ، فقالت له : ما رأيتُ كال يوم قطُّ فعل رجل ، أين ضلّ حملك ؟ أترجو أن تصطليح أنت وبني زياد وقد أخذت أمهم فذهبت بها يميناً وشمالاً ، فقال الناس ماشاءوا ، وإنّ حَسْبُكَ مِنْ شَرِّ سَمَاعُ ! فأرسلتها مثلاً ، فعرف قيس صواب قولها ، وخلي سبيلها ، وطرّد إبلاً لبني زياد ، فقدم بها مكة ، وباعها من عبد الله بن جُدعان القرشي وقال قيس بن زهير :

أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي	بِمَا لَاقَتْ لَبُونُ بَنِي زِيَادٍ ^(١)
وَنَحْبِسُهَا عَلَى الْقُرَشِيِّ تُشْرِي	بَأَذْرَاعٍ وَأَسْيَافٍ حِدَادٍ
كَمَا لَاقَيْتُ مِنْ حَمَلِ بْنِ بَدْرِ	وَإِخْوَتِهِ عَلَى ذَاتِ الْإِصَادِ
هُمْ فَخَرُوا عَلَى بَغِيرِ فَخْرِ	وَرَدُّوا دُونَ غَايَتِهِ جَوَادِي
وَكُنْتُ إِذَا مُنِيتُ بِخَضَمِ سَوَاءٍ	دَلَفْتُ لَهُ بِدَاهِيَةِ نَادٍ

٥٢١ — الفبي ٣١ ، الفاخر ٢٦٥ ، فصل المقاتل ٨١ ، الميداني ١ : ١٣١ ، المستقصى ٢٠٤ .

(١) الأول والثالث في معجم البلدان ١ : ٢٦٨ ، والثاني والثالث والرابع مع آخر في سرح العيون ١٥٧ .

بِدَاهِيَةٍ تَذُقُ الصُّلْبَ مِنْهُ وَتَقْصِمُ أَوْ تَجُوبُ عَنِ الْفُؤَادِ
وَكَنْتُ إِذَا أَتَانِي الذُّهْرُ يَوْمًا بِدَاهِيَةٍ شَدَدْتُ هَذَا نِجَادِي
أَطَوَّفُ مَا أَطَوَّفُ ثُمَّ آوِي إِلَى جَارٍ كَجَارِ أَبِي دُوَادٍ
وجارُ أبي دُوَادٍ : الحارثُ بنُ هَمَامِ الشَّيْبَانِيّ ، وكان أبو دُوَادٍ فِي جِوَارِهِ ،
نَجْرَجُ صَبِيَّانَ الْحَيَّ يَلْعَبُونَ فِي غَدِيرٍ ، فَعَمَسُوا ابْنَ أَبِي دُوَادٍ فِيهِ ، فَقَتَلُوهُ ،
نَجْرَجُ الْحَارِثُ ، فَقَالَ : لَا يَبْقَى فِي الْحَيِّ صَبِيٌّ إِلَّا غُرِقَ فِي الْغَدِيرِ ، فَأَخَذَ أَبُو
دُوَادٍ دِيَاتٍ كَثِيرَةً .

* * *

٥٢٢ — قَوْلُهُمُ : الْحَدِيدُ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ

يَقُولُ : إِنَّ الصَّعْبَ لَا يُدَيِّنُهُ إِلَّا الصَّعْبُ ، وَالْفَلَحُ : الشَّقُّ ، فَلَحَّتْ الشَّيْءُ :
شَقَّقَتْهُ . وَيُقَالُ لِلزَّارِعِ الْفَلَاحَ ؛ لِأَنَّهُ يَشَقُّ الْأَرْضَ ، وَالْأَفْلَحُ : الْمَشْقُوقُ
الشَّفَّةُ الْعُلْيَا ، وَكَانَ عُنْتَرَةً يُسَمَّى الْفَلَحَاءُ اشْتَقَّ كَانَ فِي شَفَّتِهِ ، وَالْأَسْمُ الْفَلَحُ ،
وَالْفَلَحُ أَيْضًا : الْفَلَاحُ ، وَهُوَ الْبَقَاءُ وَالْفَوْزُ بِالْخَيْرِ ، أَفْلَحَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُفْلَحٌ .
وَفِي الْقُرْآنِ : (قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ) ^(١) . وَمِثْلُ هَذَا الْمَثَلِ قَوْلُ زِيَادٍ :

* النَّبِيعُ يَقْرَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا * ^(٢)

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَمِثْلُ هَذَا الْمَثَلِ قَوْلُهُمُ : « إِنَّ عَلَى أُخْتِكَ تَطْرُدِينَ » ^(٣) .

قال الشاعر :

٥٢٢ — فصل المقال ١٢٠ ، الميداني ١ : ٨ ، المستقصى ١٦١ ، اللسان (فلاح) .

(١) سورة المؤمنين ١

قَوْمُنَا بَعْضُهُمْ يَقْتُلُ بَعْضًا لَا يَفْلُ الْخَدِيدَ إِلَّا الْخَدِيدُ

* * *

٥٢٣ — قولهم : حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ

يضرب مثلاً للرجل العالم بالدهر ، والأشطر : جمع شطر ، وأصله في حلب الناقة ؛ لأنك تحلب شطرا ، ثم تحلب الشطر الآخر . والمعنى : أنه جرب الدهر في جميع أحواله . ومن قال : حلب الدهر شطريه فإنه أراد الخير والشر ، والنفع والضّر . قال لقيط بن يعمر :

مَا زَالَ يَخَابُ هَذَا الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ يَسْكُونُ مُتَّبِعًا طَوْرًا وَمُتَّبِعًا^(١)
ومن هذا البيت أخذ زياد قوله : إِنَّا سُسْنَا وَسَاسَنَا السَّائِسُونَ ، وجربنا وجربنا المجرّبون ، وألنا وإبل علمنا ، فما وجدنا خيراً من لين في غير ضعف ، وشدة في غير عنف ، وفي هذا المعنى قول الشاعر :

لَنْ يُدْرِكَ الْمَجْدُ أَقْوَامٌ وَإِنْ كَرُمُوا حَتَّى يَذِلُّوا وَإِنْ عَزُّوا لِأَقْوَامٍ
وَيُسْتَمَوْا فَتَرَى الْأَلْوَانَ سَافِرَةً لَاصْفَحَ ذَلِّ وَلَكِنْ صَفَحَ أَحْلَامِ

* * *

٥٢٤ — قولهم : حَلَبَتْهُمُ السَّاعِدِ الْأَشَدُّ

يضرب مثلاً للرجل يأخذ حقه بالغلبة . والساعد مذكر ، والذراع

٥٢٣ — الميداني ١ : ١٣٢ ، المستقصى ٢٠٥ ، اللسان (شطر) .

(١) الشعر والشعراء ١٥٣ ، مختارات ابن الشجري ٥ .

٥٢٤ — الميداني ١ : ١٣٠ ، المستقصى ٢٠٥ ، اللسان (حلب) .

مُؤَنَّتْ، وهما شيء واحد . ومن الأمثال في التقوى والتشدد وركوب الهول قول الأول :

لَمْ يَبْقَ مِنْ طَلَبِ الْعَلَا إِلَّا التَّعَرُّضُ لِلْخُتُوفِ^(١)
فَلَا قَذْفَ بِمُجَتَى بَيْنِ الْأَسِنَّةِ وَالسُّيُوفِ
وَلَا ظُلْمَ لِرَأْيِ وَلَوْ رَأَيْتُ الْمَوْتَ يَلْمَعُ فِي الصُّفُوفِ
وَلَرَبَّمَا نَفَعَ الْفَتَى نَوْشُ الْأَسِنَّةِ وَالسُّيُوفِ

* * *

٥٢٥ — قولهم : حَوْرٌ في محارة

قال العلماء : معناه مُحَيَّرٌ في موضع يُتَحَيَّرُ فيه . وقيل : حَوْرٌ رَجُلٌ ، في محارة أى هو كل يوم في نقصان ، يقال : حَارَ الشَّيْءُ إذا نَقَصَ ، وإذا رَجَعَ ، وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْحَوْرِ بَعْدَ الْكَوْرِ » ، قال : أراد النقصان بعد الزيادة . وقيل : الانتقاض بعد الاستواء ، من قولهم : كَارَ الْعَامَةُ ؛ إذا سَوَّاهَا عَلَى رَأْسِهِ ، فحَارَتْ ، أى انْقَضَتْ . وقيل : « حَوْرٌ في محارة » ، هَالِكٌ في موضع يُهْلَكُ فيه ، والحور : الهالك ، قال العجاج :

* فِي بَيْتٍ لَا حَوْرٍ سَرَى وَمَا شَعَرَ*^(٢)

ويقال : رجل حَوْرٌ ، أى هَالِكٌ ، كما يقال : رجل بُورٌ ، والجمع والواحد فيه سواء ، وفي القرآن : (قَوْمًا بُورًا)^(٣) . فجمع . وقال ابن الزبيري :

(١) البيتان : الثاني والثالث ساقطان من الأصل .

٥٢٥ — فصل المقال ١٥٢ ، الميداني ١ : ١٣١ ، المستقصى ٢٠٦ ، اللسان (حور) .

(٢) سورة الفرقان ١٨ .

(٣) اللسان (حور) .

يَارَسُولَ الْإِلَهِ إِنَّ لِسَانِي رَانِقٌ مَا فَتَقْتُ إِذْ أَنَا بُورٌ^(١)
فَوَحَّدَ ؛ وَالْحَوْرُ أَيُّضًا جَمْعُ أَحْوَرٍ وَحَوْرَاءَ . وروى : « نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْحَوْرِ
بَعْدَ السَّكُونِ » من قول العرب : حَارَ بعد ما كَانَ ، أى كَانَ عَلَى حَالَةٍ جَمِيلَةٍ
فَحَارَ عَنْهَا ، مَعْنَاهُ : رَجَعَ ، وَيُقَالُ لِلْعُودِ الَّذِي تَدُورُ عَلَيْهِ الْبَكْرَةُ نَحْوَرٌ ؛ لِأَنَّهُ
يَرْجِعُ إِلَى حَالَتِهِ الْأُولَى بَعْدَ الدَّوْرَانِ . وَقِيلَ الْكَوْرُ : الْاجْتِمَاعُ ، وَمَعْنَاهُ : نَعُوذُ
بِاللَّهِ مِنَ الْخُرُوجِ عَنِ الْجَمَاعَةِ بَعْدَ الْحَصُولِ فِيهَا .

* * *

٥٢٦ — قَوْلُهُمْ : جِمَارًا اسْتَأْتَنَ

يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ الْمَزِيذِ يَصِيرُ ذَلِيلًا ، أَيْ كَانَ جِمَارًا فَصَارَ أَتَانًا ، وَمَعْنَاهُ
قَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَلَقَدْ أَرَانِي وَالْأَسْوَدُ تَخَافُنِي وَأَخَافُنِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ التَّعَلُّبُ

* * *

٥٢٧ — قَوْلُهُمْ : الْحُمَى أَضْرَعَنِي لَكَ

يَضْرِبُ مِثْلًا لِلْأَمْرِ يَضْطَرُّ صَاحِبَهُ إِلَى الْخُضُوعِ . وَلِثَلٍّ لِعَمْرِو بْنِ
مَعْدٍ يَكْرِبُ ، قَالَ لِعَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أَخْبَرَنِي أَبُو أَحْمَدَ ، عَنْ ابْنِ عَرَفَةَ ،
عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنْ وَلَدِ مَرْحُومَةِ
الْغِفَارِيِّ أَنَّ عَمْرُو بْنَ مَعْدٍ يَكْرِبُ قَدِيمٌ عَلَى عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ ، فَسَأَلَهُ عَنْ سَعْدِ

(١) اللسان (بور) وروايته في م ، ه : « يَارَسُولَ الْمَلِكِ » .

٥٢٦ — الميداني ٢ : ٥١ ، اللسان (أتن) .

٥٢٧ — الفاسخ ٢١٠ ، فصل المقال ١٥٢ ، الميداني ١ : ١٣٨ ، المستقصى ١٢٥ ،
اللسان. (ضرع) .

ابن أبي وقاص ، فقال : أعرابيٌّ في تمرّته ، عاتقٌ في حجّلتِه ، أسدٌ في تامورته ، نبطيٌّ في جبايته ، قال : كيف علمك بالسلاح ؟ قال : بصير ، قال : فأخبرني عن الثبل ، قال : مَناباً نبطيٍّ ، وتُصيب ، قال : فأخبرني عن الرُمح ، قال : أخوك وربما خانك ، قال : فأخبرني عن الترس ، قال : هو المِجَنُّ . وعليه تدور الدوائر ، قال : فأخبرني عن السيِّف ، قال : عنده فارعتُ أمك الثُّكُلُ قال : بلْ أمك ، قال : بلْ أمي ، والحمى أضرعتني لك

قال أبو هلال رحمه الله : أي الإسلام أذنتي لك ، ولو كان في جاهليّة لم تجسّر أن تردّ على . والنمرة : كساء أسود تلبسه الأعراب ، والعائق : الجارية الشابة ، وصفه بالحياء ، والتأمورة هاهنا : الأجمة ، وقوله : نبطيٌّ في جبايته وصفه بالاستقصاء في جباية الخراج

* * *

٥٢٨ - قولهم : الحفائظُ تحلُّمُ الأحقادَ

بضرب مثلاً للرجل بعَصَبٍ لجميعه وقريبه ، وإن كان مشاحداً له ، وقيل لبعضهم : مات قول في ابن العم ؟ قال : عدوك وعدوُّ عدوك . والحفيظة : العَصَب ، قال القطامي :

أخوك الذي لا تملكُ الحسَّ نفسه وترفضُ عند الحفيزاتِ الكتائف^(١)
يقول : العداوات تنفرّق ، فتذهبُ عند الحفائظ . والارفضاض : التفريق .
والكتائف : العداوات ، الواحدة كتيفة ، والحفيزات : الأمور التي تحفظُ

٥٢٨ - فصل المقال ١٧٩ ، ١٩٥ ، الميداني ١ : ١٣٩ ، المستقصى ١٢٥ ، اللسان (حفظ)

(١) الأمل ١ : ١٧٦ ، ٢ : ٢٦٤ ، والكل ٤٣٨ ، ٩٠٣ .

النَّاسَ ، أَيْ تُغَضِّبُهُمْ . وَالْحَسُّ : الرِّقَّةُ ، يُقَالُ : حَسِسْتُ لَهُ أَحْسَنَ حِسًا .
وَقَالَ : [عُويْنُ القَوافي] ^(١) :

تَحَلَّتْ لَهُ نَفْسِي النَّصِيحَةَ إِنَّهُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذْهَبُ الْأَحْقَادُ ^(٢)
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : « آكُلُ أَخِي وَلَا أَدْعُهُ لِأَكُلِ » ^(٣) وَقَدْ
مَرَّ ذِكْرُهُ .

* * *

٥٢٩ — قَوْلُهُمْ : حَمِيمُ الرَّجُلِ أَصْلُهُ

يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يُجَبُّ بِأَهْلِهِ ، وَلِلْقَوْمِ يَمْدَحُونَ أَخَاهُمْ وَيُعْجَبُونَ بِهِ ،
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْعَامَّةِ : مَنْ يَمْدَحُ الْعُرُوسَ إِلَّا أَهْلُهَا ! وَمِنْهُ أَيْضًا قَوْلُهُمْ : « زَيْنٌ
فِي عَيْنِ وَالِدٍ وَلَدُهُ » ^(٤) . وَقَوْلُهُمْ : « كَلُّ فَتَاةٍ بِأَيِّهَا مُعْجَبَةٌ » ^(٥) وَقِيلَ
لِعَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ : لَوْ بَايَعْتَ لَابْنِكَ عَبْدَ الْمَلِكِ ! وَكَانَ فَاضِلًا ، فَقَالَ : لَوْلَا
أَنْتَ أَخَافُ أَنْ يُقَالَ : زَيْنٌ فِي عَيْنِ وَالِدٍ وَلَدُهُ لَفَعَلْتُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :
زَيْنٌ فِي عَيْنِ حَاسِدِيهِ كَمَا زَيْنٌ فِي عَيْنِ وَالِدٍ وَلَدُهُ
وَمِنْ هَاهُنَا أَخَذَ أَبُو تَمَّامٍ قَوْلَهُ :

وَيَسِيءُ بِالْإِحْسَانِ ظَنًّا لَا كَمَنَ هُوَ بِابْنِهِ وَبِشِعْرِهِ سَفْتُونُ ^(٦)
وَالْحَمِيمُ : الْقَرِيبُ ؛ يُقَالُ فَلَانٌ أَحْمُ إِلَى مَنْ فَلَانٌ ، أَيْ أَقْرَبُ ، وَهَجَازُ
الْكَلَامِ : حَمِيمُ الرَّجُلِ مَنْ هُوَ مِنْ أَصْلِهِ ، يَعْنِي أَقَارِبَهُ .

* * *

(٢) اللَّاحِلُ ٨١٤

(١) تِكَلَّةٌ مِنْ ص ، هـ .

٥٢٩ — المِبدَأِيُّ ١ : ١٣٥ ، المِستَقْصَى ٢٠٥ ، وَفِيهِمَا « حَمِيمُ الرَّجُلِ وَاصِلُهُ » .

(٣) دِيوَانُهُ ٣ : ٣٣١

٥٣٠ — قولهم : الحليمُ مطيئةُ الجهول

معناه : أَنَّ الحليمَ يحتملُ جهلَ الجهول ، ولا يذتصفُ منه ، وما يجري مع ذلك وإن لم يكن منه قول النابغة :

﴿ فَإِنَّ مَطِيئَةَ الْجَهْلِ الشَّبَابُ ^(١) ﴾

^(٢) وأخذه أبو نواس فقال :

﴿ كَانَ الشَّبَابُ مَطِيئَةَ الْجَهْلِ ^(٣) ﴾

ونحو المثل قول الشاعر :

وَأَمَّا الْحِلْمُ ذُلٌّ أَنْتَ عَارِفُهُ وَالْحِلْمُ عَنْ قُدْرَةٍ ضَرْبٌ مِنَ السَّكْرَمِ

وقيل لبعضهم : ما الحلم ؟ قال : الذُّلُّ تصبر عليه .

* * *

٥٣١ — قولهم : الحمدُ مغنمٌ

يقولون : الحمدُ مغنمٌ ، والمذمَّةُ مغرَمٌ ، معناه : أَنَّكَ إِذَا أَفَدْتَ تُحْمِدْتَ ،

فقد استغفرتَ وغنمتَ ، وَإِذَا نَبَتَ فذَمِمْتَ فقد غرِمْتَ وخسرتَ ، ولم

يذهب من مالك ما كسبَكَ حمداً ، وجَنَّبَكَ ذمًّا ، وقال زهير في تعظيم

شأن الحمد :

٥٣٠ — الميداني ١ : ١٤٢ ، المستقصى ١٢٥

(١) ديوانه ١٤ ، وصدره : « فَإِنَّ يَكْ عَامِرٌ قَدْ قَالَ جَهْلًا »

(٢ — ٣) ساقط من الأصل ، والبيت في ديوانه ٣١١ وعجزه :

﴿ وَمُحَسِّنَ الضَّحِكَاتِ وَالْمَزَلِ ﴾

٥٣١ — فصل المقال ١٩٩ ، الميداني ١ : ١٤٥

فَلَوْ أَنَّ حَمْدَ النَّاسِ يُخْلِدُ لَمْ تَمُتْ وَلَكِنْ حَمْدُ النَّاسِ لَيْسَ بِمُخْلِدٍ ^(١)
وَلَكِنْ فِيهِ بَاقِيَاتٌ وَرَائِهِ فَرَوَدُ بَنِيكَ بَعْضُهَا وَتَرَوَدِ
وقال غيره :

❖ لَوْلَا الثَّنَاءُ كَأَنَّهُ لَمْ يُولَدِ ❖

وقال آخر :

❖ وَإِنْ قَلِيلَ الذَّمِّ غَيْرُ قَلِيلٍ ❖

وقال ابن دريد :

وَإِنَّمَا الْمَرْءُ حَدِيثُ دَهْرِهِ فَكُنْ حَدِيثًا حَسَنًا لِمَنْ وَعَى ^(٢)
وقيل : ذِكْرُ الْفَتَى عَمْرُءُ الثَّانِي . وقال آخر :

فَاثْمُوا عَلَيْنَا لَا أَبَا لِأَبِيكُمْ بِأَفْعَالِنَا إِنَّ الثَّنَاءَ هُوَ الْخُلْدُ
وقال سَعِيدُ الْيَهُودِي :

ارْفَعْ ضَعِيفَكَ لَا يَحْرُبُكَ ضَعْفُهُ يَوْمًا فَمُدْرِكُهُ الْعَوَاقِبُ قَدَامِي ^(٣)
يَحْزِيكَ أَوْ يُثْنِي عَلَيْكَ وَإِنْ مَنْ أَثْنَى عَلَيْكَ بِمَا فَعَلْتَ فَقَدْ جَزَى

* * *

٥٣٢ — قولهم : حِيلَةٌ مَنْ لَا حِيلَةَ لَهُ الصَّبْرُ

معناه : أَنْ مَنْ لَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَنْفَعِ نَفْسَهُ بِدَفْعِ الْمَكْرُوهِ عَنْهَا قَدَرَ أَنْ يَصْبِرَ

(١) ديوانه ٢٣٤ ، والبيت من قصيدة يمسح بها هرم بن سنان ، وانظر الشعر والشعراء ٨٧

(٢) من المتصورة ص ٨١ (٣) انظر الآلى ٢٠٦ .

فِيكَسِبَهَا الْمَغْنَمَةَ فِي ثَوَابِ الصَّبْرِ ، وَحُسْنِ الْأَحْدُوثَةِ فِي مِلْكِ النَّفْسِ . وَقَالَ
بَعْضُ الْحَكَمَاءِ : الْمَصِيبَةُ لِلصَّابِرِ وَاحِدَةٌ ، وَلِلْجَازِعِ اثْنَتَانِ ، وَإِنْ شَرًّا مِنَ الْمَصِيبَةِ
سَوْءُ الْخُلَافِ عَلَيْهَا ، يَعْنِي الْجَزَاعَ ، وَقَالَ غَيْرُهُ :
* وَهَذَا جَزَاعٌ يُجْدِي عَلَى فَأْجَزَاعٍ * !

وقال آخر :

صَبْرًا لَهَا حَتَّى تَبُوحَ وَإِمَامًا تَفَرِّجُ أَيَّامُ الْكَرْبَةِ بِالصَّبْرِ^(١)
قال الشيخ أبو هلال رحمه الله : قَالَ عَمَّ^(٢) أَبِي : الصَّبْرُ شَرِيَّةٌ تُشْعِرُ أُزْيَةً .
وَالْأُزْيَةُ : الْعَسَلُ ، وَالشَّرِيَّةُ : الْخُنْطَلُ . وَقَالَ آخِرُ : الصَّبْرُ مَطِيَّةٌ لَا تَكْبُو
وَأِنْ عَنَفَ عَلَيْهِ الزَّمَانُ .^(٣) وَفِي هَذَا الْمَعْنَى قِيلَ :

أَرَى الصَّبْرَ مَحْمُودًا وَعِنْدَهُ مَذَاهِبٌ فَكَيْفَ إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ عَنْهُ مَذْهَبٌ^(٤)
هُوَ الْمَهْرَبُ الْمُتَجَنِّبُ لِمَنْ أَخَذَتْ بِهِ نَوَائِبُ دَهْرِ آيَسَ عَنْهُمْ مَهْرَبٌ
وَقِيلَ :

قَالُوا صَبْرَتَ وَمَا صَبْرَتُ جَلَادَةً لَكِنْ لِقَلْبِي حِيَايَتِي أَصَبْرُ
لَا تَمْنَحَنِي عَنْهُمْ فَتَغْرِبَنِي بِهِمْ فَكَلِّبْنَا يَنْهَى الْعَدُولُ فَيَأْمُرُ^(٥)

* * *

(١) البيت أنشده ابن حري ، وقبله :

وَيَوْمَ كَدَّائِ الْمُصْطَلِينَ بِحَرِّهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ جَرُّ فَيَأْمُرُ عَلَى الْجَبْرِ

وانظر ديوان المعاني ١ : ١٣٢

(٢) في ص ، هـ : « عمر بأبي » وهو تحريف .

(٣ — ٣) ساقط من الأصل .

(٤) ديوان المعاني ١ : ١٣١

(٥) — ٢٣ — جبهة الأمثال ١

٥٣٣ — قولهم : الحَزْمُ حِفْظٌ مَا وَلَّيْتَ ، وَتَرَكُ مَا كَفَيْتَ

المثل لأكرم بن صيفي ، يَحُثُّ به على تَرْكِ مَا لَا يَعْنِي مع المحافظة على ما يَعْنِي .
قال أبو هلال رحمه الله : ولا أعرف شيئاً أشدَّ على الأحق من تركه مَا لَا يَعْنِيهِ
واشْتِغَالَهُ بما يَعْنِيهِ ، على أن فيما يَعْنِي شُغْلًا عمالًا يَعْنِي . قال الشيخ أبو هلال
رحمه الله : أخبرنا أبو أحمد ، قال : حدثنا أبو بكر بن دريد ، قال : حدثنا
الرياشي قال : حدثنا عمر بن بكير قال : حدثنا الهيثم بن عدي ، عن ابن عباس ،
عن الشعبي ، قال : قدم علينا الأحنف بن قيس مع مُصْعَب بن الزُّبَيْر ، فما رأيتُ
شيئًا يُسْتَقْبَحُ إِلَّا وَقَدْ رَأَيْتُ فِي وَجْهِ الْأَحْنَفِ مِنْهُ شَبَهًا ، كَانَ أَصْعَلَ الرَّأْسِ ،
أَحْجَنَ الْأَنْفِ ، أَغْضَفَ [الْأُذُنَ] ^(١) بَاخِقَ الْعَيْنِ ، نَاتِيًا الْوَجْنَةَ ، مَائِلًا
الشَّدَقَ ، مَتْرَاكِبَ الْأَسْنَانَ ، خَفِيفَ الْعَارِضَيْنِ ، أَحْنَفَ الرَّجُلِ ، وَلَكِنَّهُ إِذَا
تَكَلَّمَ جَلَى عَنْ نَفْسِهِ ^(٢) . ^(٣) فَأَقْبَلَ يَفَاخِرُنَا ذَاتَ يَوْمٍ بِالْبَصْرَةِ ، وَنَفَاخِرُهُ
بِالْكُوفَةِ ، فَقُلْنَا : الْكُوفَةُ أَعْلَى وَأَفْسَحُ ، فَقَالَ لِهَرَجَلٍ : وَاللَّهِ مَا أَشَبَّهُ الْكُوفَةَ
إِلَّا بِشَابَةِ صَبِيحَةِ الْوَجْهِ ، كَرِيمَةِ النَّسَبِ ، لَا مَالَ لَهَا ، فَإِذَا ذُكِرَتْ وَذُكِرَ
حَاجَتُهَا كُفَّ عَنْهَا ، وَمَا أَشَبَّهُ الْبَصْرَةَ إِلَّا بِعُجُوزٍ ذَاتِ عَوَارِضٍ مُؤَشِّرَةٍ مُوسِرَةٍ ،
فَإِذَا ذُكِرَتْ فَذُكِرَ بِسَارِهَا رُغِبَ فِيهَا ، فَقَالَ الْأَحْنَفُ : أَمَّا الْبَصْرَةُ فَاسْفَلُهَا
قَصَبٌ ، وَأَوْسَطُهَا خَشَبٌ ، وَأَعْلَاهَا رُطَبٌ ؛ نَحْنُ أَكْثَرُ عَاجًا وَسَاجًا وَدِيَابِجًا ،

٥٣٣ — الفاخر ٢٦٣ ، الميداني ١ : ١٣٨

(١) تكملة من س ، ه .

(٢) أصعل الرأس : صفرها . أحجن الأنف : معوجة . وغضفت الأذن : بكسر
الضاد : طالت واسترخت وتكسرت . باخق العين : البخق — بفتح الباء
والحاء — أن يذهب بصره ، وتبقى عينه متفتحة قائمة . وقال ابن سيده :
بخقت عينه : عارت أشد العور . والحنف : الاعوجاج في الرجل .

وَبِرْذَوْنًا مِهْلَاجًا ، وَجَارِيَةً مِفْنَجَاً ؛ وَاللّٰهُ مَا أَنَى الْبَصْرَةَ أَحَدٌ إِلَّا طَانَعًا ،
وَلَا خَرَجَ مِنْهَا إِلَّا كَارَهَا يُجَرُّ جَرًّا^{٣١} .

فَقَامَ شَابٌّ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ فَقَالَ لِلْأَحْنَفِ : يَا أَبَا بَجْرٍ ، يَمْ بَلِغْتَ فِي النَّاسِ
مَا بَلِغْتَ ؟ فَوَاللّٰهِ مَا أَنْتَ بِأَجْمِلِهِمْ ، وَلَا بِأَشْرَفِهِمْ ، وَلَا بِأَشْجَعِهِمْ ! قَالَ : يَا بَنَ
أَخِي ، بِخِلَافٍ مَا أَنْتَ فِيهِ ، قَالَ : وَمَا « مَا أَنَا فِيهِ » ؟ قَالَ : بِتَرْكِي مَا لَا
يَعْنِيْنِي مِنْ أَمْرِكَ إِذْ شُغِلْتَ بِمَا لَا يَعْنِيْكَ مِنْ أَمْرِي . وَقَالَ الشَّاعِرُ :
وَلَا نَعْتَرِضْ لِلْأَمْرِ تَكْفِي شُؤْنَهُ وَلَا تَنْصَحَنْ إِلَّا لِمَنْ هُوَ قَائِلُهُ

* * *

٥٣٤ - قَوْلُهُمْ : حَلَّاتٌ حَالِثَةٌ عَنْ كُوعِهَا

يَضْرِبُ مِثْلًا فِي حَذَرِ الْإِنْسَانِ عَلَى نَفْسِهِ ، وَمِدَافَعَتِهِ عَنْهَا ، أَيْ اتَّقَى مُتَّقٍ
عَلَى نَفْسِهِ . وَأَصْلُهُ فِي الَّتِي تَحُلُّ الْأَدِيمَ ، فَتَضَعُهُ عَلَى كُوعِهَا ، ثُمَّ تَسْجَاهُ بِالسَّكَّيْنِ ؛
فَبِإِنْ أَخْطَأَتْ قَطَعَتْ كُوعَهَا . وَالسَّكُوعُ : طَرَفُ الزَّئِدِ الَّذِي يَلِي الْإِبْهَامَ .
وَالسَّكْرُسُوعُ : طَرَفُهُ الَّذِي يَلِي الْخِنْصَرَ ، وَالْحُلَّةُ : قَلْعُ اللَّحْمِ عَنِ الْأَدِيمِ .

* * *

٥٣٥ - قَوْلُهُمْ : حِرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ

يَضْرِبُ مِثْلًا لِلْأَمْرِ يَظْهَرُ وَتَحْتَهُ أَمْرٌ خَفِيٌّ ، وَالْحِرَّةُ : الْعِطَشُ ، وَالْقِرَّةُ :

(٣ - ٣) سَاقُطٌ مِنَ الْأَصْلِ ، وَأَشْرَتْ الْمَرْأَةُ أَسْنَانَهَا : حَزَزَتْهَا ، وَمِنْهُ قِيلَ :
تَغَرَّ مَوْشَرٌ ، وَالْمِعْلَاجُ مِنَ الْبِرَازِينِ : الْحَسَنُ السَّيْرِ فِي سُرْعَةٍ وَبُخْتَةٍ ، وَالْفَنَجُ فِي
الْجَارِيَةِ : تَسْكُرُ وَتَدُلُّ ، وَقِيلَ : الْفَنَجُ : مَلَاخَةُ الْعَيْنَيْنِ .

٥٣٤ - فَصْلُ الْمَقَالِ ٢٥٤ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٣٠ ، الْمُسْتَقْصَى ٢٠٤ ، اللِّسَانُ (حَلَا) .

٥٣٥ - الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٣٣ ، اللِّسَانُ (حَرَر ، قَرَر) ، الْحَيَوَانُ ٥ : ١٠٦ .

البرّد . ويقولون في الدعاء : رماه الله بالحِرّة تَحْتَ القِرّة ، يعنون العطش مع البرّد . ونحو المثل قول الشاعر :

أَرَى خَلَلَ الرَّمَادِ وَمِیْضَ جَحْرِ خَلِيقٍ أَنْ يَسْكُونَ لَهُ ضِرَامٌ^(١)

* * *

٥٣٦ — قولهم : حُبُّكَ الشَّيْءُ يَعْمَى وَيُصِمُّ

^(٢) قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم . أخبرنا أبو أحمد ، قال : أخبرنا ابن أبي دُواد قال : حدّثنا كنيز بن عُبَيد ، قال : حدّثنا بَقِيَّةُ وَأَبُو حَيَوَةَ ، ومحمد بن حرب ، عن أبي بكر بن أبي مريم ، عن خلف بن محمد بن محمد النّفَقِي ، عن بلال ابن أبي المُرَدَّاء ، عن أبيه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « حُبُّكَ الشَّيْءُ يَعْمَى وَيُصِمُّ »^(٣) ؛ أَرَادَ أَنْ حُبُّكَ لِلشَّيْءِ يُعْمِيكَ عَنْ مَسَاوِيهِ ، وَيُصِمُّكَ عَنْ اسْتِمَاعِ الْعَذْلِ فِيهِ ، فَأَخَذَهُ الشَّاعِرُ فَقَالَ :

وَعَيْنُ الرِّضَاعِ كُلُّ عَيْنٍ كَلِيلَةٌ وَاسْكِنَنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْدِي الْمَسَاوِيَا^(٤)
وقال آخر :

خَرَجَتْ غَدَاةُ النَّحْرِ اعْتَرَضُ الدُّمَى فَلَمْ أَرَ أَحَدًا خَلَى مِنْكَ فِي الْعَيْنِ وَاقْتَلَبِ
فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي أَحْسَنَ رُزْقَتِهِ أَمْ الْحُبُّ يَعْمَى مِنْهَا قِيلَ فِي الْحُبِّ !

(١) اللسان (ضم) منسوباً لأبي مريم ، وهو في الأخبار الطوال ٣٥٧ من أبيات لنصر بن سيار .

٥٣٦ — فصل المقال ٢٥٦ ، الميداني ١ : ١٣٢ ، المستقصى ٢٠١ ، الحيوان ٤ : ٣٨٦ ، والحديث نقله السيوطي في الجامع الصغير ١ : ٢٥١

(٢ — ٢) — سقط من الأصل .

(٣) لعبد الله بن معاوية ، الأغاني ١٢ : ٢١٤

وقال عمر بن أبي ربيعة :

زَعَمُوهَا سَأَلْتُ جَارَاتِيَا وَتَعَرَّيْتُ يَوْمَ حَرِّ تَبْتَرِدُ^(١)
أَكَمَا يَنْعَبُنِي تُبْصِرُنِي غَمَرَكُنَّ اللَّهُ أَمْ لَا يَقْتَصِدُ !
فَتَضَاحَكُنَّ وَقَدْ قُلْنَ لَهَا حَسَنٌ فِي كُلِّ عَيْنٍ مَنْ تَوَدُّ^٢
حَسَدٌ مُحَلَّنُهُ مِنْ حُسْنِهَا وَقَدِيمًا كَانَ فِي النَّاسِ الْحَسَدُ

وقال غيره :

يَا مَنْ يَلُومُ عَلَيْهِ انْظُرْ بِمَعْنِي إِلَهِي
فَلَمَّا تَبَرَّحُ حَتَّى تَصِيرَ مِلَاكَ يَدِيهِ

* * *

٥٣٧ — قولهم : الْحَرِيسُ يَصِيدُكَ لَا الْجَوَادُ

يقول : إن الذي له هَوًى وحِرْصٌ في حاجتك هو الذي يقوم بها لك ،
لا القوي عليها من غير أن يكون له حِرْصٌ على قضائها ، وهوى لنُجْحِ السَّعْيِ
فيها . وقريبٌ منه قولهم : لَا يَرَحُلُ رَحْلَكَ مِنْ لَيْسَ مَعَكَ ، أى ليس معك
هواه ، ولا له بك عناية ، ونحوه قولهم : « أَسَاءَ كَارَةً مَا عَمِلَ »^(٢) وقد مرَّ
في الباب الأول ، ونحو المثل :

* وَلَا يَمْنَعُ الْحَاجَاتِ إِلَّا النَّابِرُ *

ويصيدُكَ ، أى يصيدُ لك ، مثل : كَأَنَّ وَزَنَهُ ، أى كَالَهُ وَوَزَنَ لَهُ .

* * *

(١) ديوانه ٣١٣

٥٣٧ — فصل المقال ٢٩١ ، الميداني ١ : ١٣٩ ، المستقصى ١٢٥ .

٥٣٨ - قولهم : الْحَرْبُ غَشُومٌ

وذلك أنها تنال بالمسكروه من لم يكن له فيها جناية ، ومثله قول الشاعر :
فَإِنَّ الْحَرْبَ يَجْنُبُهَا أَنْاسٌ وَيَصْلَى حَرَّهَا قَوْمٌ بُرَاهُ^(١)

وقريب من هذا المعنى قول النابغة الجعدي ، وهو أجود ما وصفت به الحرب :
أَلَمْ تَعْلَمُوا مَا تَرَزُّوا الْحَرْبُ أَهْلَهَا وَعِنْدَ ذَوِي الْأَخْلَامِ مِنْهَا النَّجَارِبُ^(٢)
أَيَّ السَّادَةِ الْأَشْرَافُ تَأْتِي عَلَيْهِمْ فَهُمْ لِسُكْهُمْ وَالسَّابِحَاتُ النَّجَائِبُ
وَلَسَتْ تَبُ الْمَالُ الَّذِي كَانَ رَبُّهُ ضَعِيفًا بِهِ وَالْحَرْبُ فِيهَا الْخُرَائِبُ
فأخذه أبو تمام فقال :

* وَالْحَرْبُ مُشْتَمَةٌ لِلْعَنَى مِنَ الْحَرْبِ *^(٣)

وقال معن بن أوس :

دَعَانِي بِشُبِّ الْحَرْبِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَقُلْتُ لَهُ لَا بَلْ هَلُمَّ إِلَى السَّلَامِ
وَإِبَائِكَ وَالْحَرْبُ الَّتِي لَا أَدِيمُهَا صَحِيحٌ وَلَا تَنْفَكُ تَأْتِي عَلَى وَغَمٍ
فَلَمَّا أَتَى خَلَّيْتُ فَضْلَ عِفَانِهِ إِلَيْهِ فَلَمْ يَرْجِعْ بِحَزْمٍ وَلَا عَزْمٍ

٥٣٨ - الميداني ١ : ١٣٩ ، المستقصى ١٢٥ ، اللسان (غشم)
(١) اللسان (برأ) دون نسبة ، وروايته فيه :

* رَأَيْتُ الْحَرْبَ يَجْنُبُهَا رِجَالٌ *

(٢) شرح ديوان أبي تمام ١ : ٧٠

(٣) ديوانه ١ : ٧٠ ، وصدرة :

* لَمَّا رَأَى الْحَرْبَ رَأَى الْعَيْنُ تُوْفَلِسُ *

فَكَانَ صَرِيحَ الْخَلِيلِ أَوَّلَ وَهْلَةٍ فَبَعْدُ أَنَّهُ مُخْتَارَ جَهْلِ عَلَى عِلْمٍ.

☆ ☆ ☆

٥٣٩ - قولهم : الْحُرُّ يُعْطَى وَالْعَبْدُ يَأْلَمُ قَلْبُهُ

ويروى « وَالْعَبْدُ يَبْجَعُ اسْتُهُ » ، ومعناه أَنَّ الْعَبْدَ لَا يَجُودُ ، وَيَشُقُّ عَلَيْهِ جُودَ الْحُرِّ ، وَهَذَا أَبَعْدُ غَايَاتِ الْبَخْلِ .

☆ ☆ ☆

٥٤٠ - قولهم : حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ

يَضْرِبُ مِثْلًا الْمُعْضَاةَ تَعْرِضُ ، فَتَشْفُلُ عَنْ غَيْرِهَا . وَالْمَثَلُ لَعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ ، وَكَانَ الْمَنْذَرُ بَيْنَ مَاءِ السَّمَاءِ جَعَلَ لِنَفْسِهِ يَوْمَ بُؤْسٍ فِي كُلِّ سَنَةٍ ، فَكَانَ يَرْكَبُ فِيهِ ، فَيَقْتُلُ كُلَّ مَنْ أَقْبَيْهِ ، فَاسْتَقْبَلَهُ عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ مَرَّةً فِيهِ ، فَقَالَ لَهُ : مَا تَرَى يَا عَبِيدُ ؟ فَقَالَ : « الْمَنَآيَا عَلَى الْحَوَايَا » (١) فَذَهَبَتْ مِثْلًا ، فَقَالَ لَهُ : أَنْشِدْنَا مِنْ قَرِيضِكَ ، فَقَالَ : « حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ » . ثُمَّ قَالَ : أَفْقَرُ مِنْ أَهْلِهِ عَبِيدُ فَالْيَوْمَ لَا يُبْدَى وَلَا يُعِيدُ (٢) ثُمَّ قَالَ :

فَأَبْلِغْ بَنِي وَأَعْمَامَهُمْ بِأَنَّ الْمَنَآيَا هِيَ الْوَارِدَةُ (٣)

٥٣٩ - الميداني ١ : ١٤٢ ، المستقصى ١٢٥ .

٥٤٠ - الفاخر ٢٥٠ ، فصل المقال ٣٥٠ ، الميداني ١ : ١٢٩ ، المستقصى ٢٠١ .
الاسنان (جرس) .

(١) ديوانه ٤٥ .

(٢) ديوانه ٦٢ برواية مخالفة .

فَأَقْسِمُ إِنْ مُتُّ مَا ضَرَّرَنِي وَإِنْ عِشْتُ مَا كُنْتُ بِي وَاجِدَةً

[قال له المذنب : ويلك ! أنشدنا ، فقال] :

هِيَ الْخَمْرُ تُكْنَى الطَّلَا كَمَا الذَّنْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةَ

يقول : إِنْ الذَّنْبُ وَإِنْ كَانَتْ كُنْيَتُهُ حَسَنَةً فَإِنَّ فِعْلَهُ قَبِيحٌ . يُضْرَبُ
مثلاً للرجل يُظْهِرُ لَكَ إِكْرَامًا وَهُوَ يَرِيدُ غَائِلَتَكَ . ثُمَّ أَمَرَ بِهِ فَذُخِحَ .

ويُروى هذا الحديث له مع أَبِي كَرِيبٍ الْفَسَّانِي ، وَكَانَ لَهُ فِي كُلِّ سَنَةٍ
يَوْمُ بَوْسٍ ، فَعَرَضَ لَهُ عَبِيدٌ فِي يَوْمِ بَوْسِهِ ، فَقَالَ لَهُ : مَا تَقُولُ يَا عَبِيدُ ؟ فَقَالَ :
« أَتَتَكَ بَحَائِنُ رِجَالِهِ » (٢) ، قَالَ : ثُمَّ مَاذَا ؟ قَالَ : « مَنْ عَزَّ بَرًّا » (٢) ،
قَالَ : ثُمَّ مَاذَا ؟ قَالَ : « لَا يَرَحُلُ رَحْلَكَ مَنْ لَيْسَ مَعَكَ » (٢) قَالَ : ثُمَّ مَاذَا ؟
قَالَ : « بَلَغَ الْحَزَامُ الطُّبْيَيْنِ » (٢) فَذَهَبَتْ كَلِمَاتُهُ أَمْثَالًا . وَأَمَرَ بِهِ فَذُخِحَ .

* * *

٥٤١ — قَوْلُهُمْ : حَتَّى يَجْتَمِعَ مِعْزَى الْفِزْرِ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلشَّيْءِ الذَّاهِبِ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى تَلَافِيهِ وَرَدِّهِ . وَأَصْلُهُ أَنَّ
سَعْدَ بْنَ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنَ تَيْمٍ ، وَهُوَ الْفِزْرُ ، قَالَ لِابْنَةِ هُبَيْرَةَ بِنِ سَعْدٍ : سَرَّحْ مِعْزَاكَ
وَارْزَعْهَا ، قَالَ : « وَاللَّهِ لَا أَرَاَهَا سِنَّ الْحِسْلِ » (٢) . قَالَ : يَا صَعْصَعَةُ ، اسْرَحْ
فِيهَا ، قَالَ : « لَا أَسْرَحُ فِيهَا أَلْوَةَ الْفَتَى هُبَيْرَةَ » (٢) فَذَهَبَتْ كَلِمَاتُهَاا مِثْلِينَ ،
فَمَضَى سَعْدٌ ، فَلَمَّا أَصْبَحَ غَدَا بِالْمِعْزَى إِلَى عُسْكَازٍ ، وَقَالَ : إِنْ هَذِهِ مِعْزَايَ ،
لَا يَحِلُّ لِرَجُلٍ أَنْ يَدَعَ أَخَذَ وَاحِدَةً مِنْهَا ، وَلَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ اثْنَتَيْنِ ، فَانْتَهَبَهَا
النَّاسُ وَذَهَبُوا بِهَا ، فَقِيلَ لِمَا لَا يُرْجَى ارْتِجَاعُهُ : « حَتَّى يَجْتَمِعَ مِعْزَى الْفِزْرِ » ،

وقوله : « أَلَمَآَ الْفَتَىٰ هُبَيْرَةُ » أى على يمين هُبَيْرَةَ لَأَسْرَحُ فِيهَا . وَالْأَلَمَةُ
وَالْأَلِيمَةُ : اليمين ، وآلَى الرجل يُؤَلَى ؛ إِذَا حَلَفَ . وفى القرآن : (لِلَّذِينَ
يُؤْلُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ)^(١) ، وسند كُرْسِيَّ الحِجْلُ فى الباب الثامن إن شاء الله
تعالى وحده . وقال شبيب بن البرصاء :

وَمُرَّةٌ لَيْسُوا نَافِعِيكَ وَأَنْ تَرَى لَهْمٌ تَجْمَعًا حَتَّى تَرَى غَنَمَ الْغِزْرِ^(٢)

* * *

٥٤٢ - قولهم : حَتَّى يَأْتِيَهُ الْمَخْلُ

يتمثل به فى اليأس عن الشيء . وقيل : الْمَخْلُ هو القارظ العنزى ،
وقد مرَّ ذكره . والمثل مأخوذ من قول النَّمِرِ بن تَوَالِب :
وَقَوْلِي إِذَا مَا أَطْلَقُوا عَنْ بَعِيرِهِمْ تُلَاقُونَهُ حَتَّى يَأْتِيَهُ الْمَخْلُ
يريد أنه قد كبر وعجز عن طلب الأشياء ، فإذا غاب عن عينه شيء خشى
عليه القَوْتُ ، لما يرى من عجزه عن الطلب به . وكان أهل البصرة يقولون :
« حَتَّى يَرْجِعَ نَشِيطٌ مِنْ مَرَوَهِ »^(٣) ونَشِيطٌ مَوْلى لعُبَيْدِ اللَّهِ بن زياد ، بنى له داراً
فلم يَرْضَها ، وأمرَ بهدمها ، فهرب نَشِيطٌ إلى مَرَوَ ، وأمر عبیدُ الله ببناء دارٍ
أخرى ، فلما فرغ منها أمر فُصُورَ فى دِهْلِيْزِهِ كَلْبٌ وَأَسَدٌ وَكَبْشٌ ، وقال : أَسَدٌ
كَلَحٌ ، وَكَلْبٌ نَاجِحٌ ، وَكَبْشٌ نَاطِحٌ . وَصُورٌ عَلَى بَابِهَا رِوَسٌ أَسَدٌ مُقَطَّعَةٌ ، فَمَرَّ
بِهَا أَعْرَابِيٌّ فَقَالَ : إِنَّ صَاحِبَهَا لَا يَتِمُّ لَهُ سُكْنَاهَا لَيْلَةً ، فَأَخَذَ وَحَلَ إِلَى عُبَيْدِ اللَّهِ

(١) سورة البقرة ٢٢٦ .

(٢) الاشتقاق ٢٤٥ ، برواية مخالفة .

٥٤٢ - المستقصى ٢٠٢ ، اللسان (نخل) .

فَقَالَ : أَحْبَسُوهُ حَتَّى نَنْزِلَ لَهَا وَنَقْتُلَهُ فِيهِ . ، وَنَقَلَ إِلَيْهَا مَتَاعَهُ . فَهَرَّ كَلْبٌ
فَضَحِكَ الْأَعْرَابِيُّ وَقَالَ : وَاللَّهِ لَا يَسْكُنُهَا أَبَدًا ، فَمَا أَمْسَى النَّاسُ حَتَّى قَدِمَ
رَسُولُ ابْنِ الزُّبَيْرِ إِلَى قَيْسِ بْنِ السَّكَنِ وَوَجَّهَ أَهْلَ الْبَهْرَةِ ، وَدَعَاهُمْ إِلَى طَاعَتِهِ
فَأَجَابُوهُ ، وَهَرَبَ عَمِيدُ اللَّهِ ، ثُمَّ دَعَا الْأَعْرَابِيَّ وَقَالَ لَهُ : مَنْ أَيْنَ قَاتَ مَاقَاتَ ؟
قَالَ : رَأَيْتُ رَمُوسَ أَسَدٍ قَدْ قُطِّمَتْ فَقَاتَ : قُوَى مُلْكِكَ قَدْ ذَهَبَتْ ، وَسُلْطَانُ
قَدْ انْقَطَعَ ، وَرَأَيْتُ السَّكَبَ يَهْرُ عَلَى مَنْ يَدْخُلُهَا ، فَأُطْلِقَهُ . وَأَهْلُ الْكُوفَةِ
يَقُولُونَ : « حَتَّى يَرْجِعَ مَصْقَلَةٌ مِنْ طَبْرِ سِتَّانَ » (٢) ، وَهُوَ مَصْقَلَةُ بَنِي هُبَيْرَةَ ،
وَكَانَ سَبَبُ هَرَبِهِ مِنَ الْكُوفَةِ أَنَّهُ كَانَ عَلَى أَرْضِ شَيْبَرِ خُرَّمٍ مِنْ قَبْلِ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ،
لِجَاءِ مَعْقِلِ بْنِ قَيْسٍ بِسَبْيِ بَنِي نَاجِيَةٍ ، وَكَانُوا قَدْ ارْتَدَّوْا عَنِ الْإِسْلَامِ ، فَصَاحُوا
إِلَى مَصْقَلَةٍ : يَا أَبَا الْفَضْلِ ؛ امْنُنْ عَلَيْنَا ، فَاشْتَرَاهُمْ بِثَلَاثِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، وَأَعْتَقَهُمْ ،
وَخَرَجَ إِلَى عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَدَفَعَ إِلَيْهِ سَائِتِي أَلْفِ دِرْهَمٍ ، وَهَرَبَ إِلَى مَعَاوِيَةَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : قَبِّحَ اللَّهُ مَصْقَلَةَ ! فَعَلَّ فِعْلَ السَّيِّدِ ،
وَفَرَّ فِرَارَ الْعَبْدِ ، وَلَوْ أَقَامَ وَرَأَيْنَاهُ قَدْ عَجَزَ لَمْ نَأْخُذْهُ بِشَيْءٍ . وَأَجَازَ عَتَقِي مِنْ أَعْتَقَ
فَفَتَّشَ عَلَى دَارِ مَصْقَلَةٍ ، فَوَجَدَ فِيهَا سِلَاحًا فَقَالَ :

أَرَى حَرْبًا مُفْرَقَةً وَسَلَامًا وَعَهْدًا لَيْسَ بِالْعَهْدِ الْوَثِيقِ

ثُمَّ هَدَمَهَا ، فَقَالَ يَحْيَى بْنُ مَنْصُورٍ :

فَقَضَى وَطَرًا مِنْهَا عَلَى فَأَصْبَحَتْ إِمْلَازُهُ فِينَا أَحَادِيثَ كَذِيبِ

فَبَنَاهَا لَهُ مَعَاوِيَةُ بَعْدَ .

وَقَالَ مَصْقَلَةُ حِينَ لَحِقَ بِمَعَاوِيَةَ :

تَرَكَتُ نِسَاءَ الْحَيِّ بِكَرْبِ بْنِ وَائِلٍ وَأَعْتَقْتُ سَبِيحًا مِنْ لُؤَيِّ بْنِ غَالِبٍ
وَفَارَقْتُ حَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ إِمَالٍ قَلِيلٍ لَا مَحَالَةَ ذَاهِبٍ
ويقولون : « حَتَّى يَزُولَ عَوَارِضُ » (٢) وهو جبل عليه قَبْرُ حَاتِمِ الطَّائِي ،
و« حَتَّى يَشِيبَ الْغُرَابُ » (٣) .

وفي القرآن : (حَتَّى يَذِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ) (١) .

٥٤٣ - قولهم : حَبِيقَةٌ حَبِيقَةٌ ، تَرَقَّ عَيْنَ بَقَّةٍ

يقال ذلك للرجل إذا تسكَّر ، وأعجبته نفسه ، والمثل لعلي رضي الله عنه ،
قاله وهو يصعد المنبر ، يأمر نفسه بالتواضع . وترَقَّ : تَفَعَّلَ من الرُقَى ، أى
تَرَقَّ يا عينَ بَقَّةٍ ، بمعنى نفسه ، يريد تصغيرها إليها .

٥٤٤ - قولهم : حَتَفَهَا تَبَحَثُ ضَانٌّ بِأَظْلَافِهَا

وهو مثل قولهم : كَالْبَاحِثِ عَنِ الشَّفَرَةِ . يراد به الرجل يبحث عما يَكْرَهُ
فيستخرجه على نفسه . قالوا : وَنَمِلَ الْحُرَيْثُ بْنُ حَسَّانَ الشَّيْبَانِي .
وأصله أَنَّ رجلاً غَيَّبَ شَفَرَةَ لَهُ فِي الْأَرْضِ ، ثُمَّ طَلَبَهَا لِيَذِجَ بِهَا كَبْشًا
فَلَمْ يَجِدْهَا ، فَبَيْنَمَا السَّكْبَشُ يَنْزُو وَضَرَبَ بِيَدِهِ فَأَثَارَهَا ، فَذَبَحَ بِهَا الرَّجُلَ .
وَالشَّفَرَةُ : السَّكْبَشُ الْعَرَبِيُّ ، وَكَذَلِكَ الْمُدَّةُ ، وَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ :

(١) سورة الأعراف ٤٠ .

٥٤٣ - اللسان (يثق) . وروايته فيه : « حَزَقَةُ حَزَقِهِ »

٥٤٤ - فصل المقال ٣٦٠ ، الميداني ١ : ١٢٩ ، المستقصى ٢٠٢ ، اللسان (حنف) -

وَكَاكَ كَعَنْزِ السُّوءِ قَامَتْ بِظِلْفِهَا إِلَى مُدِيَةٍ تَحْتَ التُّرَابِ تُشِيرُهَا

وقال غيره :

وَكَاكَ كَعَنْزِ يَوْمَ جَاءَتْ لِحَنَفِهَا إِلَى مُدِيَةٍ مَدْفُونَةٍ تَسْتَشِيرُهَا

☆ ☆ ☆

٥٤٥ — قولهم : الحقُّ أبلجُّ والباطلُ لجلج

يراد به أنَّ الحقَّ منكشف ، والباطل ملتبس . يقال : انبلج الصبح ، إذا انكشف . ومنه سُمِّيَ الكشفُ بين الحاجبين بلجة .

واللجلج من قولهم : تلجلج في القول ، إذا تتعتع فيه ، ولم يستوفِ العبارة عن معناه ، قال الشاعر :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَقَّ تَلَقَّاهُ أَبْلَجَا وَأَنْتَ تَلَقَّى بَاطِلَ الْقَوْلِ لَجْلَجَا

ويقال : لجلج اللقمة في فيه ، إذا أدارها ولم يسفها ، قال الشاعر ^(١) :

يُلْجَلِجُ مُضَغَّةً فِيهَا أُنَيْضُ أَصْلَتْ فِيهِ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاهُ ^(٢)

وقال بعضهم : الحقُّ أبلج ، وطريق الصدق منهج ، ومسلك الباطل

أعوج ، وقال الشاعر :

فَإِنَّ الْحَقَّ لَيْسَ بِهِ خَفَا وَلَا تَخْفَى الْخِيَانَةُ وَالْخِلَابُ

☆ ☆ ☆

٥٤٥ — الميداني ١ : ١٣٩ ، المستقصى ١٢٥ ، اللسان (لجج) .

(١) في ص ، هـ ، قال زهير ،

(٢) البيت لزهير بن أبي سلمى ، وانظر اللسان (أنض) .

٥٤٦ - قولهم : الْحَقُّ مَغْضَبَةٌ

يقال ذلك للرجل نَصَدُّقُهُ عن الأمر فيَغْضَبُ . ورُوي عن أبي ذَرٍّ أَنَّهُ قال : تَرَكَنِي الْحَقُّ وَمَالِي مِنْ صَدِيقٍ . ويقولون : الْحَقُّ مُرٌّ ، وَالزَّمْتُه مُرٌّ الْحَقُّ ، ^(١) وقلت :

حُلُوٌّ حَلَاوَةٌ وَصَلِّ عَادَةً فَائِتُهُ مُرٌّ مَرَارَةً حَقٌّ حَلٌّ وَاجِبُهُ ^(٢)

☆ ☆ ☆

٥٤٧ - قولهم : حَبِيبٌ جَاءَ عَلَى فَاةٍ

يضرِبُ مثلاً للأمرِ يَشَاكُ ، وبكٍ إليه حاجة . والفاةُ إلى الشيء : الحاجةُ إليه ، وفي معناه قول الشاعر :

خَلِيلُ أَتَانِي نَفْعُهُ وَقَتَ حَاجَتِي إِلَيْهِ وَمَا كُلُّ الْأَخِلَاءِ يَنْفَعُ
وقيل : خير السخاء ما وافق الحاجة ، وخير العفو ما كان مع القدرة .

☆ ☆ ☆

٥٤٨ - قولهم : حَيْثُ لَا يَضَعُ الرَّاقِي أُنْفَهُ

هكذا رواه الأصمعي ، ورواه غيره : « جَرَحَهُ حَيْثُ لَا يَضَعُ الرَّاقِي أُنْفَهُ » قال : ويضرِبُ مثلاً للشيء لادواء له ، ومثله قولهم : « غَادَرَ وَهْيًا لَا يُبْقِعُ » ^(م)

٥٤٦ - لم نجده فيما ترجم إليه من كتب الأمثال والمعاجم .
(١ - ١) ساقط من الأصل .

٥٤٧ - الميداني ١ : ١٣٨ ، ورواية الأصل « حَبِيبٌ » وفي حاشية الأصل : « الحية : الهم والحاجة ، قال :

نَمَّ أَنْصَرَفْتُ وَلَا أَبْنُكَ حَبِيبَتِي رَعَشَ الْعِظَامِ أَطِيشُ مَشَى الْأَصُورِ

والبيت في اللسان (حوب) بنسبته إلى أبي كبير الهذلي .

وقال الأصمعيّ : معناه أنه لا يُقَرَّب ولا يذَنِّي منه ، وأصله أنَّ مَلْسُوعاً لَسَعَ في أَسْتِهِ ، فلم يَقْدِر الرَّاقي على القربِ ممَّا هناك .

* * *

٥٤٩ — قولهم : حَرَكَ خَشَاشَهُ

معناه : أَلْحَقَ به أَذِيَّةً . وأصله في التَّبَعِيرِ تُحَرِّكُ خَشَاشَهُ ، فَيَأْتِمُ ، وَالْخَشَاشُ : الْعُودُ الَّذِي يُدْخَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ صُفْرٍ فَهُوَ بُرَّةٌ ، وَالْجَمْعُ بُرَى ، وَالْبُرَّةُ أَيْضاً : التَّلْخِخَالُ ، وَالْجَمْعُ بُرَيْنٌ ، وَالْخَشَاشُ أَيْضاً : الرَّجُلُ الشُّجَاعُ الْخَفِيفُ ، وَالْخَشَاشُ : الصَّغِيرُ الرَّأْسُ ؛ كُلُّ ذَلِكَ بِكَسْرِ الْخَاءِ ، وَأَمَّا تَلْخِشَاشٌ بِالْفَتْحِ ، فَالْإِذْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، مِثْلُ الرَّخَمِ مِنَ الطَّيْرِ وَمَا لَا يَصْطَلِدُ مِنْهَا .

* * *

٥٥٠ — قولهم : الْخُسْنُ أَحْمَرُ

معناه : أَنَّ أَلْوَانَ الَّذِي فِيهِ الْجِلَالُ لَا يُكَسَّبُ إِلَّا بِجُهِدٍ وَشِدَّةٍ ، يَحْمَرُّ مَعَهُ الْوَجْهَ ، فَالْأَحْمَرُ كُنَايَةٌ عَنِ الْجُهِدِ وَالشِدَّةِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « مَوْتُ أَحْمَرٌ » (م) أَيْ مَوْتُ فِي شِدَّةٍ وَجَهْدٍ ، قَالَ مُسْلِمٌ :

قَوْمٌ إِذَا أَحْمَرَ الْهَجِيرُ مِنَ الْوَغَى جَمَعُوا الْجَمَاجِمَ لِلسُّيُوفِ مَقِيلًا^(١) .
يعني إذا احمر ألوان القوم في الهجير مما يفتنون من الشدة والصعوبة ، فأما

قول الشاعر :

٥٤٩ — الميداني ١ : ١٤٣ ، اللسان (خشش) .

٥٥٠ — فصل المقال ٢٧٣ ، الميداني ١ : ١٣٤ ، المستقصى ١٢٥ ، اللسان (حمر) .

(١) ديوانه ٦٠

هَجَانٌ عَلَتْهَا حُمْرَةٌ فِي بَيَاضِهَا تَرُوقُ بِهِ الْعَيْنَيْنِ وَالْحُسْنُ أَحْمَرُ
فإنَّه يَعْنِي أَنَّ الْحُسْنَ فِي حُمْرَةِ اللَّوْنِ مَعَ الْبَيَاضِ ، دُونَ الصُّفْرِ وَغَيْرِهِ ، مِنْ
الْأَلْوَانِ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْآخِرِ :

فَادْخُلِي فِي الْحُمْرِ إِنَّ الْحُسْنَ أَحْمَرُ ^(١)

٥٥١ - قَوْلُهُمْ : حَلَبَتْ حَلَبَتَهَا وَأَقْلَمَتْ

قَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ بْنِ أَبِي حَفْصٍ ، عَنْ جَعْفَرٍ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ، عَنْ أَبِي
حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ بِالْحَاءِ ، وَرَوَاهُ غَيْرُهُ بِالْجِيمِ . وَيَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يَغْضَبُ
وَيَضْحَكُ ثُمَّ يَسْكُتُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ تَغْيِيرٌ ، وَقَالَ ثَعْلَبُ : يَضْرِبُ مِثْلًا
لِلرَّجُلِ يَأْخُذُ الشَّيْءَ وَيَذْهَبُ وَيَدْعُكَ ، وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ عِنْدَنَا .

٥٥٢ - قَوْلُهُمْ : حُرًّا انْتَصَرَ

يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يُظْلَمُ فَيَنْتَقِمُ . وَأَصْلُهُ رَمَزَ مِنْ رَمُوزِ الْعَرَبِ : قَالُوا :

(١) فِي فِصْلِ الْمَقَالِ : « ذَهَبَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي تَفْسِيرِهِ إِلَى الشَّدَةِ ، وَهُوَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ .
وَذَهَبَ غَيْرُهُ إِلَى أَنَّ الْحُسْنَ فِي الْحُمْرَةِ مِنَ الْأَلْوَانِ ، وَأَنْشَدَ :

وَإِذَا خَرَجْتَ تَقَنَّنِي بِالْحُمْرِ إِنَّ الْحُسْنَ أَحْمَرُ
وَخُذِي مَلَابِسَ زِينَةٍ وَمُصَبَّغَاتٍ فِيهِ أَشْهَرُ
وَالْبَيْتُ الْأَوَّلُ فِي اللِّسَانِ (حُمْر) دُونَ نِسْبَةٍ .

٥٥١ - الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٣٠ ، الْمُسْتَقْبَلِيُّ ٢٠٥

٥٥٢ - الْمُبَاخِرُ ٧٦

وجدت الصَّخْرَةَ ، فاختمتها التَّمْلَب ، فلطمته ، فاطمها ، ففجأ كما إلى الضَّب ،
فقلات : يا أبا الحسل ، قال : « سَمِعَ دَعْوَتِ » (١) ، قالت : جئتُك لِحَسَمِكُ إِلَيْكَ ،
قال : « فِي بَيْتِهِ يُؤْتَى الْحَكَمُ » (٢) ، فقلات : إِنِّي انْقَطَعْتُ تَمْرَةً ، قال : « حُلُوا
جَنَيْتِ » (٣) ، قالت : إِنَّ التَّمْلَبَ أَخَذَهَا ، قال : « حَظَّ نَفْسِهِ بَعَى » (٤) ، قالت :
لَطَمْتُهُ ، قال : « أَسِفَتْ وَالْبَادِي أَظْلَمُ » (٥) ، قالت : فاطمني ، قال : « حُرٌّ
انْتَصَرَ » ، قالت : اقْضِ بَيْنَنَا ، قال : « حَدَّثَ حَدِيثَيْنِ امْرَأَةً ، فَإِنْ لَمْ تَقْهَمْ
فَارْبَعَةً » (٦) .

ومثل هذا الخبر ما أخبرنا به أبو أحمد ، عن الجوهرى ، عن أبي زيد ،
عن أبي عبيد الله بن إسحاق العطار ، عن معاوية بن حَفْصِ الحَضِي ، عن الأعشى
قال : لما قَدِمَ خالد بن الوليد تَهْنِئَةً ابْنِ بُقَيْلَةَ ، فقال له خالد : من أين أَقْبَلْتَ
ويْلَكَ ! قال : من ورَائِي ! قال : فإين تريد ؟ قال : أُمَامِي ، قال : فمن أين
خرجت ؟ قال : من بطن أُُمِّي ، قال : فمن أين أَقْصَى أَثْرِكَ ؟ قال : من ضَلْبِ
أُمِّي ، قال : ففيم أنت ؟ قال : في ثِيَابِي ، قال : فَعَمَلَى أَى شَيْءٍ أَنْتَ ؟ قال :
على الأرض ، قال : ابْنُ كَمْ أَنْتَ ؟ قال : ابن رجل واحد ، قال : ما أَجَبْتَنِي
عَمَّا سَأَلْتُ عَنْهُ ، قال : ما أَجَبْتِكَ إِلَّا عَمَّا سَأَلْتَنِي عَنْهُ ، قال : كَمْ أَنَى عَلَيْكَ ؟
قال : سِتُّونَ وَثَلَاثُمِائَةَ سَنَةٍ ، قال : أَفَتَمُوتُ ؟ قال : نَعَمْ وَأُقَيِّدُ ، قال : فَأَخْبِرْنَا
عن أعْجَبٍ مَا أُدْرِكْتَ ، قال : أُدْرِكْتُ مَا بَيْنَ الْحَيَرَةِ إِلَى الشَّامِ قُرَى مَنْظُومَةٍ ،
وإنَّ الْمَرْأَةَ لَتَضَعُ مِسْكَتِلَهَا عَلَى رَأْسِهَا وَفِي يَدَيْهَا مِغْزَلُهَا ، فَمَا تَمْسُهُ حَتَّى يَمُوتَ
من الفَوَاكِهِ ، ثُمَّ أُدْرِكْتُهُ خَرَابًا يَبَابَا ، وَهِيَ الدُّوَلُ بَيْنَ عِبَادِ اللَّهِ وَبِلَادِهِ .
وَأُدْرِكْتُ الْبَحْرَ وَإِنَّ سُفْنَهُ لَتَرْفَأُ إِلَى نَجْفِنَا هَذَا ، ثُمَّ أُدْرِكْتُهُ يَا بَسَا ، قال :

فأخبرني بأفضل المال ، قال : أرضٌ خَوَّارة ، فيها عَيْنٌ خَرَّارة ، قال : ثم ماذا ؟
 قال : فَرَسٌ في بطنها فَرَسٌ يتبعها فَرَسٌ ، قال : فأين أنت عن الإبل ؟ قال :
 سَحَّالٌ وسَقَاءٌ^(١) ، قال : فأين أنت عن الغنم ؟ قال : ليس ذاك بشيء ، ذاك طعام ،
 قال : فأين أنت عن الذهب والفضة ؟ قال : ذاك الذي إن تركته لم يزد ، وإن
 أقبلت عليه لم تدر ما بقاؤه عندك ، قال : فما هذه الحصون التي أراها ؟ قال : بنيناها
 للسُّقْيَةِ ، حتى يحىء الحليم مثلك فينزأها . قال : وإنما سُمِّيَ بَقِيلَةَ ؛ لأنه جاء في
 تَوْبِينِ أَخْضَرْتِنِ ، وإنما كان اسمه عمرو بن ثعلبة بن عبد المسيح الغساني .

ومثله ما روى أَنَّ عَدِيَّ بْنَ أَرْطَاةَ أُنِيَ إِيَّاسَ بْنَ معاوية قاضي البصرة ،
 وعَدِيٌّ أميرُها ، فقال له : يا هَنَاءُ ، أين أنت ؟ قال : بَيْنَكَ وبين الحائط ، قال :
 اسمع مِنِّي ، قال : للاستماع جلستُ ، قال : إني تزوّجتُ امرأة ، قال : « بالرفاء
 والبَيْنِ »^(٢) قال : وشرطتُ لأهلها ألا أخرجها من بيتهم ، قال : أوفِ لهم
 بالشرط ، قال : وأما الآن أريد الخروج ، قال : في حفظِ الله ، قال : اقضِ
 بيننا ، قال : قد فعلتُ .

☆☆☆

٥٥٣ - قولهم : حَلَفَ بِالسَّمَرِ وَالْقَدَرِ

قال الأصمعي : السَّمَرُ : الظُّلْمَةُ ، وسُمِّيَتْ سَمَرًا ؛ لأنهم كانوا يجتمعون في
 الظُّلْمَةِ فيسمرُون ، أي يتحدّثون ، ثم كثُر ذلك حتى سُمِّيَ الحديث سَمَرًا ، ومعناه
 أَنَّهُ حَلَفَ بِرَبِّ الثُّورِ وَالظُّلْمَةِ .

☆☆☆

(١) في ص ، ه : « جمال وسقاء » .

٥٥٣ - الميداني ١ : ١٤٠ ، اللسان (سمر) .

٥٥٤ — قولهم : الحَاجُّ والدَّاجُّ

الحَاجُّ : الذى يزور البيت ، والدَّاجُّ : الذى يخرج للتجارة ؛ يقال : ما حَاجَّ
ونسكفته دَجَّ ، وقيل : الداجُّ : الذى يَدْرِيون فى أثر الحَاجِّ .

* * *

٥٥٥ — قولهم : حَيَاءٌ كَحَيَاءِ مَارِخَةٍ

يضرب مثلاً لمن يَسْتَحْيِ مما لا يَسْتَحْيِ منه . وأصله أَنَّ امرأةً يقال لها
مارخة نزلت بقوم ، فقدموا لها قِرْصِي ، فقالت : أَسْتَحْيِ أَنْ أُصِيبَ مِنْهُ ،
وخرجت عنهم ، فباتت ليلتها جائعةً تَسْمُرِي .

* * *

٥٥٦ — قولهم : حَنَّ قِدْحٌ لَيْسَ مِنْهَا

يضرب مثلاً للرجل يُدْخِلُ نَفْسَهُ فى القومِ لَيْسَ مِنْهُمْ . ولما قال عُقْبَةُ
ابن أبى مُعَيْط يومَ بدر حين أراد النُبِيُّ صلى الله عليه وسلم قَتْلَهُ : أَأَقْتُلُ مِنْ
بَيْنِ قُرَيْشٍ ! قال عمر رضى الله عنه : « حَنَّ قِدْحٌ لَيْسَ مِنْهَا » فما أدري أقاله
مبتدئاً أو تمثله ! والقِدْح : واحد القُداح التى يُسْتَقْسَمُ بها الأزلام ، والقِدْح
أيضاً : السهم قبل أن يُرَاشَ ويُتَصَلَ .

* * *

٥٥٤ — اللسان (دَجَج) .

٥٥٥ — اللسان (سَرَحَ) .

٥٥٦ — فصل المقال ٣١٧ ، الميداني ١ : ١٢٩ ، المستقصى ٢٠٥ ، اللسان (حَنَّ) .

٥٥٧ - قولهم : حَتَّى يَرْجِعَ السَّهْمُ عَلَى قُوَّةِ

يقال : لا أَفُئِّلُ ذَاكَ حَتَّى يَرْجِعَ السَّهْمُ عَلَى قُوَّةِ ، أى لا أَفَعْلُهُ أَبَدًا ؛ لِأَنَّ السَّهْمَ إِذَا رُمِيَ بِهِ مَضَى قُدَمًا وَلَمْ يَرْجِعْ عَلَى قُوَّةِ ، وَنَحْوَهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

إِذَا زَالَ عَنْكُمْ أَسْوَدُ الْعَيْنِ كُنْتُمْ كِرَامًا وَأَنْتُمْ مَا أَقَامَ الْأَثَمُ^(١)

وَأَسْوَدُ الْعَيْنِ : جَبَلٌ . يَقُولُ : إِذَا زَالَ هَذَا الْجَبَلُ عَنْ مَوْضِعِهِ كَرُمْتُمْ .

وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ لَا يَزُولُ الْجَبَلُ ، وَأَنْتُمْ لَا تَسْكُرُمُونَ أَبَدًا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :

(حَتَّى يَلِجَ الْجَلُّ فِي سَمِّ الْخِلْيَاطِ)^(٢) ، مَعْنَاهُ أَنَّ الْجَلَّ لَا يَدْخُلُ فِي سَمِّ الْخِلْيَاطِ ، وَأَنَّ هَؤُلَاءِ لَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ .

٥٥٨ - قولهم : حَيَّاكَ مَنْ خَلَ قُوَّةَ

بِضَرْبٍ مِثْلًا لِلرَّجُلِ تَسْكَلَّمَهُ ، وَهُوَ مُشْتَغِلٌ عَنْكَ لَا يُجِيبُكَ . وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا سَلَّمَ عَلَى رَجُلٍ بِأَكْلِ ، فَلَمْ يُجِيبْهُ ، فَلَمَّا أَسَاعَرَ الطَّعَامَ اعْتَذَرَ إِلَيْهِ ، فَقَالَ :

« حَيَّاكَ مَنْ خَلَ قُوَّةَ » أَيْ رَدَّ سَلَامَكَ مِنْ لَيْسَ فِي قُوَّتِهِ لِقْمَةٌ تَشْغَلُهُ .

٥٩٥ - قولهم : حِيلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالنَّزْوَانِ

يقال ذلك للرجل يحال بينه وبين مراده . والمثل لصخر بن عمرو أَخِيهِ

٥٥٧ - الميداني ١ : ١٣٧ ، المستقصى ٢٠٢

(١) اللسان (سود) بدون نسبة .

(٢) سورة الأعراف ٤٠

٥٥٨ - الميداني ١ : ١٢٩ ، المستقصى ٢٠٧ .

٥٥٩ - فصل المقال ٦٦ ، الميداني ٢ : ٢٩ ، المستقصى ٢٠٦ ، اللسان (نزا) .

الخنساء ؛ أخبرنا أبو أحمد ، قال : أخبرنا ابن دريد ، عن أبي حاتم ، عن أبي عبيدة ، وحديثنا عن غير هؤلاء ، قال : غزا صخر بن عمرو بن أسد بن خزيمه ، فاكسح إبلهم لحاءهم الصربخ ، فركبوا فالتقوا بذات الأثل ، فظعن أبو نوزر الأسدئ صخرأ في جنبه ، وأفلت الخيل ولم يقعن مكانه ، فجوى منها ، ومرض حولا ، حتى مله أهله ، فسمع امرأة تقول لامرأته سلمى : كيف بعلك ؟ قالت : لاحت فيزجي ، ولا ميت فيمنعني ، قد آقينا منه الأمرين . ومر بها رجل وهي قائمة ، وكانت ذات خلق وأوراك ، فقل لها : أبيع الكفل ؟ قالت : نعم عما قليل ، فسمعها صخر ، فقال : أما والله لئن قدرت لأفدمنك قبلي ، وقال لها : ناوليني السيف أنظر هل نقله يدي ؟ فناولته فإذا هو لا يقله ، ^(١) ورؤي أيضا أن أم صخر سئلت عنه ، فقالت : لا زال بخير مادام فينا ^(٢) ، فقال :

أَرَى أُمَّ صَخْرٍ لَا تَمَلُّ عِيَادَتِي وَمَلَّتْ سُلَيْمَى مَضْجَعِي وَمَكَانِي ^(٣)
فَأَيُّ امْرِئٍ سَاوَى بَأَمِّ حَالِيلَةٍ فَلَا عَاشَ إِلَّا فِي شَقَا وَهَوَانِ
أَهْمُ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لَوْ أَسْتَطِيعُهُ وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالزَّوَانِ
وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ جِنَازَةً عَلَيْكَ وَمَنْ يَغْتَرُّ بِالْحَدَثَانِ !
فَلَمَوْتُ خَيْرَ مَنْ حَيَاتٍ كَأَنَّهَا مُعَرَّسٌ يَفْسُوبُ بِرَأْسِ سِنَانِ
وَنَتَأْتُ مِنْ جَنْبِهِ قِطْعَةً مِثْلَ كَبِدٍ ، فقطعها ، فيئس من نفسه ، فقال :

أَجَارَتَنَا إِنْ ائْطُوبَ تَنُوبٌ عَلَى النَّاسِ كُلِّ الْمُخْطِئِينَ نُصِيبُ ^(٤)

(١ — ١) ساقط من الأصل .

(٢) الأبيات والقصة في الكامل للمبرد ١٢٢٥ ، وفي الأسمعية ٤٧ .

(٣) الكامل ١٢٢٥ .

أَجَارَتْنَا إِنْ تَسْأَلِنِي فَإِنِّي مُقِيمٌ لَعَمْرِي مَا أَقَامَ عَسِيبُ
كَأَنِّي وَقَدْ أَذْنُوا لِحَزِّ شِفَارِهِمْ مِنْ الصُّهْرِدَامِي الصَّفْحَتَيْنِ نَكِيبُ
يعنى بديرأ أو حارأ . ثم مات ، فدُفن إلى جنب العَسِيب ، وهو جبل
بقرب المدينة ، فقبره هناك معلّم .

☆ ☆ ☆

٥٦٠ - قولهم : حَرًّا أَخَافُ عَلَى جَانِي السَّكْمَةِ

يضرب مثلاً للرجل يخاف أمراً و غيره أخوف عليه . ^(١) ومن المجائب
أَنَّكَ تَخَافُ الْمَصَّ عَلَى مَالِكَ ، فَتَسْتَفْهِمُ عَلَى حِفْظِهِ بَعْلَقُ الْأَنْوَابِ ، وإقامة
الحُجَابِ ، ورفع الحِيطَانِ ، وترصيص البُنْيَانِ ، وتذسّي الدَّهْرِ الَّذِي يُدْرِكُ
بِلا طَلَبٍ ، ويعلقُ بلا سبب ، قال الشاعر :

فَأَخْلِفْ وَأَتْلِفْ إِنَّمَا الدَّالُ عَارَةٌ فَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ آكِلُهُ ^(٢)
وقال آخر :

فَانْظُرْ إِلَى الدَّهْرِ هَلْ فَاتَتْهُ بُغْيَتُهُ فِي مَطْمَحِ الدَّسْرِ أَوْ فِي مَسْبَحِ الثُّونِ !
ولآخر :

﴿ أَلَمْ تَدْرِ أَنَّ اللَّهَ فَوْقَ الْمَعَالِ ﴾ ^(١) ☆

☆ ☆ ☆

٥٦٠ - النيداني ١ : ١٤٣ .

(١ - ١) ساقط من الأصل .

(٢) البيت في اللسان (عور) بنسبته إلى ابن مقبل ، وفي السكامل ٤٨١ بنسبته إلى
عبد الله بن همام السلولي ، وبعده :

فَأَهْوَنُ مَفْقُودٍ وَأَبْسَرُ هَالِكٍ عَلَى الْحَيِّ مَنْ لَا يَبْلُغُ الْحَيُّ نَائِلُهُ

٥٦١ — قولهم : حَبَّذا الْمُتَنَعِّلُونَ مِنْ قِيَامٍ

يُرَادُ بِهِ : حَبَّذا الَّذِينَ بِهِمْ بَقِيَّةٌ مِنْ قُوَّةٍ ، أَوْ شَبَابٍ ، أَوْ إِنْفَازِ عَزَمٍ ، أَوْ ثَقُوبِ رَأْيٍ . وَأَصْلُهُ أَنَّ امْرَأَةً شَابَةً كَانَتْ تَحْتَ شَيْخٍ ، فَرَأَتْ شَبَابًا يَنْتَعِلُونَ مِنْ قِيَامٍ ، فَقَالَتْ : « حَبَّذا الْمُتَنَعِّلُونَ مِنْ قِيَامٍ ! » ، فَقَالَ الشَّيْخُ : أَنَا أُنْتَعِلُ قَائِمًا ، فَقَامَ لِيَنْتَعِلَ فَضَرَطَ ، فَقَالَتْ : « مَنْ ادَّعَى الْبَاطِلَ أَتَجَحَّ بِهِ » (١) أَيْ أَتَجَحَّ الْبَاطِلُ بِهِ خَصَمَهُ .

٥٦٢ — قولهم : حَبِلُ فُلَانٍ يُفْتَلُ

مَعْنَاهُ : أَنَّ أَمْرَهُ مُقْبِلٌ فِي مَعْنَاهُ : نَجْمُهُ صَاعِدٌ ، وَقَدْرُفِعَ عَلَّمُهُ ، وَعِلَا أَمْرُهُ ، وَسِمَا طَرَفُهُ ، وَوَرَى زَنْدُهُ ، وَصَعِدَ جَدُّهُ ، وَطَالَتْ يَدُهُ ، وَاشْتَدَّتْ عَضْدُهُ . وَكَثُرَ كَلَامُ الْعَرَبِ مَحْمُولٌ عَلَى الْإِسْتِمَارَةِ ، وَأَجُودُهُ أَحْسَنُهُ اسْتِمَارَةً ، وَبَيَانَ هَذَا مَشْرُوحٌ فِي كِتَابِنَا الْمَوْسُومِ بِهِنْمَةِ الْكَلَامِ .

٥٦٣ — قولهم : حُكْمَكَ مُسَمَّطًا

يُرَادُ بِهِ : حُكْمَكَ مَرَسَلًا ، أَيْ اخْتَكَيْكُمْ وَخَذَ حُكْمَكَ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ : خَذَ حَقَّكَ مُسَمَّطًا ، أَيْ سَهْلًا ، وَأُظِنَ أَصْلَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ : سَمَطْتُ الْجَدْيَ ، إِذَا كَشَطْتَ مَا عَلَيْهِ مِنَ الشَّعْرِ ، فَيَكُونُ ذَلِكَ أَسْهَلَ مِنَ السَّلَخِ ، وَيُقَالُ ، سَمَطَ الْفَارَسُ دِرْعَهُ عَلَيْهِ ، إِذَا أَلْقَى طَرَفَهَا عَلَى عَجْزِ فَرَسِهِ ، أَوْ عَلَّقَهَا بِسَرْجِهِ . وَسَمَطَ الْقَوْمُ : صَفَّوهُمْ .

٥٦١ — لم نجد فيه فيما نرجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

٥٦٢ — لم نجد فيه فيما نرجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

٥٦٣ — الميداني ١ : ١٤٣ ، اللسان (سمط) .

٥٦٤ — قولهم : حَبِيبٌ إِلَى عَبْدٍ سَوْءٌ مُحَقَّدُهُ

مكذبا جاء ، ولعلَّ المحقِّدَ لغةً في المَحْتَد ، وروى عن أبي لؤاؤة أنه كان يرى استخدامَ العربِ العجمَ : فيقول : لقد فَتَّتَ العربُ كبدي ، فمادت به الحسرةُ والسكَمُ والغضبُ للعجمِ إلى أن قَتَلَ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، وقَتَلَ مكانه .

* * *

٥٦٥ — قولهم : حَبَّذَا الثَّرَاثُ لَوْ لَا الدَّلَّةُ

يَضْرِبُ مثلاً للشئ ، فيه خَصْلَةٌ محدودةٌ وخِصَالٌ مذمومة ؛ وذلك أن الرجل إذا مات أَقَارِبُهُ ورِثَ أَمْوَالَهُمْ فاستغنى ، إلَّا أَنَّهُ يَبْقَى قِرْدًا بلا ناصر .
وعلى حَسَبِ ذلك قول الشاعر :

ذَهَبَ الْكِرَامُ فَسُدَّتْ غَيْرَ مُسَوِّدٍ وَمِنْ الشَّقَاءِ تَفَرَّدِي بِالشُّوَدِّ

أخبرنا أبو أحمد ، قال : أخبرنا المفعِّج ، قال : حدثنا أبو العباس ثعلب ، عن ابن الأعرابي ، عن ابن السكَّبي ، قال : كان الحَضْرَمِيُّ بنُ عامِلٍ بنِ مَوَالَةَ الأَسَدِيِّ عَاشِرَ عَشْرَةِ مَنْ إِخْوَتُهُ ، فماتوا جميعاً فورِثَهُمْ ، فقال جَزُهُ بنُ مالك : يا حَضْرَمِيُّ ورِثْتَ إِخْوَتَكَ ، فأصبحتَ ناعماً جَذِلاً ! فأنشأ الحَضْرَمِيُّ يقول :

يَزْعُمُ جَزُهُ وَأَنْتَ يَقُلُّ جَلَلًا أُنِّي تَرَوَّحْتُ نَاعِمًا جَذِلًا^(١)

إِنْ كُنْتُ أَزْنَنْتَنِي بِهَا كَذِبًا جَزُهُ فَلَا قِيَّتَ مِثْلَهَا عِجَلًا

٥٦٤ — المبدأى ١ : ١٣٥ ، وروايته فيه : « حبب إلى عبد سوء يحكده » والمحكد : الأصل ، المستقصى ٢٠٢ ، اللسان (حكده) .

٥٦٥ — الضي ٤٤ ، الفاخر ٦٣ ، المستقصى ٢٠١ .
(١) الأبيات الثلاثة الأولى في السكامل للبهرد ٦٣ ، وجللا : صغيراً ، ويكون للصغير والكبير ، وأزنتني : يقال : فلان يزن بكذا ، أى يسمى به وينسب إليه .

أَوْرَحُ أَنْ أُرْزَأَ الْكَرَامَ وَأَنْ أُورَثَ ذَوْدًا شَصَانِيًّا نَبَلًا^(١)
 كَمْ كَانَ مِنْ إِخْوَانِي إِذَا اخْتَضَرَ آلُ فُرْسَانٍ تَحْتَ الْعِجَاجَةِ الْأَسْلَا
 مِنْ سَيِّدٍ مَاجِدٍ أَخِي ثِقَةٍ يُعْطَى جَزْبَلًا وَيَضْرِبُ الْبَطْلَا
 إِنْ جِئْتَهُ خَائِفًا أُمِنْتَ وَإِنْ قَالَ سَاحِبُوكَ نَائِلًا فَعَلَا
 وكان لجزء أسعة إخوة ، فجلسوا جميعاً على رأس بئر صلحونها ، فانخسفت
 بإخوته ، فبلغ ذلك الحضرمي فقال : إنا لله ! كلمة وافقت قدراً ، وأورثت
 حقداً . ونحو ذلك قول بعض بني أسد :

وَمُخْتَضِرِ الْمَنَافِعِ أَرْبَحِي نَبِيلٍ فِي مَعَاوِرِهِ طُولًا^(٢)
 عَزِيزٍ عِزَّةً فِي غَيْرِ فُحْشٍ ذَلِيلٍ لِلذَّلِيلِ مِنْ أَلْوَالِي
 جَعَلْتُ وَسَادَهُ إِحْدَى يَدَيْهِ وَتَحْتَ جَمَاهُ خَشَبَاتُ ضَالٍ
 وَرِثْتُ سِلَاحَهُ وَوَرِثْتُ ذَوْدًا وَحِزْنًا دَائِمًا أُخْرَى اللَّيَالِي
 الْجَمَاءُ : الشيخص ، والمعاوز : الثياب التي يتبدل فيها ، الواحد معوز ،
 والذرد : الجماعة القليلة من إناث الإبل ، والضال : السدر البري .

وفي هذا المعنى قول أبي دواد :

لَا أَعُدُّ الْإِفْتَارَ عُدْمًا وَلَكِنْ فَقْدُ مَنْ قَدْ رُزِنَتْهُ الْإِعْدَامُ^(٣)

☆ * ☆

(١) شصانصاً : حقيرة ذميعة .

(٢) الأبيات في الكامل المبرد ٦٢ ، ومختصر المنافع : يقدم الحاضر ، ولا يتكلف شيئاً ، كذا فسرهُ الشيخ النرصفي ، والأرمحى : هو الذي يرتاح للمعروف ويخف له . وقوله : « ورثت سلاحه وورثت ذوداً » يصف قرب نسبه منه .

(٣) ديوانه ٣٨٨

٥٦٦ - قولهم : الْحَدِيثُ ذُو سُجُونٍ

وهو على حسب ما تقول العامة : الحديث يَحْرُ بِمَعْنَى . والمثل لَضَبَةٍ ابن أَدْرِ ؛ أخبرنا أبو القاسم الكاغدي ، عن العقدي ، عن أبي جعفر ، عن ابن الأعرابي ، قال : قال المفضل : كان لَضَبَةٌ بن أَدْرِ ابنان ، يقال لأحدهما سَعْدُ والآخر سَعِيدُ ، فخرجا في طلب إبل له ، فاحتمها سعد فرجع بها ، ولم يرجع سَعِيدُ ، وكان ضَبَّةٌ يقول إذا رأى شخصاً تحت الليل مُقْبِلًا : «أَسَدٌ أَمْ سَعِيدٌ؟» (م) فذهبت مثلاً في مثل قولهم : أُنْجِحْ أُمَ خَيْبَةٍ ، أَخَيْرُ أُمَ شَرٍّ ، ثم خرج ضَبَّةٌ يسير في الأشهر الحُرْمُ ومعه الحارث بن كعب ، فمرَّ على سَرَحَةٍ ، فقال الحارث : لقيتُ بهذا المكان شابًّا من صفته كذا ، فقتلته ، وأخذتُ بُرْدًا كان عليه وسَيْفًا ، فقال ضَبَّةٌ : أَرِنِي السَّيْفَ ، فأراه ، فإذا هو سيفُ سَعِيدٍ ، فقال ضَبَّةٌ : « الْحَدِيثُ ذُو سُجُونٍ » — معناه : أَنَّ الحديثَ له شُعَبٌ ، وسُجُونُ الوادي : شُعْبُهُ ، ويقال : لى بمكان كذا شَجَنٌ ، أى حاجةٌ وهَوًى ، وقيل : « الْحَدِيثُ ذُو سُجُونٍ » يضرب مثلاً للرجل يكون في أمرٍ فيأْتِي أمرٌ آخر فيشغله عنه — فقتلَ ضَبَّةُ الحارثَ ، فلامَهُ النَّاسُ ، وقالوا : قتلتَ في الشَّهْرِ الحَرَامِ ! فقال : « سَبَقَ السَّيْفُ الْعَدَنَ » (م) فأرسلها مثلاً ، ومعناه قد فرَّط من القُفْلِ مالا سبيلَ إلى ردِّه ، قال الفرزدق :

أَأَسْلَمَتْنِي لِلْمَوْتِ أُمُّكَ هَابِلٌ وَأَنْتَ دَلَنْظَى الْمَنْكِبَيْنِ بَاطِنٌ^(١)

٥٦٦ — الضى ٤ ، الفاخر ٥٩ ، الميداني ١ : ١٣٣ ، المستقصى ١٢٤ ، اللسان (شجن)

(١) ديوانه ٨٧٣

الدَّلْفُطَى : الغليظ ، يقال : رجل دَلْفُطَى ودَلْفُطَى ، يُنَوِّن ولا يُنَوِّن
ودَلَاظٌ في معناه ، وقيل : هو شديد المنسكبين ، قال :

تَخِيصٌ مِنَ الْوُدِّ الْقَرِيبِ بَيْنَنَا مِنْ الشَّرِّ رَأَى الْقَصْرِ بَيْنَ تَيْنِ^(١)
فَإِنْ كُنْتُ قَدْ سَأَلْتُ دُونِي فَلَا تَقِمِ بِدَارِهَا بَيْتُ الدَّلِيلِ يَسْكُونُ
وَلَا تَأْمَنَنَّ الْحَرْبَ إِنْ اشْتَعَارَهَا كَضَبَةِ إِذْ قَالَ الْحَدِيثُ شَجُونُ
اشْتَعَارَهَا : هَيَّجَهَا وَمَفَاجَأَهَا وَإِمَكانُهَا ، ويقال : شَعَرَ بِرِجْلِهِ ، إِذَا
أَمْسَكَ ، يقول : تَفَاجَأْتُكَ كَمَا فَاجَأَتْ ضَبَّةٌ . وَكَانَتْ بَيْتُ مَعَاوِيَةَ مَعْرُوجَةً بَابِ
لِزْيَادٍ ، فَفُخِّرَتْ عَلَيْهِ ، فَقَالَ زِيَادٌ : مَا أَفْجَحَ الْفَخْرَ بَعْدَ الشُّعْرِ ! بِعَنِ رَفْعِ
الرَّجُلَيْنِ عِنْدَ الْفَسْكَاحِ . وَقِيلَ : الْحَدِيثُ ذُو شَجُونٍ ، وَشَجُونُهُ أَحْسَنُ مِنْهُ .
وَقِيلَ فِي مِثْلِ آخِرٍ : « الْحَدِيثُ أَنْزَى مِنَ الظُّبَى »^(٢) ، أَيْ يَفْتَحُ بَعْضُهُ بَعْضًا .

✱ ✱ ✱

٥٦٧ — قَوْلُهُمْ : حَدَّثَ حَدِيثَيْنِ امْرَأَةً فَإِنْ لَمْ تَفْهَمْ فَأَرْبَعَةً

يَضْرِبُ مِثْلًا لِسُوءِ الْفَهْمِ ، وَظَاهِرُهُ خِلَافُ بَاطِنِهِ ، وَحَقِيقَتُهُ أَنَّهَا إِنْ لَمْ
تَفْهَمْ حَدِيثَيْنِ كَانَتْ مِنَ الْآ تَفْهَمْ أَرْبَعَةً أَقْرَبَ ، وَقَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ : إِنَّمَا
هُوَ إِنْ لَمْ تَفْهَمْ فَارْبَعٌ ، أَيْ أَمْسِكَ ، وَذَلِكَ غَلَطٌ ، وَحَدِيثُ الْمَثَلِ قَدْ تَقَدَّمَ .

✱ ✱ ✱

٥٦٨ — قَوْلُهُمْ : حَدِّدْ حَدًّا وَرَأَيْكَ بُنْدُقَةً

يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ يُفْزَعُ بَعْدُوهُ . وَحَدِّدْ وَبُنْدُقَةٌ : قَبِيلَتَانِ مِنْ قَبَائِلِ الْبَنِي ،

(١) انظر الفاخر ٦٠ ، والآل ٣٢٤ .

٥٦٧ — الفاخر ٧٦ ، فصل المقال ٤٦ ، الميداني ١ : ١٣٠ ، المستقصى ٢٠٣

٥٦٨ — الميداني ١ : ١٣٥ ، المستقصى ٢٠٣ ، اللسان (حدأ — بندق)

وكانت بُندقة أوقعت بِحِدْأٍ وَقَعَة اجتاحتها ، فكانت تفرّغ بها ، ثم صار مثلاً
لكل شيء يُفرّغ بشيء .

☆☆☆

٥٦٩ — قولهم : حَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَيْعٍ وَرَى

المثل لامرئ القيس بن حُجْر ، وهو مما نُقِمَ عليه ، ونُسب فيه إلى تناقض
القول ، وذلك أَنَّهُ قَالَ :

أَلَا إِلَّا تَكُنْ إِبِلٌ فَمَعَزَى . كَأَنَّ قُرُونًا جَاءَتْهَا الْعِصَى^(١)
فَعَمَلًا بَيْنَنَا أَظْطَأَ وَسَمِنًا . وَحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَيْعٍ وَرَى
بعد أن قال :

فَوَلَّوْا نَنِي أَسْعَى لِأَذَى مَعِيشَةٍ . كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَبِيلٍ مِنَ الْمَالِ^(٢)
وَلَسَكِنَمًا أَسْعَى لِجَعْدٍ مُؤَثِّلٍ . وَقَدْ يُدْرِكُ الْجَدُّ الْمُؤَثِّلُ أُمَثَالِي
فذكر مرّةً أَنَّهُ لَا يَقْنَعُ بِأَذَى مَعِيشَةٍ حَتَّى يَنَالَ الْمَلَكَ وَالْجَدُّ الْمُؤَثِّلُ ، وهو
الذي له أصل ثابت ، وذكر أخرى أَنَّ الشَّيْعَ وَالرَّيَّ يَكْفِيَانِهِ . وَفُسِّرَ عَلَى وَجْهِ
آخِرٍ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ أَرَادَ الْجُودَ بِمَا فَضَّلَ عَنْ الْحَاجَةِ . يَقُولُ : جُدُّ بَمَا عِنْدَكَ ،
وَاقْنَعْ مَا لَشَيْعٍ وَالرَّيَّ فِيهِمَا كَفَايَةً . وَالْكَلَامُ عَلَى الْمَعْنَى الْأَوَّلِ أَذَلُّ .

☆☆☆

٥٦٩ — الميداني ١ : ١٣٢ ، المستقصى ٢٠٥

(١) ديوانه ١٣٦ — ١٣٧

(٢) ديوانه ٣٩

٥٧٠ — قولهم : حَنَّتْ فَلَا تَهَنَّتْ

يقار ذلك لمن حَنَّ إلى مكروه من الأمر ، بُدِعَى عليه بالآيتمناً به إذا وجدته .
وقد ذُكر أصله في الباب الثالث .

☆ ☆ ☆

٥٧١ — قولهم : حَرَامًا يَرْكَبُ مَنْ لَا حَلَالَ لَهُ

وأصله أن جُبَيْلَةَ بن عبد الله القرَينِيَّ أغار على إبل جُرَيْةَ بن أَوْس بن عامر من بني الهَجِيم ، فاطَرَدَهَا غيرَ نَاقَةٍ حَرَامٍ كانت فيها ، فركبها جُرَيْةُ في أثَرِ الإِبِلِ ، فقيل له : أتركبها وهي حَرَام ! فقال : « حَرَامًا يَرْكَبُ مَنْ لَا حَلَالَ لَهُ » فاحقها فبارزه جُبَيْلَةُ ، فطمعه جُرَيْةُ ففقله ، وذهب أصحابُ جُبَيْلَةَ بالإِبِلِ ، فقال جُرَيْةُ :

إِنْ تَأْخُذُوا إِيَّاي فَإِنَّ جُبَيْلَكُمْ عِنْدَ الْمَزَاحِفِ ثَوْبُهُ كَالْخَيْمِ
أُنْحَى السَّنَانُ عَلَى تَحَاسِنِ زَوْرِهِ إِذْ جَاءَ بِزْدَلِفٍ أَزْدِلَافِ الْمُصْطَلِ
نَرْمِي بِرُحْمَيْنَا خِصَاصَةً بَيْنَيْنَا زَالَتْ دِعَامَةُ أَيْثُنَا لَمْ يَنْزِلِ
إِذْ يَنْسِلُونَ بِذِي الْعَرَادِ وَقَاتَنِي فَرَسِي وَلَا يَخْزُنُكَ سَعْيُ مُصَلَّلِ

* * *

٥٧٠ — الضبي ٢٤ ، فصل المقال ٣٢ ، الميداني ١ : ١٣٠ ، المستقصى ٢٠٦

٥٧١ — الضبي ١٩ ، الميداني ١ : ١٣٤ ، المستقصى ١٢٤ .

٥٧٢ - قولهم : حَمِيرُ الْحَاجَاتِ

يقولون : اتَّخَذُوهُ حَمِيرَ الْحَاجَاتِ ؛ أى امتننوه فى جليل أمرٍ ودقيقته ،
وحَمِيرٌ : تصغير حمار .

☆ ☆ ☆

٥٧٣ - قولهم : حَذَوُ النَّعْلِ بِالنَّعْلِ وَالْقُدَّةِ بِالْقُدَّةِ

يضرِبُ مثلاً فى تشابه الشيئين ، يقال : جَزَاهُ حَذَوُ النَّعْلِ بِالنَّعْلِ ، وَالْقُدَّةِ
بِالْقُدَّةِ ، ^(١) أى بمثل فعله ، وهو مثله حَذَوُ النَّعْلِ بِالنَّعْلِ وَالْقُدَّةِ بِالْقُدَّةِ ^(٢) . وَالْقُدَّةُ :
الرَّيْشَةُ التى تُرَكَّبُ عَلَى السَّهْمِ ، وسهمٌ أَقْدٌ : لَارِيشٌ عليه ، ومَقْدُودٌ : مَرِيشٌ ،
و « مَا أَصَبْتُ مِنْهُ أَقْدٌ وَلَا مَرِيشًا » ^(٣) ، أى لم أَصِبْ مِنْهُ شيئاً ، ونحو المثل .
قول الشاعر :

النَّاسُ مِثْلُ زَمَانِهِمْ قَدَّ الْحِذَاءِ عَلَى مِثَالِهِ
وَرَجَالُ دَهْرِكَ مِثْلُ دَهْرِكَ فى تَصَرُّفِهِ وَحَالِهِ
فَالْبَيْسُ أَخَاكَ عَلَى التَّصَنُّعِ وَالتَّنَاوُتِ مِنْ فَعَالِهِ
فَالطَّرْفُ يَكْبُؤُ مَرَّةً وَهُوَ الْجَوَادُ عَلَى اغْتِلَالِهِ

☆ ☆ ☆

٥٧٢ - الميدانى ٢ : ٢٤٢ .

٥٧٣ - الميدانى ١ : ١٣١ ، المستقصى ٢٠٣ ، اللسان (حذا)

(١ - ١) ساقط الأصل .

٥٧٤ - قولهم : حَسِبْتَنِي مُضِلًّا كَعَامِرٍ

يضرب مثلاً للرجل يُريد اخْتِدَاعَكَ ، وقد خَدَعَ غَيْرَكَ قَبْلَكَ ،
ولا نَعْرِفُ عَامِراً هَذَا^(١) .

* * *

٥٧٥ - قولهم : حَبْلُكَ عَلَى غَارِبِكَ

يقال : أَلْقَيْتُ حَبْلَهُ عَلَى غَارِبِهِ : إِذَا تَرَكْتَهُ يَذْهَبُ حَيْثُ يَرِيدُ ؛ وَأَصْلُهُ
أَنَّهُمْ إِذَا أَرَادُوا بِرِسَالِ النَّاقَةِ فِي الرَّحَى الْقَوَا جَدِيدَهَا عَلَى غَارِبِهَا لَمَّا تَبَصَّرَهُ ،
فَيَتَنَقَّصُ عَلَيْهَا مَا تَرَاهُ . والغارب : مُقَدِّمُ السَّفَامِ ، ثُمَّ صَارَ غَارِبُ كُلِّ شَيْءٍ
أَعْلَاهُ ، ومثله قولهم : « خَلَّه دَرَجَ الضَّبِّ »^(٢) وقولهم للمرأة : « اذْهَبِي فَلَا
أَنْدَهُ سَرَبِكَ »^(٣) أَيْ لَا أَرَدُ إِبْلَاكَ . وَالسَّرَبُ : إِبْلُ الْخَيْ أَجْمَعُ .

* * *

٥٧٤ - الضبي ٦ ، الميداني ٢ : ٩٧ . وروايته « لعلي مضلل كعامر »

(١) في كتاب الأمثال للفضل الضبي أن رجلاً شاباً من قوم المستوغر بن ربيعة كان
له صديق يقال له عامر ، وكان ذلك الشاب يقول لعامر : إِنْ امْرَأَةٌ الْمُسْتَوْغَرِ صَدِيقَةٌ
لِي ، وَإِنِّي رَأَيْتُهَا ، وَأَنَّهُ يَطِيلُ الْجُلُوسُ فِي الْمَجْلِسِ ، حَتَّى لَا يَبْقَى أَحَدٌ إِلَّا قَامَ ،
فَأُحِبُّ أَنْ تَجْلِسَ مَعَهُ ، حَتَّى إِذَا أَرَادَتْ أَنْ يَقُومَ تَحْطِيطُ وَتَتَأَثَّبُ ، وَرَفَعَتْ صَوْتَكَ
تَسْمَعُنِي ، فَأَنْصَرِفُ مِنْ عِنْدِهَا قَبْلَ أَنْ يَنْجَأُنَا ، وَلَمَّا كَانَ الشَّابُّ صَدِيقاً لَأُمِّ عَامِرٍ ،
وَكَانَ يَشْغُلُ عَامِراً بِحِفْظِ الْمُسْتَوْغَرِ ، لِيُخَالِفَ إِلَى أُمِّ عَامِرٍ ، فَيَكُونُ مَعَهَا ، فَإِذَا سَمِعَ
التَّثَاؤُبَ خَرَجَ ، فَفُطِنَ الْمُسْتَوْغَرُ لَصْنِ عَامِرٍ ، فَاشْتَمَلَ عَلَى السَّيْفِ ، حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ
أَحَدٌ غَيْرُهُ وَغَيْرِ عَامِرٍ ، قَالَ لَهُ : أَلَا تَرَى ! وَالَّذِي أَحْلَفَ بِهِ لَنِّي رَفَعْتُ صَوْتَكَ
لَأُضْرِبَ بَنَ عُنُقِكَ ، فَسَكَتَ عَامِرٌ ، فَقَالَ لَهُ الْمُسْتَوْغَرُ : قُمْ ، فَاقْضِ إِلَى بَيْتِ الْمُسْتَوْغَرِ ،
فَإِذَا امْرَأَتُهُ قَاعِدَةٌ بَيْنَ بَنِيهِ ، فَقَالَ : هَلْ تَرَى مِنْ بَأْسٍ ؟ قَالَ لَهُ : لَا . وَانْطَلَقَا إِلَى
بَيْتِ عَامِرٍ ، فَإِذَا ذَلِكَ الشَّابُّ مُتَبِعُنَا أُمَّ عَامِرٍ فِي ثَوْبِهَا ، فَقَالَ لَهُ الْمُسْتَوْغَرُ : انْظُرْ لِي
مَا تَرَى ، ثُمَّ قَالَ : « لَعَلِّي مُضِلٌّ كَعَامِرٍ » فَأَرْسَلَهَا مِثْلًا .

٥٧٥ - الميداني ١ : ١٣٢ ، المستقصى ٢٠١ ، اللسان (غرب) .

٥٧٦ - قولهم : حَبَّ شَيْئًا إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنِعَ

حَبَّ إِلَى بَكْذَا ، وَحَبَّ إِلَى كَذَا ، أَيْ مَا أَحَبَّهُ إِلَى ! و « شَيْئًا » نُصَبَ
لأنَّهُ فِي مَعْنَى التَّعَجُّبِ ، وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتَةَ :

هَجَرْتُ غَضُوبُ وَحَبَّ مَنْ يَتَجَنَّبُ ^(١)

يقول : حَبَّ بِهَا إِلَى مُتَجَنَّبَةٍ . والمثل من قول عبد الرحمن المعروف
بالْقَسِّ ^(٢) أَنَشَدَنَا أَبُو أَحْمَدَ ، قَالَ : أَنَشَدَنَا ابْنُ الْأَبَارِيِّ ، قَالَ : أَنَشَدَنَا عَبْدُ
اللَّهِ بْنُ خَلَفٍ ، قَالَ : أَنَشَدَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ، قَالَ : أَنَشَدَنَا مُصْعَبُ
الزُّبَيْرِيِّ ^(٣) :

يَا دِينَ قَلْبِكَ يَمَنْ لَسْتُ ذَاكَرُهُ إِلَّا تَرَقَّرَقَ مَاءَ الْعَيْنِ أَوْ هَمَّاءَ
أَدْعُو إِلَى هَجْرٍهَا قَدْ بِي فَيَتَّبِعُنِي حَتَّى إِذَا قُلْتُ هَذَا صَادِقُ نَزَعًا
وَزَادَنِي كَلْفًا بِالْخَبِّ أَنْ مُنِعَتْ وَحَبَّ شَيْئًا إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنِعَا
كَمْ مِنْ دَنِي لَهَا قَدْ صِرْتُ أَنْبَعُهُ وَلَوْ تَحَا الْقَنْبُ عَنْهَا كَانَ لِي قَبْعَا

وفي معناه قول الشاعر :

رَأَيْتُ النَّفْسَ تَكْزُرُهُ مَا لَدَيْهَا وَتَطْلُبُ كُلَّ مُتَمَنِّعٍ عَلَيْهَا

* * *

٥٧٦ - اللسان (حب) .

(١) غجزة :

* وَعَدَّتْ عَوَادٍ دُونَ وَلِيِّكَ تَشْعَبُ *

والرواية الأعراف : « وَحَبَّ مَنْ يَتَجَبَّبُ » أَيْ حَبَّ بِهَا مُتَجَبِّبَةً ، وَتَشْعَبُ : تَخَالَفُ
تَصَدِّقُ ، وَرَوَى « تَشْعَبُ » بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ أَيْ تَفْرُقُ . وَالْوَلِيُّ : الْقَرِيبُ وَالْمَدَانَةُ .
وَالْبَيْتُ فِي أَمَالِي الْقَالِي ٢ : ٢٢٩ ، وَانْظُرِ اللَّالِي ٨٥١ .
(٢ - ٢) ساقط من الأصل .

٥٧٧ - قولهم : حُبُّ الْمَدْحِ رَأْسُ الضِّيَاعِ

قاله الأكثم^(١) بن صيفي ، ومعناه معروف ،^(٢) وقال عمرُ رضى الله عنه :
نَلَدَحُ الدَّيْخُ .

☆ * *

٥٧٨ - قولهم : حَوَّلَهَا نُدْنِدُنُ

هو من أمثال رسول الله صلى الله عليه ، قال له أعرابي : « لا أعرفُ
مَا دَزَدَنَتْكَ وَدَزَدَنَةُ مُعَاذٌ ، أَنَا أُرِيدُ الْجَنَّةَ » أو كلاماً هذا معناه ، فقال له
رسول الله صلى الله عليه وسلم : « حَوَّلَهَا نُدْنِدُنُ »^(٢) ؛ أى إِيَّاهَا نَطْلُبُ
بهذه الدَّزْدَنَةُ .

٥٧٧ - لم نجده فيما نرجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

(١) فوقها في ص : « كذا » .

(٢ - ٢) ساقط من الأصل .

٥٧٨ - الميداني ١ : ١٤٥ ، اللسان (دن) .

(٢) نهاية ابن الأثير ٢ : ٣٣ .

تفسير الأمثال المضروبة في التناهي والمبالغة

الواقع في أوائل أصولها الحاء

٥٧٩ — أَحْمَقُ مِنْ هَبَّاقَةٍ

واسمه يزيد بن ثروان أحد بني قيس بن ثعلبة ، ومن حُفِّقَ أنه جعل في عنقه فلادَةً من ودَع وعِظام وخَزَف ، وقال : أخشى أن أضِلَّ نفسي ففعلتُ ذلك لأعرفَها به ؛ فحوَّلت القلادة من عنقه إلى عنق أخيه ، فلما أصبح قال : يا أخي ، أنت أنا وأنا أنت ! وأضِلَّ بعيراً ، فجعل ينادى عليه : مَنْ وَجَدَه فهو له ، فقيل له : قَلِمَ تَذْشُدُه ؟ قال : فأين حلاوة الوِجْدان !

واختصمت طُفاوة وبنو راسب في رجل ، ادَّعى كل فريق أنه في عرافتهم ، فقالوا : نَحْكُمُ عَيْنَا مَنْ طلع من هذه الجهة - وأشاروا إلى نحو جهة - فطاع عليهم هَبَّاقَةُ فحَكَمُوهُ^(١) ، فقال هَبَّاقَةُ : حُكْمُهُ أن يُلقَى في الماء ، فإن طفا فهو من طُفاوة ، وإن رَسَبَ فهو من راسب ، فقال الرجل : إن كان الحُكْمُ هذا فقد زهدتُ في الديوان . وكان إذا رعى غنماً جعل يُختار المُرَاعَى للهِمَّانِ ، ويُنَجَّى المَهازِيلُ ، ويقول : لا أصلح ما أفسده الله . وشبيهٌ بذلك ما حكى الله تعالى عن بعض المشركين في قوله : (أُطْعِمُ مَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ . أَطْعَمَهُ)^(٢) وقال فيه الشاعر :

عِشْ بِجِدِّ وَكُنْ هَبَّاقَةَ الْقَيْسِي نُو كَأْ أَوْ شَيْبَةَ بَنِ الْوَلِيدِ^(٣)

٥٧٩ الأصبهاني ٤٠ ، الميداني ١ : ١٤٦ ، المستقصى ٣٨ ، اللسان (هبتي) .

(١ — ١) ساقط من الأصل .

(٢) — سورة يس ٤٧ .

(٣) — البيتان في اللسان (هبتي) ضمن أربعة أبيات ، وبدون نسبة .

(٢٥ جبهة الأمثال ١)

رُبَّ ذِي إِرْبَةٍ مُقْلٍ مِنَ الْمَا لِي وَذِي عُنْجُفِيَّةٍ مَحْدُودٍ
وقيل : الهَبَّتْكَ والهَبَّتْكَ صَفَةُ الْأَحْمَقِ .

* * *

٥٨٠ — قَوْلُهُمْ : أَأَحْمَقُ مِنْ شَرِّ نَبْتٍ

وقيل : شَرِّ نَبْتٍ وَحَرِّ نَبْتٍ وَمَرَّ نَبْتٍ ، وهو رجل من بني سَدُوسَ ، جمع
عبيدُ الله بن زياد بينه وبين هَبْنَقَةٍ ، وقال : تراميا ، فرماه الشَّرَّ نَبْتٌ ، وقال :
طيرى عُقَابَ ، وَأَصَابِي الْجِرَابَ ، حتى يسيل اللُّعَابُ ؛ فَأَصَابَ بَطْنَ هَبْنَقَةٍ ،
فَانْهَزَمَ ، فَقِيلَ : أَتَنْهَزِمُ مِنْ حَجَرٍ وَاحِدٍ ! فَقَالَ : لَوْ أَنَّهُ قَالَ : طيرى عُقَابَ ،
وَأَصَابِي الذُّبَابَ ، فَذَهَبَتْ عَيْنِي مَا كُنْتُ أَصْنَعُ ! وَذُبَابُ الْعَيْنِ : السَّوَادُ
الَّذِي فِي جَوْفِ الْحَدَقَةِ ، وَذَهَبَتْ كَلِمَةُ الشَّرِّ نَبْتٍ مَثَلًا فِي تَهْيِيجِ الرَّغْمِيِّ .

* * *

٥٨١ — وَأَحْمَقُ مِنْ بَيْهَسٍ

وقد مرَّ حديثه .

* * *

٥٨٢ — وَأَحْمَقُ مِنْ حُدْنَةٍ

قيل : هو رجل بعينه . وقيل : هو الصغير الأذن ، الخفيفُ الرَّأْسَ ،
القليلُ الدِّمَاغَ ، وَذَاكَ يَكُونُ أَحْمَقَ . وقيل : حُدْنَةُ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَمْتَحِطُ بِكُوعِهَا .

* * *

٥٨٠ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٤١ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٥٠ ، الْمُسْتَقْبَلُ ٣٧ .

٥٨١ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٤١ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٥٠ ، الْمُسْتَقْبَلُ ٣٤ ، نُسَاسُ الْبَلَاغَةِ (بهس) .

٥٨٢ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٤٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٤٧ ، الْمُسْتَقْبَلُ ٣٥ .

٥٨٣ - وَأَحَقُّ مِنْ حُجَبِيَّةَ

وهو رجل من بنى الصَّيْدَاءِ .

* * *

٥٨٤ - وَأَحَقُّ مِنْ حُجَا

وكان من فزارة ؛ ومن حقه أنه دَفَنَ دراهم في صحراء ، وجعل علامتها
سحابة تَطْلُبُها ، ودخل على أبي مُسلم ومعه يَقْطِينٌ فقط ، فقال : يَا يَقْطِينُ ، أَيُّكُمَا
أَبُو مُسْلِمٍ ! ومات أبوه فقيل له : اذهبْ فاشترِ الكَفْنَ ، فقال : أخاف أن
أشتغلَ بشراء الكفن ، فتفوتني الصلاةُ عليه ، ورآه رجل يعرجُ فقال له :
ما شأنك ؟ فقال : أَظُنُّ أَنَّ غَدًا تدخلُ في رِجْلِي شَوْكَةٌ !

* * *

٥٨٥ - وَأَحَقُّ مِنْ أَبِي غُبْشَانَ

وهو رجل من خُزاعة كان يَلِي البيتَ الحرام ، فاجتمع مع قصيِّ بن
كلاب بالطائف على الشُّرْب ، فلما سَكِرَ اشترى منه قُصَيُّ ولايةَ البيتِ بَرَقَّ
خمر ، وأخذ منه مفاتيحه ، وطار بها إلى مكة وقال : معاشرَ قريش ، هذه
مفاتيحُ بيتِ أبيكم إسماعيل ، رَدَّهَا اللهُ عليكم من غيرِ غَدَرٍ ولا ظُلْمٍ . وأفاق
أبو غُبْشَانَ ، فندِمَ ، فقيل : «أَنْدَمُ مِنْ أَبِي غُبْشَانَ» (٢) ، وَأَخْسَرُ مِنْ أَبِي
غُبْشَانَ (٢) ، وَأَحَقُّ مِنْ أَبِي غُبْشَانَ » ، فقال بعضهم :

بَاعَتْ خُزَاعَةُ بَيْتَ اللهِ إِذْ سَكِرَتْ بَرَقَ خَمْرٍ فَبِئْسَتْ صَفْقَةُ الْبَادِي

٥٨٣ - الأصبهاني ٤٢ ، الميداني ١ : ١٤٧ ، المستقصى ٣٥ .

٥٨٤ - الأصبهاني ٤٣ ، ١ : ١٥٠ ، المستقصى ٣٤ .

٥٨٥ - الأصبهاني ٤٣ ، الميداني ١ : ١٤٦ ، المستقصى ٣٢ .

بَاعَتْ سِدَانَتَهَا بِالْحُمُرِ وَانْقَرَضَتْ عَنْ الْمَقَامِ وَظِلُّ الْبَيْتِ وَالنَّادِي
ثُمَّ جَاءَتْ خُرَازْمٌ فَقَاتَلَتْ قُصَيًّا ، فغلبهم ، وحديثه مُسْتَقْصَى فِي كِتَابِ
الْأَوَائِلِ .

* * *

٥٨٦ - وَأَحْمَقُ مِنْ شَيْخٍ مَمُوءٍ

وهو عبد الله بن بَيْدَرَةَ ، وَمَمُوءٌ قَبِيلَةٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ ؛ وَمِنْ حَدِيثِهِ أَنَّ
إِيَادًا كَانَتْ تُعَيِّرُ بِالْفَسُو ، فَقَامَ رَجُلٌ مِنْهُمْ بِعُكَاظٍ وَمَعَهُ بُرْدٌ أَحْمَرٌ ، وَنَادَى :
أَلَا إِنِّي مِنْ إِيَادٍ ، فَمَنْ يَشْتَرِي مِنِّي عَارَ الْفَسُوِّ بِبُرْدِي هَذَيْنِ ؟ فَقَامَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
بَيْدَرَةَ ، فَقَالَ : أَنَا ، وَاتَّزَرَ بِأَحَدِهِمَا ، وَارْتَدَّى بِالْآخَرِ ، وَأَشْهَدُ الْإِيَادِيَّ عَلَيْهِ
أَهْلَ الْقَبَائِلِ ، فَانصَرَفَ عَبْدُ اللَّهِ إِلَى قَوْمِهِ ، وَقَالَ : جِئْتُكُمْ بَعَارَ الْأَبَدِ ، فَقَالَ
فِيهِمُ الرَّاجِزُ :

يَا لِكَيْزٍ دَعْوَةٌ تُبْذِرُهَا نُعْلِنُهَا ثُمَّتَ لَا نُخْفِيهَا
* كَرُّوا إِلَى الرَّحَالِ فَافْسُوا فِيهَا *

فَقَالَتْ عَبْدِ الْقَيْسِ :

إِنَّ النِّسَاءَ قَبْلَنَا إِيَادُ وَنَحْنُ لَا نَفْسُو وَلَا نَكَادُ

فَلَزِمَ الْعَارُ بِذَلِكَ عَبْدِ الْقَيْسِ ، فَقَالَ الشَّاعِرُ :^(١)

وَعَبْدُ الْقَيْسِ مُصَفَّرٌ إِحَاها كَانَ فُسَاءَهَا قِطْعُ الصَّبَابِ^(٢)

٥٨٦ — الْأَصْهَرَانِيُّ ٤٤ ، الْمُسْتَقْصَى ٣٧ ، اللِّسَانُ (فُسا) .

(١) فِي ص ، هـ : « فَقَالَ الشَّاعِرُ الْأَخْطَلُ » .

(٢) الْبَيْتُ لِلْأَخْطَلِ ، دِيوانه ١٦٦ .

وقال بعض الشعراء للهلب وهو يقاتل الشَّراة :

اجْعَلْ لِكَيْزاً وَلَا تَعْدِلْ بِهِمْ أَحَدًا^(١) سُفَالَةً الرِّيحِ حَتَّى يُورِقَ الشَّجَرُ
إِنَّ الرِّيحَ إِذَا مَرَّتْ بِفَسْوِهِمْ لَمْ تَبْقَ فِيهَا فَسَاطِيطٌ وَلَا حُجَرٌ
وقال بعضهم في ابن بيدرَة :

يَا مَنْ رَأَى كَصَفْقَةِ ابْنِ بَيْدَرِهِ^(١) مِنْ صَفْقَةِ خَاسِرَةٍ مُخْسِرَةٍ
الْمُشْتَرَى الْفَسْوِ بَيْرِدَى حَبْرَةٍ شَلَّتْ يَمِينَ صَافِقٍ مَا أَخْسِرَهُ !

* * *

٥٨٧ — وَأَحَقُّ مِنْ رَبِيعَةَ الْبَكَاءِ

وهو ربِيعَةُ بن عامر بن ربِيعَةَ بن صعصعة ، دخل على أمِّه وهي تحت زوجها فبكى وصاح : إنه يقُتْلُ أمِّي ، فقالوا : « أَهْوَنُ مَقْتُولٍ أُمٌّ تَحْتَ زَوْجٍ »^(٢) ، فذهبت مثلاً ، ولُقِّبَ الْبَكَاءُ .

* * *

٥٨٨ — أَحَقُّ مِنْ عَدِيٍّ بْنِ جَنَابٍ

٥٨٩ — وَأَحَقُّ مِنْ مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ

٥٩٠ — وَأَحَقُّ مِنْ دُعَاةَ

وقد مرَّ حديثهم فيما تقدَّم . وقيل : دُعَاةٌ : دُؤَيْبَةُ . وقيل : هي الفَرَّاشَةُ ، لأنها تحرق نفسها ، وقد مرَّ .

(١) الأبيات في اللسان (فسا)

٥٨٧ — الأصبهاني ٤٥ ، الميداني ١ : ١٥١ ، المستقصى ٣٦

٥٨٨ — الأصبهاني ٣٨ ، المستقصى ٣٧

٥٨٩ — الأصبهاني ٣٨

٥٩٠ — الأصبهاني ٤٦ ، الفاخر ٢٩ ، فصل المقال ٣٩٠ ، الميداني ١ : ١٤٧ ، المستقصى ٣٥

٥٩١ — وَأَحَقُّ مِنْ عَجَلٍ

ابن أُجَيْمٍ بن صَعْب بن علي بن بكر بن وائل ، ومن حقه أَنَّهُ قيل له :
مَا سَمَّيْتَ فَرَسَكَ هَذَا ؟ فقام إليه وفقاً إحدى عينيه ، وقال : سَمَّيْتُهُ الْأَعُورَ ،
فقال العنزي :

رَمَنِي بَنُو عَجَلٍ بِدَاءِ أَبِيهِمْ وَأَيُّ أَمْرِي فِي النَّاسِ أَحَقُّ مِنْ عَجَلٍ !^(١)
أَلَيْسَ أَبُوهُمْ عَارَ عَيْنٍ جَوَادِهِ فَصَارَتْ بِهِ الْأَمْثَالُ تُضْرَبُ فِي الْجَهْلِ !

* * *

٥٩٢ — وَأَحَقُّ مِنَ الْمَمْهُورَةِ إِحْدَى خَدَمَتَيْهَا

٥٩٣ — وَأَحَقُّ مِنَ الْمَمْهُورَةِ مِنْ نَعَمِ أَبِيهَا

وقد مرَّ حديثُهما في الباب الثاني .

* * *

٥٩٤ — وَأَحَقُّ مِنْ لَاعِقِ الْمَاءِ

٥٩٥ — وَأَحَقُّ مِنَ الْقَابِضِ عَلَى الْمَاءِ

٥٩٦ — وَأَحَقُّ مِنْ مَاضِغِ الْمَاءِ

٥٩٧ — وَأَحَقُّ مِنْ مَاطِخِ الْمَاءِ

وفي القرآن : (إِلَّا كَبَاسِطٍ كَفَيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ)^(٢) وقال الشاعر :

٥٩١ — الأصبهاني ٤٧ ، الميداني ١ : ١٤٦ . المستقصى ٣٧ .

(١) هو جرثومة العنزي كما في الميداني .

٥٩٢ — الأصبهاني ٤٧ ، الميداني ١ : ١٤٧ ، المستقصى ٣٣ ، اللسان (٣٠) .

٥٩٣ — الأصبهاني ٤٨ ، الميداني ١ : ١٤٧ ، المستقصى ٣٣ .

٥٩٤ — الأصبهاني ٣٨ ، الميداني ١ : ١٥٤ ، المستقصى ٣٨ .

٥٩٥ — الأصبهاني ٣٨ .

٥٩٦ — الأصبهاني ٣٨ ، المستقصى ٣٨ .

٥٩٧ — الأصبهاني ٣٨ ، المستقصى ٣٨ .

(٢) سورة الرعد ١٤

وَأَصْبَحْتُ مِنْ لَيْلَى الْغَدَاةِ كَفَافٍ عَلَى الْمَاءِ لَمْ تَرْجِعْ بِشَيْءٍ أَنَا مِنْهُ

* * *
٥٩٨ - وَأَحَقُّ مِنْ لَاطِمِ الْأَرْضِ بِخَدَّيْهِ

معروف .

* * *
٥٩٩ - وَأَحَقُّ مِنَ الْمُتَخِطَّةِ بِكُوعِهَا

والكُوع : طرف الزند ، وقد مرّ ذكرها .

* * *
٦٠٠ - وَأَحَقُّ مِنَ الدَّابِغِ عَلَى التَّحْلِيءِ

يقال : تحلّأ الجلد ، إذا بقي عليه شيء من اللحم ، فلم يصل إليه الدّباغ ، فيفسد ، فإذا قُشِر ، ثم دُبغ صلح .

* * *
٦٠١ - وَأَحَقُّ مِنْ رَاعِي ضَأْنٍ ثَمَانِينَ

قال ابن حبيب : قيل ذلك ؛ لأنّ الضأن تفرّق ، فيحتاج راعيها إلى جمعها ، ولا أعرف ما هذا التفسير ، لأن تفرّق الضأن لا يُوجب حَقَّ راعيها ، ولا يدلُّ عليه . والصحيح : « أشقى من راعي ضأن ثمانين » (م) ^(١) ولا أعرف لِمَ خُصَّتْ بالثمانين هنا ^(٢) ، وكذلك رواه الجاحظ ^(٣) .

* * *
٦٠٢ - وَأَحَقُّ مِنْ طَالِبِ ضَأْنٍ ثَمَانِينَ

وهو أعرابيٌّ بَشَرَ كِسْرَى يبْشُرَى سُرَّ بها ، فقال : سَلَنِي حاجَتَكَ ، فقال :

٥٩٨ — الأصبهاني ٣٩

٥٩٩ — الأصبهاني ٣٩ ، الميداني ١ : ١٥٤ ، المستقصى ٣٣

٦٠٠ — الأصبهاني ٤٨ ، الميداني ١ : ١٥١ ، المستقصى ٣٣ ، اللسان (حلاً) .

٦٠١ — الأصبهاني ٤٨ ، الميداني ١ : ١٥١ ، المستقصى ٣٥ الحيوان ٥ : ٤٤٨

(١ — ١) ساقط من الأصل .

(٢) الحيوان ٥ : ٤٨٨

٦٠٢ — الأصبهاني ٤٨ .

أَسْأَلُكَ ضَانًّا ثَمَانِينَ . ويقول المشغول : أَنَا فِي رَضَاعٍ ضَانٍّ ثَمَانِينَ .

* * *

٦٠٣ — وَأَحَقُّ مِنَ الضَّيْعِ

٦٠٤ — وَأَحَقُّ مِنْ أُمِّ عَامِرٍ

٦٠٥ — وَأَحْمَنُ مِنْ أُمِّ طَرَبِقٍ

كُلُّ هَذَا سِوَاءٍ ، وَيُرَادُّ بِهِ الضَّيْعُ . وَنَذَكَرْ أَصْلَهُ فِي الْبَابِ السَّابِعِ .

* * *

٦٠٦ — وَأَحَقُّ مِنَ الرَّبْعِ

وَهُوَ مَا يُدْتَجُّ فِي الرَّبْعِ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ . وَالْمُتَّعِ : مَا يُدْتَجُّ فِي الصَّيْفِ ، وَهُوَ مِثْلُ سَائِرِ ، إِلَّا أَنْ بَعْضَ الْأَعْرَابِ قَالَ : مَا أَحَقُّ رُبْعٌ ! وَاللَّهُ إِنَّهُ لَيَتَجَنَّبُ الْعَدَوَى ، وَيَتَّبِعُ أُمَّهُ فِي الْمَرْعَى ، وَيُرَاوِحُ بَيْنَ الْأَطْبَاءِ ، وَيَعْلَمُ أَنَّ حَنِينَهَا لَهُ دُعَاءٌ ، فَأَيْنَ حُقُّهُ !

* * *

٦٠٧ — وَأَحَقُّ مِنَ الرَّخْلِ

وَهِيَ الْأُنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِّ . وَالْجَمْعُ رِخْلَانُ وَرِخَالُ .

* * *

٦٠٨ — وَأَحَقُّ مِنْ نَعْجَةٍ عَلَى حَوْضٍ

لَأَنَّهَا إِذَا أَرَادَتْ الْمَاءَ انْكَبَّتْ عَلَيْهِ تَشْرِبُهُ ، لَا تَلْتَفِتُ عَنْهُ حَتَّى تُزْجَرَ .

* * *

٦٠٣ — الْأَصْبُهَانِي ٤٩ ، الْمِيدَانِي ١ : ١٥١

٦٠٤ — الْأَصْبُهَانِي ٣٩ ، الْمُسْتَقْصَى ٣٤ ، اللِّسَانُ (عَمْرُ) .

٦٠٥ — الْمُسْتَقْصَى ٣٤

٦٠٦ — الْأَصْبُهَانِي ٥٠ ، الْمِيدَانِي ١ : ١٥١ ، الْمُسْتَقْصَى ٣٣ ، الْخِيَوَانُ ٧ : ٢٢

٦٠٧ — الْأَصْبُهَانِي ٣٩ ، الْمُسْتَقْصَى ٣٣

٦٠٨ — الْأَصْبُهَانِي ٥٠ ، الْمِيدَانِي ١ : ١٥١ ، الْمُسْتَقْصَى ٣٨

٦٠٩ — وَأَحْمَقُ مِنْ أُمِّ الْهَنْبَرِ

قيل : الْهَنْبَرُ : الْجَحْشُ ، وَأُمُّهُ الْأَتَانُ . وقيل : هِيَ الضَّبْعُ ، وَيُقَالُ لِلضَّبْعَانِ ، وَهُوَ ذَكَرُ الضَّبَاعِ : أَبُو الْهَنْبَرِ .

* * *

٦١٠ — وَأَحْمَقُ مِنَ الْجَهِيْزَةِ

قيل : هِيَ الذَّبَّةُ ، وَحَمَقُهَا أَنْ تَدَعَ وَلَدَهَا ، وَتُرْضَعَ وَلَدَ الضَّبْعِ . قَالَ جِذْلُ الطَّعَّانِ :

كَمْ رُضِعَ أَوْلَادَ أُخْرَى وَضُيِّعَتْ بَنِيهَا فَلَمْ تَرْفَعْ بِذَلِكَ مَرْفَعًا^(١)

وقيل : الْجَهِيْزَةُ : الذَّبَّةُ ، وَجَهِيْزَةُ : أُمُّ شَيْبِ الْخَارِجِيِّ ، وَمِنْ حَمَقِهَا أَنَّهَا حَمَلَتْ شَيْبًا ، فَأَثْقَلَتْ فَقَالَتْ لِأَحْمَائِهَا : إِنَّ فِي بَطْنِي شَيْئًا يَتَحَرَّكُ ؛ مُخَمِّقَتٌ ، وقيل : الْجَهِيْزَةُ : الْحِمَارُ .

* * *

٦١١ — وَأَحْمَقُ مِنْ حَمَامَةٍ

لَأَنَّهَا لَا تَصْلَحُ عُشَّهَا ، فَرَبَّمَا سَقَطَ بَيْضُهَا فَانْكَسَرَ .

* * *

٦٠٩ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٥٠ ، الْمِيدَانِيُّ ١٥٤ ، ١ : الْمُسْتَقْصَى ٣٤
٦١٠ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٥٠ ، فَصْلُ الْمَقَالِ ٣٣٠ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٤٧ ، الْمُسْتَقْصَى ٣٤ ، اللِّسَانُ (جَهِيْزُ) الْحَيَوَانُ ١ : ١٩٧
(١) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (جَهِيْزُ) .
٦١١ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٣٩ ، الْمُسْتَقْصَى ٣٥

٦١٢ - وَأَحَقُّ مِنْ نَعَامَةٍ

لَأَمَّهَا إِذَا مَرَّتْ بِيَبُضَ غَيْرَهَا حَضَنَتَهُ ، وَنَسِيتُ بِيَبُضَ نَفْسِهَا ، كَمَا قَالَ
ابن هرمة :

كَتَارِكَةٍ بِيَبُضَهَا بِالْعَرَا ۚ وَمُلْدِسَةٍ بِيَبُضَ أُخْرَى جَنَاحَا ^(١)

* * *

٦١٣ - وَأَحَقُّ مِنْ رَحْمَةٍ

وَيَقُولُونَ أَيْضًا : « أَكَيْسُ مِنَ الرَّحْمَةِ » ^(٢) وَكَيْسُهَا أَمَّهَا تَحْضُنُ بِيَبُضَهَا
وَتَحْمِي فَرْخَهَا ، وَتَأْلَفُ وَلَدَهَا ، وَلَا تَمْكُنُ مِنْ نَفْسِهَا غَيْرَ زَوْجِهَا ، وَتَقْطَعُ
فِي أَوَائِلِ الْقَوَاطِعِ ، وَتَرْجِعُ فِي أَوَائِلِ الرِّوَاكِ ؛ لِأَنَّ الصَّيَّادِينَ يَطْلُبُونَ الطَّيْرَ
بَعْدَ قِطَاعِهَا ، فَهِيَ تَقْطَعُ أَوَّلًا ، وَتَرْجِعُ أَوَّلًا فَتَنْجُو ، وَلَا تَطِيرُ فِي التَّحْسِيرِ ،
وَلَا تَغْتَرُّ بِالشَّكْرِ ، أَى بِصَغَارِ رِيَشِهَا ، بَلْ تَنْتَظِرُ حَتَّى يَصِيرَ قَصَبًا ثُمَّ تَطِيرُ .
وَالشَّكِيرُ أَيْضًا : مَا يَذُبُّ مِنَ الْعُشْبِ تَحْتَ مَا هُوَ أَطْوَلُ مِنْهُ ، وَهُوَ
أَيْضًا : الشَّعْرُ الَّذِي يَنْبِتُ خِلَالِ الشَّيْبِ ضَعِيفًا قَالَ :

* وَالرَّأْسُ قَدْ صَارَ لَهُ شَكِيرٌ *

وَلَا تَسْقُطُ عَلَى الْجَفِيرِ ، لَعَلَّهَا أَنْ فِيهِ نَبْلًا ، وَلَا تُرِبُّ فِي الْوُكُورِ ، أَى
لَا تُقِيمُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : أَرَبَّ بِالْمَكَانِ وَالْأَلْبَ ؛ إِذَا أَقَامَ بِهِ . وَالْمَعْنَى أَنَّهَا لَا تَرْضَى

٦١٢ - الْأَصْبَهَانِيُّ ٥١ ، فَصْلُ الْمَقَالِ ٣٣٠ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٥١ ، الْحَيَوَانُ ١ : ١٩٨
(١) الشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ ٧٣٠ ، وَقَبْلَهُ :

إِنِّي وَتَرَكِي نَدَى الْأَكْرَمِينَ وَقَدْ حَيَّ بِكَفِّي زَنْدًا شَحَا حَا

٦١٣ - الْأَصْبَهَانِيُّ ٥١ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٥٢ ، الْمُسْتَقْصَى ٣٦

من الوُكُورِ بما يَرْضَى به سائر الطَّيْرِ ، حتى تذهب إلى أعلى موضع تقدر عليه
فَتُقِيمُ فيه وتبيض .

* * *

٦١٤ — وَأَحَقُّ مِنْ عَمَقٍ

لأنه يُصَيِّعُ بَيْضَه وفراخه .

* * *

٦١٥ — وَأَحَقُّ مِنْ طَرِيقٍ

وهو الكَرَوَانُ ؛ وذلك أنه إذا رأى إنساناً سقط على الأرض ، وأطرق
فِيُطِيفُونَ به ، ويقولون : « أَطَرِقُ كَرًّا إِنَّ النِّعَامَ فِي الْقُرَى ، وَأَنْتَ لَنْ
تُرَى » (١) ، ويُلْقُونَ عليه ثوباً ويأخذونه بغير تكلفه .

* * *

٦١٦ — وَأَحَقُّ مِنْ رَجَلَةٍ

وهي البَقْلَةُ الحَمَاءُ ، لأنها تَنْبُتُ في مجارى السُّيُولِ فتجترقُها .

* * *

٦١٧ — وَأَحَقُّ مِنْ تُرْبِ الْعَقْدِ

والعقد : ما يتعقد من الرَّمْلِ . ويَحْمَقُّونه ؛ لأنه ينهال ولا يَنْبُت .

* * *

٦١٤ — الأصبهاني ٥٢ ، الميداني ١ : ١٥٢ ، المستقصى ٣٧ ، الحيوان ٣ : ١٨٠

٦١٥ — المستقصى ٣٧

٦١٦ — الأصبهاني ٣٩ ، الميداني ١ : ١٥٢ ، المستقصى ٣٦

٦١٧ — الأصبهاني ٥٣ ، الميداني ١ : ١٥٢ ، المستقصى ٣٤

٦١٨ — أَخْذَرُ مِنْ غُرَابٍ

وأصله ما حكوا في رموزهم أَنَّ الغراب قال لابنه : إِذَا رُمِيتَ فَتَلَوَّصْ ،
أى ، تَلَوَّ ، فقال : يَا بَتِ ، أَنَا أَتَلَوَّصُ قَبْلَ أَنْ أَرْمَى .

* * *

٦١٩ — وَأَخْذَرُ مِنْ عَقْعَقٍ

معروف .

* * *

٦٢٠ — وَأَخْذَرُ مِنْ قِرْلَى

وهو طائرٌ يَفُوصُ في الماءِ فَيَسْتَخْرِجُ السَّمَكَ ، فَيَأْكُلُهُ ، وهو اسمٌ أعجميٌّ ،
لأنَّ أَهْلَ اللُّغَةِ قالوا : ليس يلتقي الرَّاءُ مع أَتَالَمَ في العَرَبِيَّةِ إِلَّا في أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ ؛
أَرْلٌ ، وهو اسمُ جَبَلٍ ، وَوَرْلٌ ، وهى دَابَّةٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَجَرْلٌ ، وهو ضَرْبٌ
من الحِجَارَةِ ، والغُرْلَةُ ، وهى القُلْفَةُ .

* * *

٦٢١ — وَأَخْذَرُ مِنْ ذِئْبٍ

لأنَّ الأعرابَ يحكون أَنَّهُ يبلِغُ من حَدَرِهِ أَنَّهُ يُراوِحُ بينَ عَيْنَيْهِ إِذَا نامَ ،
فَيَجْعَلُ إِحْدَاهُمَا مُطَبَّقَةً نَائِمَةً ، وَالْأُخْرَى مَفْتُوحَةً حَارِسَةً ، وهو خِلافُ الأَرْنَبِ
الَّتِى تَنَامُ مَفْتُوحَةً العَيْنَيْنِ ، ليس من الاحتراس وَلَكِنْ خِلَافَةً . وقالُ حُمَيْدُ
ابنِ ثَوْرٍ فى نَعْتِ الذِّئْبِ :

٦١٨ — الأصبهاني ٥٣ ، فصل النقال ٣٨٧ ، الميداني ١ : ١٥٢ ، المستقصى ٢٨ ، الحيوان
٤٢٥ : ٣

٦١٩ — المستقصى ٢٨ ، الحيوان ١ : ٢٢٠
٦٢٠ — الأصبهاني ٣٩ ، الميداني ١ : ١٥٤ ، المستقصى ٢٩
٦٢١ — الأصبهاني ٥٣ ، الميداني ١ : ١٥٢ ، المستقصى ٢٨

يَنَامُ بِإِحْدَى مَقْلَتَيْهِ وَيَتَّقَى بِأُخْرَى النَّايَا فَهُوَ يَقْظَانُ هَاجِعٌ^(١)
وهذا محال ، لأنَّ النَّومَ يأخذُ جُمْلَةَ الْحَيِّ .

* * *

٦٢٢ — وَأَحْذَرُ مِنْ ظَلِيمٍ

وهو ذَكَرُ النَّعَامِ ، وليس في الحيوان أَنْفَرُ منه ؛ وذلك أَنَّ الوحوشَ إِذَا
كَانَتْ فِي خَلَاءٍ لَا عَهْدَ لَهَا بِرُؤْيَا النَّاسِ لَمْ تَنْفَرُ مِنْهُمْ أَوَّلَ مَا تَرَاهُمْ ، ولذلك قَالَ
ذُو الرُّمَّةِ :

وَكُلُّ أَحَمَّ الْمُقْلَتَيْنِ كَأَنَّهُ أَخُو الْإِنْسِ مِنْ طُولِ الْخَلَاءِ الْمُغْفَلِ^(٢)
ولا يوجد النَّعَامُ عَلَى الْأَحْوَالِ كُلِّهَا إِلَّا نَافِرًا ؛ ولذلك ضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ فِي
سُرْعَةِ انْهِزَامِ الْقَوْمِ ، فيقال : « خَفَّتْ نَعَامَتُهُمْ ، وَشَالَتْ نَعَامَتُهُمْ »^(٣) .

* * *

٦٢٣ — أَحْذَرُ مِنْ يَدٍ فِي رَحِمٍ

٦٢٤ — وَأَخِيرَ مِنْ يَدٍ فِي رَحِمٍ

* * *

يُذَكَّرُ فِيمَا بَعْدَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

٦٢٥ — وَأَحَرُّ مِنَ النَّارِ ، وَمِنَ الْجُحْرِ ، وَمِنَ الْمِرْجَلِ

معروفات .

* * *

(١) من قصيدة له في وصف ذئب وامرأة ، ديوانه ١٠٣ — ١٠٦

٦٢٣ — الأصبهاني ٥٣ ، الميداني ١ : ١٥٢ ، المستقصى ٢٨

(٢) ديوانه ٥٠٦

٦٢٣ — الأصبهاني ٣٩ ، المستقصى ٢٩

٦٢٤ — الميداني ١ : ١٥٤ ، المستقصى ٤٠

٦٢٥ — الأصبهاني ٥٣ ، الميداني ١ : ١٥٣ ، المستقصى ٢٩

٦٢٦ — أَحَرُّ مِنَ الْقَرَعِ

وهوَ بَثْرٌ يَخْرُجُ بِصِغَارِ الْإِبِلِ فَيُقَرَّعُ . وَالتَّقْرِيعُ : أَنْ تُجَرَّ عَلَى التُّرَابِ الْحَارِّ فُتْعَافٍ ، قَرَعَتْهُ ، إِذَا دَاوَيْتَهُ مِنَ الْقَرَعِ ، كَمَا يُقَالُ : قَرَدْتُهُ وَحَلَمْتُهُ ؛ إِذَا نَزَعْتَ عَنْهُ الْقِرْدَانَ وَالْحَلِمَ ، وَقَذَيْتُ الْعَيْنَ ؛ إِذَا نَزَعْتَ عَنْهَا الْقَذَى ، وَفِي الْمَثَلِ : « عَوْدٌ يُقْلَحُ » (٢) أَيْ يُنْزَعُ قَلَحُهُ ، وَهُوَ صُفْرَةُ الْأَسْنَانِ .

* * *

٦٢٧ — وَأَحْسَنُ مِنَ الشَّمْسِ

٦٢٨ — وَأَحْسَنُ مِنَ الْقَمَرِ

معروفان .

* * *

٦٢٩ — وَأَحْسَنُ مِنَ النَّارِ

وَقَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ : كُنْتُ أَحْسَنَ مِنَ النَّارِ لَيْلَةَ الْقَرِّ ، وَهِيَ فِي لَيْلَةِ الْقَرِّ أَحْسَنُ فِي الْعْيُونِ وَأَحَبُّ إِلَى النَّفُوسِ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ أَحْسَنُ مِنَ الصَّلَاةِ فِي لَيْلِ الشِّتَاءِ .

* * *

٦٣٠ — وَأَحْسَنُ مِنْ شَنْفِ الْأَنْزْرِ

وَالشَّنْفُ : الْقُرْطُ الَّذِي يِعَاقُ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ . وَالْأَنْزَرُ وَالنَّزْرُ وَالنُّضَارُ : الذَّهَبُ .

* * *

٦٢٦ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٥٣ ، فَصْلُ الْمَقَالِ ٣١٨ ، ٣١٩ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٥٣ ، الْمُسْتَقْصَى ٢٩ ، اللِّسَانُ (قَرَع) .

٦٢٧ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٣٩ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٥٤

٦٢٨ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٣٩ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٥٤ ، الْمُسْتَقْصَى ٣٠

٦٢٩ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٥٤ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٥٣ ، الْمُسْتَقْصَى ٣٠

٦٣٠ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٥٤ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٥٣ ، الْمُسْتَقْصَى ٣٠

٦٣١ - وَأَحْسَنُ مِنَ الذُّمِّيةِ

وهى الصورة والجمع الذمى .

* * *

٦٣٢ - وَأَحْسَنُ مِنَ الزُّونِ

قيل : الزُّون : الصَّمَم ، وقيل : بَيَّتُ الأصنام ، وقيل : أحسن من الزُّور ، وهو الصَّمَم أيضاً ، ومثله قوله تعالى : (وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ)^(١) ،
يعنى الصَّمَم .

* * *

٦٣٣ - وَأَحْسَنُ مِنْ يَبِضَّةٍ فِي رَوْضَةٍ

معروف .

* * *

٦٣٤ - وَأَحْسَنُ مِنَ الذُّمِّ الْمُوقَفَةِ

يعنى الخيل ، والتَّوقيف : بَيَاضٌ فى أسافل اليدين من الفرس ، مأخوذٌ
من الوقف ، وهو السَّوار .

* * *

٦٣٥ - أَشَدُّ حُمْرَةً مِنَ الصَّرْبَةِ

وهى الصَّمْغَةُ الحمراء .

* * *

٦٣١ - الأصبهاني ٥٤ ، الميداني ١ : ١٥٣ ، المستقصى ٣٠

٦٣٢ - الأصبهاني ٥٤ ، الميداني ١ : ١٥٣ ، المستقصى ٣٠ ، اللسان (زون)

٦٣٣ - الميداني ١ : ١٥٤

٦٣٤ - الأصبهاني ٣٩ ، الميداني ١ : ١٥٤ ، المستقصى ٣٠

٦٣٥ - الأصبهاني ٥٤ ، المستقصى ٧٩

٦٣٦ — أَشَدُّ مُحَرَّةً مِنَ النَّكْمَةِ

وهي ثمرة الطُّرْتُوثِ .

* * *

٦٣٧ — أَشَدُّ مُحَرَّةً مِنْ بِنْتِ الْمَطَرِ

وهي دُوبَّةٌ حمراء تَرى غِيبَ الْمَطَرِ .

* * *

٦٣٨ — أَحْيَرُ مِنَ الضَّبِّ

٦٣٩ — أَحْيَرُ مِنَ الْوَرَلِ

من الْحَيَرَةِ ، وهما إذا خرجا من جُحْرِهما لم يهتديا إليه .

* * *

٦٤٠ — وَأَحْيَرُ مِنَ اللَّيْلِ

من الْحَيَرَةِ أَيْضًا ، وَاللَّيْلِ : وَلَدُ الْحَبَارَى .

* * *

٦٤١ — أَحْيَا مِنْ بَكْرِ

٦٤٢ — وَأَحْيَا مِنْ كَعَابِ

وَالْكَعَابِ : الَّتِي تَكْمَبُ ثَدْيَاهَا ، أَيْ تَقْلَعُهَا ، فَصَارَ امِثْلَ الْكَعْبِ

مِنَ الْعِظَامِ صَلَابَةً وَتَدْوِيرًا .

٦٣٦ — الْأَصْبَهَانِي ٥٤ ، الْمُنْتَقَى ٧٩ ، اللّٰهِي (نكح) .

٦٣٧ — الْأَصْبَهَانِي ٥٤ ، الْمُنْتَقَى ٧٩

٦٣٨ — الْأَصْبَهَانِي ٥٤ ، الْمِيدَانِي ١ : ١٥٣ ، الْمُنْتَقَى ٤٠

٦٣٩ — الْأَصْبَهَانِي ٣٩ ، الْمِيدَانِي ١ : ١٥٣ ، الْمُنْتَقَى ٤٠

٦٤٠ — الْأَصْبَهَانِي ٣٩ ، الْمِيدَانِي ١ : ١٥٤ ، الْمُنْتَقَى ٤٠

٦٤١ — الْأَصْبَهَانِي ٥٤ ، الْمِيدَانِي ١ : ١٥٤ ، الْمُنْتَقَى ٤٠

٦٤٢ — الْأَصْبَهَانِي ٥٤ ، الْمِيدَانِي ١ : ١٥٤ ، الْمُنْتَقَى ٤٠

٦٤٣ — أَخْيَا مِنْ هَدِيٍّ

وهي العروس .

* * *

٦٤٤ — وَأَخْيَا مِنْ فَتَاةٍ

٦٤٥ — وَأَخْيَا مِنْ مُحَبَّاتَةٍ

٦٤٦ — وَأَخْيَا مِنْ مُحَدَّرَةٍ

معروفات .

* * *

٦٤٧ — وَأَخْيَا مِنَ الضَّبِّ

هذا من الحياة ؛ أي أطولُ عُمرًا . والضَّبُّ طويلُ العُمُر .

* * *

٦٤٨ — أَحْوَلُ مِنْ أَبِي بَرَأِشَ

من التحوُّل ، وهو التنقل ، وهو طائرٌ يتحوَّل في اليوم ألوانًا مختلفة .
والْبَرَقَشَةُ : النَّقْشُ ، وأصله ثلاثيٌّ ، وهو حَالٌ يَحْوُلُ ، فقيل : أَحْوَلُ منه .

* * *

٦٤٩ — وَأَحْوَلُ مِنَ الدَّبِّ

هذا من الحيلة ، واليباء في الحيلة واو ، جُعِلَتْ يَاءٌ لِكِسْرَةِ مَا قَبْلَهَا ، تحوَّل
الرَّجُلُ ، إذا احتال .

* * *

-
- ٦٤٣ — الأصبهاني ٥٤ ، الميداني ١ : ١٤٧ ، المستقصى ٤٠
٦٤٤ — الأصبهاني ٥٤ ، الميداني ١ : ١٤٧ ، المستقصى ٤٠
٦٤٥ — الأصبهاني ٥٤ ، الميداني ١ : ١٥٤ ، المستقصى ٤٠
٦٤٦ — الأصبهاني ٥٤ ، الميداني ١ : ١٥٤ ، المستقصى ٤٠
٦٤٧ — الأصبهاني ٥٤ ، الميداني ١ : ١٤٧ ، المستقصى ٤٠ ، الحيوان ٦ : ٦٤
٦٤٨ — الأصبهاني ٥٤ ، الميداني ١ : ١٥٣ ، المستقصى ٤٠
٦٤٩ — الأصبهاني ٥٥ ، الميداني ١ : ١٥٣ ، المستقصى ٤٠

- ٦٥٠ - أَحْرَصُ مِنْ ذِئْبٍ
٦٥١ - وَأَحْرَصُ مِنْ خَنْزِيرٍ
٦٥٢ - وَأَحْرَصُ مِنْ كَلْبٍ

من الحرص ، معروف .

* * *

- ٦٥٣ - أَحْرَسُ مِنْ كَلْبٍ

من الحراسة . وكذلك أَحْرَسُ مِنَ الْأَجْلِ .

* * *

- ٦٥٤ - أَحْطَمُ مِنَ الْجَرَادِ

وأصل الحطم الكسر .

* * *

- ٦٥٥ - وَأَحَدٌ مِنْ ضِرْسٍ

- ٦٥٦ - وَأَحَدٌ مِنْ لَيْطَةٍ

وليطه كل شيء : ظاهرٌ جليده ، وكثر ذلك حتى قالوا : ليط الشمس ،

قال الشاعر :

٦٥٠ - الأصبهاني ٣٩ ، المستقصى ٢٩

٦٥١ - المستقصى ٢٩

٦٥٢ - الأصبهاني ٥٥ ، الميداني ١ : ١٥٤ ، المتنبي ٢٩ ، الحيوان ١ : ٢٢٦

٦٥٣ - الأصبهاني ٣٩ ، الميداني ١ : ١٥٤ ، المستقصى ٢٩

٦٥٤ - الأصبهاني ٣٩ ، المستقصى ٣١

٦٥٥ - المستقصى ٢٨

٦٥٦ - الأصبهاني ٣٩ ، الميداني ١ : ١٥٤ ، المستقصى ٢٨

* بِمُتَوَرِّةٍ الْأَلْيَاطِ شُمُّ الْكَوَاهِلِ *
ويقال للإنسان إذا كان كَلَيْنَ السَّحْنَةِ : إِنَّهُ لِلَّيْنِ اللَّيْطَةِ .

* * *

٦٥٧ - وَأَخْفَظُ مِنَ الْأَرْضِ

٦٥٨ - وَأَتَّحِلُّ مِنَ الْأَرْضِ

وقد ذكرنا في الباب الأول .

* * *

٦٥٩ - وَأَحْقَرُ مِنَ التُّرَابِ

٦٦٠ - وَأَخْضَرُ مِنَ التُّرَابِ

معروفان .

* * *

٦٦١ - وَأَحْقَدُ مِنْ جَمَلٍ

من الحَقْدِ .

* * *

٦٦٢ - وَأَحْنُ مِنْ شَارِفٍ

وهي النَّاقَةُ الْمُسَنَّةُ .

* * *

٦٥٧ - الأصبهاني ٣٩ ، المستقصى ٣١

٦٥٨ - الأصبهاني ٣٩ ، الميداني ١ : ١٥٥ ، المستقصى ٣٩

٦٥٩ - الأصبهاني ٣٩ ، الميداني ١ : ١٥٥ ، المستقصى ٣١

٦٦٠ - الأصبهاني ٤٠ ، الميداني ١ : ١٥٤ ، المستقصى ٣١

٦٦١ - الأصبهاني ٤٠ ، المستقصى ٣١

٦٦٢ - الأصبهاني ٥٥ ، الميداني ١ : ١٥٤ ، المستقصى ٣٩

٦٦٣ - وَأَخِيكَ مِنْ قِرْدٍ

لأنه يحكي كلَّ ما رآه .

* * *
٦٦٤ - وَأَحْلَى مِنَ الشَّهْدِ

والشَّهْد : العسل قبل أن يُصَقَّى .

* * *
٦٦٥ - وَأَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ

٦٦٦ - وَأَحْلَى مِنَ الْجَنَى

وهو ما يُجَنَى مِنَ الثَّمَرِ .

* * *
٦٦٧ - وَأَحْلَى مِنَ الثَّمَرِ الْجَنِيِّ

والجَنِيُّ : المَجْنِيُّ ، وهو المأخوذ من الشَّجَرِ .

* * *
٦٦٨ - وَأَحْلَى مِنَ الذَّشَبِ

وهو المال .

* * *
٦٦٩ - وَأَحْلَى مِنْ مِيرَاثِ الْعَمَّةِ الرَّقُوبِ

وهي التي لا وَلَدَ لها ، فهي تترقَّب معونة الناس .

٦٦٣ - الأصبهاني ٤٠ ، الميداني ١ : ١٥٤ ، المستقصى ٣١

٦٦٣ - الأصبهاني ٤٠

٦٦٤ - الأصبهاني ٤٠ ، الميداني ١ : ١٥٤ ، المستقصى ٣٢

٦٦٥ - الأصبهاني ٤٠ ، المستقصى ٣٢

٦٦٦ - الأصبهاني ٤٠ ، المستقصى ٣٢

٦٦٧ - الأصبهاني ٤٠ ، الميداني ١ : ١٥٤ ، المستقصى ٣٢

٦٦٨ - الأصبهاني ٥٥ ، الميداني ١ : ١٥٤ ، المستقصى ٣٢

٦٧٠ - وَأَخْنَىٰ مِنَ الْوَالِدِ

من الخنوّ، وهو العطف والرّحمة.

* * *

٦٧١ - وَأَخْلَىٰ مِنَ الْوَلَدِ

٦٧٢ - وَأَحْكَمَ مِنْ لُقْمَانَ

٦٧٣ - وَأَحْكَمَ مِنَ الزَّرْقَاءِ

من الحِكْمَةِ ، وهو لُقْمَانُ بن عاد ، والزَّرْقَاءُ : زرقاء اليمامة ، وقال النابغة
للنعمان :

وَأَحْكَمَ كَحُكْمِ فِتْنَةِ الْخَيِّ إِذْ نَظَرْتُ إِلَى حَمَامٍ سِرَاجٍ وَارِدِ الثَّمَدِ^(١)
أَي كُنْ حَكِيمًا مِثْلَهَا ، ومن العجائب أَنَّ الملوك كانوا يُخَاطَبُونَ بِمِثْلِ هَذَا
الْكَلَامِ ، وكانت الزَّرْقَاءُ نظرت إلى حمامٍ طائرٍ ، عدده سِتٌّ وَسِتُّونَ ، وعندها
حمّامة واحدة ، فقالت :

لَيْتَ الْحَمَامَ لِيَّهِ إِلَى حَمَامَتِيهِ^(٢)

وَنِصْفَهُ قَدِيهِ تَمَّ الْحَمَامُ مَائَةً

فَتَعَجَّبَ الْعَرَبُ مِنْ صِدْقِ نَظَرِهَا وَفِطْنَتِهَا .

* * *

٦٧٠ — الأصبهاني ٤٠ ، المستقصى ٣٩

٦٧١ — الأصبهاني ٤٠ ، المستقصى ٣٢

٦٧٢ — الأصبهاني ٥٥ ، الميداني ١ : ١٢٩ ، المستقصى ٣١

٦٧٣ — الأصبهاني ٥٥ ، الميداني ١ : ١٤٩ ، المستقصى ٣١

(١) ديوانه ٢٢

(٢) شرح ديوان النابغة الذبياني ٢٢

٦٧٤ - وَأَحْكَمُ مِنْ هَرِمٍ

من الحَكَم ، وهو هَرِم بن قُطَبَة ، وكان حَكَمَ العرب .

٦٧٥ - وَأَحْلَمُ مِنْ فَرْنَخِ الطَّائِرِ

٦٧٦ - وَأَحْلَمُ مِنْ فَرْنَخِ الْمُقَابِ

٦٧٧ - وَأَحْزَمُ مِنْ فَرْنَخِ الْمُقَابِ

وذلك أنه يخرج من البَيضة على رأس نِيقٍ ، فلا يتحرك حتى يَنْبُت ريشه ، ولو تحرك سقط فهلك .

٦٧٨ - وَأَحْلَمُ يَمْنُ قُرِعَتْ لَهُ الْعَصَا

أى أَعْلَم ، والحِلْم عندهم العِلْم ، وقيل : هو عامر بن الظَّرَب العدَوَانِي ، وكان قد أَسَنَّ ، فربما هَفَأَ في نادى الحَكَم ، فَتَقَرَّعَ له العصا فَبَرَدَ ع ، وقيل : هو رَبِيعَة بن مُحَاشِن التَّمِيمِي ، وقيل : هو عامر بن مالك بن ضُبَيْعَة الْقَيْسِي ، وقيل : هو عَمْرُو بن حُمَمة الدَّوْسِي ، وقيل مسعود بن خالد ذو الجُدَيْنِ الشَّيبَانِي ؛ قال المتلمس :

لِذِي الْحِلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تُقَرَّعُ الْعَصَا وَمَا عُلِمَ الْإِنْسَانُ إِلَّا لِيَعْلَمَا^(١)
وقال الحارث بن وَعْلَة :

٦٧٤ - الأصبهاني ٥٦ ، الميداني ١ : ١٥٠ ، المستقصى ٣١

٦٧٥ - الأصبهاني ٤٠

٦٧٦ - الأصبهاني ٥٦ ، فصل المفال ٣٩٢ ، الميداني ١ : ١٤٨ ، المستقصى ٣٢

٦٧٧ - الأصبهاني ٥٧ ، الميداني ١ : ١٤٨ ، المستقصى ٣٠

٦٧٨ - اللسان (قرع) .

(١) اللسان (قرع) والبيت من الأصمعية ٩٢

وَزَعَمْتَ أَنَّ لَا حُلُومَ لَنَا إِنَّ الْعَصَا قُرِعَتْ لِذِي الْحِلْمِ^(١)
وتفسير هذا مُستقصى فيما ذكرناه وشرحناه من كتاب الحماسة .

* * *

٦٧٩ — وَأَحْلَمُ مِنَ الْأَخْنَفِ

والحلماء كثير ، يقال : أَحْلَامُ عَادٍ ، كما قال الشاعر :
عَلَى امْرِئٍ هَذَا عَرْشُ الْحَيِّ مَصْرَعُهُ كَأَنَّهُ مِنْ ذَوِي الْأَحْلَامِ مِنْ عَادٍ
وقال :

أَحْلَامُ عَادٍ وَأَجْسَادُ مُطَهَّرَةٌ مِنَ الْمَعَقَةِ وَالْآفَاتِ وَالْإِنِّمِ^(٢)
وذكر حِلْمُ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ ، وَحِصْنُ بْنُ حُدَيْفَةَ ، وَزُرَّارَةُ بْنُ عُدْسٍ ،
وَحَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ وَغَيْرِهِمْ ، وَلَمْ يَحْظَ أَحَدٌ مِنْ ذِكْرِ الْحِلْمِ بِمَا حَظِيَ بِهِ الْأَخْنَفُ ،
وَأَسْبَابُ الْأُمُورِ عَجِيبَةٌ ، وَكَانَ يَقُولُ : لَسْتُ بِحَلِيمٍ وَلَكِنِّي صَبُورٌ ، وَهَذَا مِنْ
قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ ، وَقِيلَ لَهُ : مَا الْحِلْمُ ؟ فَقَالَ : الذُّلُّ تَصِيرُ عَلَيْهِ .

* * *

٦٨٠ — وَأَحْزَمُ مِنَ الْقِرْلَى

من قول الناس : هُوَ كَالْقِرْلَى ، إِنْ رَأَى شَرًّا تَوَلَّى ، أَوْ رَأَى
خَيْرًا تَدَلَّى .

* * *

(١) ديوان الحماسة يشرح التبريزي ١ : ٢٠٣ ، واللسان (قرع) .
٦٧٩ — الأصبهاني ٥٦ ، الفاخر ٢٩٨ ، الميداني ١ : ١٤٨ المستقصى ٣١ ، الحيوان ٢ : ٩٢
(٢) البيت في اللسان (عقق) بنسبته إلى الدابغة ، وهو في ديوانه ٧٤ ، والمعق :
العقوف .
٦٨٠ — الأصبهاني ٤٠ ، المستقصى ٣٠

٦٨١ - وَأَحْزَمُ مِنْ سِنَانٍ

٦٨٢ - وَأَحْلَمُ مِنْ سِنَانٍ

ولم يُجمع الحَزْم والحِلْم لأحدٍ غيرِه ، وهو سِنان بن أبي حارثة .

* * *

٦٨٣ - وَأَحْزَمُ مِنَ الْحَرْبَاءِ

لأنَّهَا لَا تُنْخَلَّى سَاقِ شَجَرَةٍ حَتَّى تَأْخُذَ بِأُخْرَى ، قال الشاعر :

* لَا يُرْسِلُ السَّاقَ إِلَّا مُمَسِّكًا سَاقًا * ^(١)

* * *

٦٨٤ - أَتَحَمَى مِنْ اسْتِ النَّجْرِ

٦٨٥ - وَأَتَحَمَى مِنْ أَنْفِ الْأَسَدِ

لأنَّ أَحَدًا لَا يَقْدِرُ أَنْ يَقْرَبَهُمَا ، فَيُحَمَى فِي حِمَى .

* * *

٦٨٦ - وَأَتَحَمَى مِنْ مُجِيرِ الْجَرَادِ

وهو مُدْلَج بن سُوَيْد الطَّائِي ؛ ومن حديثه أَنَّهُ خَلَا فِي خَيْمَةِ ذَاتِ يَوْمٍ ،

٦٨١ - الأصبهاني ٥٧ ، الميداني ١ : ١٤٨ ، المستقصى ٣٠

٦٨٢ - لم نجده فيما نرجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

٦٨٣ - الأصبهاني ٥٧ ، الميداني ١ : ١٤٩ ، المستقصى ٣٠ ، اللسان (حرب)

(١) البيت لأبي دَوَاد الإيَادِي ، ديوانه ٣٢٦ ، اللسان (حرب) ونسبه في فصل

المقال ٢٧٨ لكعب بن زهير ، وفي شرح ديوان كعب ١٥ ، ٢٥٢ أنه لأبي دَوَاد

الإيَادِي ، وصدره : « أُنِي أُتَبِّحُ لَهُ حَرْبَاءَ تَنْضِبَةِ » .

٦٨٤ - الأصبهاني ٤٠ ، الميداني ١ : ١٤٩ ، المستقصى ٣٩

٦٨٥ - الأصبهاني ٤٠ ، الميداني ١ : ١٥٤ ، المستقصى ٣٩

٦٨٦ - الأصبهاني ٥٧ ، الميداني ١ : ١٤٩ ، المستقصى ٣٩

فإذا هو بقوم معهم أوعيةٌ ، فقال : ما خطبُكم ؟ قالوا : غَزَوْنَا جَارَكَ ، قال :
وَأَيَّ جِيرَانِي ؟ قالوا : الجَرَادُ وَقَعَ بِفَنَائِكَ ، فقال : أَمَّا وَسَمِّتُمُوهُ لِي جَاراً فَلَا
سَبِيلَ إِلَيْهِ ، وَرَكِبَ فَرَسَهُ ، وَأَخَذَ رُحْمَهُ وَقَالَ : لَا يَتَعَرَّضُ لَهُ أَحَدٌ إِلَّا قَتَلْتُهُ ،
فَمَا زَالَ يَحْمِيهِ حَتَّى حَمَيْتَ الشَّمْسُ عَلَيْهِ فَطَارَ .

* * *

٦٨٧ — وَأَخَمَى مِنْ مُجِيرِ الظُّعْنِ

وهو ربيعة بن مُكْدَم ، ومن حديثه فيما رَوَى بعض العلماء أَنَّ نُبَيْشَةَ
ابن حبيب السَّامِيَّ خَرَجَ غَازِيًا ، فَلَقِيَ ظُعْنًا مِنْ كِنَانَةَ بِالكَدِيدِ وَأَرَادَهَا ،
فَمَانَعَهُ رَبْتَعُهُ فِي فَوَارِسَ ، فَشَدَّ عَلَيْهِ نُبَيْشَةُ فُطَعَنَهُ فِي عَضُدِهِ ، فَاتَى أُمَّهُ فَقَالَ :
شُدِّي عَلَيَّ الْعَصَبَ أُمَّ سَيَّارَ فَقَدَرْتُ فَارِسًا كَالدِّينَارِ
فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ :

إِنَّا بَنِي رَبِيعَةَ بْنِ مَالِكٍ مُرَرًا أَخْيَارُنَا كَذَلِكَ
* مِنْ بَيْنِ مَقْتُولٍ وَبَيْنَ هَالِكٍ *

ثُمَّ عَصَبَتْهُ ، فَاسْتَسْقَاهَا ، فَقَالَتْ : اذْهَبْ فَقَاتِلْ ؛ فَإِنَّ الْمَاءَ لَا يَفُوتُكَ ،
فَكَرَّرَ عَلَى الْقَوْمِ ، فَكَشَفَهُمْ ، وَرَجَعَ إِلَى الظُّعْنِ وَقَالَ : إِنِّي سَاحِمِكُنَّ ، وَوَقَفَ
بِفَرَسِهِ عَلَى الْعَقَبَةِ مُتَبَكِّئًا عَلَى رُحْمِهِ فَمَاتَ ، وَمَرَّ الظُّعْنُ ، فَلَمَّا رَأَى نُبَيْشَةُ لَا يَزُولُ
رَمَوْا فَرَسَهُ فَقَمَصَ وَخَرَّ لَوَجْهِهِ ، فَطَلَبُوا الظُّعْنَ ، فَلَمْ يَلْحَقُوهُنَّ ، فَمَرَّ بِهِ حَفْصُ
ابن أَحْنَفِ الْكِنَانِيِّ ، فَوَارَاهُ ، وَقَالَ :

لَا يَبْعَدَنَّ رَبِيعَةُ بْنُ مُكْدَمٍ وَسَقَى الْغَوَادِي قَبْرَهُ بِذُنُوبٍ^(١)
 نَفَرَتْ قُلُوبِي عَنْ حِجَارَةِ حَرَّةٍ بُنِيتَ عَلَى طَلْقِ الْيَدَيْنِ وَهُوبٍ
 لَا تَنْفَرِي يَا نَاقَ مِنْهُ فَإِنَّهُ سَبَّاهُ خَمْرٍ مِسْعَرٍ لِحُرُوبٍ
 لَوْلَا السَّفَارُ وَبُعْدُ خَرَقٍ مَهْمَةٍ لَتَرَكْتُهَا تَحْبُو عَلَى الْعُرُقُوبِ

ولم يُعرف مَيِّتٌ حَتَّى طُعِنَ غَيْرُهُ ، هكذا ذكره حمزة^(٢) ، والصحيح أن
 الذى طُعِنَ ربيعةَ أَهْبَانُ بْنُ كَعْبٍ بْنُ أُمَيَّةَ بْنِ يَقْظَةَ^(٣) مُكَلِّمُ الذُّئْبِ ، فقتله ،
 وجاء بفِرسِهِ وسِلَاحِهِ ، فوهبه لنُبَيْشَةَ بْنِ حَبِيبِ السُّلَمِيِّ وقال :

وَلَقَدْ طُعِنْتُ رَبِيعَةَ بْنُ مُكْدَمٍ يَوْمَ الْكَدِيدِ فَخَرَّ غَيْرَ مُوسَدٍ^(٤)
 وَلَقَدْ وَهَبْتُ جَوَادَهُ وَسِلَاحَهُ لِأَخِي نُبَيْشَةَ قَبْلَ لَوْمِ الْحَسَدِ

(١) الأبيات في شرح ديوان الحماسة المرزوقي ٩٠٥ ، وفي الكامل للعبد ١٢٥١

بنسبتها إلى حسان بن ثابت ، قال : أنشدها لما اجتاز بقبر ربيعة .

(٢) هو حمزة بن الحسن الأصبهاني ، صاحب كتاب « الدرة الفاخرة » في الأمثال
 التي على وزن أفعول .

(٣) في الكامل ١٢٥١ أن الذى طعن ربيعة هو أهبان بن غادية المزاعمي ، وكان
 أهبان أبا نبيشة لأمه .

(٤) البيتان في الكامل ١٢٥١ ، ١٢٥٢

الباب السابع فيما جاء من الأمثال في أوله خاء

فهرسته : (١)

خَيْرَ مَارْدٍ فِي أَهْلِ وَمَالٍ . خَيْرُ الْعِلْمِ مَا حُضِرَ بِهِ . الْخَلِيلُ تَجَرَّى عَلَى
مَسَاوِيهَا . خَلَّ سَبِيلَ مَنْ وَهَى سِقَاؤُهُ ، وَمَنْ هُرِيقَ بِالْفَلَاةِ مَاؤُهُ . خَلَّهْ دَرَجَ
الضَّبِّ . خَرَقَاهُ عَيَّابَةٌ . خَامِرِي أُمَّ عَامِرٍ . خَلَعُ الدَّرْعِ بِيَدِ الزَّوْجِ . خَرَقَاهُ
ذَاتُ نَيْقَةٍ . الْخَلِيلُ أَعْرَفُ بِفُرْسَانِهَا . خُذِ الْأَمْرَ بِقَوَائِلِهِ . الْخَلِيلُ مِيَامِينُ .
خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَاطُهَا . خَالِطْ رَاعِيكَ بِطَرَائِثَ . خَيْرُ قُوبُسٍ سَهْمًا . خُذْ
مَاطِفَ لَكَ . خُذْ مَا قَطَعَ الْبَطْحَاءُ . خُذْ مِنْ جِذْعٍ مَا أُعْطَاكَ . خُذْ مِنَ الرَّضْفَةِ
مَا عَلَيْهَا . خَلَا لَكَ الْجَوْ فَبِيضِي وَاصْفِرِي . خَلَاؤُكَ أَقْنَى لِحَيَاتِكَ . خَيْرُ
خَالِبِكَ تَنْطَحِينَ . خَرَقَاهُ وَجَدَتْ صُوفًا . الْخُلَاءُ بَلَاءٌ . خَفِيفُ الشَّفَةِ .
الْخُرُوفُ يَتَقَلَّبُ عَلَى الصُّوفِ .

فهرست الأمثال المضروبة في التناهي والمباغة

الواقع في أوائل أصولها الخاء^(١)

أَخَفْتُ مِنْ فَرَاثَةٍ . أَخَفْتُ مِنْ عُقِيْبٍ مَلَاعٍ . وَأَخَفْتُ رَأْسًا مِنَ الذُّئْبِ .
 وَأَخَفْتُ رَأْسًا مِنَ الطَّائِرِ . وَأَخَفْتُ حِلْمًا مِنَ الْعُصْفُورِ . وَأَخَفْتُ حِلْمًا مِنْ بَعِيرٍ .
 وَأَخَفْتُ مِنَ الْجَمَّاحِ . وَأَخَفْتُ مِنْ يَرَاعَةٍ . وَأَخَفْتُ مِنَ الْهَبَاءِ . أَخَفَى مِنَ السَّحْرِ .
 أَخَفَى مِنَ الْمَاءِ تَحْتَ الرُّفَّةِ . أَخْرَقْتُ مِنَ الْحَمَامَةِ . أَخْرَقْتُ مِنْ أُمَةٍ . وَأَخْرَقْتُ
 مِنْ نَاكِثَةٍ غَزْلَهَا . أَخْصَرْتُ مِنْ حَمَالَةِ الْحَطَبِ . أَخْصَرْتُ مِنْ أَبِي غُبْشَانَ .
 أَخْصَرْتُ مِنْ شَيْخٍ مَهْوٍ . أَخْزَى مِنْ ذَاتِ النَّحِيْنِ . أَخْيَبُ مِنَ الْقَابِضِ عَلَى
 الْمَاءِ . وَأَخْيَبُ مِنْ نِتَاجِ سَقَبٍ مِنْ حَائِلٍ . أَخْصَرْتُ مِنْ مَغْبُورٍ . وَأَخْجَلْتُ مِنْ
 مَقْمُورٍ . أَخْيَبُ مِنْ حُنَيْنٍ . أَخْلَفْتُ مِنْ عُرْقُوبٍ . أَخْلَفْتُ مِنْ شَرْبِ الْكُمُونِ .
 وَأَخْلَفْتُ مِنْ بَوْلِ الْجَمَلِ . وَأَخْلَفْتُ مِنْ ثِيْلِ الْجَمَلِ . وَأَخْلَفْتُ مِنْ وَلَدِ الْحِمَارِ .
 وَأَخْلَفْتُ مِنْ نَارِ الْجُبَابِجِ . وَأَخْلَفْتُ مِنَ الصَّقْرِ . أَخْذَلْتُ مِنْ يَلَمَعٍ . أَخْلَى مِنْ
 جَوْفِ عَيْرٍ ، وَمِنْ جَوْفِ حِمَارٍ . أَخْنَثُ مِنْ هَيْتٍ . أَخْنَثُ مِنْ طُوْنِسٍ .
 أَخْنَثُ مِنْ دَلَالٍ . أَخْنَثُ مِنْ مُصَفَّرِ اسْتِهِ . أَخْبَثُ مِنْ ذِيْبِ الْخَمْرِ . وَمِنْ
 ذِيْبِ الْفَضَا . أَخْثَلُ مِنَ الذُّئْبِ . أَخْوَنُ مِنَ الذُّئْبِ . وَأَخْبُّ مِنَ الذُّئْبِ .
 أَخْبُّ مِنْ ضَبٍّ . أَخْبُّ وَأَخْثَلُ مِنْ ثُعَالَةٍ . وَأَخْيَلُ مِنْ غُرَابٍ . وَأَخْيَلُ مِنْ
 مُذَالَةٍ . وَأَخْيَلُ مِنْ وَاشِمَةِ اسْتِهَا . وَأَخْيَلُ مِنْ تَعْلَبٍ فِي اسْتِهِ عِهْنَةٍ . وَأَخْيَلُ مِنْ
 دِيْكٍ . وَأَخْذَعُ مِنْ ضَبٍّ . أَخْطَأْتُ مِنْ ذُبَابٍ . أَخْطَأْتُ مِنْ فَرَاثَةٍ . أَخْطَأْتُ مِنْ
 صَبِيٍّ . أَخْطَبْتُ مِنْ حَاطِبٍ لَيْلٍ . وَأَخْطَبْتُ مِنْ عَشَوَاءٍ . أَخْطَفْتُ مِنْ عُقَابٍ .
 وَأَخْطَفْتُ مِنْ بَرَقٍ . أَخْشَنُ مِنْ شَوْكٍ . أَخْطَفْتُ مِنْ قِرْلَى . أَخْشَنُ مِنْ شَيْهَمٍ .
 وَأَخْشَنُ مِنَ الْجَذْيَلِ الْمُحَكَّكِ . وَأَخْطَبْتُ مِنْ قَيْسٍ .

(١) هذا الفهرس ساقط من م ، هـ

تفسير الباب السابع^(١)

٦٨٨ - قولهم : خَيْرَ مَا رُدَّ فِي أَهْلِ وَمَالٍ

يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ يَقْدَمُ مِنْ سَفَرٍ ، يَرَادُ بِهِ أَنْ يَجِيْثَكَ بِنَفْسِكَ خَيْرُ مَا رُدَّ بَقِيَ أَهْلُكَ وَمَالُكَ ، وَهُوَ عَلَى مَذْهَبِ الدُّعَاءِ ، مِثْلُ قَوْلِهِمْ : « عَلَى أَيْمَنِ طَائِرٍ »^(٢) وَ « خَيْرَ مَا رُدَّ » مَنْصُوبٌ عَلَى ضَمِيرِ فِعْلِ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِمَنْ يَخْرُجُ فِي سَفَرٍ : مُصَاحِبًا ، أَيْ تَوَجَّهْتَ مُصَاحِبًا .

* * *

٦٨٩ - قولهم : خَيْرُ الْعِلْمِ مَا حُضِرَ بِهِ

أَيُّ خَيْرِ الْعِلْمِ مَا حَضَرَكَ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ ، يَعْنِي بِهِ الْفِطْنَةُ لِمَا تَحْفَظُهُ ، وَإِيرَادُهُ فِي مَوْضِعِهِ . وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ : خَيْرُ الْعِلْمِ مَا حَاضَرَتْ بِهِ ، وَلَا يَتَعَنَّصُ عِنْدَ مَطْلَبِهِ . وَقَالَ بَعْضُ الْفَلَّاسِفَةِ : خَيْرُ الْعِلْمِ مَا إِذَا غَرِقَتْ سَفِينَتُكَ سَبَحَ مَعَكَ ، أَيْ مَا كَانَ حِفْظًا ، فَأَمَّا مَا جَاءَ فِي الْكُتُبِ فَإِنَّهُ بِمِثْلِ الْآفَاتِ ، عَلَى أَنْ النَّسِيَانُ آفَةُ الْحِفْظِ أَيْضًا . وَكَانَ الْخَلِيلُ يَقُولُ : اجْعَلْ مَا فِي كِتَابِكَ رَأْسَ مَالِكَ ، وَمَا تَحْفَظُ لِنَفْسِكَ .

^(٣) وَمَنْ أَعْجَبَ مَا رَوَى فِي كَثْرَةِ الْحِفْظِ أَنْ زَرَّادُشْتِ صَاحِبَ الْجَوْسِ ادَّعَى النَّبُوَّةَ ، فَسَأَلَهُ النَّاسُ الْمَعْجِزَةَ ، فَتَزَلَّ بَرًّا ، وَقَرَأَ عَلَيْهِمْ مَا كَتَبُوهُ فِي مِائَةِ أَلْفِ جِلْدٍ ، زَعَمُوا مَعَ حِيلٍ عَمِلُهَا لَهُمْ ، فَأَمَّنُوا بِهِ .

(١) باب الحاء كله ساقط من النسخة الهندية لظهور لايها بالحرف (هـ) .

(٢ - ٢) ساقط من ص ، هـ .

٦٨٨ - فصل المقال ٧٤ ، الميداني ١ : ١٦٢ ، المستقصى ٢١٠

٦٨٩ - الميداني ١ : ١٦٢

وَقُلْتُ :

أَقْلَلْ غَنَاءَ عَنْ جَهْلٍ مُغَمَّرٍ دَفَاتِرُ تُنَلِّقُ فِي الظُّرُوفِ وَتُرْفَعُ
تَرُوحُ وَتَعْدُو عِنْدَهُ فِي مَضِيعَةٍ وَكَأَنَّ رَأَيْنَا مِنْ نَفِيسٍ يُضَيِّعُ^(٢)

* * *

٦٩٠ - قَوْلُهُم : الْخَيْلُ تَجْرِي عَلَى مَسَاوِيهَا

يفرب مثلاً للرجل تُنَالُ منه الحاجةُ على ضَعْفِهِ ، وَتُقْصَانُ آتَاهُ . ومعناه :
أَنَّ الْخَيْلَ وَإِنْ كَانَتْ بِهَا آفَاتُ وَأَوْصَابُ فَإِنْ كَرَّمَهَا يَحْمِلُهَا عَلَى الْجَرْيِ .
وقريب منه قول الشاعر :

وَلَيْسَ الْجُودُ مُنْتَحَلًا وَلَكِنْ عَلَى أَعْرَاقِهِ يَجْرِي الْجَوَادُ

* * *

٦٩١ - قَوْلُهُم : خَلَّ سَبِيلَ مَنْ وَهَى سِقَاؤُهُ وَمَنْ هَرِيقَ بِالْفَلَاةِ مَأْوُهُ

قال الأصمعي : يراد من لم يستقم أمرُهُ فَلَا تُعَانِيهِ ، يقال : وَهَى الشَّيْءُ ؛ إِذَا
انْخَرَقَ ، بَهَى وَهْيًا . وَأَوْهَيْتُهُ أَنَا : خَرَقْتُهُ . وقد مرَّ ذلك .
^(١) ونحوه قول ابن طاهر :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ تَدْوَى يَمِينُهُ فَيَقَطُّهَا عَمْدًا لِيَسْلَمَ سَائِرُهُ
وَكَيفَ تَرَاهُ بَعْدَ يُمْنَاهُ فَأَعْلًا بِمَنْ لَيْسَ مِنْهُ حِينَ تَبْدُو سَرَاثِرُهُ^(١)

* * *

٦٩٠ - فصل المقال ١٣٩ ، الميداني ١ : ١٦٠ ، المستقصى ١٢٧

٦٩١ - فصل المقال ١٤٢ ، الميداني ١ : ١٦١ ، المستقصى ٢٠٩

(١ - ١) ساقط من ص ، هـ .

٦٩٢ - قولهم : خَلَّه دَرَجَ الضَّبِّ

والدَّرَج : السَّبِيل ؛ قال الشاعر :

أَنْصَبَ لِلْمَنْيَةِ تَعْتَرِيهِمْ رِجَالِي أَمْ هُمْ دَرَجُ السَّيُولِ ^(١)

وإنما خُصَّ الضَّبُّ ؛ لأنه إذا ذهب في طريق لم يهتد إلى الرجوع فيه ، ومن ثم قيل : « أَضَلُّ مِنْ ضَبٍّ » ^(٢) ، وفي الضَّبِّ أمثال ، يقولون : « أَخَذَعُ مِنْ ضَبٍّ » ^(٣) ، و « أُرْوَى مِنْ ضَبٍّ » ^(٤) ، و « أَضَلُّ مِنْ ضَبٍّ » و « فَلَانٌ خَبَّ ضَبٌّ » ^(٥) ، و « لَا آتِيكَ سِنَّ الْحُسْل ، وَوَرَدَ الْحُسْل » ^(٦) ويقولون : « في صدره ضَبٌّ » أى حقد ، كما يقولون للسنة الجذبة التي تأكل المال : ضَبْعٌ ؛ لأن الضَّبْعَ إذا وقعت في الغنم كانت كثيرة العيْث . وَالْوَحْرَة : دويبة حمراء إذا جثمت لصقت بالأرض ، فيقولون : وَحَرَ صَدْرُ فُلَانٍ ، يذهبون إلى التَّصَاق الحقد بصدرة ، ويقولون : سَرَتْ عَقَارِبُ فُلَانٍ ، وَدَبَّتْ عَقَارِبُهُ ؛ إذا خفي شُرُّهُ .

* * *

٦٩٣ - قولهم : خَرَقَاءُ عَيَّابَةٌ

يقال ذلك للرجل الأحق يعيب الناس ، ونحوه قول الشاعر :

لَكَ الْخَيْرُ لَمْ نَفْسًا عَلَيْكَ ذُنُوبُهَا وَدَعْ لَوْمَ نَفْسٍ مَا عَلَيْكَ تُبَايُمٌ
وَكَيفَ تَرَى فِي عَيْنِ صَاحِبِكَ الْقَدَى وَتَعَبِي قَدَى عَيْنِكَ وَهُوَ عَظِيمٌ !

٦٩٢ - فصل المقال ١٤٢ ، الميداني ١ : ١٦٣ ، المستقصى ٢٠٩ ، اللسان (درج) ، الجوان ١٣٦ : ٦

(١) البيت في اللسان (درج) .

٦٩٣ - الميداني ١ : ١٥٩ ، المستقصى ٢٠٩

وقول الآخر :

وَتَعْجَبُ أَنْ حَاوَاتُ مِنْكَ تَنْصَفَا وَأَعْجَبُ مِنْهُ مَا تَحَاوِلُ مِنْ ظُلْمٍ
أَبَا حَسَنِ يَكْفِيكَ مَا فِيكَ شَاتِمًا لِعِرْضِكَ مِنْ شَتْمِ الرِّجَالِ وَمِنْ شَتْمِ

* * *

٦٩٤ - قولهم : خَامِرِي أُمَّ عَامِرٍ

يضرب مثلاً للأحمق ينجى بالباطل والكذب الذى لا يخفى بُطلانه على أحد ، ومعنى خامرى : اثبتى فى حرك ، يُعْنَى وَجَارُهَا . وتقول العرب إذا رأت ما تُسْكَرُهُ : والله لا يخفى هذا على الضَّبْع ، ورؤى فى حُتْقِ الضَّبْعِ أشياء ؛ منها قولهم : إِنَّ الصَّائِدَ يَدْخُلُ يَدَهُ فى وَجَارِهَا - والوَجَارُ : الْجَحْرُ إذا كان على وجه الأرض ، فإذا كان فى جبل فهو مَغَار - فيقول : أَطْرِقِ أُمَّ طَرِيق ، خامرى أُمَّ عامر ، فَتَقْبَضُ ، فيقول : أُمَّ عامرٍ ليست فى وَجَارِهَا ، فتَمُدُّ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا ، فيقول : أُمَّ عامرٍ أَبْشِرِي بِكَمَرِ الرَّجَالِ - وذلك أنها إذا رأت القَتِيلَ قد انتفخ تجىء حتى تركبه تريد منه الفاحشة - أَبْشِرِي أُمَّ عامرٍ بِشَاءٍ هَزَلَى ، وَجَرَادٍ عَظْلَى ، وَيَشْدُ عَرَاقِيهَا فلا تتحرك ، فقالت العرب : « أَحَقُّ مِنَ الضَّبْعِ » (٢) . وذكرت فى رُمُوزِهَا أنها وجدت تَوْدِيَّةً فى غدير ، فجعلت تشرب الماء ، وتقول : حَبَدًا طَعْمُ اللَّبَنِ ، وَاضْيَا حَاهُ ! وتشرب حتى انشَقَّ بطنُها فماتت . والتَّوْدِيَّةُ : عُودٌ يُشَدُّ على رَأْسِ الْخِلْفِ لئلا يرضع الفَصِيلُ أُمَّهُ . والضِّيَاحُ : اللَّبَنُ الْمَذِيقُ إذا أُكْثِرَ مَاؤُهُ . وفى رُمُوزِهِمْ أَنَّ الضَّبْعَ رَأَتْ

ظبيةً على حمار ، فقالت : أردفيني ، فأردفتها ، فقالت : ما أفرّة حمارك !
ثم سارت يسيراً ، فقالت : ما أفرّة حمارنا ! فقالت الظبية : انزلى قبل أن
تقولى : ما أفرّة حمارى .

* * *

٦٩٥ — قولهم : خَلَعُ الدَّرْعِ بِيَدِ الزَّوْجِ

يضرب مثلاً للرجل يلتمس الخطأ ، فيُعرَفُ وَجْهَ الصَّوابِ .

وأصله أَنَّ كعبَ بنَ مالك بن تميمٍ الله بن ثعلبة تزوّج رَقَاشَ بنتَ عمرو
ابنِ غنم ، فقال لها : اخْلَعِي دِرْعَكَ ، فقالت : « خَلَعُ الدَّرْعِ بِيَدِ الزَّوْجِ »
قال : تجرّدى أنظرُ إليك . قالت : « التَّجَرَّدُ لِبَغَيْرِ نِكَاحٍ مُثَلَّةٌ » (٤) فطلّقها ،
فخطبها ذهل بن شيبان ، وهو شيخ ، فقالت : انازمتها : انظرى إذا بال أيبعترُ
أم يُععر ؟ فقالت لها : يُععر ، فتزوّجها وعنده امرأة يشكرية ، فوائتبتها
فغلبتها رَقَاش ، فقالت اليشكرية :

أَيَاوَيْحَ نَفْسِي الْيَوْمَ أَذْرَكِي الْكِبَرَ فَأُبْكِي عَلَى نَفْسِي الْعَشِيَّةِ أَوْ أَذَرَ
فَوَاللَّهِ لَوْ أَذْرَكْتُ فِي بَقِيَّةٍ لِلْأَقْيَتِ مَا لَاقَتْ صَوَاحِبُكَ الْآخَرَ

ومثل هذا ما روى لنا أبو القاسم ، عن العقديّ ، عن أبي جعفر ، عن
المدائني ، عن يحيى بن زكريا ، عن أبي الخويرث ، عن محمد بن جُبَيْر بن مُطعم
أَنَّ عُثْمَانَ بنَ عَنَّانٍ رضى الله عنه تزوّج نائلةَ بنتَ الفرافصة ، وكانت نصرانية ،
فحنّفت ، فقال لها حين دخلت عايه : لا تَكْرَهِي ما تَرَيْنِ مِنْ شَيْئٍ وَصَلَى .

٦٩٥ — الضبي : ٥٠ ، فصل المغال ٣٢٧ ، الميداني ١ : ١٦١ ، المتنقى ٢٠٩
(٢٧ — جمهرة الأمثال ١)

فَقَالَتْ : إِنِّي مِنْ نِسْوَةٍ أَحَبُّ الْأَزْوَاجِ إِلَيَّ الْكَهْلُ السَّيِّدُ ، قَالَ : إِنِّي جُرْتُ
الْكُهُولَةَ ، قَالَتْ : أَذْهَبْتَ شَبَابَكَ فِي صُحْبَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهِيَ
خَيْرُ مَا ذَهَبَتْ فِيهِ الْأَعْمَارُ ، قَالَ : أَتَقُومِينَ إِلَيَّ أَمْ أَتَقُومُ إِلَيْكَ ؟ قَالَتْ : مَا سِرْتُ
عَرَضَ السَّمَاءِ إِلَيْكَ ، وَأُرِيدُ أَنْ أُكَلِّمَكَ عَرَضَ الْبَيْتِ ، فَقَامَتْ إِلَيْهِ ، فَقَالَ :
أَلْتَقَى قِنَاعَكَ ، فَأَلْقَيْتَهُ ، فَقَالَ : اخْلَعِي ثَوْبَكَ ، قَالَتْ : ذَلِكَ بِيَدِكَ ، فَنَالَ مِنْهَا ،
ثُمَّ هَمَّ أَنْ يَبْعُدَ ، فَقَالَتْ : أَبْقِ عَلَى نَفْسِكَ ؛ فَإِنِّي لَسْتُ مِنْ يَعْصِيهِ هَذَا ، إِنَّمَا
رِضَايَ فِيهَا هُوَ أَرْفَقُ بِكَ . فَقَتَلَ عَنْهَا .

* * *

٦٩٦ - قَوْلُهُمْ : خَرْقَاءُ ذَاتُ نَيْقَةٍ

يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ الْجَاهِلِ بِالْأَمْرِ يَدَّعِي الْحِذْقَ فِيهِ . وَاخْتَرْقَاءُ خِلَافُ
الرَّفِيقَةِ ، وَهِيَ الَّتِي لَا تُحْكَمُ الْعَمَلُ . وَالنَّيْقَةُ : التَّنَوُّقُ ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ :
لَا يُقَالُ : تَنَوَّقَ ، إِنَّمَا يُقَالُ تَأَنَّقَ ، وَهَذَا هُوَ الْجَيِّدُ .

* * *

٦٩٧ - قَوْلُهُمْ : الْخَلِيلُ أَعْرَفُ بِفُرْسَانِهَا

يَضْرِبُ مِثْلًا فِي الْعِلْمِ بِالْأَمْرِ ، وَالْمَعْنَى أَنَّ الْخَلِيلَ قَدْ اخْتَبَرَتْ فَعَرَفَتْ
أَكْفَالَ الْفُرْسَانِ إِذَا رَكَبُوهَا مِنْ أَكْفَالٍ غَيْرِهِمْ ثُمَّ لَا يُحْسِنُ الْفُرُوسِيَّةَ .

* * *

٦٩٨ - قَوْلُهُمْ : خُذِ الْأَمْرَ بِقَوَائِلِهِ

أَيُّ خُذْهُ عِنْدَ اسْتِقْبَالِهِ قَبْلَ أَنْ يُدِيرَ ، فَإِنَّهُ إِذَا أَدْبَرَ أَتَعَبَ طَلَابَهُ ، وَفِي
مَعْنَاهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

٦٩٦ - الميداني ١ : ١٥٩ ، المستقصى ٢٠٩ ، اللسان (نوق) .

٦٩٧ - الميداني ١ : ١٦٠ ، المستقصى ١٢٧

٦٩٨ - الميداني ١ : ١٥٦ ، المستقصى ٢٠٨

أَلَيْسَ طَلَابُ مَا قَدَفَاتِ جَهْلًا وَذِكْرُ الْمَرْءِ مَا لَا يَسْتَطِيعُ
وقال غيره :

وَإِذَا رَأَيْتَ بَعِيدَ أَمْرٍ مُقْبِلًا فَقَرِيبُ مَا اسْتَدْبَرْتَ مِنْهُ أَبَدُ
وقال آخر :

فَخُذْ إِيْنَ وَجْهِ الْأَمْرِ مَا دَامَ مُقْبِلًا إِلَيْكَ وَلَا تَكْلَفْ بِهِ حِينَ يُدْبِرُ
وقال القطامي :

وَخَيْرُ الْأَمْرِ مَا اسْتَقْبَلْتَ مِنْهُ وَلَيْسَ بَأْنُ تَتَبَعَهُ اتِّبَاعًا^(١)

* * *

٦٩٩ - قولهم : الْخَلِيلُ مَيَّامِينُ

يضرب مثلاً للشيء تحمده من أى جهة جنته . وأصله أن رجلاً من بجيله
نافس الفرافصة بن الأحوص الكلبي ، فأثني البجلي بفرس ، فركب من
وحشيته^(٢) ، فقال الفرافصة : « اسْتَئْتَمْتُ لَمْ تَعُودِ الْمَجْمَرُ »^(٣) فقال البجلي :
« الْخَلِيلُ مَيَّامِينُ » أى من أى جانب جنتها فهو يمين .

* * *

٧٠٠ - قولهم : خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَاطُهَا

ولا نعلم فيما روى فى التوسط أحسن من قول على رضى الله عنه : عليكم
بالشمرقة الوسطى ، فإنها يرجع الغالى ، وبها يلحق التالى . وقد مر من
هذا المعنى فى أول الكتاب ما فيه كفاية .

(١) ديوانه الشعر والشعراء ٧٠٢

٦٩٩ - الميداني ١ : ١٦٦

(٢) قال الأصمعي : الوحشي الجانب الأيسر من كل شيء .

٧٠٠ - فصل المقال ٢٥٣ ، الميداني ١ : ١٦٤ ، المستقصى ٢١٠ ، البيان والتبيين

٢٥٤ : ٣

٧٠١ — قولهم : خَالِطُ رَاعِيكَ بِطَرَائِثَ

يعنى الإمام ، يُشَبِّهَن ثَمَرَ الطُّرْثُوثِ بِالذَّكْرِ ، فَيَسْتَعْمِلُنَّهُ . هَكَذَا قَوْلُ الْأُمَوِيِّ .

* * *

٧٠٢ — قولهم : خَيْرُ قُوَيْسٍ سَهْمًا

يقال : صار فلان خَيْرَ قُوَيْسٍ سَهْمًا ، وهو من أَرْجُوزَةِ خَالِدِ بْنِ مَعَاوِيَةَ
ابْنِ سَنَانِ بْنِ جَحْوَانَ ، وذلك أَنَّهُ سَابَّ بَنِي غَنَمٍ ، وهو من بَنِي جُشَمِ بْنِ زَيْدٍ
مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ عِنْدَ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ ، فَقَالَ :

دُومُوا بَنِي غَنَمٍ وَلَنْ تَدُومُوا^(١) لَنَا وَلَا سَيِّدُكُمْ مَدْحُومٌ
إِنَّا سَرَاةٌ وَسُطَنَاءُ قُرُومٌ قَدْ عَلِمَتْ أَحْسَابُنَا تَمِيمُ

* فِي الْحَرْبِ حِينَ حَلِمَ الْأَدِيمُ *

فَذَهَبَ قَوْلُهُ : « حَلِمَ الْأَدِيمُ »^(٢) مِثْلًا ، ثُمَّ قَالَ :

إِنَّا لَنَا يَا آلَ غَنَمٍ عِلْمًا أَفْوَاهَ أَفْرَاسٍ أَكَلْنَ هَشْمًا
* تَرَكْتُهُمْ خَيْرَ قُوَيْسٍ سَهْمًا *

وقُوَيْسٌ : تَصْغِيرُ قَوْسٍ ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ ، وَكَانَ الْأَصْلُ أَنَّ يَقَالَ : قُوَيْسَةٌ ،
فَأُسْقِطَ مِنْهَا الْهَاءُ ، كَمَا أُسْقِطَ مِنْ حُرْبَبٍ ، وَهُوَ تَصْغِيرُ حَرْبٍ ، وَهِيَ مِنَ الشُّذُودِ .

* * *

٧٠١ — لم نجده فيما نرجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

٧٠٢ — الضبي ١٢ ، فصل المقال ١٥٥ ، ١٥٦ ، الميداني ١ : ٢٦٩ ، المستقصى ٢٣٣

(١) راجع قصة هذا المثل وما فيه من رجز في أمثال الضبي ١٢ ، وفصل المقال

١٥٦ ، ١٥٥

٧٠٣ - قولهم : خُذْ مَا طَفَّ لَكَ

أى ما دَنَا وَقَرُبَ ، وقيل : ما أَطَفَّ ، وما اسْتَطَفَّ . وَسُمِّيَ الطَّفُّ طَفًّا لدُنُوِّهِ مِنَ الرَّيْفِ ، وَطِفَافُ الْمَكْشُوكِ : مَا قَارَبَ مِلاَّهُ ، وَأَطَفْتُ الشَّيْءَ أَدْنَيْتُهُ ، قال عدى بن زيد :

* أَطَفَّ لِأَنَّهُ الْمُوسَى قَصِيرُ *

وروى : ما ذَفَّ واستَطَفَّ ، وَذَفَّ مِنْ قَوْلِهِمْ : ذَفَفْتُ عَلَى الْجَرِيحِ ، وَذَفَفْتُ بِالْدَالِ وَالذَّالِ ، إِذَا أَجْهَزْتَ عَلَيْهِ . والمعنى : خذ ما سَرَعَ إِلَيْكَ .

* * *

٧٠٤ - قولهم : خُذْ مَا قَطَعَ الْبَطْحَاءُ

أصله فى الماشية ؛ يقول : خُذْ مِنْهَا مَا بِهِ قُوَّةٌ ، وفيه بَقِيَّةٌ تَقْدِرُ عَلَى أَنْ تَقْطَعَ مَعَهَا الْبَطْحَاءُ ، وَالْبَطْحَاءُ : بَطْنُ الْوَادِى ، وَكَذَلِكَ الْأَبْطَحُ ، وَالْجَمْعُ بَطَاحٌ وَأَبْطَاحٌ .

* * *

٧٠٥ - قولهم : خُذْ مِنْ جِذْعِ مَا أَعْطَاكَ

يُضْرَبُ مَثَلًا فى اغْتِنَامِ الْقَائِلِ مِنَ الرَّجُلِ الْبَخِيلِ . وَأصله أَنَّ مُصَدِّقًا جَاءَ ثَعْلَبَةَ ، رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ ، فَسَأَمَهُ أَكْثَرَ مِمَّا يُلْزِمُهُ ، فَقَالَ : هَذَاكَ جِذْعُ أَخِي ، فَادْهَبْ إِلَيْهِ يُعْطِكَ مَا تَسْأَلُ ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ ، فَسَلَّ جِذْعَ سَيْفِهِ ، وَضَرَبَهُ ضَرْبَةً قَتَلَهُ بِهَا ، فَقَالَ لَهُ أَخُوهُ ثَعْلَبَةُ : « خُذْ مِنْ جِذْعِ مَا أَعْطَاكَ » ، فَذَهَبَتْ مَثَلًا .

٧٠٣ - فصل المقال ٢٧٣ ، الميداني ١ : ١٥٦ ، المستقصى ٢٠٨ ، اللسان (طف) .

٧٠٤ - الميداني ١ : ١٥٦ ، المستقصى ٢٠٨

٧٠٥ - الضبي ٥٤ ، فصل المقال ٢٧٣ ، الميداني ١ : ١٥٦ ، المستقصى ٢٠٨

٧٠٦ — قولهم : خُذْ مِنَ الرَّضْفَةِ مَا عَلَيْهَا

والرَّضْفَةُ : حجارة مُحَمَّاة ، تُلقَى في اللَّبن ، فيَلْزَقُ بها شيء منه ، فيقال : خُذْ ماءَ ليها ، فَإِنَّكَ إِن تَرَكَتَهُ بَطَلَ . ومعناه : خُذْ مِنَ الْبَخِيلِ الْقَائِلِ ، وَمِنَ الْمِضْيَاعِ ؛ فَإِنَّكَ إِن تَرَكَتَهُ أَفْسَدَهُ الْمِضْيَاعُ ، وَمَنَعَهُ الْبَخِيلُ ، فَزَهَبَ الْإِنْتِفَاعُ بِهِ . وَأَنشدني أبو أحمد لشاعرٍ من أهل شيراز قال :

الْأَمُّ عَلَى أَخَذِي الْقَلِيلِ وَإِنَّمَا أَعَاشِرُ أَقْوَامًا أَقَلَّ مِنَ الذَّرِّ
فَإِن أَنَا لَمْ أَخُذْ قَلِيلًا حُرْمَتُهُ وَلَا بُدَّ مِنْ شَيْءٍ يُعِينُ عَلَى الدَّهْرِ

* * *

٧٠٧ -- قولهم : خَلَاكَ الْجَوْ فَبِيضِي وَاصْفِرِي

يضرب مثلاً للرجل يُخَلِّي بينه وبين حاجته ، وهو من شعر قديم ذُكِرَ أَنَّهُ أَوَّلُ شعر قاله طَرْفَةُ وهو :

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ^(١) خَلَا لَكَ الْجَوْ فَبِيضِي وَاصْفِرِي
وَتَقَرِّي مَا شِئْتَ أَنْ تُنْقَرِي لَا بُدَّ مِنْ صَيْدِكَ يَوْمًا فَاصْبِرِي

* * *

٧٠٨ — قولهم : خَلَاؤُكَ أَقْنَى لِحَيَاتِكَ

معناه : أَنَّكَ إِذَا خَلَوْتَ فِي مَنْزِلِكَ ، وَتَرَكَتَ غَشِيَانِ النَّاسِ فَقَدْ لَزِمْتَ الْحَيَاءَ ، وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : معناه أَنَّكَ إِذَا خَلَوْتَ فَاسْتَحْيَ ، وَهُوَ عَلَى قَوْلِهِ خَبَرَ فِي مَعْنَى أَمْرٍ ، وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ ، وَنَحْوُهُ فِي الْمَعْنَى :

٧٠٦ — الميداني ١ : ١٥٦ ، المستقصى ٢٠٨ ، اللسان (رصف) .

٧٠٧ — الفاخر ١٧٩ ، فصل المقال ٢٩٠ ، ٣٩٦ ، الميداني ١ : ١٦١ ، المستقصى ٢٠٩

(١) ديوانه ١٩٣ ، وهي في الشعر والشعراء ١٤٠

٧٠٨ — فصل المقال ٣٢٥ ، الميداني ١ : ١٦٢ ، المستقصى ٢٠٩

* وَيَقْنَى الْحَيَاءَ الْمَرْءَ وَالرُّمْحُ شَاجِرُهُ *

ومثله :

أَلَمْ تَسْأَلَا مُهَلَّاسَ كَيْفَ بَلَاؤُهُ بِتَوْضِيحٍ لَمَّا شَاكَ بِالنَّبْلِ صَاحِبُهُ
أَلَمْ يَرْمِ أَوْ يَضْرِبْ وَقَدْ يَضْرِبُ الْمَتَى وَيَصِيرُ إِنْ لَاقَى وَإِنْ زَالَ رَاكِبُهُ
راكبه : رأسه . وقنَى الحياء : لزومه ؛ يقال : قَنَى يَقْنَى قَنًى ؛ قال عنتره :
فَاقْنَى حَيَاءِي لَا أَبَالِكَ وَأَعْلَمِي أَنِّي امْرُؤٌ سَأَمُوتُ إِنْ لَمْ أُقْتَلِ ^(١)
وأصله من قولهم : اقْتَنَيْتُ قِنِيَّةً حَسَنَةً ؛ أى جعلتُ لنفسى أصلَ مال ،
وفى القرآن : (أَغْنَى وَأَقْنَى) ^(٢) أى أعطى ما يُقْتَنَى منه ، قال امرؤ القيس :
أَلَا إِنْ بَعْدَ الْعُدْمِ لِلْمَرْءِ قِنِيَّةٌ وَبَعْدَ الْمَشِيبِ طُولُ عُمرٍ وَمَلْبَسَا ^(٣)

* * *

٧٠٩ — قولهم : خَيْرَ حَالِيكَ تَنْطَحِينِ

يضرب مثلاً للرجل يضع الشيء في غير موضعه . وأصله أَنَّ بقره كان لها حالبان ، وكان أحدهما أرفقَ بها من الآخر ، وكانت تنطحه وتؤذيه إذا قرب منها ، ومثله : « خَيْرَ إِنَائِيكَ تَكْفَنِينَ » ^(١) تكفين :

(١) من أبيات في ديوانه ٩٩ — ١٠١ ، والأغاني ، والبيت في اللسان (قى)

وانظر الشعر والشعراء ٢٠٦

(٢) سورة النجم ٤٨

(٣) من فصيحة لة في الديوان ١٠٥ مطلعها :

أَلِمَّا عَلَى الرَّبْعِ الْقَدِيمِ بَعْسَعَسَا كَأَنِّي أَنَادِي أَوْ أَكَلِّمُ أُخْرَسَا

وانظر الشعر والشعراء ٦٨

تَكْيِّينَ ، كَفَّاتُ الْإِنَاءِ ، إِذَا كَبَيْتَهُ ، وَيَنْطَحُ وَيَنْطَحُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ،
ونحو المثل قول الشاعر :

مِنَ النَّاسِ مَنْ يَغْشَى الْأَبَاعِدَ نَفْعُهُ وَتَشَقَّى بِهِ حَتَّى الْمَمَاتِ أَقَارِبُهُ
وقال هُتَيْ بن أحمَر :

أَمِنَ السَّوِيَّةَ أَنْ إِذَا اسْتَغْنَيْتُمْ وَأَمِنْتُمْ فَأَنَا الْبَعِيدُ الْأَخِيبُ^(١)
وَإِذَا الشَّدَائِدُ بِالشَّدَائِدِ مَرَّةً أَشَجَّتْكُمْ فَأَنَا الْمُحِبُّ الْأَقْرَبُ
وَإِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً أَدْعَى لَهَا وَإِذَا يُحَاسُّ الْحَيْسُ يُدْعَى جُنْدَبُ
وَلِجُنْدَبٍ عَذْبُ الْمِيَاهِ وَرَجَبُهَا وَلَى الْمِلَاحُ وَخَبْتُهُنَّ الْمُجْدَبُ
هَذَا لَعَمْرُكُمْ الصَّغَارُ يَعِينُهُ لَا أَمَّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبُ

* * *

٧١٠ - قولهم : خَرَفَاءُ وَجَدَتْ صُوفًا

قالوا : هي امرأة من قريش ، وجدت صوفاً ، أى ثَلَاثَةً وَمَالًا ، فأفسدت فيه ،
وهي التي يُقال لها : « أَخْسَرُ مِنَ النَّاقِضَةِ غَزَلَهَا »^(٢) وفي القرآن : « كَالَّتِي
نَقَضَتْ غَزْلَهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَاثًا »^(٣) .

* * *

٧١١ - قولهم : الْخَلَاءُ بِلَاءٌ

المثل للقيمان بن عاد ، أخبرنا أبو أحمد ، قال : أخبرنا أبو بكر بن دُرَيْد ،

(١) ذيل الأمل ٨٤ ، اللآلئ ٣ : ٤١ ، اللسان (حيس) .

٧١٠ - الميداني ١ : ١٥٩ ، المستقصى ٢٠٩ ، البيان والتبيين ٢ : ٢٢٦ .

(٢) سورة النحل ٩٢ .

٧١١ - لم نجد له فيما ترجم إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

عن السَّكَن بن سعيد ، عن محمد بن عباد ، عن ابن الكلبي ، عن عوانة قال :
خرج لقمان يطوف ، فإذا هو بجبان في قعر من الأرض ، وامرأة جالسة في ظله
ومعها رجل تحدّثه ، وإذا بوث بالنفاء ، وسقّب ناقة ، وصبي يبكي في كسر
الخباء ، لا يرفعان به رأسا ، فوقف لقمان ، فحيا فلم يردّا عليه ، فقال : « شَغْلُكَ
بِنَفْسِكَ ، لَا شَغْلُكَ بِغَيْرِكَ » (م) ، فأرسلها مثلا ، ثم سلم الثانية فردّا ، والتفت
فلم ير حولهما أحدا ، فقال : « ائْتَلَا بَلَاءٌ ، وَرُبَّ دَاعِيَةٍ لَوَاعِيَةٍ » (م) فأرسلها
مثلا ، فقالت : مَنْ أَنْتَ ؟ قال : من بعض هذه البلاد ، من وادٍ إلى وادٍ ، وإنّ
مجلسكم لطريف غير تليد ، قالت : وما أدراك ؟ قال : الطريف خفيف ،
والتليد بليد ، قالت : ما حاجتك ؟ قال : طفيف لو وجدت من يُضيف ، قالت :
ما هو ؟ قال : اسقوني ، قالت : أيهما أحب إليك اللبن أم الماء ؟ قال : كلا ،
قالت : فإن اللبن وراءك والماء أمامك . قال : « الْمَنْعُ أَوْجَزُ » (م) فأرسلها
مثلا ، قال : من هذا الذي معك ؟ قالت : أخي ، قال : « رَبِّ أَخٍ لَمْ تَلِدْهُ
أُمُّكَ » (م) فأرسلها مثلا . قال : فأين شَبَّههُ منك ؟ قالت : إنَّكَ لَكثيرُ
الكلام ، قال : الكلام يجرُّ الخصام ، قالت : أَغَيْرَانُ أَنْتَ لغيرِكَ ؟ ! قال :
من لا يفضُّ للناس لا يفضُّون له ، قالت : انطلق لحالٍ بالك ، قال : ذاك
الموت وليس بيدك ، قالت : اذهب لشأنك ، قال : لو قَضَيْتُ أَرْبَا لَرَأَيْتُ
مَذْهَبًا ، أَمَالِكُمْ فِي صَبِيَّتِكُمْ هَذَا حَاجَةٌ ؟ قالت : دَعَّ عَنْكَ مَا لَا يَعْنِيكَ . قال :
« رَبِّ مَا لَا يَعْنِيكَ سَيَعْنِيكَ » (م) فأرسلها مثلا ، فقال : أَكُنْ لَوْنِي هَذَا الصَّبِيَّ ،
قالت : ذاك إلى هائي ، قال : « وَهَائِي مِنْ الْعَدَدِ » (م) فأرسلها مثلا ، والتفت

فَإِذَا أَثَرُ يَدِ عَسْرَاءٍ عِنْدَ الطَّنْبِ ، فَعَرَفَ أَنَّهُ زَوْجُهَا ، فَقَالَ : « تَكَلَّمْتُ
الْأَعْسَرَ أُمُّهُ ، لَوْ عَلِمَ لَطَالَ عَمُّهُ » (م) فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا ، فَلَمَّا سَمِعَتْ ذَلِكَ قَالَتْ :
انْزِلْ نُطْعِمَكَ وَنَسْقِكَ ، قَالَ : « مَنَعْتِ وَاحِدًا وَجُدْتِ بَاثْنَيْنِ ، الْبَيْنُ الْبَيْنُ ،
وَالْعَيْشُ بِالْهَيْنِ خَيْرٌ مِنَ الْأَكْلِ بِالْيَدَيْنِ » (م) فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا . فَقَالَتْ :
انْزِلْ فَعِنْدَنَا مَا تُحِبُّ ، قَالَ : الْمَيْتَ عَلَى الطَّوَى ، وَطَى الْحِشَا ، حَتَّى أَصِيبَ
الْمَثْوَى أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَخْذِ مَا لَا أَهْوَى . ثُمَّ مَضَى فَتَلَقَى زَوْجَهَا فِي طَرَفِ
الْأَصِيلِ ، وَهُوَ يَطْرُدُ إِبَاهُ ، وَيَقُولُ :

سِيرِي إِلَى الْحَيِّ فَفِيهِمْ نَفْسِي فَعِيشَتِي يَوْمَ أَزُورُ عِرْسِي
حُسَانَةُ الْمُقْلَةِ ذَاتُ أَنْسٍ لَنْ أَشْرِيَ الْيَوْمَ لَهَا بِالْأَمْسِ

فَقَالَ لَهُ لَقَمَانُ : يَا هَانِي ، قَالَ : لَبَّيْكَ ، وَمَا أَعْلَمَكَ اسْمِي وَأَنَا أَعْرِفُ
بِكُنْيَتِي ؟ ! فَقَالَ : عَلَمْنِيهِ الْبَجَادُ ذُو الْحُلَكَةِ ، وَالزَّوْجَةُ الْمَشْرُوكَةُ ، قَالَ : نَوَّرْ
نَوَّرْ ، وَلَا تُبْعَثْ ، قَالَ : الْبَعَثَةُ تُخْرِجُ الْحَيَاةَ ، وَعَلَى التَّنْوِيرِ وَعَلَيْكَ التَّغْيِيرُ ،
فَرُويِدًا إِبْلَكَ ، لَسْتَ لِمَنْ لَيْسَ لَكَ ، قَالَ : مَا أَدْرَاكَ أَنَّ الْإِبْلَ إِبْلَى ، وَالْأَهْلَ
أَهْلَى ؟ قَالَ : رَأَيْتُ عِفَاءَ هَذِهِ الْإِبْلِ عَلَى الْبَابِ ، وَسَقَبَ هَذَا النَّابَ ، وَأَثَرَ
يَدِكَ فِي الْأَطْنَابِ ، قَالَ : نَشَدْتُكَ هَلْ رَأَيْتَ مِنْ رِيَّةٍ ؟ قَالَ : الرِّيَّةُ الْقَرِيَّةُ ،
قَالَ : هَلْ لَامِرَاتُكَ مِنْ أَخٍ لَا يَشْبِهُهَا ؟ قَالَ : لَا وَالْكَعْبَةِ ، قَالَ : احْتَرِسْ
وَاضْرِبْ ، وَأَقِمْ وَلَا تَغِبْ ، قَالَ : « لَا بَدَّ مِنْ غَفْلَةٍ ، وَالْغَفْلَةُ مَعَهَا الْهَمْزَةُ ،
وَيَسِيرُ الشَّرُّ شَوْيَ مَعَ كَثِيرِهِ » (م) فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا ، قَالَ : أَفَلَا أَبْدُوها بِكَيْفَةٍ
تُزِيرُهَا الْمَنِيَّةُ ؟ قَالَ : « اللَّحَى أَيْسَرُ مِنَ الْوَهْيِ ، وَآخِرُ الدَّوَاءِ الْكَيْ » (م) .

٧١٢ - قولهم : خَفِيفُ الشَّفَةِ

يقال : فلان خفيف الشِّفَّة ؛ إذا كان قليلَ السُّؤال للناس ، ويقال : له في الناس شَفَّةٌ حَسَنَةٌ ؛ أى ثناء حسن ، وما كَلَّمْتُهُ بِدِنْتِ شَفَةٍ ؛ أى بكلمة ، ورجل مَشْفُوهٌ ؛ إذا كَثُرَ السُّؤال عليه ، ^(١) وَمُثْمُودٌ ؛ إذا أُلْحِجَّ عَالِيهِ بالسُّؤال ^(٢) ، وَمُثْمُودٌ أَيْضاً ؛ إذا أَكْثَرَ غَشِيَانِ النِّسَاءِ حَتَّى نَزَفَ مَائُهُ ، وَنَحْنُ نَشْفُهُ عَلَيْكَ الْمَرْتَعَ والماء ؛ أى نشفاه عليك ، ورجل مُحْجُوجٌ ، وقد حَجَّه الناس ؛ إذا أَطَالُوا الاختلاف إليه ، قال الحَبَل :

فَهُمْ أَهَالَاتُ نَحْوِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ يَحْجُونَ سَبَّ الزُّبُرْقَانِ الْمُرْعَرَا ^(٣)
والسَّبَّ : العامة ، وَسَبُّ الْمَرْأَةِ : خَارُهَا . وَالْمُرْبَرَقُ : الْمُصْفَرُّ .

* * *

٧١٣ - قولهم : الْخُرُوفُ يَتَقَلَّبُ عَلَى الصُّوفِ

يقال ذلك الرجل الْمَكْفِيُّ ، وَالْخُرُوفُ مِنَ الْغَنَمِ : دُونَ الْجَذَعِ ، وَالْجَمْعُ خِرْفَانٌ .

٧١٢ - المستقصى ٣٢٩

(١ - ١) ساقط من الأصل .

(٢) في حاشية الأصل أن صدره هو :

* وَأَشْهَدُ مِنْ قَيْسٍ حُلُولاً كَثِيرَةً *

وكذا في اللآلى ١٩١ ، وفيه « عوف » بدل « قيس » .

٧١٣ - الميداني ١ : ١٦٠

تفسير الأمثال المضروبة في التناهي والمبالغة الواقع في أوائل أصولها الخاء

٧١٤ — قولهم : أَخَفُّ مِنْ فَرَّاشَةٍ

خُصَّتْ لأنها أكبر من الذباب جسماً ، وأقلُّ منه وزناً ، وإذا أخذت باليد ذهبت بين الأصابع ، وتصير مثل الدقيق ، ويجوز أن يقال : خِفَّتْهَا أنها تطرحُ نفسها في النار ، من قولهم : رجل خفيف ، إذا ركب رأسه فيما يضره .

* * *

٧١٥ — أَخَفُّ مِنْ عُقَيْبٍ مَلَاعٍ

قد مرَّ تفسيره .

* * *

٧١٦ — أَخَفُّ رَأْسًا مِنَ الذَّنْبِ

لأنه لا ينام إلا شيئاً يسيراً من شِدَّةِ حَذَرِهِ .

* * *

٧١٧ — وَأَخَفُّ رَأْسًا مِنَ الطَّائِرِ

والطَّيْرُ والبهائم خفيفة النَّومِ ، أشدُّ نَوْمِها مثلُ نَعْسَةِ الإنسان .

* * *

٤ ٧١ — الأصبهاني ٦٠ ، الميداني ١ : ١٧١ . المستقصى ٤٥ ، حيوان ٢ : ٢٢٨

٧١٥ — المستقصى ٤٥ ، اللسان (ملع) .

٧١٦ — الأصبهاني ٦٠ ، الميداني ١ : ١٧١ ، المستقصى ٤٥

٧١٧ — الأصبهاني ٦٠ ، الميداني ١ : ١٧١ ، المستقصى ٤٥

٧١٨ - وَأَخَفُّ حِلْمًا مِنَ الْمُصْفُورِ

(١) وهم يُشَبَّهون الخفيف الحِلْمَ بالمصفور (١)، قال حسان :

لَا بَأْسَ بِالْقَوْمِ مِنْ طُولٍ وَمِنْ عِظَمٍ جِسْمُ الْبَغَالِ وَأَخْلَامُ الْعَصَافِيرِ (٢)

* * *

٧١٩ - وَأَخَفُّ حِلْمًا مِنْ بَعِيرٍ

من قول الشاعر :

ذَاهِبٌ طَوْلًا وَعَرْضًا وَهُوَ فِي عَقْلِ الْبَعِيرِ

(٣) وقال الآخر :

لَقَدْ عَظُمَ الْبَعِيرُ بِغَيْرِ لُبٍّ فَلَمْ يَسْتَفْنِ بِالْعِظَمِ الْبَعِيرُ
يُصَرِّفُهُ الصَّيِّ لِكُلِّ وَجْهِ وَيَحْبِسُهُ عَلَى اخْتِصْفِ الْجَرِيرِ
وَتَضْرِبُهُ الْوَلَايْدُ بِالْهَرَاوِي فَلَا غَيْرَ لَدَيْهِ وَلَا نَكِيرِ (٤)

* * *

٧٢٠ - وَأَخَفُّ مِنَ الْجُمَّاحِ

وهو سهم صغير يُجعل في رأسه مثلُ البُنْدُوقَةِ مِنَ الطَّيْنِ ، يلعب به الصَّبَّانُ .

قالوا : والجُمَّاحُ : رءوس الحلي والصِّلَّيَّانِ ، واحدها جُمَّاح .

* * *

٧١٨ - الأصبهاني ٦٠ ، الميداني ١ : ١٧١ ، المستقصى ٤٥

(١ - ١) ساقط من الأصل .

(٢) ديوانه ١٧٥ ، وصدرة ساقط من الأصل .

٧١٩ - الأصبهاني ٦١ ، الميداني ١ : ١٧١ ، المستقصى ٤٥

(٣ - ٣) ساقط من الأصل ، والأبيات للعباس بن مرداس السلمي ، كما في

الأنلي ١ : ٤٧ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ١١٥٣ ، وهي لكثير عند الحمصري

٢ : ٦١ ، والسيوطي ٢٥ ، وشرح ديوان بشار ٣٢٥

٧٢٠ - الأصبهاني ٦١ ، الميداني ١ : ١٧١ ، المستقصى ٤٥

٧٢١ — وَأَخَفُّ مِنْ يَرَاعَةِ

وهى القصة .

* * *

٧٢٢ — وَأَخَفُّ مِنْ رِيَشَةٍ

٧٢٣ — وَأَخَفُّ مِنَ النَّسِيمِ

٧٢٤ — وَأَخَفُّ مِنَ الْهَبَاءِ

والهباء : ما يرى فى الشمس إذا وقعت من كَوْنَةٍ ونحوها ، وأصله الغُبَار ، وهو الهَبْوة ، والإهباءة : الرِّيح التى تاتى بالغبار .

* * *

٧٢٥ — وَأَخْفَى مِنَ السَّحَرِ

معروف .

* * *

٧٢٦ — وَأَخْفَى مِنَ الْمَاءِ تَحْتَ الرُّفَّةِ

والرُّفَّة : التَّن .

* * *

٧٢٧ — وَأَخْفَى مِمَّا يُخْفَى اللَّيْلُ

٧٢٨ — وَأَخْفَى مِنَ الذَّرَّةِ

معروفان .

٧٢١ — الأصبهاني ٦١ ، الميداني ١ : ١٧١ ، المستقصى ٤٥

٧٢٢ — الأصبهاني ٥٩ ، المستقصى ٤٥

٧٢٣ — الأصبهاني ٥٩ ، المستقصى ٤٥

٧٢٤ — الأصبهاني ٥٩ ، المستقصى ٤٥

٧٢٥ — الأصبهاني ٥٩ ، المستقصى ٤٥

٧٢٦ — الأصبهاني ٥٩ ، الميداني ١ : ١٢١ ، المستقصى ٤٥

٧٢٧ — الأصبهاني ٦١ ، الميداني ١ : ١٧١

٧٢٨ — الأصبهاني ٥٩ ، المستقصى ٤٥

٧٢٩ - وَأَخْرَقُ مِنَ الْجُمَامَةِ

لأنها لا تُحْكَمُ عُشْبًا .

* * *

٧٣٠ - وَأَخْرَقُ مِنْ أَمَةٍ

٧٣١ - وَأَخْرَقُ مِنْ صَبِيٍّ

معروفان .

* * *

٧٣٢ - وَأَخْرَقُ مِنْ نَاكِثَةِ غَزَلِهَا

هي أُمُّ رَيْطَةَ مِنْ تَيْمٍ قَرِيش . وقد مرَّ ذكرها آنفًا .

* * *

٧٣٣ - وَأَخْسَرُ مِنْ حَمَالَةِ الْخَطْبِ

وهي أُمُّ جَمِيلِ أخت أبي سفيان بن حرب ، امرأة أبي لهب المذكورة في

القرآن ، قال الشاعر :

جَمَعْتَ شَتَّى وَقَدْ فَرَّقْتَهَا جَمَلًا لَأَنْتَ أَخْسَرُ مِنْ حَمَالَةِ الْخَطْبِ

* * *

٧٢٩ — الأصبهاني ٦١ ، الميداني ١ : ١٧١ ، المستقصى ٤٣ ، الحيوان ٣ : ١٨٩

٧٣٠ — الأصبهاني ٥٩ ، المستقصى ٣ :

٧٣١ — الأصبهاني ٥٩ ، المستقصى ٤٣

٧٣٢ — الأصبهاني ٦٢ ، الميداني ١ : ١٧٢ ، المستقصى ٤٣

٧٣٣ — الأصبهاني ٦٢ ، الميداني ١ : ١٧٢ ، المستقصى ٤٤

٧٣٤ — وَأَخْسَرُ مِنْ أَبِي غُبْشَانَ

٧٣٥ — وَأَخْسَرُ مِنْ شَيْخِ مَهْوٍ

وقد مرَّ حديثهما .

* * *

٧٣٦ — وَأَخْسَرُ مِنْ مَغْبُونٍ

٧٣٧ — وَأَخْجَلُ مِنْ مَقْمُورٍ

معروفان .

* * *

٧٣٨ — أَخْزَى مِنْ ذَاتِ النَّحْيَيْنِ

نذكرُ حديثها فيما بعد إن شاء الله تعالى وحده .

* * *

٧٣٩ — أَخْيَبُ مِنَ الْقَابِضِ عَلَى الْمَاءِ

وقد مرَّ .

* * *

٧٤٠ — وَأَخْيَبُ مِنْ نَتَاجِ سَقْبٍ مِنْ حَائِلٍ

الحائل : خلاف الحامل ، والسَّقْبُ : ولد الناقة .

* * *

٧٣٤ — الأصبهاني ٦٢ ، المستقصى ٤٤

٧٣٥ — الأصبهاني ٦٢ ، فصل المقال ٣٩٤ ، الميداني ١ : ١٦٩ ، المستقصى ٤٤ ،
اللسان (فسا) .

٧٣٦ — الأصبهاني ٦٢ ، الميداني ١ : ١٧٢ ، المستقصى ٤٤

٧٣٧ — الأصبهاني ٥٩ ، الميداني ١ : ١٧٦ ، المستقصى ٤٢

٧٣٨ — الأصبهاني ٦٦ ، الميداني ١ : ١٧٣ ، المستقصى ٤٣ ، اللسان (نحا) .

٧٣٩ — الأصبهاني ٦٢ ، الميداني ١ : ١٧٢ ، المستقصى ٤٩

٧٤٠ — الأصبهاني ٥٩ ، المستقصى ٤٩

٧٤١ - وَأَخِيْبُ مِنْ حُنَيْنٍ

قال شرقى بن القطامي : كان من قريش ، وذلك أَنَّ هاشم بن عبد مناف كان كثير الثقلب في أحياء العرب للتجارات والوفادات ، وكان أوصى عشيرته أن يقبلوا كل مولودٍ معه علامته ، فتزوج هاشم باليمن ، فجاء بمولودٍ سَمَّاهُ حُنَيْنًا ، حمَّله جدُّه إلى رهط هاشم بغير علامة ، فردَّوه خائبًا ، فتمثَّل به ، وقيل : « جاء بِحُنَيْنٍ حُنَيْنٍ »^(١) أى بِحُنَيْنٍ نَفْسِهِ ، وقيل : حُنَيْن : إسكاف من الحيرة ، ساومه أعرابي بِحُنَيْنٍ ، ثم انصرف ولم يَشْتَرِها ، فألقى حنينٌ أحدهما في أول طريقه ، والآخر في آخره ، فمرَّ الأعرابيُّ بالأول فتركه ، فلما رأى الآخر أناه راحلته ، ورجع ليأخذ الأول ، فركبها حنين وطار ، فرجع الأعرابي إلى قومه بِحُنَيْنٍ حُنَيْنٍ ، وقيل : حُنَيْن : مُغْنٍ دعاه قوم فأسكروه وسلبوه ثيابه وتركوه في خُفْيَةٍ .

* * *

٧٤٢ - أَخْلَفُ مِنْ عُرْقُوبٍ

وهو رجل وعد رجلاً بِثَمَرِ نخله ، ومطَّله ، حتى إذا أدركت جاءها ليلاً فصرمها ، وأخذها ، فقليل : « مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ »^(٢) أى مواعيدُ فيها خُلِفَ ، من قولهم : جاء بأمرٍ فيه عُرْقُوبٌ ، أى التواء ، قال الشاعر :

* أَلْيَأْسُ أَيْسَرُ مِنْ مِيعَادِ عُرْقُوبٍ *

* * *

٧٤١ - الأنصهاني ٦٢ ، الميداني ١ : ١٧٢ ، المستقصى ٤٩

٧٤٢ - الأنصهاني ٦٤ ، الميداني ١ : ١٧٠ ، المستقصى ٤٦ ، اللسان (عرقب) .

(٢٨ جمهرة الأمثال ١)

٧٤٣ — أَخْلَفُ مِنْ شُرْبِ الْكَمُونِ

لأنَّ صاحبه يراه أخضرَ أبداً ، فيؤخَّر سَقِيَّه ، قال الشاعر :
فَأَصْبَحْتُ كَالْكَمُونِ مَاتَتْ عُرْوَتُهُ وَأَوْرَاقُهُ مِمَّا يُمْنُونَهُ خُضْرُ^(١)

* * *

٧٤٤ — وَأَخْلَفُ مِنْ بَوْلِ الْجَمَلِ

من الخِلاَف ، وذلك أنه يبولُ إلى خَلْف .

* * *

٧٤٥ — أَخْلَفُ مِنْ ثِيلِ الْجَمَلِ

والثَّيْل : وعاء قَضِيْبِه ، وذلك أنه يخالفُ الجَهَّة التي إليها مَبَالُ الحيوان .

* * *

٧٤٦ — وَأَخْلَفُ مِنْ وَلَدِ الْحَمَارِ

يَعْنُون البغل ؛ لأنه لا يُشْبِه أباه ولا أُمَّه .

* * *

٧٤٧ — وَأَخْلَفُ مِنْ نَارِ الْحَبَّاحِبِ

قد مرَّ ذِكرُه .

* * *

٧٤٨ — وَأَخْلَفُ مِنَ الصَّقَرِ

من الخُلُوف ، وهو تَغْيِيرُ القم .

٧٤٣ — الأصهباني ٦٤ ، الميداني ١ : ١٧٠ ، المستقصى ٤٦

(١) البيت في اللسان (كمن) دون نسبة .

٧٤٤ — الأصهباني ٦٥ ، الميداني ١ : ١٧٠ ، المستقصى ٤٦

٧٤٥ — الأصهباني ٥٩ ، الميداني ١ : ١٧٠ ، المستقصى ٤٦

٧٤٦ — الأصهباني ٦٥ ، الميداني ١ : ١٧٠ ، المستقصى ٤٧

٧٤٧ — الأصهباني ٦٥ ، الميداني ١ : ١٧٠ ، المستقصى ٤٧

٧٤٨ — الأصهباني ٦٠ ، الميداني ١ : ١٧٠ ، المستقصى ٤٦

٧٤٩ - أَخْذَلُ مِنْ يَلْمَعِ

وهو السَّرَاب .

* * *

٧٥٠ - أَخْلَى مِنْ جَوْفِ عَيْرٍ

٧٥١ - وَأَخْلَى مِنْ جَوْفِ حِمَارٍ

وهو رجل من عاد ، والجوف : وادٍ عامرٌ كان يحلّه ، فخرج بنوه ، فأخذتهم صاعقةٌ فكفر ، فأهلكه الله ، وأخرب واديه . وقيل : بل يُراد الحمار ؛ لأنه إذا صيد لم يُنتفع بما في جوفه ، ولكن يُرمى به .

* * *

٧٥٢ - أَخْنَثُ مِنْ هَيْتٍ

مُخَنَّثٌ^(١) وكان يدخل على نساء النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان من حديثه أنه^(٢) دخل على أمّ سَلَمَةَ وعندها رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ، فقال لأخيها عبد الله بن أمّية : إن فتح الله عليكم الطائفَ فسَلِّ أَنْ تُنْفَلَ بَادَنَةُ بنتُ عَمِلَانَ ابنِ سَلَمَةَ ؛ فإنها مُبَلَّغَةٌ هيفاء ، شَمُوعٌ نَجَاءٌ ، تناصف وجهها في القسامة ، وتجزأ مُعْتَدِلًا في الوسامة ؛ إن قامتُ ثَنَّتْ ، وإن قعدتُ ثَبَّتْ ، وإن تكَلَّمْتُ تَغَنَّتْ ، أعلاها قَصِيبٌ ، وأسفلها كَثِيبٌ ، إذا أقبلت أقبلت بأربع ، وإذا

٧٤٩ - المستقصى ٤٢

٧٥٠ - الأصبهاني ٦٥ ، المستقصى ٤٧

٧٥١ - الأصبهاني ٦٥ ، الميداني ١ : ١٧٣ ، المستقصى ٤٧

٧٥٢ - الأصبهاني ٦٦ ، الميداني ١ : ١٦٨ ، المستقصى ٤٨

(١ - ١) ساقط من الأصل .

أدبرت أدبرت بثمانٍ ، مع تَعَرٍّ كالأقحوان ، وشيء بين نخذيها كالقعبِ
المكفوء ، فهي كما قال قيس بن الخطيم :

تَفَتَّرِقُ الطَّرْفَ وَهِيَ لَاهِيَةٌ كَأَنَّمَا شَفَّ وَجْهَهَا النَّزْفُ^(١)
بَيْنَ شُكُولِ النِّسَاءِ خَافَتْهَا قَصْدُهُ فَلَا جَبَلَةً وَلَا قَصْفُ
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : مالك سباك الله ! كنت أحسبك
من غير أولى الإربة^(٢) من الرجال ، فلذا ما كنت أحجبك عن نسائي^(٣) ،
وأمر به فسيّر إلى خاخ . التَّبَنَّى : تباعد ما بين الفخذين . وقيل : تبنت :
صارت كالبنيان . تقبل بأربع ؛ أى بأربع عكَنِ ، وتدير بثمان : يعنى
أطراف العُكَنِ الأربع في جنبَيْهَا ، لكل عُكْنَةٍ طَرْفَان . ولم يقل : ثمانية ؛
لأنَّهَا من العُكَنِ ، فأنثها على تأنيث العُكَنِ . تَفَتَّرِقُ الطَّرْفَ ؛ أى تذهب
به أجمع فتشغله عن غيرها . وشَفَّ : جهَدَ ، يريد أنَّهَا ليست بكثيرة لحم
الوجه . والنَّزْفُ : خروج الدم ، يعنى أنَّهَا تضرب إلى الصُّفْرَةِ ، وذلك من
النَّعْمَةِ . والشُّكُولُ : الضروب . والجَبَلَةُ : الغليظة الكَرَّةُ .

* * *

٧٥٣ — وَأَخْنَثُ مِنْ طُوَيْسٍ

وهو مخنث من أهل المدينة ، يُكنى أبا عبد النعيم ، وكان أول من غنى
الغناء العربى ، سمع قومًا من الفُرس يُغنُّون ، فأخذ طرائقهم ، وكان يقول :

(١) ديوانه ٥٥ ، والبيتان من قصيدته الأصمعية ٦٨ وانظر اللآلى ٤٢٢

(٢ — ٢) ساقط من الأصل .

٧٥٣ — الأصبهانى ٦٨ ، الميدانى ١ : ١٧٣ ، المستقصى ٤٧

وُلِدَتْ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَفُطِمَتْ فِي الْيَوْمِ
الَّذِي مَاتَ فِيهِ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَبَلَغَتْ الْحُلُمَ فِي الْيَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ
عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَتَزَوَّجَتْ فِي الْيَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ عُثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ،
وَوُلِدَ لِي فِي الْيَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَأَنَا أَشَامُ النَّاسِ .

* * *

٧٥٤ - وَأَخْنَثُ مِنْ دَلَالٍ

وَكَانَ مَخْنَثًا مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، كَانَ يَرْمِي الْجِمَارَ بِسُكَّرٍ سُلَيْمَانِيٍّ مُزَعْفَرٍ
مُبَخَّرٍ ، وَيَقُولُ : لِأَبِي مُرَّةٍ عِنْدِي يَدٌ فِي تَحْبِيْبِهِ إِلَى الْأُبْنَةِ ، ^(١) فَأُحِبُّ أَنْ
أَكُفِّئَهُ ^(٢) . وَسَمِعَ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ سُمَيْرًا يَغْنَى :

وَعَادَةٍ سَمِعَتْ صَوْتِي فَأَرْقَهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ لَمَّا مَسَّهَا السَّهَرُ ^(٣)
فِي لَيْلَةِ الْبَدْرِ لَا يَدْرِي مُعَايِنُهَا أَوْجْهَهَا عِنْدَهُ أَبْهَى أُمِّ الْقَمَرِ
تُدْنِي عَلَيَّ فَخُذِهَا مِنْ ذِي مُعَصْفَرَةٍ وَالْحُلَى دَانٍ عَلَيَّ لِبَاتِهَا خَضِرُ
لَمْ يَحْجُبِ الصَّوْتُ أَحْرَاسُ وَلَا غَلَقُ فَدَمَعَهَا بِأَعَالِي الْخُدِّ يَنْحَدِرُ
لَوْ حُلِيَّتْ لَمَشَتْ نَحْوِي عَلَى قَدَمٍ تَكَادُ مِنْ رِقَّةٍ لِلْمَشَى تَنْفَطِرُ

وَبِحَضْرَةِ سُلَيْمَانَ جَارِيَةً تَخْدُمُهُ ، فَأَلْهَاهَا الْإِصْفَاءُ عَنْ بَعْضِ شَأْنِهَا ، فَقَالَ
سُلَيْمَانُ : إِنَّ الْفَرَسَ يَصْهَلُ فَتَسْتَوْدِقُ الْحِجْرَ ، وَالْفَحْلُ يَخْطِرُ فَتَضْبَعُ النَّاقَةَ ،
وَالرَّجُلُ يَغْنَى فَتَشْبِقُ الْمَرْأَةُ ، ^(١) وَالتَّيْسُ يَنْبُ فَتَسْتَحْرِمُ الْعَزَّ ^(٢) ، وَدَعَا بِسُمَيْرِ

٧٥٤ — الْأَصْبَهَانِي ٦٩ ، الْمِيدَانِي ١ : ١٦٨ ، الْمُسْتَقْصَى ٤٧

(١ - ١) سَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ .

(٢) الْأُيُوتُ الثَّلَاثَةُ الْأَخِيرَةُ سَاقَطَةٌ مِنْ م .

فَخَصَّاهُ ، وَكَتَبَ إِلَى ابْنِ خَزْمٍ عَامِلِهِ عَلَى الْمَدِينَةِ أَنْ يَخْصِيَ الْخَنْثَيْنِ ، نَخْصَى طَوَيْسًا ، فَقَالَ : هَذَا الْخِثَانُ أُعِيدَ عَلَيْنَا ، وَخَصَى دَلَالًا فَقَالَ : هَذَا الْخِثَانُ الْأَكْبَرُ ، وَخَصَى نَسِيمَ السَّحَرِ ، فَقَالَ : صِرْتُ مُحَنَّنًا حَقًّا ، وَخَصَى نَوْمَةَ الضُّحَى . فَقَالَ : صِرْنَا نِسَاءً حَقًّا ، وَخَصَى بَرْدَ الْفَوَادِ ، فَقَالَ : اسْتَرَحْنَا مِنْ حَمَلِ مِيزَابِ الْبَوْلِ ، وَخَصَى ظِلَّ الشَّجَرِ ، فَقَالَ : مَا يُصْنَعُ بِسِلَاحٍ لَا يُسْتَعْمَلُ .

* * *

٧٥٥ - وَأَخْنَثُ مِنْ مُصَفَّرِ اسْتِهِ

قَالُوا : يُعْنَى بِهِ أَبُو جَهْلٍ ، وَكَانَ يَرْدَعُ عَجْزَهُ بِالزَّعْفَرَانِ لِبَرَصٍ كَانَ بِهِ ، وَزَعَمَتِ الْأَنْصَارُ أَنَّهُ كَانَ يُطَيِّبُهُ لِلْفَاحِشَةِ ، وَذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دَرِيدٍ أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُنَبِّوْذِينَ بِالْأُبْنَةِ ، وَأَهْلُ مَكَّةَ يَقُولُونَ : إِنْ هَذَا نَعَتْ لِأَصْحَابِ الدَّعَةِ وَالنَّعْمَةِ .

* * *

٧٥٦ - أَخْبَثُ مِنْ ذِئْبِ الْجَمَرِ ، وَمِنْ ذِئْبِ الْغَضَا

وَالْجَمَرُ : مَا يُسْتَرْتَرُ بِهِ مِنْ شَجَرٍ ، وَالْغَضَا : شَجَرٌ مَعْرُوفٌ . وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ : أَرْنَبُ الْخَلَّةِ ، وَضَبُّ السَّحَاءِ ، وَظَبْيُ الْخَلْبِ ، وَقُنْفُذُ بُرْقَةٍ ، وَشَيْطَانُ الْحِمَاظَةِ ، وَهَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ تَأَلَّفُ هَذِهِ الضَّرُوبُ مِنَ النَّبَاتِ لَخَاصِيَّةِ لَهَا فِي طِبَاعِهَا .

* * *

٧٥٥ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٧١ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٦٩ ، الْمُسْتَقْصَى ٤٨

٧٥٦ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٧٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٧٤ ، الْمُسْتَقْصَى ٤١ ، الْحَيَوَانُ ١ : ٢٢٠

٧٥٧ — أَخْتَلُ مِنَ الذَّنْبِ

من ائْتَل ، وهو الخلدع .

* * *

٧٥٨ — أَخَوْنُ مِنَ الذَّنْبِ

٧٥٩ — وَأَخْبُ مِنَ الذَّنْبِ

معروفان .

* * *

٧٦٠ — وَأَخْبُ مِنْ ضَبٍّ

وقال بعضهم : هو أَخْبُ من ذى ضَبٍّ ؛ أى أَغَشُ من ذى عداوة .

* * *

٧٦١ — وَأَخْبُ وَأَخْتَلُ مِنْ تُعَالَةٍ

وهو اسم للشَّعَلَبِ .

* * *

٧٦٢ — وَأَخْيَلُ مِنْ غُرَابٍ

٧٦٣ — وَأَخْيَلُ مِنْ دِيكٍ

من الاختيال فى المشية .

* * *

٧٥٧ — الأصبهانى ٦٠ ، المستقصى ٤١

٧٥٨ — الأصبهانى ٧٣ ، الميدانى ١ : ١٧٤ ، المستقصى ٤٩

٧٥٩ — الأصبهانى ٦٠ ، المستقصى ٤١

٧٦٠ — الأصبهانى ٧٣ ، الميدانى ١ : ١٧٤ ، المستقصى ٤٠ ، الجيوان ٦ : ٤٣

٧٦١ — الأصبهانى ٦٠ ، المستقصى ٤١

٧٦٢ — الأصبهانى ٧٣ ، الميدانى ١ : ١٧٤ ، المستقصى ٤٩

٧٦٣ — الأصبهانى ٦٠ ، المستقصى ٤٩

٧٦٤ - أَخِيلُ مِنْ مُذَالَةٍ

يَعْنُونَ الْأَمَّةَ ؛ لَأَنَّهُا تُهَانُ وَهِيَ تَتَبَخَّرُ .

* * *

٧٦٥ - وَأَخِيلُ مِنْ وَاشِمَةٍ اسْتِهَا

قِيلَ : هِيَ دُعَاةٌ .

* * *

٧٦٦ - وَأَخِيلُ مِنْ تَعْلَبٍ فِي اسْتِهِ عِثَّةٌ

رَوَاهُ ابْنُ حَبِيبٍ وَلَمْ يَفْسِّرْهُ .

* * *

٧٦٧ - أَخْدَعُ مِنْ ضَبٍّ

يَعْنُونَ تَوَارِيهَ فِي جُحْرِهِ . وَالتَّخْدَعُ : التَّوَارِي ، وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ الْمُخْدَعُ لِبَيْتٍ يُحْبَأُ فِيهِ الشَّيْءُ . وَقِيلَ : مَعْنَاهُ أَنَّ جُحْرَهُ قَلَمًا يَخْلُو مِنْ عَقْرَبٍ ، فَإِذَا أُدْخِلَ الْمُحْتَرِشُ يَدَهُ لَدَغْتَهُ ، وَأَنشَدُوا :
وَأَخْدَعُ مِنْ ضَبٍّ إِذَا خَافَ حَارِشًا أَعَدَّ لَهُ عِنْدَ الذَّبَابَةِ عَقْرَبًا

* * *

٧٦٨ - أَخْطَأُ مِنْ ذُبَابٍ

لَأَنَّهُ يَقَعُ فِي الشَّيْءِ الْحَارِّ فَيَمُوتُ .

٧٦٤ — الأصبهاني ٧٣ ، الميداني ١ : ١٧٤ ، المستقصى ٤٩

٧٦٥ — الأصبهاني ٧٣ ، الميداني ١ : ١٧٠ ، المستقصى ٤٩

٧٦٦ — الأصبهاني ٧٣ ، الميداني ١ : ١٧٤ ، المستقصى ٤٩

٧٦٧ — الأصبهاني ٧٣ ، الميداني ١ : ١٧٥ ، المستقصى ٢٢ ، الحيوان ٦ : ٤٣

٧٦٨ — الأصبهاني ٧٤ ، الميداني ١ : ١٧٥ ، المستقصى ٤٥

٧٦٩ — وَأَخْطَأُ مِنْ فَرَاشَةٍ

لأنها تقع في النار فتهلك .

* * *

٧٧٠ — وَأَخْطَأُ مِنْ صَبِيٍّ

لأنه لا يتوقى المحاذر .

* * *

٧٧١ — أَخْبَطُ مِنْ حَاطِبِ لَيْلٍ

لأنه يجمع ما يحتاج إليه وما لا يحتاج إليه .

* * *

٧٧٢ — وَأَخْبَطُ مِنْ عَشَوَاءٍ

وهي الناقة التي لا تبصر بالليل ، فتخطئ كل شيء تمر به ، وأخبط : أن

تطأه برجلها فتكسره .

* * *

٧٧٣ — أَخْطَفُ مِنْ عُقَابٍ

٧٧٤ — وَأَخْطَفُ مِنْ بَرْقٍ

وأخطف : سرعة الأخذ . وفي القرآن : (يَسْكَدُ الْبَرْقُ يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ)^(١) .

* * *

٧٦٩ — الأصهباني ٧٤ ، الميداني ١ : ١٧٥ ، المستقصى ٥٥

٧٧٠ — الأصهباني ٦٠

٧٧١ — الأصهباني ٧٤ ، الميداني ١ : ١٧٥ ، المستقصى ٤١

٧٧٢ — الأصهباني ٧٤ ، الميداني ١ : ١٧٥ ، المستقصى ٤١

٧٧٣ — الأصهباني ٦٠ ، المستقصى ٤٥

٧٧٤ — الأصهباني ٦٠ ، المستقصى ٤٥

(١) سورة البقرة ٢٠

٧٧٥ - أَخْشَنُ مِنْ شَوْكَ

معروف .

* * *

٧٧٦ - أَخْطَفُ مِنْ قِرْلَى

وهو طائر يصطاد السمك . وقد مرَّ ذكره .

* * *

٧٧٧ - وَأَخْشَنُ مِنْ شَيْهَمٍ

وهو ذكر القنافذ .

* * *

٧٧٨ - وَأَخْشَنُ مِنَ الْجَذِيلِ الْمُحَكَّكَ

تصغير جذل ، وهو خشبة تُعْرَزُ في الأرض ، فتجىء الإبل الجربى ، فتحتك به ، وجذل الشجرة : ساقها .

* * *

٧٧٩ - أَخْطَبُ مِنْ قُسٍّ

وقد مرَّ ذكره .

-
- ٧٧٥ - الأصبهاني ٦٠ هـ المستقصى ٤٥
٧٧٦ - الأصبهاني ٧٤ ، الميداني ١ : ١٧٥ ، المستقصى ٤٥
٧٧٧ - الأصبهاني ٦٠ ، المستقصى ٤٤
٧٧٨ - الأصبهاني ٧٥ ، الميداني ١ : ١٧٦ ، المستقصى ٤٤
٧٧٩ - الأصبهاني ٧٥ ، الميداني ١ : ١٧٦ ، المستقصى ٤٥

الباب الثامن فيما جاء من الأمثال في أوله دال

فهرسته^(١) :

دَمْتُ لِنَفْسِكَ قَبْلَ النَّوْمِ مُضْطَجِعًا . دَرَدَبَ لَمَّا عَضَّ الثَّقَافُ . دَقُّوا
بَيْنَهُمْ عِطْرَ مَنْشَمٍ . دَوَاهِ الشَّقِّ حَوْضُهُ . دَقَّقْتُ لَهُمْ تَقْوِيرِي . دُهُ دُرَيْنِ
سَعْدُ الْقَيْنِ . دَعَاهُمُ النَّقَرَى . دُونَ ذَا وَيَنْفَقُ الْحِمَارُ . دَاهِيَةُ الْغَبْرِ . دَعْنِي
مِنْ سَوْدَاءَ بَيْضَاءَ . دَهْنَتْ وَأُخْفَنْتَ . دَعَّ عَنْكَ نَهْبًا صَبِيحَ فِي حَجَرَاتِهِ .
دَبَّ لَهُ الضَّرَاءُ . الدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كِفَاعُهُ .

فهرست الأمثال المضروبة في التناهي والمبالغة

الواقع في أوائل أصولها الدال^(٢)

أَدَقُّ مِنَ الشَّعْرِ . وَأَدَقُّ مِنَ الْهَبَاءِ . وَأَدَقُّ مِنْ خَيْطٍ . أَدَقُّ مِنْ خَيْطٍ
بَاطِلٍ . أَدَقُّ مِنَ الشَّخْبِ . أَدَقُّ مِنَ الطَّحِينَ . أَدَقُّ مِنَ الدَّقِيقِ . أَدَقُّ مِنْ
حَدِّ السَّيْفِ . أَدَقُّ مِنْ حَدِّ الشَّفْرَةِ . أَدَقُّ مِنْ حَدِّ الْجِلْمِ . أَدَبٌ مِنْ قُرَادٍ .
أَدَبٌ مِنْ عَقْرَبٍ . أَدَبٌ مِنْ ضَيَّوْنَ . أَدْنَى مِنَ الشُّعْ . أَدَبٌ مِنْ قَرْنَبٍ .
أَدَبٌ مِنَ الشَّمْسِ إِلَى الْفَسَقِ . أَدْنَى مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ . أَدْفًا مِنْ شَجَرَةٍ .
أَدَلُّ مِنْ حُنَيْفِ الْخَنَاتِمِ . أَدَلُّ مِنْ دُعَيْمِصِ الرَّمْلِ . أَدْهَى مِنْ قَيْسِ بْنِ
زُهَيْرٍ . أَدْنَفُ مِنَ الْمُتَمَنَّى .

(١) هذا الفهرس ساقط من ص ، وباب الدال كله ساقط من النسخة الهندية

المرموز إليها بالحرف ه .

(٢) هذا الفهرس ساقط من ص

تفسير الباب الثامن

* * *

٧٨٠ — قولهم : دَمَّتْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ النَّوْمِ مُضْطَجِعًا

يضرب مثلاً في الاستعداد للنَّوَابِ قبل حُلُولِها ، يقول : هَيْئُهُ قبل حاجَتِكَ إليه ، وسَهْلُهُ ، والتَّدْمِثُ : التَّسْهِيلُ ، ورجل دَمَّتِ الأخلاق : سَهَّلَهَا . ومثله : « قَبْلَ الرَّمَاءِ مُتَمَلِّا الْكِنَاسُ »^(١) وقولهم : « عِنْدَ النَّطَاحِ يُغْلَبُ الْكَبِشُ الْأَجَمُّ »^(٢) والأَجَمُّ من البهائم : الذي لا قَرْنَ له ، ومن القصور : الذي لا شُرْفَ له ، ومن الرجال : الذي لا رُمُوحَ معه ، والدَّمَاتُ : السُّهُولة من الأرض ، والاسم الدَّمَاةُ والدَّمْتُ .

* * *

٧٨١ — قولهم : دَرَدَبَ لَمَّا عَضَّهُ الثَّقَافُ

يضرب مثلاً للرجل يَخْضَعُ عند الخوف ، والدَّرَدَبَةُ : الْخُضُوعُ والذُّلُّ . والثَّقَافُ : شَيْءٌ يُقَوِّمُ به الرِّمَاحَ ، والتَّثْقِيفُ : التَّقْوِيمُ .

* * *

٧٨٢ — قولهم : دَقُّوا بَيْنَهُمْ عِطْرَ مَنْشَمٍ

رُؤَى : مَنْشَمٌ وَمَنْشَمٌ وَمَشَامٌ ، قيل : هو الشرُّ بعينه ، وقيل : بل هو

٧٨٠ — فصل المقال ٢٤٩ ، الميداني ١ : ١٧٨ ، المستقصى ٢١١ ، وفيه (الجنيك) ، اللسان (دمت) .

٧٨١ — فصل المقال ٣٤٩ ، الميداني ١ : ١٧٧ ، المستقصى ٢١١ ، اللسان (درب) .

٧٨٢ — فصل المقال ٣٨٢ ، الميداني ١ : ٦١ ، المستقصى ١٨٧ ، وفيها برواية : « بَيْنَهُمْ عِطْرَ مَنْشَمٍ » ، اللسان (نشم) .

تمرة سوداء مُنَدَّنة ، وقيل : هو قُرُون السُّنْبِل ، وقرون السُّنْبِل : سَمٌّ وَحِيٌّ ،
 وقيل : هو اسم وفعل ، جُعِلَ اسماً واحداً ، وأصله : مَنْ شَمَّ ، وقيل : أصله
 من نَشَمَ في الشَّيْء ؛ إذا أخذ فيه ، ولا يُقال إلا في الشرِّ ، ونَشَمَ اللَّحْمُ ؛ إذا
 ابتدأ في الإرواج . ومَشَأَمَ : مَفْعَلٌ من الشُّوم ، وقال الأصمعي : هي امرأة كانت
 تتبعُ العِطْرَ ، وكانوا إذا قصدوا الحربَ غَمَسُوا أيديهم في طيبها ، وتحالفوا عليه ،
 وقال ابن السكيت : العرب تَكْنِي عن الحرب بثلاثة أشياء ؛ عِطْرٍ مَنْشَمٍ ،
 وثوبٍ مُحَارِبٍ ، وبُرْدٍ فَاخِرٍ ، وحكى قول الأصمعي في عِطْرٍ مَنْشَمٍ ، قال :
 ومحارب : رجلٌ كان يَتَّخِذُ الدُّرُوعَ ، وأنشد [قول قيس]^(١) :

* لَبِستُ مَعَ الْبُرْدَيْنِ ثُوبَ مُحَارِبٍ *^(٢)

وفاجر : رجل من تميم كان صاحب حرب ، وهو أول من لبس المَوْشِيَّ ، فكلُّ
 من أراد حرباً لبس مثل لباسه ، وقيل : مَنْشَمٌ : امرأة من خُرَاعَةَ كانت تتبع
 الحَنُوطَ ، فتشاءموا بها ، وعطروها : حَنَوطُهَا ، وقيل : كانت عَطَّارَةً ، إذا تعطر
 القوم بعِطْرُهَا اختلفوا وتقاتلوا ، فتشاءموا بها . وَمَنْ فَتَحَ المِمْ وَالشَّيْنِ قال :
 هي امرأة من العرب ، أغار عليها قومٌ فأخذوا عِطْرَها كان معها ، فأقبل قومها ،
 فمن وجدوا منه ريحَ العِطْرِ قتلوه . وقيل : هي حَقْوَةٌ^(٣) ، أخذ قومٌ عِطْرَها
 فجاء قومها ، فقالوا : اقْتَنُوا مِنْ شَمِّ ، [أي من شَمِّ]^(٤) من العِطْرِ لما أخذ منها .

(١) تكملة من ص ، هـ ، وهو قيس بن الخطيم .

(٢) ديوانه ٣٧ ، وصدرة :

* فَلَمَّا رَأَيْتُ الْحَرْبَ حَرْباً تَجَرَّدَتْ *

(٣) حقوة : اسم امرأة .

(٤) تكملة من ص ، هـ ،

وقال غيره : هي امرأة من جرهم ، كانت إذا خرجت فتياهم لقتال خُزاعة
تطيبهم ، فيشتد قتالهم ، فلا يرجع أحد من طيبتة ، وإن رجع رجع جريحاً .
وقيل : هي امرأة أحدثت عطراً فطيبت به رجلاً ، فشم زوجها منه ريحه فقتله ،
واقْتتل من أجله حيَّاهما ، حتى تَفَانُوا . وقيل : سار هذا المثل في يوم حلّيمة :
وقد مرَّ ذكره . وقيل : هي امرأة نافت زوجها ، فأدماها ، فقيل لها : بئس
العطر عطرأكِ زوجك ، وقيل : كل مَادِقٍ من الطيب فهو مَنْشَمٌ . وقيل : مَنْشَمٌ
صاحبة يسار الكواعب ، وكان يسار عبداً أسود دميماً ، إذا رأته النساء ضحكن
من قبحه ، فيظنُّ أنهنَّ يضحكن من عجبهنَّ به ، فقال لأسود كان معه في الإبل :
أنا يسار الكواعب ما رأيتني حرّة إلا أَحَبَّتَنِي ، فقال : يا يسارُ ، اشرب لبن
العِشار ، وكُلْ لحم الخِوار ، وإياك وبنات الأحرار ، فأبى وراودَ مولاته عن
نفسها . فقالت : مكانك ، إنَّ للحرائر طيباً أَشْمُكَ إِيَّاهُ ، وأنته بموسى ، فلما دنا
لِتَشِمَهُ قَطَعَتْ أَنْفَهُ ، فخرج هارباً إلى الأسود ، فقال : ألم أقل لك ؟! فقال جرير
للفرزدي ، وماتت امرأة الفرزدق ، فأراد الخطبة إلى آل بسطام بن قيس :

فَبَهِلَ أَنْتَ إِذْ مَاتَتْ أَتَانُكَ رَاحِلٌ إِلَى آلِ بَسْطَامَ بْنِ قَيْسٍ بِخَاطِبٍ ^(١)
فَنَالَ مِثْلَهَا مِنْ مِثْلِهِمْ ثُمَّ لَمْ يَمْ عَلَى دَارِجِي بَيْنَ لَيْلَى وَغَالِبٍ
وَإِنِّي لَأَخْشَى إِنْ رَحَلْتَ إِلَيْهِمْ عَلَيْكَ الَّذِي لَاقَى يَسَارُ الْكَوَاعِبِ

وقيل : مَنْشَمٌ : امرأة رياح بن الأشث الغنوي ، وعطرها هو الذي أصابوه
مع شأس بن زهير . فقتله رياح ، وقال أبو عبيدة : ليس ثَمَّ امرأة ، وإنما هو
كقولهم : « جَاءُوا عَلَى بَكْرَةِ أَبِيهِمْ » ^(٢) وليس ثَمَّ بكرة .

(١) لم نجد لها في ديوانه .

٧٨٣ - قولهم : دَوَاءُ الشَّقِّ حَوْصُهُ

الْحَوْصُ : الخياطة ، يقول : لَاتَمِيلِ الْأَمْرَ الْيَسِيرَ فَيَتَفَاكَمَ ، فيصيرَ كبيراً ، ونحوه قول الشاعر :

لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْأُمُورِ صِغَارَهَا إِنَّ النُّوَاةَ فِرَاحِبَا الْأَشْجَارِ
وقول الآخر :

الشَّرُّ يَبْدُوهُ فِي الْأَصْلِ أَصْغَرُهُ وَلَيْسَ يَصْلَى بِخَرِّ الْخُرْبِ جَانِبَهَا
وقول وعلة الجُرْمِي :

* وَالشَّرُّ تَحْقِرُهُ وَقَدْ يَنْمَى * ^(١)

وقال بعض الأوائل : من الطفل الصغير يكون الجبار العاتي ، ومن أئِنَّةٍ أئِنَّةٍ يُبْنَى الْحَصْنُ انشاهق ، ومن مِرْقَاةٍ مِرْقَاةٍ يُصْعَدُ إِلَى السَّطْحِ السَامِقِ ،

٧٨٣ — لم نجد في ما ترجم إليه من كتب الأمثال والمعاجم .
(١) في أمالي القالي ١ : ٢٦٢ أنه للعارث بن وعلة الحرى ، وصدره :

* أَنْ يَأْبُرُوا نَحْلًا لَغَيْرِهِمْ *

والبيت ضمن أبيات في الأمالي هي :

قَوْمِي هُمْ قَتَلُوا أُمِيمَ أَخِي	فَإِذَا رَمَيْتُ يُصِيبُنِي سَهْمِي
فَلَيْنَ عَفَوْتُ لَأَعْفُونَ جَلَّالًا	وَلَيْنَ سَطَوْتُ لَأَوْهِنَ عَظْمِي
لَا تَأْمَنَنَّ قَوْمًا ظَلَمْتَهُمْ	وَبَدَأْتَهُمْ بِالشَّتْمِ وَالزُّغْمِ
أَنْ يَأْبُرُوا نَحْلًا لَغَيْرِهِمْ	وَالشَّيْءُ تَحْقِرُهُ وَقَدْ يَنْمَى
وَزَعَمْتُمْ أَنْ لَّا حَلُومَ لَنَا	إِنَّ الْعَصَا قَرِيعَتْ لِدَى الْحِلْمِ
وَوَطِئْتَنَا وَطْئًا عَلَى حَنْقٍ	وَوَاءُ الْمُقَيْدِ نَابِتَ الْهَرَمِ
وَتَرَكْتَنَا أَحْمًا عَلَى وَضْمٍ	لَوْ كُنْتَ تَسْتَبْقِي مِنَ اللَّحْمِ

وانظر اللآلى ٥٨٤

ومن صُبابات النهر يكون البحر الزاخر ، ومن شُبُلٍ حقيِر يكون اللَّيْثُ الهاصِر ،
ومن درَهمٍ درهمٌ تجتمعُ البُدُورُ في بيوتِ الأموال .

* * *

٧٨٤ — قولهم : دَقَقْتُ لَهُمْ شَقُورِي

هكذا رواه الأصمعي ، ورواه غيره : أَفْضَيْتُ إِلَيْهِ بِشَقُورِي ، ومعناه :
أطاعته على سرٍّ أمرى ؛ قال العجّاج :

جَارِي لَا تَسْتَنْكَرِي عَذِيرِي ^(١) سَيْرِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي
وَكَثْرَةَ الْحَدِيثِ عَنْ شَقُورِي وَحَذَرِي مَا لَيْسَ بِالْمَحْذُورِ
يقول : أسير وأترك بعيري إشفاقاً عليه ؛ لقلة ذات يدي ، وأتحدث بما ينبغي
أن يُكتم ؛ يصف كبره وفقره . والشَّقُور بالضم والفتح ، ومثل هذا المثل قولهم :
« أَخْبَرْتُهُ بِعَجْرِي وَبُجْرِي » ^(٢) أى بسرٍّ أمرى وجهه ، والعَجْر : العُروق
المتعقدة في الظاهر ، والبَجْر : ما يكون منها في البطن .

* * *

٧٨٥ — قولهم : دُهِدُرْنِي سَعْدُ الْقَيْنِ

قال الأصمعي : يقال ذلك لمن يأتى بالباطل ، ولا نعرف أصله . وقال غيره :
موضعه من التمثّل عند ردِّ خبرٍ أو فعلٍ فاعلٍ يُحْطَأ ، أو مُحْتَقٍ أحمق . وقال
أبو عمرو : دُهِدُرْنِي سَعْدُ الْقَيْنِ ، ورواه ابن الأعرابي : دُهِدُرْنِي سَعْدُ ، ورواه

٧٨٤ — اللسان (شقر) .

(١) اللسان (شقر) .

٧٨٥ — فصل المقال ٩٦ ، ٩٧ ، المبدأ ١ : ١٢٨ ، المستقصى ٢١٢ ، اللسان (دهدر)

أبو عبيدة : دُهُدْرَيْنِ وسعدُ القَيْنِ ، وتركوا تنوين «سعدٍ» استخفافاً ، ونصبوا «دُهُدْرَيْنِ» على ضمير فعل . وبعضهم يرويه : «دُهُدْرَى سعدُ القَيْنِ» . ورواه أبو عبيد : «دُهُدْرَيْنِ سعدُ القَيْنِ» . وقال أبو زيد : يقال للرجل يُهزأ به : دُهُدْرَيْنِ رَطْرَطَيْنِ . ودخل قومٌ من الفُرُسِ على الحجاج مُتَطَلِّمِينَ ، فقال الحجاج : دُهُدْرَيْنِ ، سعدُ القَيْنِ ، فقالوا : لا نعرف ما يقول الأميرُ ، فقال أترُجِّمُناه : فسرُّهُ هُمُ ، فقال : «أُميرُ كُفَّتْ دُتَامَرُ وَايِدُ سعدُ اهُنْكَرُ» فضحك الحجاج ، فقال القومُ : الآنَ لم نفهم ، وهي كلمةٌ لا معنى لها .

وقال بعضهم : أصله أنْ نَمَرًا غَزَوْا ، فَعَمِيَ خَبَرُهُمْ على قومهم ، ثم أتاهم رجلٌ كان فيهم ، فسأله عن واحدٍ واحدٍ منهم ، فأجبر بسلامتهم ، فأرادوا أنْ يَمْتَحِنُوا خَبَرَهُ ، فقال له رجلٌ من القوم : كيف تركتَ دُهُدْرَيْنِ ؟ قال : تركتهُ سالماً . قال : وكيف تركتَ سعدَ القَيْنِ ؟ قال : تركتهُ مُعَانِي غَانِماً ، ولم يكن في القوم من يُسمي دُهُدْرَيْنِ ، ولا مَنْ يُدْعَى سَعْدُ القَيْنِ ، فعرَفُوا أَنَّهُ يَكْذِبُ ، وجرت الكلمتان مثلاً في الكذب والباطل .

* * *

٧٨٦ -- قرأهم : دَعَاهُمُ النَّقَرَى

قال الأصمعي : معناه يَنْقُرُهُمْ واحداً واحداً ، ولم يدعهم جماعةً جماعةً ، ودعاهم الأَجْنَلَى وَالْجَنْلَى ؛ إذا دعاهم جميعاً ، فَاَنْجَمُوا معه ، وأصل الانجفال الإسراع ، ومنه يقال : ظَلِمَ إِنْجِيلٌ ، إذا أسرع في عدوهِ من النِّفَارِ .

* * *

٧٨٧ — قولهم : دُونَ ذَا وَيَنْفِقُ الْحِمَارُ

يضرب مثلاً للرجل يُكثِرُ من مدح الشيء ، فيقال له : اقتصدْ فَيَدُونُ هذا المَدْحَ تبلغ حاجتك .

وأصله أَنَّ رجلاً أراد بيعَ حمار ، فجعل يمدحه ، فقليل له : أَقْلِيلْ فَيَدُونُ ذلك يخرج حمارك في البيع . وهو من أمثال العامة : يقولون : دُونَ هَذَا وَيَنْفِقُ الْحِمَارُ ، والوجه ما قلناه . والعرب تقول في معناه : « شَاكِهِ يَا فُلَانُ » (٢) أى قَارِبُ في المدح ، وأصله أَنَّ رجلاً عَرَضَ فَرَسًا ، فقال له رجل : شَاكِهِ ، أى قَارِبُ في المدح ولا تُفْرِطْ فيه ، ومُشَاكِهِ الشيء : الذى يدنو من شِبْهِهِ .

* * *

٧٨٨ — قولهم : دَاهِيَةُ الْعَبْرِ

يقال ذلك للرجل المنكسر ، الغاية في الدَّهَاءِ . وأصل الْعَبْرِ من قولهم : غَبِرَ الجُرْحُ ، إذا فسد . أخبرنا أبو أحمد ، عن ابن دريد ، عن أبي عثمان ، عن التَّوْزِي ، عن أبي عبيدة ، قال : كان كَذَّابُ الْحَرَمِ مَارِيٌّ يَمْدَحُ فَيُعْطَى الشَّاةَ وَالْقَعُودَ ، فقال : دُلُّونِي عَلَى رَجُلٍ جَوَادٍ إِذَا امْتَدَحْتُهُ زَعَبَ لِي ، أى أَكْثَرَ عَطِيَّتِي ، فدلَّ عَلَى الْمُنْذِرِ بْنِ الْجَارُودِ ، فقال :

يَا بَنَ الْمَعْلَى أَحْجَفْتُ إِحْدَى الْكُبَرِ دَاهِيَةَ الدَّهْرِ وَصَمَاءَ الْعَبْرِ
قَدْ أَرِفْتُ إِنْ لَمْ تُغَيِّرْ بِغَيْرِ إِنْ لَمْ تَدَارِكْهَا بِإِغْلَاءِ الْخَطَرِ
أَنْتَ لَهَا مُنْذِرٌ مِنْ بَيْنِ الْبَشَرِ أَنْتَ لَهَا إِذْ عَجَزَتْ عَنْهَا مُضَرٌ

٧٨٧ — الفأخر ١١٥ ، فصل المقال ٢٩ ، الميداني ١ : ١٧٨ ، المستقصى ٢١٢

٧٨٨ — فصل المقال ١٢٥ ، الميداني ١ : ٢٩ ، الحيوان ٤ : ١٤٥ ، اللسان (غير) .

إِنَّ الْجِيَادَ الظَّالِمَاتِ فِي الْعَدَرِ^(١) إِلَيْكَ أَشْكُو حَاجَتِي وَمُفْتَقَرِي

* وَمَقْعَدَ السَّائِلِ مَطْرُوقَ النَّظَرِ *

فقال له المذذر : أَنَا لَهَا ، « حُكْمُكَ مُسَمَّطًا » (٢) فقال له : مائة ، قال :
تغذو عليها غداً ، فظن أنه لا يعلم أنه يسأله مائة ناقة ، فقال : اجعلها بيضاء ،
فقال له المذذر : تَبَّأَ لَكَ سَائِرَ الْيَوْمِ ، لك مائة ومائة ، حَتَّى انْقَطَعَ نَفْسُهُ ، فقيل
له : كم عدلك ؟ قال : ثلاثمائة ، فضحكوا منه ، فقال : لعنكم الله لقد قَتَرْتُمْ عَلَيَّ
حتى ظننتُ أنه لا عدد أ كثرُ من ثلاثمائة .

* * *

٧٨٩ — قَوْلُهُمْ : دَعْنِي مِنْ سَوْدَاءَ بَيْضَاءَ

حكاه ثعلب ، قال : ومعناه بَيْنَ لِي ذَاتَ نَفْسِكَ ، ولا تدعني في حيرة
لا أهتدي لوجبة أمرى وأمرِكَ معها .

* * *

(١) في حاشية الأصل : « تقول العرب للرجل إذا كان قويا على الأمور : هو بُدْت
العدر ، قال الراجز :

* حَوْلَ أَمِيرٍ صَادِقٍ ثَبَّتَ الْعَدَرُ *

وهو في الأصل مستعمل في وصف المرس بأنه مأمون العنار ، قال الشاعر :
يَسْكَدُ يَذْشَقُ عَنْهُ سِلْحُ كَاهِلِهِ زَلُّ الْعِثَارِ وَثَبَّتُ الْوَعْثُ وَالْعَدَرُ
فالعدر : الأرض فيها الحجارة ، وقيل : العدر : جمع غدرة ، وهي المجرة والاختراق ،
وقيل : هي الأرض التي فيها ارتفاع وانخفاض ، وعلى هذا قول العجاج يصف خيلا :
وَإِنْ أَصَابَ كَدْرًا مَدَّ السَّكْدَرُ سَنَابِكُ الْخَيْلِ يُصَدَّ عَنْ الْأَيْرِ

* مِنَ الصَّفَا الْقَاسِي وَيَدْعَسَنَ الْعَدَرُ *

الأير : الحجارة التي تصل صليلا إذا وطئها . وانظر ديوان العجاج ١٦ هـ
اللائان (غدر) .

٧٨* — لم نجده فيما نرجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

٧٩٠ - قولهم : دَهَنْتَ وَأَحْفَفْتَ

حكاه ثعلب . قال : ويضرب مثلاً للرجل يُلَيِّن لك الكلام ، ويخفِّر لك من خلفك .

* * *

٧٩١ - قولهم : دَعَّ عَنْكَ نَهَبًا صَبِيحَ فِي حَجَرَاتِهِ

يضرب مثلاً للشيء يَهْلِكُ من حيث يَهْلِكُ مثله ، ثم يتبعه الشيء الذي لم يكن جديراً بالهلاك .

والمثل لامرئ القيس بن حُجْر ، وأصله أنه نزل على خالد بن سدوسِ الذَّبْهَانِي ، فأغار باعث بن حُرَيْصٍ على إبله ، فبلغ الخبرُ امرأ القيس ، فذكره لخالد ، فقال خالد : أعطني رواحلك أطبُ عليها القوم ، فركبها ومضى ، فلحق القوم ، فقال لهم : أغرستم على إبلٍ جارِي ، قالوا : ماهو لك بجارٍ ، قال : بلى والله ، وهذه رواحله تحتي ، فأنزلوه عنها ، فأخذوها ، فقال امرؤ القيس : دَعَّ عَنْكَ نَهَبًا صَبِيحَ فِي حَجَرَاتِهِ وَلَكِنْ حَدِيثًا مَا حَدِيثُ الرَّوَاحِلِ^(١) يقول : دَعَّ نَهَبًا صَاحَ باعثٍ في نواحيه ، فغير مُنْكَرٍ أن يكون مثلُ ذلك ، ولكن حدثني حديثُ الرَّوَاحِلِ التي كُنَّا نريد أن نستنقِذَ بها ، فذهبت هي أيضاً .

* * *

٧٩٠ - الميداني ١ : ١٧٧ ، المستقصى ٢١٢ ، وحف الرأس يحف حفوفاً : شعث وبعد - عهده بالدهن .

٧٩١ - الميداني ١ : ١٧٩

(١) البيت مطلع قصيدة له بديوانه ٩٤

٧٩٢ - قولهم : دَبَّ لَهُ الضَّرَاءُ

يريد أنه خاتَلَه ولم يُصِرِّح له الأمر ، والضَّرَاءُ : ما وارك من شجر وغيره ، ومثله : أَوْطَأَهُ عَشْوَدٌ .

* * *

٧٩٣ - قولهم : الدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كِفْأَعِلِهِ

المثل للنبي صلى الله عليه وسلم ، فيما قال أبو أحمد ، والصحيح أنه لأكرم ابن صَيْفِيٍّ ، وتمثل النبي صلى الله عليه وسلم به ، وسيجيء فيما بعد .

٧٩٢ - اللسان (ضرا) .

٧٩٣ - الماخر ١٤٣ ، الميداني ١ : ١٨٠ ، المستقصى ١٢٧

تفسير الأمثال المضروبة في التناهي والمبالغة

الواقع في أوائل أصولها الدال

٧٩٤ - أَدَقُّ مِنَ الشَّعَرِ

٧٩٥ - وَأَدَقُّ مِنَ الْهَبَاءِ

٧٩٦ - وَأَدَقُّ مِنْ خَيْطٍ

معروفات .

* * *

٧٩٧ - وَأَدَقُّ مِنْ خَيْطٍ بَاطِلٍ

قيل : هو الهباء ، وقيل : بل الخيط الذي يخرج من فم العنكبوت ،

وسمى مروان بن الحكم خيطاً باطلاً ، لطوله كان واضطرابه ؛ قال الشاعر :

لَحَى اللَّهُ قَوْمًا مَلَّكُوا خَيْطَ بَاطِلٍ عَلَى النَّاسِ يُعْطَى مَا يَشَاءُ وَيَمْنَعُ^(١)

* * *

٧٩٨ - وَأَدَقُّ مِنَ الشَّخْبِ

وهو اللَّبَنُ الخارج من تحت يد الحالب .

* * *

٧٩٤ - الأصبهاني ٧٦ ، المستقصى ٥٠

٧٩٥ - الأصبهاني ٧٦ ، المستقصى ٥٠

٧٩٦ - الأصبهاني ٧٦ ، المستقصى ٥٠

٧٩٧ - الأصبهاني ٧٦ ، الميداني ١ : ١٨٣ ، المستقصى ٥٠ ، اللسان (خيط) .

(١) البيت في اللسان (خيط) دون نسبة .

٧٩٨ - الأصبهاني ٧٦ ، الميداني ١ : ١٨٣ ، المستقصى ٥٠

٧٩٩ — وَأَذَقُ مِنَ الطَّحِينِ

من قول الشاعر :

* تَرَكَتْهُمْ أَذَقَّ مِنَ الطَّحِينِ * (١)

* * *

٨٠٠ — وَأَذَقُ مِنْ حَدِّ السَّيْفِ

٨٠١ — وَأَذَقُ مِنْ حَدِّ الشُّفْرَةِ

٨٠٢ — وَأَذَقُ مِنْ حَدِّ الْجَلَمِ

٨٠٣ — وَأَدَبُ مِنْ قُرَادٍ

٨٠٤ — وَأَدَبُ مِنْ عَقْرَبٍ

معروفات .

* * *

٨٠٥ — وَأَدَبُ مِنْ حَيَوْنٍ

وهو السَّمُورُ ، قال الشاعر :

أَدَبُ بِاللَّيْسِ إِلَى جَارِهِ مِنْ حَيَوْنٍ دَبَّ إِلَى فِرْنِيبِ (٢)
والفِرْنِيبُ : الفَأْرَةُ .

* * *

٧٩٩ — الأصبهاني ٧٦ ، الميداني ١ : ١٨٣ ، المستقصى ٥٠

(١) في الأصل « من الدقيق » .

٨٠٠ — الأصبهاني ٧٦ ، المستقصى ٥٠

٨٠١ — الأصبهاني ٧٦ ، المستقصى ٥٠

٨٠٢ — الأصبهاني ٧٦ ، المستقصى ٥٠

٨٠٣ — الأصبهاني ٧٦ ، المستقصى ٤٩

٨٠٤ — الأصبهاني ٧٦ ، المستقصى ٤٩

٨٠٥ — الأصبهاني ٧٧ ، الميداني ١ : ١٨٣ ، المستقصى ٤٩

(٢) البيت في اللسان (فرناب) دون نسبة مع اختلاف في الرواية . ويروى :

« فرناب » بالقات مكسورة ومفتوحة .

٨٠٦ — وَأَدَبُ مَنْ قَرَنْبِي

وهي دويبة شبيهة بالخنافساء .

* * *

٨٠٧ — أَدَبُ مَنْ الشَّمْسِ إِلَى الْغَسَقِ

والغسق : الظلمة ، وهو من قول الشاعر :

أَرَى الشَّيْبَ مُذْجَا وَزَتْ خُمْسِينَ دَائِبًا يَدِيبُ دَيْبَ الشَّمْسِ فِي غَسَقِ الظُّلَمِ

* * *

٨٠٨ — أَذْنَى مِنْ الشُّسْعِ

من الدَّناءة ، ومن الدُّنُو .

* * *

٨٠٩ — وَأَذْنَى مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ

من الدُّنُو . والوريدان : عِرْقَانِ يَكْتَنِمان الْعُنُقَ .

* * *

٨١٠ — أَذْفَأُ مِنْ شَجَرَةٍ

جعلوا كثرة أوراقها وأغصانها دِفْئًا لها . والدَّفء : مَا يُقَدِّفُ بِهِ .

* * *

٨١١ — أَذَلُّ مِنْ حُنَيْفِ الْحَنَاتِمِ

كان دليلاً ماهراً ، وقع في بلاد وِبَارٍ ، فاستهونه الجن . زعموا أَنَّهُ عَمِي ،

٨٠٦ — الأصبهاني ٧٧ ، الميداني ١ : ١٨٣ ، المستقصى ٤٩

٨٠٧ — الأصبهاني ٧٦ ، المستقصى ٤٩

٨٠٨ — الأصبهاني ٧٧ ، الميداني ١ : ١٨٤ ، المستقصى ٥١

٨٠٩ — الأصبهاني ٧٦

٨١٠ — الأصبهاني ٧٦ ، الحيوان ٥ : ٤٩٣

٨١١ — الأصبهاني ٧٧ ، الميداني ١ : ١٨٤ ، المستقصى ٥٠

فجعل يَشُمُّ التُّرابَ يَسْتَدِلُّ بِهِ حَتَّى تَخَاصَّ ، [وهذا من أَكْذَابِهِمْ] (١) .

* * *

٨١٢ — أَدَلُّ مِنْ دُعِيصِ الرَّمْلِ

وهو رجل مُصِيبُ الدَّلَالَةِ ، وَأَصْلُهُ دَوِيَّةٌ تَدِبُّ عَلَى الرَّمْلِ ، فَتَوَثَّرَ فِيهِ أَثَرًا يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى دَبِّيهِ .

* * *

٨١٣ — أَذْهَى مِنْ قَيْسِ بْنِ زُهَيْرٍ

وهو سَيِّدُ عَبَسَ . وَمِنْ دِهَانِهِ أَنَّهُ مَرَّ بِيَلَادِ غَطَفَانَ ، فَرَأَى ثُرُودًا وَعَدِيدًا فَسَكَرَهُ ذَلِكَ ، فَقَالَ لَهُ الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادٍ : إِنَّهُ لَيْسُ بِكَ مَا يَسُرُّ النَّاسَ ، فَقَالَ لَهُ : إِنَّكَ لَا تَدْرِي أَنَّ مَعَ الثَّرْوَةِ وَالنَّعْمَةِ التَّجَاسُدَ وَالتَّبَاعِدَ وَالنَّخَازِلَ ، وَأَنَّ مَعَ الْقِلَّةِ التَّعَاضُدَ وَالتَّوَدُّدَ وَالتَّمَنَّا صِرَ . وَكَانَ يَقُولُ : يَا كُمْ وَمَصْرَعَاتِ الْبَغْيِ ، وَفَضَحَاتِ الْعَذْرِ ، وَفَلَنَاتِ الْمَرْحِ . وَقَالَ : أَرْبَعَةٌ لَا يُطَاقُونَ : عَبْدُ مَلَكٍ ، وَنَذْلُ شَيْبَعٍ . وَأُمَةٌ وَرِثَتْ ، وَبَيْعَةٌ تَزَوَّجَتْ . وَقَالَ : ثَمَرَةُ النَّجَاجَةِ الْحَنِيْزَةُ ، وَثَمَرَةُ الْعَجَلَةِ النَّدَامَةُ ، وَثَمَرَةُ الْعُجْبِ الْبِغْضَةُ ، وَثَمَرَةُ التَّوَانِي الدَّلَّةُ . وَقَالَ : الْعَجَلَةُ نَدَمٌ ، وَالْحَسَدُ غَمٌّ ، وَالْمَلَالَةُ لَوْمٌ ، وَالْكَذِبُ ذُلٌّ ، وَالْعُجْبُ مَقْتٌ ، وَالْحَرَصُ حِرْمَانٌ ، وَالْمُنْطِقُ مَشْهَرَةٌ ، وَالصَّمْتُ مَسْتَرَةٌ .

* * *

٨١٤ — وَأَذْنَفُ مِنَ الْمُتَمَنَّى

يُنْحَى ، حَدِيثُهُ فِيمَا بَعْدَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَحْدَهُ .

(١) تَسْكُمَةُ مِنْ ص .

٨١٢ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٧٦ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٨٤ ، الْمُسْتَقْصَى ٥٠

٨١٣ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٧٧ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٨٤ ، الْمُسْتَقْصَى ٥٢

٨١٤ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٧٨ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٨٤ ، الْمُسْتَقْصَى ٥١

الباب التاسع فيما جاء من الأمثال في أوله ذال

فهرسته^(١) :

الذُّبُّ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةَ . الذُّبُّ خَالِيًا أَشَدُّ . ذُلُّ لَوْ أَجَدُ نَاصِرًا .
 ذَهَبَتْ هَيْفُ لَأَذْيَانِهَا . الذُّبُّ يُنْبِطُ بِذِي بَطْنِهِ . الذُّودُ إِلَى الذُّودِ إِبِلٌ .
 ذَكَرْتُ تَنِي الطَّعْنَ وَكُنْتُ نَاسِيًا . ذَكَرْنِي فُوكَ حِمَارِي أَهْلِي . الذُّبُّ يَأْدُو
 لِلْفَزَالِ . ذَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ . ذَلِيلٌ عَاذَ بِقَرْمَلَةٍ . الدَّلَّةُ مَعَ الْقَلَّةِ .
 ذِكْرٌ وَلَا حَسَاسٍ . ذَهَبَتْ دِمَاؤُهُمْ دَرَجَ الرِّيَّاحِ . ذَهَبَ بَيْنَ الصَّحْوَةِ
 وَالسَّكْرَةِ .

فهرست الأمثال المضروبة في التناهي والمبالغة

الواقع في أوائل أصولها الذال^(٢)

أَذَلُّ مِنْ وَتِدٍ بِقَاجٍ . وَأَذَلُّ مِنْ حِمَارٍ مُقَيَّدٍ . وَأَذَلُّ مِنْ عَيْرٍ . وَأَذَلُّ مِنْ
 قُرَادٍ بِمَنْسَمٍ . وَأَذَلُّ مِنْ فَمْعٍ بِقَرْمَلَةٍ . وَأَذَلُّ مِنْ حُورٍ . وَأَذَلُّ مِنْ الِيعْرِ .
 وَأَذَلُّ مِنْ بَمِيرِ السَّانِيَةِ . وَأَذَلُّ مِنْ النَّقْدِ . وَأَذَلُّ مِنْ بَدَجٍ . وَأَذَلُّ مِنْ
 حِمَارٍ قَبَانٍ . وَأَذَلُّ مِنْ قَرْمَلَةٍ . وَأَذَلُّ مِنْ قِمَعٍ . وَأَذَلُّ مِنْ النَّعْلِ . وَأَذَلُّ
 مِنْ قَيْسِيٍّ بِحِمَصٍ . وَأَذَلُّ مِنْ بَيْضَةِ الْبَلَدِ .

(١) هذا الفهرس ساقط من ص ، وقد سقطت الأمثال من أول هذا الباب إلى المثل :

« ذليل عاذ بقرملة » من النسخة الهندية .

(٢) هذا الفهرس ساقط من ص .

تفسير الباب التاسع

* * *

٨١٥ - قولهم : الذَّبُّ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةَ

يضرب مثلاً للرجل يُظهر إكرامك ، وهو يريد غائلتك . والمثل لعبيد
ابن الأبرص ، وقد مرّ ذكره .

* * *

٨١٦ - قولهم : الذَّبُّ خَالِيًا أَشَدُّ

ويُروى : الذَّبُّ خَالِيًا أَشَدُّ ، يريد أنه إذا خلا بالإنسان كان أشدَّ عليه ،
أو كان بمنزلة الأسد في الجراءة والإقدام .

وقال بعضهم : عليك بالجماعة ، فإن الذَّبَّ إِنَّمَا يَصِيدُ قَاصِيَةَ الْعَنَمِ ، وكان
لايسافر أقل من ثلاثة ، وهذا أصل قولهم في أشعارهم : خَلِيلِي وَصَاحِبِي ،
وأول من ذكره امرؤ القيس في قوله :

* قَفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ * (١)

وقال عمر رضي الله عنه : لايسافر أقل من ثلاثة ، فإن مات واحدٌ
وَلِيَّهِ اِثْنَانِ .

* * *

٨١٥ - فصل المقال ١٠٧ ، الميداني ١ : ١٨٦ ، المستقصى ١٢٨ ، اللسان (جمع) .

٨١٦ - الميداني ١ : ١٨٧ ، المستقصى ١٢٨

(١) ديوانه ٨ وعجزه :

* بِسِقْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ وَحَوْمَلٍ *

والبيت مطلع معلقته المشهورة .

٨١٧ - قولهم : ذُلُّ لَوْ أَجِدُ نَاصِرًا

قال أبو عبيدة وغيره : يضرب مثلاً للشريف يظلمه الدنيء . وأوّل من قاله أنس بن الحَجَّير ، قالوا : والحارث بن أبي سُرٍّ الغَسَّانيّ ، سأله عن شيء فلم يحمّد جوابه ، فلطمه ، فقال أنس : « ذُلُّ لَوْ أَجِدُ نَاصِرًا » فلطمه أخرى ، فقال : لو نهى عن الأولى لم يندُ الأخرى . فأمر بضربه ، فقال : أيها الملك ، ملكت فأُسجِحْ . وقد مرَّ هذا الحديث فيما تقدّم أتمّ من هذا ، وأُسجِحْ : أى سهّل ، والسَّجِيح : السَّهْل ، ومنه سُميت المرأة سَجَاج ، وقيل لبعضهم : ما المروءة ؟ فقال : أنْخَلِقَ السَّجِيح ، والكفُّ عن القبيح .

* * *

٨١٨ - قولهم : ذَهَبَتْ هَيْفٌ لِأَذْيَانِهَا

يضرب مثلاً لسوء نظر الرجل لنفسه ، وركوبه رأسه في شهوته . والهيْفُ : الرِّيحُ الحارّةُ ؛ قال ذو الرُّمّة :

* هَيْفٌ يَمَانِيَةٌ فِي مَرَّهَا نَكَبٌ *^(٢)

ورجل مهيّاف : سريع العطش ، وذلك أن العطشَ يُسرِعُ إلى الإنسان عند هبوب الهَيْف . ومن ثمَّ سَمَّوْا ضَمْرَ الْبَطْنِ [وانضمامه]^(٣) هَيْفًا ؛ لأنَّ الهَيْفَ تُضْمَرُ الأشياء وتُجَفَّنُها . والأديان : جمع دين ، وهو العادة ، والمعنى : أنه يجرى

٨١٧ - الضي ٤٨ ، الميداني ١ : ١٨٨ ، المستقصى ٢١٣

٨١٨ - فعل المقال ٣١٣ ، الميداني ١ : ١٨٧ ، المستقصى ٢١٤ ، اللسان (هيف) .

(٢) ديوانه ١١ وصدّره :

* وَصَوَّحَ الْبَقْلَ فَأَجَّحَتْجِي بِهِ *

والبيت في اللسان (هيف) ، وانظر اللآلئ ٨١

(٣) كمتلة من ص .

على هواه ، ويركب رأسه في شهوته ، ولا يذئبي ، كاليهيف تُخفف كل شيء ،
وتفسده ولا تبالي .

* * *

٨١٩ - قولهم : الذئب يُعْبَطُ بِذِي بَطْنِهِ

يضرب مثلاً للرجل يُظَنُّ به الغنى وهو فقير ، والشَّعْ وهو جائع ، يقول :
إن الذئب يُظَنُّ به البطنة لكثرة عدوه ، وشدة جرأته ، وربما كان مجبوراً
من الجوع ، ونحوه قول الشاعر :

وَمَنْ يَسْكُنِ الْبَجْرَيْنِ يَعْظُمُ طِحَالُهُ وَيُعْبَطُ بِمَا فِي بَطْنِهِ وَهُوَ جَائِعٌ^(١)

وقال بعضهم : معناه أنه لظلمه وجرأته لا يُظَنُّ به إلا الشَّع ، وهو في
أكثر أحواله جائع ، وإنما يكثر جوعه ، لأنه لا يأكل إلا ما يصيد ، ولا يرجع
إلى فريسة أكل منها ، فإذا لم يجد شيئاً استقبل النسيم حتى امتلأ منه جوفه ،
ولذلك قيل : « أَجْوَعُ مِنَ الذَّئْبِ »^(٢) ، و« رَمَاءُ اللَّهِ بِدَاءِ الذَّئْبِ »^(٣) وقد
مرّ تفسيره ، وقال عوف القوافي :

وَلِكُلِّ غُرَّةٍ مَعَشَرٍ مِنْ قَوْمِهِ ذَعِرٌ يَقْصُرُ سَعِيَهُ وَيَعِيبُ

لَوْلَا سِوَاهُ لَجَرَّرْتُ أَوْصَالَهُ عُرْجُ الضَّبَاعِ وَصَدَّ عَنْهُ الذَّيْبُ

يقول : لولاه لتركته جيفةً تجرّه الضباع ، ولا يقربه الذئب ؛ لأنه
لا يأكل الميتة . والذَّعِرُ [هنا]^(٤) : الرديء من الرجال ، وأصله القِدْح الذي
لا يُورى ناراً .

٨١٩ - فصل المفال ٣٤٣ ، الميداني ١ : ١٨٧ ، المستقصى ١٢٨

(١) البيت في فصل المفال ٣٤٣ ، وانظر المعاني الكبير ١٩٢ ، والمزاة ٤ : ٢٩٣

(٢) تسكلمة من ص ، هـ .

ومن عجائب الذئب والكلب أَنَّ أجوافهما تُذِيب العَظْم ، ولا تُذِيب
النَّوَى ، فتلقَّيه صحیحاً ، وإذا رأى الذئب بأنثاء دماً وثب عليها فأكلها من
شدة شهوته للدم ، ولذلك قال الشاعر :

وَأَنْتَ كَذِئْبِ السَّوءِ لَمَّا رَأَى دَمًا بِصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدَّمِ^(١)
ومن ثم قيل : « أَخْبَثُ مِنَ الذَّئْبِ »^(٢) و « أَخْوَنُ مِنَ الذَّئْبِ »^(٣)
واشتقاق اسمه من تذاؤب الرِّيح ، وهو أن تجيء من كلِّ وجه ، والذئب إذا
كففته من وجه دخل عليك من وجه آخر ؛ ولهذا قيل : « أَخْتَلُ مِنَ الذَّئْبِ »^(٤)
وذو بطنه ، يُعْنَى ما في بطنه .

* * *

٨٢٠ — قولهم : الذَّوْدُ إِلَى الذَّوْدِ إِبِلٌ

يراد أَنَّ القليل إذا جُمع إلى القليل كَثُرَ . والذَّوْدُ : ما بين الثلاث إلى
العشر من إناث الإبل ، ويجمع أذواداً ، وقال البحتري^(١) :

أَجْمَعَ النَّزَرَ إِلَى النَّزْرِ وَقَدْ يُدْرِكُ الْحَبْلُ إِذَا الْحَبْلُ وُصِلَ^(٢)
مِنْ لَفَى هَذَا إِلَى مَخْسُوسٍ ذَا وَمِنْ الذَّوْدِ إِلَى الذَّوْدِ إِبِلٌ
ومن أمثالهم في هذا النَّحو قول الفرزدق :

تَصَرَّمَ مَنِيَّ وَدُّ بَكْرٍ بَنٍ وَائِلٍ وَمَا كَانَ لَوْلَا ظُلْمُهُمْ يَهْرَمُ^(٣)
قَوَارِصُ تَأْتِيَنِي وَيَحْقِرُونَهَا وَقَدْ يَمْلَأُ الْقَطْرُ الْإِنَاءَ فَيُفْعَمُ

* * *

(١) البيت للرزدي ، ديوانه ٧٤٩ ، والحيوان ٦ : ٢٩٨

٨٢٠ — فصل المقال ٢٢٩ ، الميداني ١ : ١٨٦ ، المنتقى ١٢٩ ، اللسان (ذود)

(٢) في ص : « وَأَخَذَ الْبَحْتَرِيُّ الْمَثْلَ فَقَالَ » .

(٣) ديوانه ١ : ١٨٢ (٤) اللفي : الشيء الطروح .

(٤) ديوانه ٧٠٦

٨٢١ — قولهم : ذَكَرْتَنِي الطَّعْنَ وَكُنْتُ نَاسِيًا

يضرب مثلاً للشئ ينساه الإنسان وهو محتاج إليه . قالوا : وأصله أن صَخْرَ بْنَ عَمْرٍو بْنَ الشَّرِيدِ لَقِيَ أَبَا ثَوْرَ رِبِيعَةَ بْنَ حَوْطِ النَّقَعِيِّ فِي غَزْوَةِ غَزَاةٍ فِي بَنِي فَقْعَسَ ، وَصَخْرَ فِي بَنِي سُلَيْمٍ ، فَانْكَشَفَتْ بَنُو فَقْعَسَ ، فَقَالَ صَخْرُ لِأَبِي ثَوْرَ : أَلَتِي الرُّمْحَ لَا أَمَّ لَكَ ! قَالَ : أَوْ مَعِيَ رُمْحٌ وَأَنَا وَلَا أَدْرِي ! ذَكَرْتَنِي الطَّعْنَ وَكُنْتُ نَاسِيًا ، وَكَرَّرَ عَلَيْهِ فُطِعْنَهُ ، وَهَزَمَتْ بَنُو سُلَيْمٍ .

وقيل : صاحب الرُّمْحِ يَزِيدُ بْنُ الصَّعِقِ ، وَالْمَثَلُ لَهُ ، وَمِثْلُهُ مَا أَخْبَرَنَا بِهِ أَبُو الْقَاسِمِ ، عَنْ الْعَقْدِيِّ ، عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ ، عَنْ الْمَدَائِنِيِّ ، أَنَّ ابْنَ زِيَادَةَ فِي فَوَارِسَ لَقُوا رَجُلًا فِي بَعْضِ بِلَادِ الشَّرِكِ . وَمَعَهُ جَارِيَةٌ . وَمِثْلُهَا شَبَابًا وَجَمَالًا فَصَاحُوا بِهِ : أَنْ خَلَّ عَنْهَا ، وَمَعَهُ قَوْسٌ ، فَرَمَى بَعْضُهُمْ بِحَرْحِهِ ، فَهَابُوا الْإِقْدَامَ عَلَيْهِ ، ثُمَّ عَادَ لِيَرْمِي ، فَانْقَطَعَ وَتَرَدَّ فَاسْلَمَ الْجَارِيَةَ ، وَأَسْنَدَ فِي جَبَلٍ كَانَ قَرِيبًا مِنْهُ ، فَابْتَدَرُوهَا فِي أَدْنَاهَا فَرُطَ فِيهِ دُرَّةٌ ، فَانْتَزَعَهَا بَعْضُهُمْ ، فَقَالَتْ : وَمَا قَدَرُ هَذِهِ لَوْ رَأَيْتُمْ دُرَّتَيْنِ فِي قَلْبِ سُوْتِهِ ! فَاتَّبَعُوهُ ، فَقَالُوا : أَلَيْ مَا فِي قَلْبِ سُوْتِكَ ، وَفِيهَا وَتَرَلْتِ الْقَوْسَ ، كَانَ أَعْدَهُ وَنَسِيَهُ مِنَ الدَّهْشِ ، فَلَمَّا رَأَاهُ عَقَدَهُ فِي قَوْسِهِ ، فَوَلَّى الْقَوْمُ لَيْسَ لَهُمْ هَمٌّ إِلَّا أَنْ يَنْجُوا بِأَنْفُسِهِمْ ، وَخَلَّوْا عَنِ الْجَارِيَةِ .

* * *

٨٢٢ — قولهم : ذَكَرْنِي فُوكِ حِمَارِي أَهْلِي

يضرب مثلاً للرجل يُبْصِرُ الشَّيْءَ فَيَذْكُرُ بِهِ حَاجَةً كَانَ قَدْ نَسِيَهَا ، وَأَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا خَرَجَ يَطْلُبُ حِمَارَيْنِ لِأَهْلِهِ أَصْلَاهُمَا ، فَمَرَّ عَلَى امْرَأَةٍ جَمِيلَةٍ الْمُتَنَقِّبِ ،

٨٢١ — الفَاخِرُ ١٤٢ ، فَصْلُ الْمَقَالِ ٦٥ ، الْمَبْدَأِيُّ ١ : ١٨٨ ، الْمُسْتَقْصَى ٢١٣

٨٢٢ — الضَّحِي ٤٨ ، الْمَبْدَأِيُّ ١ : ١٨٥ ، الْمُسْتَقْصَى ٢١٣

فَقَعْدُ يُحَادِثُهَا ، وَنَسَى حَارِيَهُ اشْغَلَ قَلْبِهِ بِهَا ، ثُمَّ سَفَرَتْ ، فَإِذَا لَهَا أَسْنَانٌ
مُنْكَرَةٌ ، فَبَذَرَ كَرَّهَا أَسْنَانَ الْحَارِ ، فَانْصَرَفَ عَنْهَا : وَقَالَ : « ذَكَرْتُ
فُوكَ حَارِيَّ أَهْلِي » وَنَحْوَهُ قَوْلُ الْآخَرِ :

سَفَرَتْ فَقُلْتُ لَهَا : هَاجَ فِتْرَتِي فَقَعْتُ صَبَّارًا^(١)

وَصَبَّارٌ : اسْمُ كَلْبٍ . وَهَذِهِ كَانَتْ قَبِيحَةَ الْمَسْفِرِ وَالْمُنْتَقِبِ . وَفِي خِلَافٍ ،
ذَلِكَ مَا رَوَى أَنَّ الْفَرَزْدَقَ رَأَى امْرَأَةً جَمِيلَةَ الْمُنْتَقِبِ فَقَالَ : أَطْنَهُ قُنْفُلًا عَلَى
خَرَبَةٍ ، فَسَفَرَتِ الْمَرْأَةُ ، فَرَأَى جَالًا رَائِعًا ، فَقَالَ :
قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ الشَّمْسَ وَاحِدَةٌ حَتَّى رَأَيْتُ لَهَا شِبْهًا مِنَ الْبَشَرِ
وَفِي نَحْوِ الْمَعْنَى الْأَوَّلِ قَوْلُ بَعْضِهِمْ :

* فَقُلْتُ لَهَا السَّاجُورُ خَيْرٌ مِنَ الْكَلْبِ *

* * *

٨٢٣ — قَوْلُهُمُ : الذُّئْبُ يَأْدُو لِلْغَزَالِ

يَضْرِبُ ، مِثْلًا لِلرَّجُلِ يَخْدَعُ صَاحِبَهُ . وَيَأْدُو لَهُ : يَخْدَعُهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَدَوْتُ لَهُ لَأَخَذَهُ فَيَهِيَّاتِ الْغَنَى حَذِرًا^(٢)

وَأَمَّا آدَاهُ يُؤْدِيهِ فَعِنَاهُ أَغَانَهُ ؛ وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ فِي الذُّئْبِ قَوْلُ بَعْضِهِمْ :

* مَتَى أُمَكَّنْتَ مِنْكَ الذُّئْبَ خَانًا *^(٣)

(١) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (ضَرْبٍ) دُونَ نَسْبَةٍ ، وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « تَقُولُ : هَاجَ هَاجٌ ، وَ
وَجْهٌ وَجْهٌ ، فَإِذَا نَوَيْتَ كَانَ بِمَنْزِلَةِ صَهٍ (بِالْتَّنُونِ) وَإِذَا لَمْ تَنْوِمْ كَانَ بِمَنْزِلَةِ صَهٍ ، تَقُولُ
لِلرَّجُلِ : صَهٍ (بِالْتَّنُونِ) هَاجٌ ، أَيْ اسْكُتِ الْآنَ ، وَصَهٍ (بِالْتَّنُونِ) أَيْ اسْكُتِ
إِذَا شِئْتَ » .

٨٢٣ — الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٨٦ ، الْمُسْتَقْصَى ١٢٨ ، اللِّسَانُ (أَدَا) .

(٢) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (أَدَا) دُونَ نَسْبَةٍ .

(١) وقول ابن الرُّومى :

عَدُوُّكَ مِنْ صَدِيقِكَ مُسْتَفَادٌ فَلَا تَسْتَكْثِرَنَّ مِنَ الصَّاحِبِ
وَمَا نَكَ قَلَمًا اسْتَكْثَرْتَ إِلَّا وَقَعْتَ عَلَى ذَنْبٍ فِي ثِيَابِ
فَإِنَّ الدَّاءَ أَكْثَرَ مَا تَرَاهُ يَكُونُ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ الشَّرَابِ
وقول الآخر :

الدَّنْبُ لَا يُؤْمَنُ لَكِنَّهُ عَلَيْهِ فِي يَوْفٍ مَكْدُوبٌ^(١)
والمثل ابن رُمى بالسُّوء وهو أهلٌ للسُّوء ، إلا أنه يرى ممارضى به ،
وقول الآخر :

أَصْحَاحٌ مَتَى رَأَيْتَ الدُّنْبَ بَ مَأْمُونًا عَلَى الْغَمِّ !

* * *

٨٢٤ — قولهم : ذَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثُّعَالِبُ

يضرب مثلاً للرجل المأين يُظلم فلا يَنْتَصِر . وأصله أن أعرابياً كان يأتى
صنماً فى بعض الصَّحَارَى ، فيسجد له ، فاتاه يوماً فوجد ثعلباً يبول عليه فقال :
أَرَبُّ يَبُولُ الثُّعْلَبَانُ بِرَأْسِهِ نَقَدَ ذَلَّ مِنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثُّعَالِبُ^(٢)
وترك غشيانته .

ويكون أيضاً مثلاً للشيء يَدْرُس وتذهب جِدَّتُهُ وَحُسْنُهُ ، قال عمرو
ابن الأهتم :

(١ — ١) ساقط من الأصل .

٨٢٤ — فصل المقال ١٥٨ ، الميداني ١ : ١٩١ ، المستقصى ٥٨

(٢) البت فى اللسان (ثعلب) منسوباً لغاوى بن ظالم السلمي ، أو لأبي ذر الغفارى ،
أو العباس بن مرداس السلمي .

أَلَمْ تَرَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ ابْنِ عَامِرٍ مِنْ أَوْدٍ قَدْ بَاتَ عَلَيْهِ الشَّعَالُ
وَأَصْبَحَ بَاقِيَ الْوَدِّ بَيْنِي وَبَيْنَهُ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ ، وَالدَّهْرُ فِيهِ الْعَجَائِلُ
فَقُلْتُ تَعْلَمُ أَنَّ صُرْمَكَ جَاهِدًا وَوَصْلَكَ عِنْدِي بَيْنُهُ مُتَقَارِبُ
فَمَا أَنَا بِالْبَاكِ عَلَيْكَ صَبَابَةً وَلَا بِالَّذِي تَأْتِيكَ مِنْهُ الْمُنَابُ

* * *

٨٢٥ — قولهم : ذَلِيلٌ عَاذَ بِقَرْمَلَةٍ

والقَرْمَلَةُ : شجرة قصيرة لا ذراها لها ولا ظلَّ . يضرب مثلاً الذَّلِيلَ يعوذ بأذلَّ منه .

* * *

٨٢٦ — قولهم : الدَّلَّةُ مع الْقِلَّةِ

[أى الدَّلَّ مع الفقر ، والدَّلَّةُ : الدَّلَّ] ^(١) ، والقِلَّةُ : النقر ، رجل مُقِلٌّ ، وقد أَقْلَ ؛ إذا قَلَّ ماله ، يقول : الدَّلَّةُ مع الفقر . [ويجوز أن تكون الْقِلَّةُ هاهنا قِلَّةَ العدد ، وهى مما يُدَمَّ بها ، ويقال : ذِلَّةٌ وَذُلٌّ ، وعِذْرَةٌ وعُذْرٌ ، وقِلَّةٌ وَقِلٌّ ، قال الشاعر :

وقد يَقْصُرُ الْقُلُّ الْفَتَى دُونَ هَمِّهِ وقد كَانَ لَوْ لَا الْقُلُّ طَلَاعَ أَنْجَدٍ ^(٢)

* * *

٨٢٥ — الميداني ١ : ١٨٨ ، المستقصى ٢١٣ ، اللسان (قرمل) .

٨٢٦ — لم نجده فيما نرجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

(١) تسكيلة من ص ، ه .

(٢) ما بين المعلقين ساقط من الأصل ، والبيت فى اللسان (قتل) منسوباً لخالد بن عاقبة الدارمى ، وقبله فيه :

وَيْلُ أُمَّ لَذَاتِ الشَّبَابِ مَعِيشُهُ مَعَ الْكَثْرِ يُعْطَاهُ الْفَتَى الْمُتْلِفُ النَّدَى

٨٢٧ - قولهم : ذِكْرٌ وَلَا حَسَامٍ

يضرب مثلاً للذى يَعِدُ وَلَا يُنْجِزُ .

* * *

٨٢٨ - قولهم : ذَهَبَتْ دِمَاؤُهُمْ دَرَجَ الرِّيحِ

أى أَهْدِرَتْ وَطَلَّتْ ، والعرب تقول : « عَلِمَ السَّيْلُ الدَّرَجَ » (م) أى قد

علم وجهته ، يضرب مثلاً لمن يأتى الأمر على عَمْدٍ .

* * *

٨٢٩ - قولهم : ذَهَبَ بَيْنَ الصَّخْوَةِ وَالسَّكْرَةِ

قال ثعلب : أى بين أن يَعْقِلَ وألاَّ يَعْقِلَ .

٨٢٧ - المدائى ١ : ١٨٩

٨٢٨ - المدائى ١ : ١٨٧ ، المستقصى ٢١٤ ، اللسان (درج)

٨٢٩ - لم نجده فيما نرجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

تفسير الأمثال المضروبة في التناهي والمبالغة الواقع في أوائل أصولها الذال

٨٣٠ — أَذَلُّ مِنْ وَتِدٍ بِقَاعٍ

لأنه يُدَقُّ أبداً ، والقاع : المستوى من الأرض .

* * *

٨٣١ — وَأَذَلُّ مِنْ حِمَارٍ مُقَيَّدٍ

قيل ذلك لقول الشاعر :

وَلَا يُقِيمُ عَلَى ضَيْمٍ يُرَادُّ بِهِ إِلَّا الْأَذْلَانِ عَيْرُ الْقَوْمِ وَالْوَتِدُ^(١)

* * *

٨٣٢ — وَأَذَلُّ مِنْ عَيْرٍ

وهو الحمار الذَّكْر ، وذُله في امتِّحان صاحبه له .

* * *

٨٣٣ — وَأَذَلُّ مِنْ قُرَادٍ بِمَنْسَمٍ

والمَنْسَمُ : للبعير ، بمنزلة الظفر للإنسان .

٨٣٠ — الأصبهاني ٧٨ ، الميداني ١ : ١٩١ ، المستقصى ٥٨

٨٣١ — الأصبهاني ٧٨ ، الميداني ١ : ١٩١ ، المستقصى ٥٧

(١) البيت في المستقصى والميداني برواية مخالفة ضمن ثلاثة أبيات هي :

إِنَّ الْهَوَانَ حِمَارُ الْأَهْلِ يَعْرِفُهُ وَالْحُرُّ يُنْكِرُهُ وَالْجَسْرَةُ الْأَجْدُ

وَلَا يُقِيمُ بَدَارِ الْخُسْفِ يَعْرِفُهَا إِلَّا الْأَذْلَانِ عَيْرُ الْأَهْلِ وَالْوَتِدُ

هَذَا عَلَى الْخُسْفِ مَرْبُوطٌ بِرُمَّةٍ وَذَا يُشَجُّ فَمَا يَأْوِي لَهُ أَحَدُ

والجسرة — بالفتح — الناقة العظيمة ، والأجد — بضم الهمزة والجيم — الموقعة الخلق المتصلة فقار الظهر .

٨٣٢ — الأصبهاني ٧٨ ، الميداني ١ : ١٩٢

٨٣٣ — الأصبهاني ٧٨ ، الميداني ١ : ١٩١ ، المستقصى ٥٧ ، الحيوان ٥ : ٤٣٩

٨٣٤ — وَأَذَلُّ مِنْ قَقْعٍ بِتَرْفَرَةٍ

وَالْقَقْعُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّكْمَاتِ أَيْبُضٌ ، يَظْهَرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَيُوطَأُ ،
وَالسَّكْمَاتُ السُّودَاءُ تَسْتَتِرُ فِي الْأَرْضِ . وَقِيلَ : حَمَامٌ فَتَقِيْعٌ : أَيْبَاضُهُ ، وَيُقَالُ
الَّذِي لَا أَصْلَ لَهُ : فَتَقَعٌ ؛ لِأَنَّ الْقَقْعَ لَا أَصُولَ لَهُ ، أَيْ لَا عُرُوقَ .

* * *

٨٣٥ — وَأَذَلُّ مِنْ حُوَارٍ

وَهُوَ وَلَدُ النَّاقَةِ ، يُدْلُهُ أَهْلُهُ ؛ لِأَنَّهُ لَا انْتِنَاعَ لَهُمْ بِهِ حَتَّى يَكْبُرَ .

* * *

٨٣٦ — وَأَذَلُّ مِنَ الْيَعْرِ

وَهُوَ الْجَدْنَى ، يُتَمَهَّنُ بِأَن يُشَدَّ عَلَى فَمِ الرُّبْيَةِ ، وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُ الرُّبْيَةِ .

* * *

٨٣٧ — وَأَذَلُّ مِنْ بَعِيرِ السَّائِيَةِ

وَهُوَ الْبَعِيرُ الَّذِي يُسَنَّقَى عَلَيْهِ .

* * *

٨٣٨ — وَأَذَلُّ مِنَ النَّقْدِ

وَهِيَ صِغَارُ الْغَنَمِ .

* * *

٨٣٤ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٧٨ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٩١ ، الْمُسْتَقْصَى ٥٧ ، الْإِسَانُ (قَقْع) . . .

٨٣٥ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٧٨ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٩٢ ، الْمُسْتَقْصَى ٥٧ .

٨٣٦ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٧٩ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٩١ ، الْمُسْتَقْصَى ٥٦ ، الْإِسَانُ (يَعْر) .

٨٣٧ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٧٩ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٩٠ ، الْمُسْتَقْصَى ٥٦ .

٨٣٨ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٧٩ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٩١ ، الْمُسْتَقْصَى ٥٦ ، الْحَيَوَانُ ٥ : ٤٦٢ .

٨٣٩ — وَأَذَلُّهُ مِنْ بَدَجٍ

وهو الحَمَلُ ، فارِئِي مُعَرَّب .

* * *

٨٤٠ — وَأَذَلُّهُ مِنْ حِمَارٍ قَبَانٍ

وهو ضَرْبٌ مِنَ الْخَنَافِسِ .

* * *

٨٤١ — وَأَذَلُّهُ مِنْ قَرْمَلَةٍ

وقد ذكرناها .

* * *

٨٤٢ — وَأَذَلُّهُ مِنْ قَمَحٍ

يَعْنَى بِهِ قِمَعُ الثَّمَرَةِ ، يُرْمَى بِهِ فَيُوطَأُ بِالْأَرْجْلِ .

* * *

٨٤٣ — وَأَذَلُّهُ مِنَ الشَّسَنِعِ ، وَمِنَ النَّعْلِ

من قول البعيث :

وَكُلُّ كَلْبِيٍّ صَفِيحَةٌ وَجْهِهِ أَذَلُّ لِأَقْدَامِ الرِّجَالِ مِنَ النَّعْلِ^(١)

* * *

٨٤٤ — وَأَذَلُّهُ مِنَ الْخِذَاءِ

وهو النَّعْلُ أَيْضًا .

* * *

٨٣٩ — الأصبهاني ٧٨ ، الميداني ١ : ١٩٢ ، المستقصى ٥٥

٨٤٠ — الأصبهاني ٧٩ ، الميداني ١ : ١٩٠ ، المستقصى ٥٧

٨٤١ — الأصبهاني ٨٠ ، الميداني ١ : ١٩٢ ، المستقصى ٥٧

٨٤٢ — الميداني ١ : ١٩٢ ، المستقصى ٥٧

٨٤٣ — الأصبهاني ٨٠ ، الميداني ١ : ١٩٢ ، المستقصى ٥٦

(١) من أبيات له في الشعر والشعراء ٤٧٢

٨٤٤ — الأصبهاني ٧٨ ، الميداني ١ : ١٩٢ ، المستقصى ٥٦ ، والمثل ساقط من الأصل .

٨٤٥ — وَأَذَلُّهُ مِنَ الرِّدَاءِ

معروف .

* * *

٨٤٦ — وَأَذَلُّهُ مِنْ قَيْسِيٍّ بِحِمَصَ

لأنَّ حمصَ كَلْبًا لليمن ، نيس فيها من قيسٍ إلا ليت واحد [فهم
أَذِلَّاءَ لِقَاتِهِمْ]^(١) .

* * *

٨٤٧ — وَأَذَلُّهُ مِنْ بَيْضَةِ الْبَلَدِ

وقد ذكرناها .

٨٤٥ — الأصبهاني ٧٨ ، الميداني ١ : ١٩٢ ، المستقصى ٥٦ ، والمثل ساقط من الأصل .

٨٤٦ — الأصبهاني ٨٠ ، الميداني ١ : ١٩٠ ، المستقصى ٥٧

(١) تكملة من ص ، هـ .

٨٤٧ — الأصبهاني ٨٠ ، الميداني ١ : ١٩٢ ، المستقصى ٥٦

الباب العاشر فيما جاء من الأمثال في أوله راء

فهرسته^(١) :

الرَّائِدُ لَا يَكْذِبُ أَهْلَهُ . رَبَّ سَامِعٍ يَخْبِرِي لَمْ يَسْمَعْ بِعَذْرِي . رَبَّ
مَلُومٍ لَا ذَنْبَ لَهُ . رَمَنِي بِدَلْمِهَا وَأَنْسَلْتُ . رَبَّ قَوْلٍ أَشَدُّ مِنْ صَوْلٍ .
رُوَيْدَ الشَّعْرِ يَغِبُّ . الرَّيْثَةُ تَقْتَأُ الْغَضَبَ . رَمَاهُ بِثَلَاثَةِ الْأَثَاقِي . رَمَاهُ
بِأَقْحَافِ رَأْسِهِ . رَمَاهُ بِسُكَاثِهِ وَضُمَاتِهِ . رَمَيْتُهُ بِأَفُوقِ نَاصِلٍ . رَبَّ سَاعٍ لِقَاعِدٍ .
رُمِيَ فُلَانٌ بِحَجَرِهِ . رَبَّ أَخٍ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ . رَبَّ عَجَلَةٍ تَهَبُ رَيْثًا . رُويَا .
الْفَزَاوُ يَنْمَرِقُ . الرَّشِيفُ أَشْرَبُ . رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ . رَجَعَ عَلَى
قَرَوَاهُ . رَجَعَ فِي حَافِرَتِهِ . الرَّغْبُ شُؤْمٌ . رَبَّ صَلَفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ .
رُهْبَاكَ خَيْرٌ مِنْ رُغْبَاكَ . رُوعِي جَعَارٍ وَانْظُرِي أَيْنَ الْعَقْرِ . رَأْسُ بَرَأْسٍ
وَزِيَادَةُ خَمْسِمِائَةٍ . رُوَيْدُ يَمْلُونِ الْجَدَدَ . رَزَقُ اللَّهِ كَذْكَ . رَكِبَ الْمَغْمُضَةَ .
رُبَّمَا أَعْلَمُ فَأَذَرُ . رَبَّ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ . رَبَّ أَكَلَةٍ تَمْنَعُ أَكَلَاتٍ .
رَعَى فَأَقْصَبَ . رِضَا النَّاسِ غَايَةٌ لَا تُبْلَغُ . رَضِيتُ مِنَ الْوَفَاءِ بِاللَّفَاءِ . رُمِيَ
مِنْهُ فِي الرَّأْسِ . رَبَّ شَدٍّ فِي الْكُرُوزِ . رِجْلَا مُسْتَعِيرٍ أَحْفُ مِنْ رِجْلَي مُؤَدٍّ .

(١) هذا الفهرس ساقط من ص ، ه ، .

فهرست الأمثال المضروبة في التناهي والمبالغة

الواقع في أوائل أصولها الرا. (٣)

أَرَقُّ من الهواء . وَأَرَقُّ من الماء . وَأَرَقُّ من غِرْقِيء البَيْضَةِ . وَأَرَقُّ من
سَحَاء القَيْض . وَأَرَقُّ من رِدَاء الشَّجَاع . وَأَرَقُّ من رِبْقِي النَّحْلِ . وَأَرَقُّ من
دَمْع الغمام . وَأَرَقُّ من رَقَرَقِي السَّرَاب . أَرَوَى من نَعَامَةٍ . أَرَوَى من ضَبٍّ .
أَرَوَى من حَيَّة . أَرَوَى من الحوت . أَرَوَى من بَكْرٍ هَبْنَقَةٍ . أَرَوَى من
مُعْجَلٍ أَسْعَدَ . أَرُوغٌ من ثُعَالَةٍ . وَأَرُوغٌ من ثُعَلَب . أَرْجَلُ من خُفٍّ .
أَرْجَلُ من حَافِر . أَرْسَى من حِجَارَةٍ . أَرْزَنُ من أَبَان . أَرْزَنُ من النُّضَار .
أَرْمَى من ابْنِ تَقْنٍ . أَرْمَى من فُطْرَةٍ . أَرْخَصُ من التُّرَاب . أَرْسَحُ من
ضِفْدَعٍ . أَرْفَعُ من السَّمَاء .

تفسير الباب العاشر

* * *

٨٤٨ - قولهم : الرَّائِدُ لَا يَكْذِبُ أَهْلَهُ

الرَّائِدُ : الذى يتقدّم القومَ لطلب الماء والسكّاء لهم ، فإن كَذَبَهُمْ أَفْسَدَ أَمْرَهُمْ ، وأمرَ نفسه معهم ؛ لأنّه واحد منهم . يضرب مثلاً للنصيح غير المتّهم على من تنصّح له ، وأصله فى العربية من قولهم : رَادَّ بَرُودٌ ، إذا جاء وذهب ، ونظر يميناً وشمالاً ، ومن ثمّ قيل : ارتدّ الشّىء . إذا سلّبه ؛ لأنّ الطالب يتردّد فى حاجته حتّى يبالها .

* * *

٨٤٩ - قولهم : رَبِّ سَامِعٍ بَخْبَرِي لَمْ يَسْمَعْ بِعُذْرِي

٨٥٠ - وقولهم : رَبِّ مَلُومٍ لَا ذَنْبَ لَهُ

وإنّما قيل ذلك لأن من العذر ما لا يمكن إعلانه ، وكان مالك بن أنس لا يَغْشَى أحداً لزيارة ولا تهنئة ، ولا تعزية ولا عيادة ، فإذا عُوتب على ذلك قال : عذرٌ لا يمكنني إظهاره ، وليس كلُّ عذرٍ يمكن أن يُظْهَرَ ، ويقولون : « رَبِّ مَلُومٍ لَا ذَنْبَ لَهُ » ، وفى عجز بيت (١) :

* لَعَلَّ لَهُ عُذْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ * (٢)

٨٤٨ — المستقصى ٣٢ ، الحيوان ٤ : ٨ ، اللسان (رود) .

٨٤٩ — فصل المقال ٦٧ ، الميداني ١ : ٢٠١ ، المستقصى ٢١٧ .

٨٥٠ — فصل المقال ٦٧ ، الميداني ١ : ٢٠٥ ، المستقصى ٢١٨ ، الحيوان ١ : ٢٤ ،

البيان والتبيين ٢ : ٣٤٤ .

(١) فى فصل المقال ٦٨ أنه صدر بيت لنصور آخرى وهو :

لَعَلَّ لَهُ عُذْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ وَكَمْ مِنْ مَلُومٍ وَهُوَ غَيْرُ مُلِيمٍ

والبيت أيضاً وطبقات ابن المعتز ١١ وقد أوردته الميداني مجزأً لبيت شعر ، صدره :

* تَأَنَّ وَلَا تَعْجَلْ بِلَوْمِكَ صَاحِبًا *

وقالوا : المرء أعلمُ بشأنه ، ومن أجود ما جاء في ذلك من الشعر قول الفزاري :
 رَمَيْتَ الْمِسْكَ آتَافًا حَسَنًا وَدُفِنَ الزَّعْفَرَانُ عَلَى الْجُيُوبِ ^(١)
 ذَكَرْتُ بِمَوْفِي حَمَلِ بْنِ بَدْرِ وَصَاحِبُهُ الْأَلَدَّ لَدَى الْخُطُوبِ
 فَقُلْتُ لَهُنَّ لَا عُذْرَ لَدَيْنَا يَكُونُ مِنَ الْمُحِبِّ إِلَى الْحَبِيبِ
 وَلَوْ صَدَقَ الْهَوَى أَوْ كُنْتُ حَرًّا لَمْتُ مَعَ الدَّيِّ يَوْمَ الْقَلِيبِ
 وَقَدْ طَاعَنْتُ حَتَّى لَا طِعَانَ وَزَالَتْ حِيلَةُ الرَّجُلِ اللَّيِّبِ
 وَكَمْ مِنْ مَوْفٍ حَسَنٍ أُحِيلَتْ بِحَاسِنِهِ فَعَدَّ مِنَ الذُّنُوبِ ^(٢)
 ونحوه قول البخترى :

إِذَا مُحَاسِنِي اللَّائِي أُدِلُّ بِهَِا كَانَتْ ذُنُوبِي فَقُلْ لِي كَيْفَ أُعْتَذِرُ ^(٣)

* * *

٨٥١ — قولهم : رَمَيْتَنِي بِدَاهَا وانسَلَّتْ

يقال : رُمِيَ فلانٌ بالسرقة ، وقُذِفَ بالزنا ، وقد يقال : رُمِيَ بالزنا أيضًا ،
 وفي القرآن الكريم (وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ) ، ^(٢) ولا يكادون يقولون :
 قُذِفَ بالسرقة .

. وحديث المثل أَنَّ رُفْهَمَ ابْنَةَ الْخَزْرَجِ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ بْنِ رُفَيْدَةَ — وكان لها
 جمال — تَزَوَّجَتْ سَعْدَ بْنَ مَالِكٍ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ ^(٣) عَلَى ضِرٍّ ، فكانت ضراً لها

(٢) رَمَتْ المرأة أنفها بالطيب : طلته ، قال ذو الرمة يصف امرأة :

تَنَنِي النَّعَابَ عَلَى عِرْنِينَ أَرْتَبَةٍ شَمَاءَ مَارِنُهَا بِالْمِسْكِ مَرْقُومُ

(١ — ١) ساقط من ص ، هـ ، والبيت في ديوانه ٢ : ٤٣

٨٥٢ — الضي ٢٣ ، الفاخر ٦١ ، فصل المقال ٨٤ ، الميداني ١ : ١٩٣ ، المستقصى ٢٢٠ ،
 الحيوان ١ : ١٦ ، اللسان (سال ، عقل) .

(٢) سورة النور ٤

(٣) في ص ، هـ : مَالِكُ بْنُ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ .

يَرْمِينَهَا بِالْعَقْلِ^(١) ، فقالت لها أمها : إذا ساببتك فأبدئي بهن بها ، ففعلت ، فقيل لها ذلك .

والانسِلال : الخروج من الجماعة ، فولد سعد بن مالك بن زيد ، وهم رَهْطُ العَجَّاج^(٢) يُقال لهم : [بنو]^(٣) العَفِيل ، قال اللَّعِينُ الْمُتَقَرِّئُ يَعْرِضُ بِهِمْ : مَا فِي الدَّوَابِرِ مِنْ رِجْلِي مِنْ عَقْلٍ يَوْمَ الرَّهَانِ وَلَا أَكْوَى مِنَ الْعَقْلِ^(٤)

* * *

٨٥٢ — قولهم : رَبَّ قَوْلٍ أَشَدُّ مِنْ صَوْلِ

الصَّوْلُ : الحُمْلَةُ والوثب عند الخصومة والحرب ، قال طَرَفَةُ في معنى المثل : وَتَرُدُّ عَنْكَ نَحْيَةَ الرَّجُلِ السَّعْرِيضِ مُوَضَّحَةً عَنِ الْعَظَمِ^(٥) بِخَسَامِ سَيْفِكَ أَوْ لِسَانِكَ وَالْكَلِمُ الْأَصِيلُ كَأَرْغَبِ الْكَلِمِ وقال :

رَأَيْتُ الْقَوَافِي يَتَلَجَّنَ مَوَالِجًا تَضَاقِقُ عَنْهَا أَنْ تَوَلَّجَهَا الْإِبْرُ^(٦)
وقال بعض حكماء الهند : قَلَمًا يَمْتَنِعُ الْقَابُ مِنَ الْقَوْلِ إِذَا تَرَدَّدَ عَلَيْهِ ، فَإِنَّ الْمَاءَ أَلْيَنُ مِنَ الْقَوْلِ ، وَالْحَجَرَ أَصْلَبُ مِنَ الْقَلْبِ ، وَإِذَا انْحَدَرَ عَلَيْهِ أَثَرٌ فِيهِ ، وَقَدْ يَقْطَعُ الشَّجَرُ بِالْفَتُوسِ فَيَنْبُتُ ، وَيُقْطَعُ اللَّحْمُ بِالسَّيْفِ فَيَنْدَمِلُ ، وَاللِّسَانُ

(١) العفل بفتح العين والفاء : شيء مدور يخرج بفرج المرأة ، يشبه الأذرة التي الرجال في الحصى .

(٢) في الأصل : رَهْطُ الْحَجَّاجِ ، والصواب ما أثبتناه من س ، ه ، واللسان (عفل) .

(٣) تَكَلَّمَ مِنَ اللِّسَانِ .

(٤) البيت في اللسان (عفل) برواية مخالفة ، والعقل في الزجاجين : اصطكاك الركبتين .

٨٥٢ — فصل المقال ٢٠ ، ، الميداني ١ : ١٩٥ ، المستقصى ٢١٨

(٥) ديوانه ١٤٥ والبيتان أيضاً في الشعر والشعراء ١٤٠

(٦) البيت في اللسان (ولج) دون نسبة .

لا يندملُ جُرحه ، والنَّصُولُ تَغِيبُ في الجوفِ فتَنزَعُ ، والقول إذا وصل إلى
القلب لا يَنزَعُ ، وكلُّ حريقٍ مُطْفِئٌ ؛ للنار الماء ، وللسمِّ الدواء ، وللحزن
الصبر ، وللعشق الفُرقة ، ونار الحقد لا تَحْبُو أبداً ، ونحو ذلك قول البحتري :
وما حُرِّقَ السَّفِيهِ وإنْ تَعَدَّى بِأَبْلَغَ فَيْكَ مِنْ حَقْدِ الْحَلِيمِ^(١)
مَتَى أُحْرِجَتْ ذَا كَرَمٍ تَحْطَى إِلَيْكَ بِمِثْلِ أَعْمَالِ اللَّئِيمِ
وقال الأخطل في معنى قول طرفة :

حَتَّى أَفْرُوا وَهُمْ مَنَى عَلَى مَضَضٍ وَالْقَوْلُ يَنْفُذُ مَا لَا تَنْفُذُ الْإِبْرَ^(٢)

* * *

٨٥٣ — قولهم : رُوِيَ الشَّعْرُ يَغِيبُ

يضرب مثلاً للمكروه يُتَذَنُّ أثره بعد وقوعه واستمراره ، أى انظر كيف
عاقبة الشَّعْرِ في المدح والذَّم إذا جرى على السنة الرُّوَاة ، وسارت به الرِّفَاق
في كلِّ واد ، ونحوه قولهم : دَعِ الرَّأْيَ يَغِيبُ ، فإن غُوبَهُ يَكْشِفُ الْمَرءَ
عَنْ قَضَاهُ .

* * *

٨٥٤ — قولهم : الرِّثْيَةُ تَفْشِي الغَضَبَ

يضرب مثلاً لِإِحْسَنِ مَوْقعِ المعروف وإن كان يسيراً . وأصله أن رجلاً
غَضِبَ على قوم ، فأتاهم للإيقاع بهم ، فَسَقَوْهُ رِثْيَةً ، فَسَكَنَ غَضَبُهُ وَكُفَّ .

(١) ديوانه ٢ : ٢٦٧

(٢) ديوانه ١٠٥ ، وروايته : « حتى استكانوا » .

٨٥٣ — الميداني ١ : ١٩٤ ، المستقصى ٢٢١

٨٥٤ — فصل المقال ٢٠٥ ، الميداني ١ : ٢ ، المستقصى ١٦٢ ، اللسان (رناً) .

والرَّيْثَةُ : لَبَنٌ حَامِضٌ ، يُصَبُّ عَلَيْهِ حَايِبٌ . وَتَقْمَأُ : تُسَكَّنُ ، يُقَالُ : فَتَأْتُ الْقِدْرَ ، إِذَا سَكَنْتَ غَلِيَانَهَا بِالمَاءِ .

١) وقد أحسن ابن الرومي في استدعاء النَّبِيلِ الدَّسِيرِ مع تعذُّرِ الجَزِيلِ ، حيث يقول :

رَأَيْتُ الْمَطْلَ مَيْدَانًا طَوِيلًا يَرُوضُ طِبَاعَهُ فِيهِ الْبَخِيلُ
فَمَا هَذَا الْمَطْلُ فَدَتِكَ نَفْسِي وَبَاعُكَ فِي النَّدَى بَاغٌ طَوِيلُ !
أُظْنُكَ حِينَ تَقْدِرُ لِي نَوَالًا يَقُلُّ لَدَيْكَ لِي مِنْهُ الْجَزِيلُ
وَيُعْوِزُكَ الَّذِي تَرْضَى مُشْلًى وَإِنْ لَمْ يُعْوِزِ الرَّأْيُ الْجَمِيلُ
وَعِمًا بَيْنَ مَطْلِكَ وَاخْتِلَالِي يَمُوتُ بِدَائِهِ الرَّجُلُ الْمَزِيلُ
فَلَا تَقْدِرُ بِقَدْرِكَ لِي نَوَالًا وَلَا قَدْرِي فَتَحَقِّقْ مَا تُنْدِيلُ
وَأُطْلِقْ مَا تَهْتُمُّ بِهِ عَسَاهُ كَفَافِي أَيُّهَا الرَّجُلُ النَّبِيلُ
وَالْإِلَّا فَالسَّلَامُ عَلَيْكَ مَنِي نَبَتْ دَارًا فَأَسْرَعَ بِي رَحِيلُ
إِذَا ضَاقَتْ عَلَى أَمَلٍ بِلَادٌ فَمَا سُدَّتْ عَلَى عَزْمٍ سَبِيلُ^{١)}

* * *

٨٥٥ — قَوْلُهُمْ : رَمَاهُ بِثَالِثَةِ الْأَثَافِي

٨٥٦ — وَقَوْلُهُمْ : رَمَاهُ بِأَقْحَافِ رَأْسِهِ

٨٥٧ — وَقَوْلُهُمْ : رَمَاهُ بِسُكَاثِهِ وَصِمَاتِهِ

رَمَاهُ بِثَالِثَةِ الْأَثَافِي ، إِذْ رَمَاهُ بِدَاهِيَةٍ عَظِيمَةٍ ، وَثَالِثَةِ الْأَثَافِي : الْقِطْعَةُ مِنْ

(١ — ١) سَاقَطَ مِنْ ص ، هـ .

٨٥٥ — فَصْلُ الْمَفَالِ ٨٧ ، الْمِيدَانِي ١ : ١٩٣ ، الْمُسْتَقْصَى ٢١٩ ، اللِّسَانُ (نفا)

٨٥٦ — فَصْلُ الْمَفَالِ ٨٧ ، الْمِيدَانِي ١ : ١٩٣ ، الْمُسْتَقْصَى ٢١٩ ، اللِّسَانُ (قحف) .

٨٥٧ — الْمِيدَانِي ١ : ٢١٠ ، اللِّسَانُ (سكت ، صمت) .

الْجَبَلِ يُجْعَلُ إِلَى جَنْبِهَا أَثْنَيْتَانِ ، وَتُنْصَبُ الْقِدْرُ عَلَيْهَا ، وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ رَمَاهُ بِأَمْرٍ عَظِيمٍ ، مِثْلَ قِطْعَةِ جَبَلٍ ، قَالَ خُفَّافُ بْنُ نَدْبَةَ :

فَلَمْ يَكُ طِبْنُهُمْ جُبْنًا وَلَكِنْ رَمَيْنَاهُمْ بِثَلَاثَةِ الْأَثَافِ (١)
وَرَمَاهُ بِسُكَّاتِهِ وَضَمَاتِهِ ؛ أَيْ بِأَمْرِ أُسْكَنَتْهُ .

* * *

٨٥٨ - قَوْلُهُمْ : رَمَيْتُهُ بِأَفْوَقٍ نَاصِلٍ

أَيْ رَدَدْتُهُ بِغَيْرِ حَظٍّ تَامٍ ، وَالْأَفْوَقُ : السَّهْمُ الْمُنْكَسِرُ الْفَوْقَ ، وَالنَّاصِلُ : السَّاقِطُ النَّصْلُ .

* * *

٨٥٩ - قَوْلُهُمْ : رَبِّ سَاعٍ لِقَاعِدٍ

الْمِثْلُ لِيَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ ؛ أَخْبَرَنَا أَبُو أَحْمَدَ ، عَنْ الْجَوْهَرِيِّ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، قَالَ : كَانَتْ أُمُّ خَالِدِ بْنِتِ أَبِي هَاشِمٍ بِنْتُ عُمَيْيَةَ عِنْدَ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ ، وَكَانَ مُؤَثِّرًا لَهَا ، فَعَتَبَ عَلَيْهَا شَيْئًا ، فَتَزَوَّجَ فِي حُجَّةٍ حَجَّهَا أُمُّ مُسْكِينِ بْنِتِ عَمْرِو بْنِ عَاصِمِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، وَقَالَ :

أَرَاكَ أُمَّ خَالِدٍ تَضِجِينَ
بَاعَتْ عَلَى بَيْعِكَ أُمُّ مُسْكِينٍ
مَيْمُونَةَ مِنْ نِسْوَةِ مَيَّامِينَ

(١) الشعر والشعراء ٣٠١

٨٥٨ - اللسان (فوق) .

٨٥٩ - الفاخر ١٧٥ ، فصل المقال ٢٣٢ ، الميداني ١ : ٢٠١ ، المستقصى ٢١٧

زَارَتْكَ مِنْ طَيِّبَةٍ فِي حَوَارِينِ
بِإِلْدَةٍ كُنْتَ بِهَا تَكُونِينَ
فَالْعَبْرُ أُمَّ خَالِدٍ خَيْرُ الدِّينِ
إِنَّ الَّذِي كُنْتَ بِهِ تُدَلِّينِ
لَيْسَ كَمَا كُنْتَ بِهِ تَطْنِينِ

وقال لها :

اِسْمِي أُمَّ خَالِدٍ رَبَّ سَاعٍ لِقَاعِدِ^(١)
إِنَّ هَاتَا أَلَّتِي تَرِيدِ مَنْ سَبَنِي بِوَارِدِ
تُدْخِلُ الْأَيَّزَ سَكْلَهُ فِي حِرِّ غَيْرِ بَارِدِ

وزيد على البيت الأول :

رَبِّ مَالٍ جَمَعْتَهُ لِأَمْرِي غَيْرِ حَامِدِ

والمثل مأخوذ من قول النابغة :

أَتَى أَهْلَهُ مِنْهُ حَبَالًا وَنِعْمَةً وَرَبِّ أَمْرِي يَسْمَعِي لآخر قَاعِدِ^(٢)

* * *

٨٦٠ — قولهم : رُمِيَ فُلَانٌ بِحَجَرِهِ

معناه : رُمِيَ بِقَرْنِهِ الَّذِي يَقَاوِمُهُ ، وقال الأحنف رضى الله عنه لعلى :

كُرمَ الله وجهه حين بَعَثَ معاويةَ عُمَرَاً حَكَمَا : إِنَّكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ رُمِيتَ

(١) الشعر في فصل المنال ٢٣٣ منسوباً إلى معاوية بن أبي سفيان والمتنقى ٢١٧

(٢) ملحق ديوانه ٩٨ ، والماخر ١٧٦ ، وفصل المنال ٢٢٢ ، والمبداني

٢٠١ : ١ ، والمتنقى ٢١٧

٨٦٠ — المبداني ١ : ١٩٣ ، المتنقى ٢١٩ ، اللسان (حجر) .

(٣) ساقط من ص ، هـ .

بمحجر الأرض ، ومن كاذ الإسلام وأهله عصراً ، وهو سن قريش ، وداهية العرب ، وقد رضىت بأبي موسى ، وهو رجل يمان ، ولا أدري ما قدر نصيحته ، فضمَّ معه رجلاً من قريش ، أو جعلني ثانياً ، فليس صاحبُ عمرو إلا من دنا ، حتى يُظنَّ أنه قد تابعه ، وهو منه بمنزلة النجم ، فقال : والله ما أردتُ التحكيم ، ولا رضىتُ به ، وقد أبى الناسُ إلا أبا موسى ، وغالبوني ، ^(١) وبعثه فكان من أمره ما كان ^(٢) .

* * *

٨٦١ — قولهم : رَبَّ أَخٍ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ

وأصل هذا المثل هو الذى ذكرناه فى خبر لقمان بن عاد ، ثم استعمل فى إعانة الرجل صاحبه ، وانصبايه فى هواء ، وانزراطه فى سلكه ، حتى كأنه أخوه لأبيه وأمه . ويقولون : إنَّ أخاك من آسائك ، وقيل لرجل : ممَّن أنت ؟ قال : ممَّن برَّنى ، وهو على حسب قول الأعشى :

فإنَّ القريبَ مَنْ يُقَرِّبُ نفسه لَعَمْرُ أَيْبِكَ الْخَيْرِ لَا مَنْ تَنْسَبُ ^(٣)
وقال أبى بن حنبل بن جابر :

أَعَاذِلْتِ كَمَنْ أَخٍ لِي أَوْدُهُ كَرِيمٍ عَلَى لَمْ يَلِدْنِي وَالِدُهُ
إِذَا مَا التَّقِينَا لَمْ تَرَيْنِي أَلَدُهُ وَلَكِنِّي مَثْنٍ عَلَيْهِ وَزَائِدُهُ
وَأَخَرُ أَصْلِي فِي التَّنَاسُبِ أَصْلُهُ يُبَاعِدُنِي فِي رَأْيِهِ وَأَبَاعِدُهُ

(١ — ١) ساقط من ص ، ه .

٨٦١ — الميدانى ١ : ١٩٦ ، المستقصى ٢١٦

(٢) ديوانه ٨٨

يَوَدُّ لَوَاتِي كُنْتُ أَوَّلَ فَاقِدٍ وَأَيْضًا أَوْدُ أَوْدَ أَنِّي فَاقِدُهُ

* * *

٨٦٢ - قولهم: رَبَّ عَجَلَةٍ تَهَبُ رَيْثًا

يضرب مثلاً للرجل يشتدُّ حِرْصُهُ على الحاجة ، فيخرقَ فيها ، ويفارق التَّوَدُّةَ في التماسِها ، فتفوته وتسبقه . وأصله في الرجل يُغْدِ السَّيْرَ ويواصله حتى يعطَبَ ظَهْرُهُ ، فيقعَدَ عن حاجته . والرَّيْثُ: الإبطاء ، رَاثَ يَرِيْثُ رَيْثًا : إذا أبطأ ، والعامَّة تقول في معنى هذا المثل : « تَمْشِي وَتَدُوْمُ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَعْدُو وَلَا تَقُوْمُ »^(١) ويرويه من لا يعرف : « تَهَبُّ رَيْثًا » بالتشديد ، وهو خطأ ، إنما هو تَهَبُّ مِنَ الْهَبَّةِ ، ومنه أخذ القطاميُّ قوله^(٢) :

قَدْ يُدْرِكُ الْمَتَانِّيَ بَعْضَ حَاجَتِهِ وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعَجِلِ الزَّلَلُ^(٣)
والمثل للمالك بن عمرو بن عوف بن محمِّل ، وذلك أَنَّ أَخَاهُ لَيْثَ بْنَ عَمْرِو تَزَوَّجَ خُجَاعَةَ بِنْتَ فُلَانٍ ، فَتَحَمَّلَ لِلْجُعَةِ بِهَا ، فَفَهِاهُ مَالِكُ وَقَالَ : إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ بَعْضَ مَقَانِبِ^(٤) الْعَرَبِ أَنْ يُصِيبَكَ ، فَأَبَى وَسَارَ بِأَهْلِهِ وَمَالِهِ ، فَلَمْ يَلْبَثْ إِلَّا سِيرًا حَتَّى جَاءَ وَقَدْ أَخَذَ أَهْلَهُ وَمَالَهُ ، فَقَالَ مَالِكُ : « رَبَّ عَجَلَةٍ تَهَبُ رَيْثًا ، وَرَبَّ فَرُوقَةٍ يُدْعَى لَيْثًا ، وَرَبَّ غَيْثٍ لَمْ يَكُنْ غَيْثًا »^(٥) فذهبت كلماته أمثالا ، ونحوه قول الشاعر :

٨٦٢ - الضبي ٦١ ، الفاخر ٢٠٨ ، ٢٦٥ ، فصل المقال ٢٦٧ ، الميداني ١ : ١٩٨ ،
المستقصى ٢١٨ ، اللسان (ريث) .
(١) الشعر والشعراء ٧٠٤ ، وقبلة :
وَالنَّاسُ مِنْ يَبْقَى خَيْرًا قَاتِلُونَ لَهُ مَا يَشْتَبِي وَلَا تُمُّ الْمُخْطِئِ الْهَبَلُ
(٢) المقانِب جمع مقنب ، وهو جماعة الخيل والفرسان ، اختلف في عدده .

يا طالب الحاجاتِ يَرْجُو نَفْعَهَا ليس النَّجَاحُ معَ الْأَخْفِ الْأَعْجَلِ

* * *

٨٦٣ - قولهم : رُوَيْدَ الْغَزْوِ يَنْمَرِقُ

رُوَيْدًا أى رِفْقًا ، وهو تصغير رُودٍ ، ولم يُستعمل « رُود » إلا فى بيت واحد ، وهو قول الشاعر :

* كَأَنَّهَا مِثْلُ مَنْ يَمْشِي عَلَى رُودٍ * (١)

وقال ابن الأنبارى : رُوَيْدٌ تصغير إرِوادٍ ، قال أبو هلال رحمه الله : وإذا قلت : رُوَيْدًا بالتَّوْنِينِ فهو صفة لمصدر مخذوف ، أى إمهالاً رُوَيْدًا ، وما أشبه ذلك ، ومنه قوله تعالى : (فَمَهِّلِ الْكَافِرِينَ أَمْهَلُهُمْ رُوَيْدًا) (٢) أى أمهلهم إمهالاً رُوَيْدًا ، وإذا لم يُريدوا ذلك قالوا : رُوَيْدٌ ، كما قال الشاعر :

رُوَيْدٌ تَصَاهَلُ بِالْعِرَاقِ جِيَادُنَا كَأَنَّكَ بِالضَّحَّاكِ قَدْ قَامَ نَادِيُهُ (٣)
والمثل لرقاشٍ ، امرأةٍ من طِيٍّ ، كانت تغزو بهم ، وكانوا يَتَمَيَّنُونَ بها ، فأغارت على إِيَادِ بْنِ زِرَارٍ فغنمتُ ، فكان فيما أصابت فتًى شابًّا جميلًا ، فمكنته من نفسها ، فحملتُ منه ، فلم يلبث أن دَنَا وقتُ الغزو ، فقالوا لها : الغزو ، فقالت : « رُوَيْدَ الْغَزْوِ يَنْمَرِقُ » فأرسلتها مثلاً ، ثم جاءوا العادتهم ، فوجدوها نُفْسَاءً (٤) قد ولدت غلامًا (٥) ، فقال بعض شعراء طِيٍّ :

٨٦٣ - الضى ٤٨ ، فصل المفا ٢٦٩ ، الميدانى ١ : ١٩٤ ، المستقصى ٢٢١ ، اللسان (مرق)

(١) اللسان (رود) بنسبته للجموح الظفرى .

(٢) سورة الطارق ١٧

(٣) البيت فى اللسان (رود) دون نسبة .

(٤ - ٥) ساقط من ص ، ه .

نُبِئْتُ أَنَّ رَفَاشَ بَعْدَ شِمَاسِهَا حَبِلَتْ وَقَدْ وَلَدَتْ غُلَامًا أَكْحَلًا^(١)
وَاللَّهُ يُحْطِئُهَا وَيَرْفَعُ بُضْعَهَا وَاللَّهُ يُلْجِئُهَا كِسَافًا مُقْبِلًا
كَانَتْ رَفَاشٍ تَقُودُ جَيْشًا جَحْفَلًا فَصَبَّتْ وَحُقَّ لِمَنْ صَبَأَ أَنْ يَحْبَلَا

* * *

٨٦٤ - قولهم : الرَّشِيفُ أَشْرَبُ

ويقال : « الرَّشِيفُ أَنْقَعُ »^(٢) معناه : أَنْ الرَّفِيقُ فِي طَلَبِ الْحَاجَةِ أَجْلَبُ لَهَا ، وَأَسْهَلُ لِلْوُصُولِ إِلَيْهَا . وَأَصْلُهُ أَنَّ الشَّرَابَ إِذَا رُشِفَ قَلِيلًا قَلِيلًا كَانَ أَقْطَعَ لِلْعَطَشِ ، وَأَجْلَبَ لِلرَّيِّ وَإِنْ كَانَ فِيهِ بُطْءٌ ، وَقَوْلُهُ : « أَنْقَعُ » أَيْ أَرَوَى .
يَقَالُ : شَرِبَ حَتَّى نَقَعَ ، أَيْ رَوَى ، وَنَقَعْتُهُ أَنَا وَأَنْقَعْتُهُ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ :
« الْجَرْعُ أَرَوَى »^(٣) .

* * *

٨٦٥ - قولهم : رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ

يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يَشْقَى فِي طَلَبِ الْحَاجَةِ حَتَّى يَرْضَى بِالْخُلُوصِ سَالِمًا^(٢) ،
وَهُوَ مِنْ قَوْلِ امْرَأَةِ الْقَيْسِ :

لَعَدْتُ طَوَفْتُ فِي الْآفَاقِ حَتَّى رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ^(٣)
^(٤) وَمِثْلُهُ قَوْلُ غَيْرِهِ :

يَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ أَبِي كَرَبٍ أَنْ سَدَّ عَنِّي خَيْرُهُ خَبَلَهُ^(٥)

(١) الشعر في الضبي ٥٠ ، وفصل المقال ٢٦٩ ، ٢٧٠ برواية مخالفة .

٨٦٤ — فصل المقال ٢٦٩ ، الميداني ١ : ٢٠٤ ، اللسان (رشف) .

٨٦٥ — الفاخر ٣٦٠ ، الميداني ١ : ١٩٩ ، المستقصى ٢١٩

(٢) ص ، هـ حتى يرضى بالخلوص . (٣) ديوانه ٩٩

(٤ — ٤) ساقط من ص ، هـ .

ونحوه قول بعضهم :

كَفَانِي اللَّهُ شَرَّكَ يَا بْنَ عَمَى فَأَمَّا الْخَيْرُ مِنْكَ فَقَدْ كَفَانِي
وقيل في بعض ليالي صَفِّين :

اللَّيْلُ دَاجٍ وَالْكِبَاشُ تَنْتَطِخُ نِطَاحُ أُسْدٍ مَا أَرَاهَا تَصْطَلِخُ
فَقَأْتُمْ وَنَأْتُمْ وَمُنْبَطِخُ^(١) فَمَنْ نَجَا بِرَأْسِهِ فَقَدْ رَبِخُ
^(٢) ومن هاهنا أخذ المجنون قوله :

فِيَارَبِّ إِنِّ صَيَّرْتُ لَيْلِي هِيَ الْمُنَى فَرَزْتُ بِعَيْنَيْهَا كَمَا زِنْتَهَا لِيَا
وإِلَّا فَسَوْهُ الْحُبَّ يَارَبَّ بَيْنَنَا يَكُونُ كِفَافًا لَاعَلَى وَلَا لِيَا
وإِلَّا فَبَغْضُهَا إِلَى وَحْبَهَا فَإِنِّي بِبَيْتِي قَدْ لَقِيتُ الدَّوَاهِيَا^(٣)

* * *

٨٦٦ — قولهم : رَجَعَ عَلَى قَرَوَاهُ

٨٦٧ — وَرَجَعَ فِي حَافِرَتِهِ

ويقال : على قَرَوَائِهِ ، معناه : على أول أمره . يضرب مثلاً للرجل يعتاد الشيء ، فكلما انصرف عنه عاد إليه . وفي معنى الرجوع إلى الأمر الأول قولهم : « رَجَعَ فِي حَافِرَتِهِ » أى الطريق الذى جاء فيه ، ومنه قوله تعالى : (أَنْتَ لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ)^(٣) . يعنى إلى الحياة بعد الموت . و « النَّقْدُ عِنْدَ الْحَافِرِ » يُعْنَى بِهِ النَّقْدُ الْحَاضِرُ ؛ قال الشاعر :

(١) الثالث ساقط من الأصل .

(٢ — ٢) ساقط من ص ، ه ، والأبيات في ديوانه ٢٩٦

٨٦٦ — فصل المقال ٣١٤ ، الميداني ١ : ٢١١ ، المستقصى ٢١٨ ، اللسان (قرا) .

٨٦٧ — الميداني ١ : ٢٠٨ ، اللسان (حفر) .

(٣) سورة النازعات ١٠

أَحَافِرَةٌ عَلَى صَالِحٍ وَشَيْبٍ مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ سَفَهٍ وَعَارٍ^(١)
أى أرجوعاً إلى الصُّبَا والجهل بعد الشَّيْب ! وسنُشَبِّعُ شرحَ هذا فيما بعد
إن شاء الله .

* * *

٨٦٨ - قولهم : الرُّغْبُ شُؤْمٌ

يُعْنَى به كثرةُ الأكل ، ورجل رَغِيبٌ : شَهْوَانٌ كبيرُ البطن . والمثل
لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ قَالَ : حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
الْقَطَّانُ قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ يَحْيَى بْنِ بُسْكَيرٍ قَالَ : حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ
عَبْدِ الْغَنَارِ قَالَ : حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ طَاهِجَةَ ، عَنْ أَبِي الرَّجَالِ ، عَنْ
عَمْرَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ^(٢) رَضْوَانَ اللَّهِ عَلَيْهَا^(٣) أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اشْتَرَى
غُلَامًا نُوبِيًّا ، فَأُلْقِيَ بَيْنَ يَدَيْهِ تَمْرٌ ، فَأَكْثَرَ مِنَ الْأَكْلِ ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنَّ الرُّغْبَ مِنَ الشُّؤْمِ »^(٤) وَرَدَّه . حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ ، عَنْ ابْنِ
زُهَيْرٍ ، عَنْ أَبِي زُرْعَةَ ، عَنْ أَبِي ثَابِتٍ الْمَدَنِيِّ ، عَنْ الدَّرَّاورْدِيِّ ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ
ابْنِ رَافِعٍ ، عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ يَحْيَى بْنِ حَبَّانَ ، عَنْ وَاسِعِ بْنِ حَبَّانَ ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ
قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « اسْتَعِيدُوا بِاللَّهِ مِنَ الرُّغْبِ » قِيلَ
لِلدَّرَّاورْدِيِّ : مَا الرُّغْبُ ؟ قَالَ : كَثْرَةُ الْأَكْلِ ، وَالْعَرَبُ تَمْدَحُ بَقَلَّةِ الْأَكْلِ ؛
قَالَ أَعَشَى بِأَهْلَةٍ :

(١) البيت في المسان (حفر) دون نسبة .

٨٦٨ — فصل المقال ٣٢٣ ، المبدأى ١ : ٢٠٤ ، المستقصى ١٢٩ ، اللسان (رغب) .

(٢ — ٢) ساقط من الأصل .

(٣) نهاية ابن الأثير ٢ : ٨٩

تَكْفِيهِ حُزَّةٌ فَلَيْدٍ إِنَّ أَلَمَ بِهَا مِنْ الشَّوَاءِ وَيُرْوَى شُرْبُهُ الْغَمَرُ^(١)

* * *

٨٦٩ - قَوْلُهُمْ : رَبِّ صَلِّفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ

يَضْرِبُ مَثَلًا لِلْبَخِيلِ الْوَاجِدِ ، وَالرَّاعِدَةُ : السَّحَابَةُ ذَاتُ الرَّعْدِ ،
وَالصَّلْفُ : قَلَّةُ النَّزْلِ وَالْخَيْرِ ، وَيَقُولُونَ : الصَّلْفُ فِي الرَّعْدِ ، وَالْخَلْبُ فِي الْبَرْقِ ،
وَالْمَعْنَى : أَنَّهُ مَنْوَعٌ مَعَ كَثْرَةِ مَالِهِ ، كَالسَّحَابَةِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ لَا تَجُودُ بَغِيْثٌ ، وَفِي
مَعْنَاهُ : « إِنَّهُ لَنَكِدُ الْخُطْبَةِ »^(٢) قَالَ الْكُمَيْتُ :

نَزَلْتُ بِهِ أَنْفُ الرَّبِيعِ وَزَايَلْتُ نَكْدَ الْخَطَايِرِ

قَالَ أَبُو عَمِيْدَةَ : أَرَادَ سَمَّى أَمْوَالَهُ خَطَايِرَ ، وَهِيَ جَمْعُ الْخُطْبَةِ ؛ لِأَنَّهُ قَدْ
خَطَرَهَا وَمَنْعَهَا ، وَالْخُطْبَةُ بِمَعْنَى الْخُطُورَةِ ، كَمَا يُقَالُ : جَنِيْبَةٌ بِمَعْنَى مَجْنُوبَةٍ ،
وَرَبِيْبَةٌ بِمَعْنَى مَرْبُوطَةٍ ، وَالتَّكْدُ : جَمْعُ أَنْكَدَ ، وَالْأَنْكَادُ جَمْعُ نَكْدٍ ، وَهُوَ
الْعَسِيرُ ، وَقَدْ أَحْسَنَ ابْنُ الرُّومِيِّ الْقَوْلَ فِي قِلَّةِ الْخَيْرِ مَعَ كَثْرَةِ الْمَالِ حَيْثُ يَقُولُ :

* إِذَا غَمَرَ الْمَاءُ الْحِجَارَةَ تَصَابُ *

* * *

٨٧٠ - قَوْلُهُمْ : رُهْبَاكَ خَيْرٌ مِنْ رُغْبَاكَ

٨٧١ - وَقَوْلُهُمْ : رَبِّ فَارِقِ خَيْرٌ مِنْ حُبٍّ

بِضْرِبِ مَثَلٍ لِلْبَخِيلِ يُعْطَى عَلَى الرَّهْبَةِ ، يَقُولُ : فَارَقُهُ مِنْكَ خَيْرٌ لَكَ مِنْ

(١) أُمَالِي الْقَانِ ١ : ١٦ ، وَانْظُرِ اللَّالِي ٧٥ ، وَالْبَيْتُ مِنَ الْأَصْمَعِيَّةِ ٢٤ ، وَالْغَمَرُ
كَصَرْدٍ : الْقَدَحُ الصَّغِيرُ .

٨٦٩ — فَصْلُ الْمَنَالِ ٣٤٠ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ١٩٨ ، الْمُسْتَقْصَى ٢١٧ ، اللِّسَانُ (صَافٍ) .

٨٧٠ — الْمُسْتَقْصَى ٢٢١ ، اللِّسَانُ (رَغْبٌ ، رَهْبٌ) .

٨٧١ — الْمُسْتَقْصَى ٢١٨

حُبُّكَ لَكَ : لِأَنَّهُ إِذَا أَحَبَّكَ لَمْ يَنْفَعَكَ ، وَإِذَا رَهَبَكَ نَفَعَكَ ، وَنَحْوُ الْمَثَلِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :
وَأَنْتَ كَمِثْلِ الْجَوْزِ يَمْنَعُ دَرَّهُ صَحِيحاً وَيُعْطِي دَرَّهُ حِينَ يُكْسَرُ

* * *

٨٧٢ - قَوْلُهُمْ : رُوغِي جَمَارٍ وَانْظُرِي أَيْنَ الْمَقَرِّ

يَضْرِبُ مَثَلًا لِلْجَبَانِ يَفْرَعُ فَيَسْتَكِينُ وَيَخْضَعُ . وَجَمَارٍ مِثْلُ قَطَامٍ وَحَدَامٍ ، وَهُوَ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الضَّيْعِ ، وَالرَّوْعَانُ : الْأَخْذُ فِي غَيْرِ اسْتِغْنَاءٍ ، وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ فِي الْجَبْنِ قَوْلُهُمْ : « أَقْشَعَرَّتْ شَوَانُهُ » (م) وَ « أَقْشَعَرَّتْ ذَوَانِيهِ » (م) وَ « وَقَفَتْ شَعْرُهُ » (م) وَنَحْوَهُ قَوْلُهُمْ : « كَادَ يَشْرِقُ بِالرَّيْقِ » (م) إِذَا عَجَزَ عَنِ السِّكَاكِ هَيْبَةً ، وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ فِي ذِمِّ الْهَيْبَةِ قَوْلُهُمْ : « الْهَيْبَةُ خَيْبَةٌ » (م) وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : « أُمُّ الْجَبَانِ لَا تَفْرَحُ وَلَا تَحْزَنُ » (م) ، قَالَ الشَّاعِرُ :

لَا تَكُونَنَّ لِلْأُمُورِ هَيُوبًا فِإِنَّ خَيْبَةَ يَصِيرُ الْهَيُوبُ

* * *

٨٧٣ - قَوْلُهُمْ : رَأْسُ رَأْسٍ وَزِيَادَةُ خَمْسِمِائَةٍ

يَضْرِبُ مَثَلًا فِي الرِّضَا بِالْحَاضِرِ وَنِسْيَانِ الْغَائِبِ . وَالْمَثَلُ لِلْفَرَزْدَقِ ، وَكَانَ فِي بَعْضِ الْحُرُوبِ ، فَقَالَ صَاحِبُ الْجَيْشِ : مَنْ جَاءَ بِرَأْسٍ فَلَهُ خَمْسِمِائَةُ دِرْهَمٍ ، فَبَرَزَ رَجُلٌ فَقَتَلَ رَجُلًا مِنَ الْعَدُوِّ ، فَأُعْطِيَ خَمْسِمِائَةَ دِرْهَمٍ ، ثُمَّ بَرَزَ الثَّانِيَةَ ، فَقُتِلَ ، فَبَكَى أَهْلُهُ عَلَيْهِ ، فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ : أَمَّا تَرْضَوْنَ أَنْ يَكُونَ رَأْسُ رَأْسٍ وَزِيَادَةُ

٨٧٢ - الميذاني ١ : ١٩٥ ، المستقصى ٢٢١ ، اللسان (جعر) .

٨٧٣ - الميذاني ١ : ١٩٥ ، المستقصى ٢١٥

خمسائة درهم ! ومثله مثل لأهل الشام ، يقولون : « عَيْرٌ بِعَيْرٍ وَزِيَادَةٌ عَشْرَةٌ » (١) وذلك أن كلَّ خليفة قام فيهم بعد الآخر زادهم عَشْرَةً في أعطياتهم ، والعَيْرُ بمعنى السَيْدِ ، وسنُشِيرُ القولَ فيه إن شاء الله تعالى وحده .

* * *

٨٧٤ — قولهم : رُوَيْدٌ يَعْمَلُونَ الْجَدَدَ

رُوَيْدٌ على الوعيد نَصَبٌ بغير تنوين ، قال الشاعر :

رُوَيْدٌ تَصَاهَلُ بِالْعِرَاقِ حِيَادُنَا كَأَنَّكَ بِالضَّحَّاكِ قَدْ قَامَ نَادِبُهُ (١)

وقد مرَّ القولُ في ذلك قَبْلُ . وقيل : الرائد : الطالب على الأناة والمهَل . ومنه قيل للريح الجارية على سكون : رُوَيْدَانَةٌ . ويروى : « رُوَيْدٌ يَعْدُونَ الْجَدَدَ » والمعنى : ارفُقْ يَمَكِّنِي الأَمْرَ ، وقد ذكرنا أصلَ المثل فيما تقدَّم . وَيَعْمَلُونَ : يرتفعن . وَيَعْدُونَ : يتجاوزن ، يعنى الخليل ، ويقال من رُوَيْدٌ : أَرُوْدُ .

* * *

٨٧٥ — قولهم : الرَّبَّاحُ مَعَ السَّمَّاحِ

يُرَادُ بِهِ أَنَّ الْمُسَامَحَ أَحْرَى أَنْ يَنَالَ الرَّبْحَ مِنَ الْمَاحِكِ ، ويقولون : « اسْمَحْ يُسَمَحْ لَكَ » (٢) أى سَهْلٌ يُسَهِّلُ لَكَ .

* * *

٨٧٤ — الضي ٢٨ ، الفاخر ٢٢٠ ، فصل المقال ١١٢ ، الميداني ١ : ١٩٤ ، المستقصى ٢٢١

(١) . للسان (رود) دون نسبة .

٨٧٥ — الميداني ١ : ٢٠٢ ، ١١ تنقي ١٢٩ : اللسان (سمح) .

٨٧٦ - قولهم : رَزَقُ الله لا كَذَك

يقال للرجل يُنال بمعاونته خيرٌ فَيَمْتَنُّ به ^(١) ، فيقال له : إِنَّمَا كَانَ ذَلِكَ بِاللَّهِ ، وَلَمْ يَكُنْ بِكَ ، ومثله قول الشاعر :

الرَّزْقُ عَنْ قَدَرٍ لَا الضَّعْفُ يَنْقُصُهُ وَلَا يَزِيدُكَ فِيهِ حَوْلٌ مُحْتَالٌ

وقال غيره :

الرَّزْقُ عَنْ قَدَرٍ يَجْرِي إِلَى أَجَلٍ لَا يَنْفَدُ الرِّزْقُ حَتَّى يَنْفَدَ الْعُمْرُ

وقال غيره :

مَا كَانَ مِنْ رِزْقِكَ لَا يَمُوتُكَ حَظُّكَ مَّا تَحْتَوِيهِ قُوَّتُكَ

* * *

٨٧٧ - قولهم : رَكِبَ الْمُعْمَضَةَ

يقال ذلك للرجل يركب الأمر على غير بيان ، من قولهم : غَمَضْتُ بَصَرِي ؛ إِذَا أَطْبَقْتَهُ .

* * *

٨٧٨ - قولهم : رُبَّمَا أَعْلَمُ فَأَذَرُ

يضرب مثلاً للرجل يَتْرُكُ مَا يُحِبُّ مِنْ غَيْرِ جَهَالَةٍ ، وَلَكِنْ لِمَسَاحَةٍ وَتَكْرُمٍ ^(٢) . وأنشدنا أبو أحمد ، عن ابن دُرَيْد ، عن أَبِي حَاتِمٍ ، عن الْأَصْمَعِيِّ :

٨٧٦ — الميداني ١ : ٣١١ ، المستقصى ٢١٩ ، اللسان (كدد) .
 (١) في الأصل : « فَيَتَمَتَّنُ بِهِ » والوجه ما أثبتناه .
 ٨٧٧ — الميداني ١ : ١٩٩
 ٨٧٨ — فصل المفاصل ٢١ ، الميداني ١ : ٢٠٤ ، المستقصى ٢١٨
 (٢) من هنا إلى آخر المثل ساقط من ص ، هـ .

وَرُبَّ أُمُورٍ قَدْ بَرَيْتُ لِحَاءَهَا
أُقِيمُ بِدَارِ الْخُزْمِ مَا لَمْ أَهْنُ بِهَا
وَأُصْلِحَ جُلَّ الْمَالِ حَتَّى حَسِبْتَنِي
وَلَسْتُ بِوَلَّاحِ الْبُيُوتِ إِنْ تَأَقَّيَ
إِذَا قَصَّرَتْ أَيْدِي الْكِرَامِ عَنِ الْعَلَى
وَعَوْرَاءَ مِنْ قِيلِ امْرِيءٍ ذِي عَدَاوَةٍ
رَجَاءَ غَدٍ أَنْ يَعْظِفَ الْوُدَّ بَيْنَنَا
وَقَوَّمتُ مِنْ أَصْلَابِهَا ثُمَّ رَشْتُهَا^(١)
فَإِنْ خِفْتُ مِنْ دَارٍ هَوَانًا تَرَكَتُهَا
تَحِيلاً وَإِنْ حَقَّ عَرَانِي أَهَنْتُهَا
وَلَكِنْ إِذَا اسْتَفْنَيْتُ عَنْهَا وَجَلَّتْهَا
مَدَدْتُ لَهَا بَاعًا طَوِيلًا فَنِلْتُهَا
تَصَامَمْتُ عَنْهَا بَعْدَ أَنْ قَدْ سَمِعْتُهَا
وَمَظَامَةً مِنْهُ يَجْنِي عَرَكَتُهَا

* * *

٨٧٩ - قولهم : رُبَّ رَمِيَّةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ

يضرب مثلاً للمخطيء يُصِيبُ أحياناً . ومثله قولهم : « مَعَ الْخَوَاطِيءِ سَمِعْتُمْ صَائِبٌ »^(٢) . والصائب : المصيب : يقال : صَابَ وَأَصَابَ ، وأصله القصد ، يقال : أَصَابَ ، إِذَا قَصَدَ ، وفي القرآن : (رُحَاءَ حَيْثُ أَصَابَ)^(٣) ويقولون : « أَصَابَ الصَّوَابَ ، فَأَخْطَأَ الْجَوَابَ »^(٢) أَي قَصَدَ . والصَّوَّبُ : وَقَعَ المطر ، والصَّيْبُ : المطر ، وهو فَيَعِلُ ، مثل : سَيِّدٌ وَمَيِّتٌ .

* * *

٨٨٠ - قولهم : رُبَّ أَكْمَلَةٍ تَمْنَعُ أَكْثَلَاتٍ

يضرب مثلاً للخَصْلَةِ مِنْ الْخَيْرِ تُنَالُ عَلَى [غَيْرِ]^(٣) وَجْهِ الصَّوَابِ ، فَتَكُونُ سَبَبًا لِمَنْعِ أَكْثَلِهَا .

(١) الشعر لمسكين الدارمي ، وهو في أمانى المرتضى ١ : ٢٧١ ضمن ستة عشر

بيتاً ، وديوان المعاني ١ : ٧٩

٨٧٩ - الفاخر ١٤٣ ، فصل المفا ٣٨ ، الميداني ١ : ٢٠١ ، المستقصى ٢٢٠

(٢) سورة ص ٣٦

٨٨٠ - الفاخر ١٧٤ ، فصل المقال ٢٦٢ ، الميداني ١ : ٢٠٠ ، المستقصى ٢١٦

(٣) تكملة من ص ، ه .

وأول من قاله عامر بن الظرب .^(١) وأصله أن رجلاً أكل طعاماً كثيراً
فَبَشِمَ ، فَتَرَكَ الطَّعَامَ أَيَّاماً ، ونظمه شاعر فقال :

وَرُبَّتْ أَكْلَةً مَنَعَتْ أَخَاهَا بِإِذَةِ سَاعَةِ أَكَلَاتِ دَهْرٍ
وَرُبَّتْ طَالِبٍ يَسْعَى لَشَيْءٍ وَفِيهِ هَلَاكُهُ لَوْ كَانَ يَذَرِي
وقال ابن العلاف:

كَمْ أَكْلَةً خَالَعَتْ حَشَا شَرِيهِ فَأَخْرَجَتْ رُوحَهُ مِنَ الْجَسَدِ
وقال آخر :

كَمْ أَكْلَةً عَرَّضَتْ لِلْهَلِكِ صَاحِبَهَا كَحَبَّةِ الْفَخِّ دَقَّتْ عَنْقَ عُصْفُورٍ^(١)
وذكرنا حديثه في الباب الثالث ، ومنه أخذ النابغة قوله :

وَالْيَأْسُ عَمَّا فَاتَ يُعْقِبُ رَاحَةً وَلَرُبَّ مَطْعَمَةٍ تَعُودُ ذُبَابًا^(٢)

* * *

٨٨١ — قولهم : رَعَى فَأَقْصَبَ

يقال ذلك لمن يُسَى رِعايةَ الشَّيْءِ فَيُفْسِدُهُ . وأصله في رَعَى الْإِبِلَ ،
وذلك أن يُسَى رَعِيَهَا ، وَلَا يُشْبِعُهَا ، فَتَقْصَبُ عَنِ الْمَاءِ ، أَيْ تَمْتَنِعُ عَنِ الشُّرْبِ .
وبعير قاصب : ممتنع من الْوَرْدِ ، وصاحبه مُقْصَبٌ .

* * *

(١ — ١) ساقط من ص ، ه .

(٢) ملحق ديوانه ٩٨ ، والبيت في اللسان والأساس (ذبح) .

٨٨١ — فصل المقال ٣٣٦ ، اليماني ١ : ١٩٣ ، المستقصى ٢١٩ ، اللسان (قصب) .

٨٨٢ — قولهم : رِضَا النَّاسِ غَايَةٌ لَا تُبْلَغُ

قاله الأَكْثَمُ بن صَيْفِيٍّ ، ومعناه أَنَّ الرَّجُلَ لَا يَسْلَمُ مِنَ النَّاسِ عَلَى كُلِّ حَالٍ ،
فَيَنْبَغِي أَنْ يَسْتَعْمَلَ مَا يُصْلِحُهُ ، وَلَا يَلْتَفِتَ إِلَى قَوْلِهِمْ .

أَخْبَرَنَا أَبُو أَحْمَدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الرَّازِيُّ ، قَالَ :
حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّعْرَانِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُنَيْدُ بْنُ دَاوُدَ قَالَ : حَدَّثَنَا الْحَجَّاجُ
بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عُقْبَةَ بْنِ شَيْبَانَ ^(١) الْهَدَادِيُّ قَالَ : كَتَبَ النُّعْمَانُ بْنُ حُمَيْصَةَ ^(٢)
الْبَارِقِيُّ إِلَى أَكْثَمِ بْنِ صَيْفِيٍّ : مَثَلٌ لَنَا مِثْلًا نَأْخُذُ بِهِ ، فَقَالَ : قَدْ حَلَبْتُ الدَّهْرَ
أَشْطَرَّهُ ، فَعَرَفْتُ حُلُوَّهُ وَمُرَّهُ . عَيْنٌ عَرَفَتْ فَذَرَفَتْ ^(٣) . إِنَّ أُمَامِيَّ مَالًا
أُسَامِيَّ ^(٤) . رَبِّ سَامِعٍ بَخْبَرِي لَمْ يَسْمَعْ بَعْدَرِي ^(٥) . كُلُّ زَمَانٍ لِمَنْ فِيهِ ^(٦) .
فِي كُلِّ يَوْمٍ مَائِكْرُهُ ^(٧) . كُلُّ ذِي نُصْرَةٍ سَيُخْذَلُ ^(٨) . تَبَارَكُوا فَإِنَّ الْبِرَّ
يَنْمَى عَلَيْهِ الْعَدَدُ ^(٩) . كَفُّوا أَلْسِنَتَكُمْ فَإِنَّ مَقْتَلَ الرَّجُلِ بَيْنَ فَكَّيْهِ ^(١٠) . إِنَّ
قَوْلَ الْحَقِّ لَمْ يَدْعُ لِي صَدِيقًا ^(١١) . لَا يَنْفَعُ مَعَ الْجَزَعِ التَّبَقُّ ، وَلَا يَنْفَعُ مِمَّا هُوَ
وَأَقَعُ التَّوَقُّ ^(١٢) . سَتُسَاقُ إِلَى مَا أَنْتَ لَاقٍ ^(١٣) . فِي طَلَبِ الْمَعَالِي يَكُونُ الْعِرْزُ ^(١٤)
الْاِقْتِصَادُ . فِي السَّعْيِ أَبْقَى لِلْجَمَامِ ^(١٥) . مَنْ لَمْ يَأْسَ عَلَى مَا فَاتَهُ وَدَّعَ بَدَنَهُ ^(١٦) . مَنْ
قَنَعَ بِمَا هُوَ فِيهِ قَرَّتْ عَيْنُهُ ^(١٧) . أَصْبَحَ عِنْدَ رَأْسِ الْأَمْرِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُصْبَحَ
عِنْدَ ذَنْبِهِ ^(١٨) . لَمْ يَهْلِكْ مِنْ مَالِكَ مَا وَعَاكَ ^(١٩) . وَبَلَّ لِعَالِمٍ أَمْرٌ مِنْ جَاهِلِهِ ^(٢٠) .
الْوَحْشَةُ ذَهَابُ الْأَعْلَامِ ^(٢١) . الْبَطَرُ عِنْدَ الرَّخَاءِ حُمَقٌ ^(٢٢) . لَا تَغْضَبُوا عِنْدَ الْيَسِيرِ

٨٨٤ — المِيدَانِيُّ ١ : ٢٠٢ ، الْمُسْتَقْفَى ٢١٩ ، الْبَيَانُ وَالْتَّبَيُّنُ ١ : ١١٦

(١) م ، هـ : « سَنَان » .

(٢) م ، هـ : « حَمِيصَةٌ » .

فَرُبَّمَا جَنَى الْكَثِيرَ (٢). لَا تَضْحَكُوا تَمَّا لَا يُضْحِكُ مِنْهُ (٢). حِيلَةٌ مِنْ لَا حِيلَةَ لَهُ
 الصَّبْرَ (٢). كُونُوا جَمِيعًا فَإِنَّ الْجَمِيعَ غَالِبٌ (٢). تَثَبَّتُوا وَلَا تُسَارِعُوا ، فَإِنَّ أَحْزَمَ
 الْفَرِيقَيْنِ الرَّكِينُ (٢). رُبَّ عَجَلَةٍ تَهَبُ رَبْنًا (٢). ادَّرِعُوا اللَّيْلَ ، وَاتَّخِذُوا جَمَلًا
 فَإِنَّ اللَّيْلَ أَخْفَى لِلْوَيْلِ (١). لِاجْمَاعَةِ لِمَنْ اخْتَلَفَ (٢). قَدْ أَقْرَرْتُ صَامِتَ (٢). الْمِكْثَارُ
 كَحَاطِبِ اللَّيْلِ (٢). مِنْ أَكْثَرِ اسْقَطَ (٢). لَا تَفَرِّقُوا فِي الْقَبَائِلِ ، فَإِنَّ الْغَرِيبَ
 بِكُلِّ مَكَانٍ مَظْلُومٌ (٢). عَاقِدُوا الثَّرْوَةَ وَإِيَّاكُمْ وَالْوَشَائِظَ ، فَإِنَّ الدَّلَّةَ مَعَ الْقِلَّةِ (٢).
 لَوْ سُئِلَتِ الْعَارِيَةُ لَقَالَتْ : أَبْغَى لِأَهْلِي ذُلًّا (٢). الرَّسُولُ مَبْلُغٌ غَيْرُ مَلُومٌ (٢).
 مَنْ فَسَدَتْ بَطَانَتُهُ كَانَ كَمَنْ غُصَّ بِالمَاءِ (٢). أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ جَابَةً (٢). الدَّالُّ
 عَلَى الْخَيْرِ كِفَاعُهُ (٢). إِنَّ الْمَسْأَلَةَ مِنْ أَوْعَفِ الْمَكْسَبَةِ (٢). قَدْ تَجَوَّعَ الْخُرَّةُ
 وَلَا تَأْكُلْ بِشَدِيدِهَا (٢). لَمْ يَحْرُ سَالِكُ الْقَصْدِ ، وَلَمْ يَعَمْ قَاصِدُ الْحَقِّ (٢). مِنْ
 شَدَدِ نَفَرٍ ، وَمَنْ تَرَاحَى تَأَلَّفَ (٢). السَّرُّو التَّعَافُلُ (٢). أَوْفَى الْقَوْلِ أَوْجَزُهُ (٢).
 أَصَوَّبُ الْأُمُورِ تَرَكَ الْفُضُولَ (٢). التَّغْرِيرُ مِفْتَاحُ الْبُؤْسِ (٢). التَّوَانِي وَالْعِجْزُ
 يُنْجِجَانِ الْهَلَكَةَ (٢). لِكُلِّ شَيْءٍ ضَرَاوَةٌ (٢). أَحْوَجُ النَّاسِ إِلَى الْغِنَى مَنْ
 لَا يُصْلِحُهُ إِلَّا الْغِنَى ، وَهُمْ الْمُلُوكُ (٢). حُبُّ الْمَدْحِ رَأْسُ الضِّيَاعِ (٢). رِضَا النَّاسِ
 غَايَةٌ لَا تُبْلَغُ ، فَلَا تَكْزُرْهُ سُخْطَ مَنْ رِضَاهُ الْجَوْرُ (٢). مُعَالَجَةُ الْعِفَافِ مَشَقَّةٌ
 فَتَعَوَّذْ بِالصَّبْرِ (٢). اقْصِرْ لِسَانَكَ عَلَى الْخَيْرِ ، وَأَخَّرِ الْغَضَبَ ؛ فَإِنَّ الْقُدْرَةَ مِنْ
 وَرَائِكَ (٢). مَنْ قَدَّرَ أَرْزَمَ (٢). أَلَا أَمْ أَعْمَالُ الْمُتَقَدِّرِينَ الْإِنْتِقَامُ (٢). جَازٍ بِالْحُسْنَةِ
 وَلَا تُكْفَى بِالسَّيِّئَةِ (٢). أَغْنَى النَّاسَ عَنِ الْحَقْدِ مَنْ عَظُمَ عَنِ الْحَازَةِ (٢). مَنْ
 حَسَدَ مِنْ دُونِهِ قَلَّ عُذْرُهُ (٢). مَنْ جَعَلَ لِحُسْنِ الظَّنِّ نَصِيبًا رَوْحَ عَنِ قَلْبِهِ (٢).
 عِيَّ الصَّمْتُ أَحْمَدُ مِنْ عِيَّ الْمَنْطِقِ (٢). النَّاسُ رَجُلَانِ ، مُحْتَرِسٌ وَمُحْتَرَسٌ مِنْهُ (٢).

كثيرُ النصيح يهجم على كثير الظنة (٢). من ألحَّ في المسألة أبرم (٢). خيرُ السخاء ماوافق الحاجة (٢). العلمُ مُرشد وتترك ادعائه ينفي الحسد (٢). الصمتُ يَكسب الحجة (٢). لن يغلب الكذب شيئاً إلا غلب عليه (٢). الصديق من الصدق (٢). القلب قد يتهم وإن صدق اللسان (٢). الانقباضُ عن الناس مكسبةٌ للعداوة ، وتقريبهم مكسبةٌ لقرين السوء ، فكن من الناس بين القرب والبعد ، فإن خيرَ الأمور أوسطها (٢). فسولة الوزراء أضرت من بعض الأعداء (٢). خيرُ القرناء المرأةُ الصالحة (٢). عند الخوف حُسن العمل (٢). من لم يكن له من نفسه زاجرٌ لم يكن له من غيره واعظ ، وتمكَّن منه عدوُّه على أسوأ عمله (٢). لن يهلك امرؤٌ حتى يملك الناسَ عَيدَ فعله ، ويشتدَّ على قومه ، ويُعَجَّب بما يُظهِر من مروءته ، ويفترَّ بقوته ، والأمْرُ يأتيه من فوقه (٢). ليس للمختال في حُسن الثناء نصيبٌ (٢). لا نماء مع العُجب (٢). إنَّه من أتى المكروهَ إلى أحدٍ بدأ بنفسه (٢). لا معنى أن تتكلم فوق ما تُسدُّ به حاجتك (٢). لا ينبغي لعاقِل أن يثق بإخاء من لا تضطرُّه إلى إخوانه حاجةٌ (٢). أقلُّ الناس راحةً الحقود (٢). من تعمَّد الذنبَ فلا تحلَّ رحمته دون عقوبته ، فإنَّ الأدبَ رفقٌ ، والرفقُ يُمن (٢). وفي معنى المثل ما أخبرنا به أبو أحمد ، عن ابن دُرَيْد ، عن أبي حاتم ، عن الأصمعيِّ قال : قال عمرُ بن الخطاب رضي الله عنه : ما كانت على أحدٍ نعمةٌ إلا كان له حاسدٌ ، ولو كان الرجلُ أقومَ من القِدْح لو جدَ غامراً .

* * *

٨٨٣ — قولهم : رَضِيتُ من الوفاء باللقاء

واللفاء : الشيء القليل ، يقول : رَضِيتُ بالقليل من الوفاء ؛ لأنِّي لا أجد

كثيره عند أحد ،^(١) ومنه أخذ جَحْظَةُ قوله ، أنشدناه أبو أحمد :
وَلَيْلٍ فِي كَوَاكِبِهِ حِرَانٌ وَنَوَاهُا أَعَزُّ مِنَ الْوَفَاءِ^(٢)

* * *

٨٨٤ — قولهم : رُمِيَ مِنْهُ فِي الرَّأْسِ

إذا ساء رأيه فيه ، ورأى عمرُ بن الخطاب رضى الله عنه على زيادِ بن حُذَيْرٍ
هيئةً كرهها ، فسلم عليه زيادٌ فلم يردَّ عليه ، فقال زياد : رُمِيتُ من أمير المؤمنين
في الرأس .

* * *

٨٨٥ — قولهم : رُبَّ شَدٍّ فِي الْكُرْزِ

يضرب مثلاً للأمر الخفيُّ يُرجى أن يظهر خبره بعد . وأصله أن رجلاً
نَبَجَ فرساً عتيقاً مُهْرًا ، فوضعه في كُرْزٍ وَعَدَلَهُ بِتَرَابٍ ، ومَرَّ على رجل ، فقال :
رُبَّ شَدٍّ فِي الْكُرْزِ . والكُرْزُ : شِبْهُ الْمَخْلَاةِ ، أى سيكبرُ هذا المهرُ فيصير
فرساً يَشْدُ في عدوه .

* * *

٨٨٦ — قولهم : رَجُلًا مُسْتَعِيرٍ أَخَفُّ مِنْ رَجُلِي مُؤَدٍّ

هو مثل قولهم : « الْأَخْذُ سَلَجَانٌ وَالْقَضَاءُ لَيَّانٌ »^(٢) وقد مرَّ .

(١ — ١) ساقط من ص ، هـ . والبيت برواية أخرى مع ثان في شمرح المضمون به
٢٦٣ ، وهما فيه :

وَلَيْلٍ فِي كَوَاكِبِهِ حِرَانٌ فَايَسَ لَطُولِ مُدَّتِهِ اتِّهَامُ
عَدِمْتُ تَبَاجُ الْإِصْبَاحِ فِيهِ كَأَنَّ الصُّبْحَ جُودٌ أَوْ وَفَاءُ

٨٨٤ — الميداني ١ : ١٩٤ ، المستقصى ٢٢٠

٨٨٥ — الميداني ١ : ٢٠٣ ، المستقصى ٢١٧ ، اللسان (كرز) .

٨٨٦ — الميداني ١ : ٢٠٣ ، المستقصى ٢١٩

تفسير الأمثال المضروبة في التناهي والمبالغة

الواقع في أوائل أصولها الرائ

٨٨٧ — أَرَقُّ مِنْ الْهَوَاءِ

٨٨٨ — وَأَرَقُّ مِنَ الْمَاءِ

معروفان .

* * *

٨٨٩ — وَأَرَقُّ مِنْ غِرْقِيِّ الْبَيْضَةِ

وَالْغِرْقِيُّ : القشرة الرقيقة الملتزمة بقشرة البَيْضَةِ من أسفل .

* * *

٨٩٠ — وَأَرَقُّ مِنْ سِحَاءِ الْقَيْضِ

وَالْقَيْضُ : القشر الرقيق في أعلى البَيْضِ ، يقال : تَقَيَّضَتِ الْبَيْضَةُ ، إذا

انكسرت ، وفاضها الطائرُ ، وسحَّاهُ : غِرْقِيَّتُهُ أيضاً .

* * *

٨٩١ — وَأَرَقُّ مِنْ رِذَاءِ الشُّجَاعِ

يُعْنَى بِهِ سِلْخُ الْحَيَّةِ . وَالشُّجَاعُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ ، وَالْجَمْعُ شُجْعَانٌ .

* * *

٨٨٧ — الْأَصْبَهَانِي ٨٠ ، الْمِيدَانِي ١ : ٢١٣ ، الْمُسْتَقْصَى ٦٠

٨٨٨ — الْأَصْبَهَانِي ٨٠ ، الْمُسْتَقْصَى ٦٠

٨٨٩ — الْأَصْبَهَانِي ٨٠ ، الْمِيدَانِي ١ : ٢١٣ ، الْمُسْتَقْصَى ٦٠

٨٩٠ — الْأَصْبَهَانِي ٨٠ ، الْمُسْتَقْصَى ٦٠

٨٩١ — الْأَصْبَهَانِي ٨٠ ، الْمِيدَانِي ١ : ٢١٣ ، الْمُسْتَقْصَى ٦٠

٨٩٢ — وَأَرْقُ مِنْ رِيْقِ النَّحْلِ

يُعْنَى الْعَسَل .

* * *

٨٩٣ — وَأَرْقُ مِنْ دَمْعِ النَّمَامِ

مَعْرُوف .

* * *

٨٩٤ — وَأَرْقُ مِنْ رَفْرَاقِ السَّرَابِ

يُعْنَى لَمَعَانُهُ .

* * *

٨٩٥ — وَأَرْوَى مِنْ نَعَامَةٍ

لأنها لا تريد الماء ، فإن رآته شربته عبثاً .

* * *

٨٩٦ — وَأَرْوَى مِنْ ضَبٍّ

لأنه لا يشرب الماء أصلاً ؛ فإذا عطش فتح فاه ، واستقبل الرِّيحَ ،

فذلك رِيْهُ .

* * *

٨٩٢ — الأصبهاني ٨٠ ، المستقصى ٦٠

٨٩٣ — الأصبهاني ٨٠ ، المستقصى ٦٠

٨٩٤ — الأصبهاني ٨٠ ، الميداني ١ : ٢١٣ ، المستقصى ٦٠

٨٩٥ — الأصبهاني ٨٠ ، الميداني ١ : ٢١٢

٨٩٦ — الأصبهاني ٨١ ، الميداني ١ : ٢١٢ ، المستقصى ٦١ ، الحيوان ٦ : ١٢٨

٨٩٧ - وَأَرْوَى مِنْ حَيَّةٍ

لأنها تكون في القفر لا ترى الماء ولا تشربه .

* * *

٨٩٨ - وَأَرْوَى مِنَ الْخُوتِ

قيل : لأنه لا يشرب الماء ، وقد مرَّ القولُ فيه قبل .

* * *

٨٩٩ - وَأَرْوَى مِنْ بَكْرٍ هَبَّتَقَةٍ

وهو الذي يُحَمَّقُ ، وكان بَكْرُهُ يَصْدُرُ عن الماء مع الصادر وقد رَوَى ،
ثم يَرِدُ مع الوارد قبل أن يصل إلى الكَلَأِ .

* * *

٩٠٠ - وَأَرْوَى مِنْ مُعْجَلٍ أَسْعَدَ

وهو رجل وقع في غدير ، فجعل ينادي ابنَ عمِّ له يقال له أسعد ، ويقول :
ويلك ناولني شيئاً أشربُ به ، ويغوصُ حتى غرق . وقيل : « أروى من معجلٍ
أسعد » مشدّد . قيل : والمعجلُ : الذي يحلب الإبلَ حَلَبَةً ، ثم يحذرُها إلى
أهل الماء قبل أن تَرِدَ ، و « أسعدُ » في هذا المثل قبيلةٌ .

* * *

-
- ٨٩٧ - الأصبهاني ٨١ ، الميداني ١ : ٢١٢ ، المستقصى ٦١
٨٩٨ - الأصبهاني ٨٠ ، الميداني ١ : ٢١٢ ، المستقصى ٦١
٨٩٩ - الأصبهاني ٨١ ، الميداني ١ : ٢١٢ ، المستقصى ٦١
٩٠٠ - الأصبهاني ٨١ ، الميداني ١ : ٢١٢ ، المستقصى ٦١

٩٠١ - أَرْوَعُ مِنْ ثَمَالَةٍ

٩٠٢ - وَأَرْوَعُ مِنْ ثَمَلَبٍ

معروف .

* * *

٩٠٣ - أَرْجَلُ مِنْ خُفٍّ

يُعْنَى بِهِ خُفُّ الْبَعِيرِ .

* * *

٩٠٤ - وَأَرْجَلُ مِنْ حَافِرٍ

٩٠٥ - وَأَرْسَبُ مِنْ حِجَارَةٍ

معروفان .

* * *

٩٠٦ - أَرْزَنُ مِنْ أَبَانَ

وهو جبل ، وَأَرْزَنُ : أَثْقَلُ .

* * *

٩٠٧ - وَأَرْزَنُ مِنَ النُّضَارِ

وهو الذَّهَبُ .

* * *

-
- ٩٠١ - الأصبهاني ٨٠ ، الميداني ١ : ٢١٤ ، المستقصى ٦١
٩٠٢ - الأصبهاني ٨٠ ، الميداني ١ : ٢١٤ ، المستقصى ٦١ ، الحيوان ١ : ٢٢٠
٩٠٣ - الأصبهاني ٨١ ، الميداني ١ : ٢١٢ ، المستقصى ٥٩
٩٠٤ - الأصبهاني ٨٠ ، الميداني ١ : ٢١٣ ، المستقصى ٥٩
٩٠٥ - الأصبهاني ٨٠ ، الميداني ١ : ٢١٣ ، المستقصى ٥٩
٩٠٦ - الأصبهاني ٨٠ ، المستقصى ٥٩
٩٠٧ - الأصبهاني ٨٠ ، الميداني ١ : ٢١٣ ، المستقصى ٥٩

٩٠٨ - أَرَمَى مِنْ ابْنِ تَقْنٍ

وقد مرَّ حديثه مع لقمان بن عاد .

* * *

٩٠٩ - أَرَمَى مِنْ فُطْرَةٍ

رجل معروف بالإصابة فى الرَّمَى .

* * *

٩١٠ - أَرَخَصُ مِنَ التُّرَابِ

معروف .

* * *

٩١١ - أَرَسَحُ مِنْ ضِفْدِيعٍ

والرَّسَحُ : خِفَةُ الْعَجْزِ .

* * *

٩١٢ - أَرَفَعُ مِنَ السَّمَاءِ

معروف .

٩٠٨ - الأصبهاني ٨١ ، فصل المقال ٣٩٢ ، الميداني ١ : ٢١٣ ، المستقصى ٦١

٩٠٩ - الأصبهاني ٨٠

٩١٠ - الأصبهاني ٨٠ ، الميداني ١ : ٢١٣ ، المستقصى ٥٩

٩١١ - الأصبهاني ٨١ ، الميداني ١ : ٢١٣ ، المستقصى ٥٩ ، الحيوان ١ : ٥٢٨

٩١٢ - الأصبهاني ٨٠ ، الميداني ١ : ٢١٤ ، المستقصى ٦٠

الباب الحادى عشر فيما جاء من الأمثال في أوله زاي

فهرسته^(١) :

زَاحِمٌ يَعُودُ أَوْدَعُ . زَوْجٌ مِنْ عُوْدٍ خَيْرٌ مِنْ قُعُودٍ . زُرْ غَبًّا تَزِدُّ حُبًّا .

فهرست الأمثال المضروبة في التناهي والمبالغة

الواقع في أوائل أصولها الزاي^(٢)

أَزْنَى مِنْ قِرْدٍ . أَزْنَى مِنْ هَجْرَسٍ . أَزْنَى مِنْ هِرٍّ . أَزْنَى مِنْ سَجَاحٍ .
أَزْهَى مِنْ غُرَابٍ . أَزْكَى مِنْ إِيَّاسٍ .

تفسير الباب الحادى عشر

* * *

٩١٣ — قولهم : زَاحِمٌ يَعُودُ أَوْدَعُ

يضرب مثلاً للرجل حَنَّكَهُ السِّنُّ حَتَّى تَتَقَفَّ وَتَيَقِّظُ ، ومعناه :
استعين على أمرك برجل له تجربةٌ وحزمٌ ، أودع الاستعانة ، والعودُ أصله من
الإبل ، وهو المنسَنُ منها ، وكان على رضى الله عنه يقول : « رَأَى الشَّيْخَ أَحَبُّ

(١) هذا الفهرس ساقط من ص ، ه .

(٢) هذا الفهرس ساقط من ص ، ه .

إِلَى مَنْ مَشَّهَدُ الْغَلَامِ» (٢) . وَقِيلَ : لَا يَتِمُّ الْعَقْلُ الْخَلْقُ إِلَّا بِالْعَقْلِ الْمَكْتَسَبِ ،
وَمَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ تَجَرِبَةٌ لَمْ يُصِبْ تَدْبِيرُهُ ، وَلَمْ يَكْمُلْ لِفَضْلِ الْأُمُور .

* * *

٩١٤ - قَوْلُهُمْ : زَوْجٌ مِنْ عُوْدٍ خَيْرٌ مِنْ قُعُودٍ

الْمَثَلُ لِبَنَاتِ ذِي الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِيَّ ، وَكَانَ لَهُ أَرْبَعُ بَنَاتٍ فَعَرَضَ عَلَيْهِنَّ
التَّزْوِيجَ ، فَقُلْنَ : خِدْمَتُكَ وَقُرْبُكَ أَحَبُّ إِلَيْنَا ، ثُمَّ أَشْرَفَ عَلَيْهِنَّ مِنْ حَيْثُ
لَا يَشْعُرْنَ بِهِ ، فَسَمِعَ وَاحِدَةً مِنْهُنَّ تَقُولُ : لَتَقْلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْكُنَّ مَا فِي
نَفْسِهَا ، فَقَالَتِ الْكُبْرَى :

أَلَا هَلْ تَرَاهَا مَرَّةً وَضَجِيعُهَا أَشْمُ كَنْصَلِ السَّيْفِ غَيْرُ حَقْلَةٍ (١)
بَصِيرٌ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ وَأَصْلُهُ إِذَا مَا انْتَمَى مِنْ أَهْلِ بَيْتِي وَتَحْتَدِي
فَقُلْنَ : أَنْتِ تَرِيدِينَ ذَا قَرَابَةٍ قَدْ عَرَفْتِهِ ، وَقَالَتِ الثَّانِيَةُ :

أَلَا لَيْتَ زَوْجِي مِنْ أَنْاسٍ أُولَى عِدْدِي حَدِيثُ الشَّبَابِ طَيِّبُ الثَّوْبِ وَالْعِطْرِ (٢)
لَصُوقٌ بِأَكْبَادِ النِّسَاءِ كَأَنَّهُ خَالِيقَةُ جَانٍ لَا يَنَامُ عَلَى هَجْرٍ
فَقُلْنَ لَهَا : أَنْتِ تَرِيدِينَ فَتًى لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ ، ثُمَّ قَالَتِ الثَّلَاثَةُ :

أَلَا لَيْتَهُ يَكْسُو الْجَمَالَ نَدِيَّهُ لَهُ جَفْنَةٌ يَشْقَى بِهَا النَّيْبُ وَالْجُزُرُ (٣)
لَهُ حَكَمَاتُ الدَّهْرِ مِنْ غَيْرِ كِبَرَةٍ تَشِينُ فَلَا فَانَ وَلَا ضَرَعُ غَمْرٍ
فَقُلْنَ لَهَا : أَنْتِ تَرِيدِينَ رَجُلًا سَيِّدًا ، وَقُلْنَ لِلرَّابِعَةِ : قُولِي ، فَقَالَتْ :

٩١٤ - المبدأى ١ : ٢١٦ ، المستقصى ٢٢٣

(١) الأغانى ٣ : ٩٤ ، وروايته : « أَلَا هَلْ أَرَاهَا » .

(٢) الأغانى ٣ : ٩٤ ، وروايته : « ذُو غِي » .

(٣) الأغانى ٣ : ٩٤ ، وروايته : « أَلَا لَيْتَهُ يَمْلَأُ الْجَفَانَ لُضِيفَةً » .

« زَوْجٌ مِنْ عُوْدٍ خَيْرٌ مِنْ قُعُوْدٍ » فَرَزَجَهُنَّ وَتَرَكَهِنَّ سَنَةً ، ثُمَّ أَتَى الْكُبْرَى فَقَالَ : كَيْفَ زَوْجُكَ ؟ فَقَالَتْ : خَيْرُ زَوْجٍ ، يُكْرَمُ الْحَلِيلَةَ ، وَيُعْطَى الْوَسِيلَةَ ، قَالَ : فَمَا مَالُكُمْ ؟ قَالَتْ : خَيْرُ مَالٍ ؛ الْإِبِلُ نَشْرَبُ أَلْبَانَهَا جُرْعًا ، وَنَأْكُلُ لِحْمَانَهَا مَزْعًا ، وَتَحْمِلُنَا وَضَعَفَتْنَا مَعًا ، قَالَ : زَوْجٌ كَرِيمٌ ، وَمَالٌ عَمِيمٌ . ثُمَّ أَتَى الثَّانِيَةَ فَقَالَ : كَيْفَ زَوْجُكَ ؟ قَالَتْ : خَيْرُ زَوْجٍ ، يُكْرَمُ عِرْسُهُ ، وَيُنْسَى فَضْلُهُ . قَالَ : فَمَا مَالُكُمْ ؟ قَالَتْ : خَيْرُ مَالٍ ، الْبَقَرُ تَأْلِفُ الْفِنَاءَ ، وَتَمْلَأُ الْإِنَاءَ ، وَتُوَدِّدُ السَّقَاءَ ، وَنِسَاءً مَعَ نِسَاءٍ ، قَالَ : حَظِيَّتِي وَرَضِيَّتِي ، ثُمَّ أَتَى الثَّالِثَةَ فَقَالَ : كَيْفَ زَوْجُكَ ؟ قَالَتْ : لَا سَمَحٌ بِذِرَّةٍ ، وَلَا بَخِيلٌ حَكِيرٌ ، قَالَ : فَمَا مَالُكُمْ ؟ قَالَتْ : الْمِعْزَى لَوْ كُنَّا نَوْلِدُهَا فُطْمًا ، وَنَسْلَخُهَا أَدَمًا لَمْ نَبِغْ بِهَا نَعْمًا . قَالَ : جِدْوَةٌ مُعْنِيَّةٌ ، ثُمَّ أَتَى الصَّغْرَى فَقَالَ لَهَا : كَيْفَ زَوْجُكَ ؟ قَالَتْ : شَرُّ زَوْجٍ ، يُكْرَمُ نَفْسَهُ ، وَيُهَيِّنُ عِرْسَهُ ، قَالَ : فَمَا مَالُكُمْ ؟ قَالَتْ : شَرُّ مَالٍ ، الصَّائِغُ جَوْفٌ لَا يَشْبَعُنَ ، وَهَيْمٌ لَا يَنْقَعُنَ ، وَصُمٌّ لَا يَسْمَعُنَ ، وَأَمْرٌ مُغْوِيَتَيْنِ يَتَّبَعُنَ ، فَقَالَ : « أَشْبَهَ امْرَأَةً بَعْضُ بَرٍّ » (٢) أَى مَالِهِ مِثْلُهُ .

الْجُرْعَةُ : شَيْءٌ يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ ، وَالْمَزْعَةُ : شَيْءٌ يَبْقَى مِنَ الشَّحْمِ ، وَالْحَكِيرُ : الْمُمْسِكُ ، فَلَانِ يَحْتَكِرُ الطَّعَامَ . وَالْعَمِيمُ : التَّامُّ الْعَظِيمُ ، وَقَالَ أُحِيحَةُ فِي نَحْلِ اشْتَرَاهُ فَعَذَلَهُ قَوْمُهُ فَقَالَ :

فَعَمَّ لِعَمِّكُمْ نَافِعٌ وَطِفْلٌ لَطِيفِكُمْ يُؤْمَلُ

وَنِسَاءً مَعَ نِسَاءٍ ، أَى الْبَقَرُ كَأَنَّهُ نِسَاءٌ مَعَ نِسَاءٍ مِنَ الْفِهَاءِ ، وَالْفُطْمُ : جَمْعُ فَطَمٍ وَالْأَدَمُ : جَمْعُ إِدَامٍ ، يَقُولُ : لَوْ أَنَّآ فَطَمْنَاهَا عِنْدَ الْوِلَادَةِ ، وَسَلَخْنَاهَا لِلْإِدَامِ مِنَ

الحاجة لم نَبْغِ بها إبلا ، وَيَنْقَعُنْ : يَرَوْنِ ، وَ « أَمْرٌ مُغْوِيَتُهُنَّ يَتَّبَعْنَ » أى إذا وقعت إحداهنَّ فى هُوَّةٍ تَبِعْنَهَا فَوَقَعْنَ فِيهَا .

* * *

٩١٥ — قَوْلُهُمْ : زُرْ غَيْبًا تَزِدُّ حُبًّا

المثل للنبي صلى الله عليه وسلم ، أخبرنا أبو أحمد قال : حدثنا الحسين بن محمد الحرَّمى^(١) قال : حدثنا سُويد بن سَعِيد قال : حدثنا المعتمرُ عن طلحة ، عن عمرو بن عطاء ، عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « زُرْ غَيْبًا تَزِدُّ حُبًّا » .

^(٢) وقال بعض الشعراء :

وَقَدْ قَالَ النَّبِيُّ وَكَانَ بَرًّا إِذَا زُرْتَ الْحَبِيبَ فَزُرْهُ غَيْبًا

وَأَنشَدَ أَبُو أَحْمَدُ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ :

عَلَيْكَ بِإِغْبَابِ الزِّيَارَةِ إِتْمَامًا تَكُونُ إِذَا دَامَتْ إِلَى الْهَجْرِ مَسْلَكًا
فَإِنِّي رَأَيْتُ الْعَيْثَ يُسَامُ دَائِبًا وَيُسَالُ بِالْأَيْدِي إِذَا هُوَ أَمْسَكَ^(٢)

وقال غيره :

أَقْلِلْ زِيَارَتَكَ الْحَبِيبَ تَكُونُ كَالثَّوْبِ اسْتَجَدَّهُ

وَأَمَلْ شَيْءَ لَامِرِيءٍ إِلَّا يَزَالَ يِرَاكَ عِنْدَهُ

والغِبُّ : أن تزور يوماً وتدع الزيارة يوماً ، وقد أغبَّ الزيارة ، والغابُّ

من اللحم : ما قد بات ليلة ، وغِبُّ الشَّيْءِ وَمَغْبَتُهُ : عَاقِبَتُهُ ، وغِبُّ المطر : أول أوقات انقطاعه .

* * *

٩١٥ — الفاخر ١٥١ ، ٢٦٣ ، الميداني ١ : ٢١٧ ، المستقصى ٢٢٢ ، اللسان (غيب) .

(١) فى ص : « الحسن بن محمد الحرى » .

(٢ — ٢) ساقط من الأصل .

تفسير الأمثال المضروبة في التناهي والمبالغة
الواقع في أوائل أصولها الزاى

٩١٦ — أَزَنَى مِنْ قِرْدٍ

قيل : هو رجل من هُذَيْل .

* * *

٩١٧ — أَزَنَى مِنْ هِجْرَسٍ

وهو القرد ، ويقال الدُّب .

* * *

٩١٨ — وَأَزَنَى مِنْ هِرٍّ

قيل : هى امرأة يهودية من حَضْرَمَوْت ، شِمِتَتْ بموت رسول الله عليه
السلام ، فَقَطَعَ الْمُهَاجِرُ بْنُ أَبِي أُمَيَّةَ يَدَهَا .

* * *

٩١٩ — وَأَزَنَى مِنْ سَجَّاحٍ

وهى امرأة من بنى تميم ، ادَّعَتْ النُّبُوَّةَ ، وسارت إلى مُسَيْلَمَةَ لَتُنَاطِرَهُ ،
فوهبت له نفسمها .

* * *

٩١٦ — الأصبهاني ٨٢ ، الميداني ١ : ٢٢٠ ، المستقصى ٦٢

٩١٧ — الأصبهاني ٨٢ ، الميداني ١ : ٢٢٠ ، المستقصى ٦٣

٩١٨ — الأصبهاني ٨٢ ، الميداني ١ : ٢٢٠ ، المستقصى ٦٣

٩١٩ — الأصبهاني ٨٣ ، الميداني ١ : ٢٢٠ ، المستقصى ٦٢

٩٢٠ — أَزْهَى مِنْ غُرَابٍ

من الزَّهْوِ ، أَغْنَى الْكِبَرِ ، وهو أنه إذا مشى يَحْتَالُ .

* * *

٩٢١ — وَأَزْهَى مِنْ وَعَلٍ

وهو التَّيْسُ الْجَلِيلُ . واشتقاق اسمه من الوَعْلَةِ ، وهو المكان المنيع .

* * *

٩٢٢ — وَأَزْهَى مِنْ وَاشِمَةِ اسْتِهْأ

قد تَقَدَّمتُ قصتها .

* * *

٩٢٣ — أَزْكَى مِنْ إِيَّاسٍ

وهو إِيَّاسُ بْنُ مَعَاوِيَةَ ، وكانَ تَوَلَّى قَضَاءَ الْبَصْرَةِ لِعُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، وكانَ أَزْكَى النَّاسِ ، رأى أَثَرَ اغْتِلَافِ بَعِيرٍ ، فقال : هَذَا بَعِيرُ أَعُورٍ ، فَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ ، فقال : رَأَيْتُ أَثْرَهُ مِنْ جَانِبٍ . وَسَمِعَ مِنْ بَعْدِ نُبَّاحِ كَلَابٍ ، فقال : فِيهَا كَلْبٌ مَرْبُوطٌ عَلَى شَفِيرٍ بِئْرٍ ، فَنَظَرُوا فَإِذَا الْأَمْرُ كَذَلِكَ ، فَسُئِلَ عَنْهُ ، فقال : سَمِعْتُ لِنُبَّاحِهِ دَوِيًّا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ ، وَالزَّكْنُ : الظَّنُّ ، وَقِيلَ : الْعِلْمُ ، وَقِيلَ : التَّشْبِيهِ ، يُقَالُ : زَكَّنَ عَلَيْهِمْ تَزْكِينًا ، إِذَا شَبَّهَ عَلَيْهِمْ .

٩٢٠ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٨٣ ، فَصْلُ الْمَقَالِ ٣٨٧ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ٢٢١ ، الْمُسْتَقْصَى ٦٣ ، الْحَيَوَانُ ١ : ٢٢٠

٩٢١ — الْمِيدَانِيُّ ١ : ٢٢١ ، الْمُسْتَقْصَى ٦٣

٩٢٢ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٨٣ ، الْمُسْتَقْصَى ٦٣

٩٢٣ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٨٣ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ٢١٩ ، الْمُسْتَقْصَى ٦٢ ، اللِّسَانُ (زَكَنَ) .

الباب الثاني عشر فيما جاء من الأمثال في أوله سين

فهرسته^(١) :

سُبْنِي وَاصْدُقْ . سَكَتَ أَلْفًا وَنَطَقَ خَلْفًا . السَّرُّ أَمَانَةٌ . سِرُّكَ مِنْ
دَمِكَ . سَبَقَ السَّيْفُ الْعَدْلَ . سَفِيهٌ لَمْ يَجِدْ مُسَافِهًا . سَاوَاكَ عَبْدٌ غَيْرُكَ .
السَّعِيدُ مِنْ وَعِظَ بغيرِهِ . سَامَهُ سَوْمَ عَالَةٍ . سُتِمْتَ هَانِئًا لَتَيْنًا . سِيرِنْ فِي
خُرْزَةٍ . سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى سِرْحَانٍ . سُرِقَ السَّارِقُ فَانْتَحَرَ . سَوَاءٌ عَلَيْنَا
قَاتِلَاهُ وَسَالِبُهُ . سَبَقَ دِرَّتُهُ غِرَارُهُ . سَبَقَ سَيْلُهُ مَطَرَهُ . سَمْنُهُمْ فِي أَدِيمِهِمْ .
سَيْلٌ بِهِ وَهُوَ لَا يَذَرِي . سَوَاءٌ هُوَ وَالْعَدَمُ . سَرَعَانَ ذِي إِهَالَةٍ . سَدَّابُنُ بَيْضِ
الطَّرَبِقِ . الشُّكُوتُ أَخُو الرِّضَا . سَيِّدُ الْقَوْمِ أَشْقَاهُمْ . سَامِعًا دَعْوَتَ .
سَكَتَتْ رِيحُهُ . سَهْمٌ عَلَيْكَ وَسَهْمٌ لَكَ . سَوَاسِيَةٌ كَأُسْنَانِ الْحِمَارِ . سَوَاءٌ
كَأُسْنَانِ الْمُشْطِ . سُلْكِي وَتَخْلُجَةِ . سَأَاكَ كَيْفِكَ مَا كَانَ قَوْلًا . سَمْنُ كَلْبِكَ
يَأْكُلُكَ . سُوءُ الْاسْتِمْسَاكِ خَيْرٌ مِنْ حُسْنِ الصَّرْعَةِ . سِدَادٌ مِنْ عَوَزٍ .

فهرست الأمثال المضروبة في التناهي والمبالغة

الواقع في أوائل أصولها السين^(٢)

أَسْرَعُ مِنْ عَدْوَى الثُّوبَاءِ . أَسْرَعُ مِنَ السَّمِّ الْوَحْيِ . أَسْرَعُ مِنْ تَلْمِظِ
الْوَرَلِ . أَسْرَعُ مِنَ الْمُهْزِنَةِ . أَسْرَعُ مِنْ فَرِيقِ الْخَيْلِ . أَسْرَعُ مِنَ الْخُذْرُوفِ .

(١) هذا الفهرس ساقط من ص ، هـ .

(٢) هذا الفهرس ساقط من ص ، هـ .

أَسْرَعُ مِنْ غَضَبِي فَاسِيَّةٌ . أَسْرَعُ مِنْ نِكَاحٍ أَمْ خَارِجَةٌ . أَسْرَعُ مِنَ الْعَيْرِ .
 أَسْرَعُ مِنْ لَمْعِ الْأَمَمِ . أَسْرَعُ مِنْ حُدَاجَةٍ . أَسْمَعُ مِنْ دُلْدُلٍ . أَسْمَعُ مِنْ
 فَرَسٍ . أَسْمَعُ مِنْ سَمْعٍ . أَسْمَعُ مِنْ قُرَادٍ . أَسْمَحُ مِنْ لَافِظَةٍ . أَسْمَحُ مِنْ مُخَّةِ
 الرِّيرِ . أَسْأَلُ مِنْ فَلَاحِسٍ . أَسْأَلُ مِنْ قَرْتَعٍ . أَسْرِقُ مِنْ شِطَاطٍ . أَسْرِقُ
 مِنْ تَاجَةٍ . أَسْرِقُ مِنْ ذُبَابَةٍ . أَسَاطُ مِنْ سِلَاقَةٍ . أَسْهَلُ مِنْ جِلْدَانٍ . أَسْلَحُ مِنْ
 حُبَارَى . أَسْلَحُ مِنْ دَجَاجَةٍ . أَسْبَحُ مِنَ الثُّونِ . أَسِيرُ مِنَ الشَّعْرِ . أَسْرَى
 مِنْ جَرَادٍ . أَسْرَى مِنْ أَقْدَدٍ . أَسْعَى مِنْ رِجْلِ . أَسْهَرُ مِنْ قُطْرُبٍ . أَسْهَرُ
 مِنْ جُدْجُدٍ . أَسْمَنُ مِنْ يَغْرِ .

تفسير الباب الثاني عشر

* * *

٩٢٤ — قولهم : سُبَّني وَاصْدُقْ

يقال ذلك في الحَصِّ عَلَى الصَّدْقِ ، والنَّهْيِ عَنِ الْكَذْبِ . يقول : لأَبَالِي
 أَنْ تَسُبَّنِي بِمَا أَعْرِفُهُ مِنْ نَفْسِي ، تَخْنِئَنِي الْكَذْبَ وَإِنْ كَانَ نَافِعًا ، وَعَلَيْكَ بِالصَّدْقِ
 وَإِنْ كَانَ ضَارًّا ، وَهَذَا خِلَافُ مَا قَالِ الْأَحْنَفُ : الصَّدْقُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ مَحْزُورٌ .

* * *

٩٢٥ — قولهم : سَكَتَ أَلْفًا وَنَطَقَ خَلْفًا

يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يُطِيلُ الصَّمْتَ ، ثُمَّ يَتَكَلَّمُ بِالْخَطَا . وَاتَّخَلَفَ : الرَّدَىءُ

٩٢٤ — المبدأى ١ : ٢٣١ ، المستقصى ٢٢٥

٩٢٥ — فصل المقال ٤٨ ، المبدأى ١ : ٢٢٣ ، المستقصى ٢٢٦ ، اللسان (خاف) .

من القول . وكان للأحنف بن قيس جليس طويل الصمت ، فاستنطقه يوماً ، فقال : أتقدر يا أبا بحر أن تمشي على شرف المسجد ، فقال الأحنف : « سَكَتَ أَلْفًا وَنَطَقَ خَلْفًا » .

وأصله أن أعرابياً حَبَقَ بين جماعة ، فأشار بإيهامه نحو استيه ، وقال : إنها خَلْفٌ نَطَقَتْ خَلْفًا .

* * *

٩٢٦ — قولهم : السِّرُّ أمانةٌ

٩٢٧ -- وقولهم : سِرُّكَ من دَمِكَ

المعنى أنك ربما أفضيت سِرًّا فكان فيه حتفك ، ومنه أخذ أبو محجن قوله :

لَا تَسْأَلِ النَّاسَ مَمَالِي وَكَثْرَتُهُ وَسَائِلِ الْقَوْمِ عَنْ مَجْدِي وَعَنْ خُلُقِي ^(١)
قَدْ يَعْلَمُ الْقَوْمُ أَنِّي مِنْ سَرَائِهِمْ إِذَا سَمَا بَصَرُ الرَّعْدِ دِيَةَ الْفَرَقِ
أَعْطَى السَّنَانَ غَدَاةَ الرَّوْعِ نَحْلَتَهُ وَعَامِلَ الرَّمِيحِ أَزْوِيَهُ مِنَ الْعَلَقِ
وَأَطْعَمَ الطَّعْنَةَ النَّجْلَاءَ عَنْ عُرْضِ تَنْفِي الْمَسَايِرِ بِالْإِزْبَادِ وَالْفَهَقِ
وَأَكْشَفَ الْمَازِقَ الْمَكْرُوبَ عُمَّتَهُ وَأَكْتَمُ السِّرَّ فِيهِ ضَرْبَةَ الْعُنُقِ
وقال عامر الخزرجي :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَجْعَلْ لِسِرِّكَ جُنَّةً تَمَرَّضْتَ أَنْ تُرَوِّىَ عَلَيْكَ الْعَجَائِبُ

٩٢٦ — فصل المقال ٥٢ ، الميداني ١ : ٢٢٤ ، المستقصى ١٣٠

٩٢٧ — فصل المقال ٥٤ ، الميداني ١ : ٢٣١ ، المستقصى ٢٢٦

(١) ديوانه ٢٦ ، والأبيات : الأول والثاني والخامس في الشعر والشعراء ٣٨٨ مع اختلاف في الرواية .

ومن أمثالهم في ذلك قول الآخر :

وَسِرُّكَ مَا كَانَ عِنْدَ امْرِئٍ وَسِرُّ الثَّلَاثَةِ غَيْرُ الْخَفِيِّ
وقول سابق البربري :

* أَلَا كُلُّ سِرٍّ جَاوَزَ اثْنَيْنِ شَائِعٌ *

وقول الآخر :

وَلَا تُفْشِ سِرَّكَ إِلَّا إِلَيْكَ فَإِنَّ لِكُلِّ نَصِيحٍ نَصِيحًا

* * *

٩٢٨ - قولهم : سَبَقَ السَّيْفُ الْعَدْلَ

قد مرَّ تَفْسِيرُهُ وَحَدِيثُهُ فيما تقدم .

* * *

٩٢٩ - قولهم : سَفِيهٌ لَمْ يَجِدْ مُسَافِهَاً

قيل : المثل للحسن بن علي رضي الله عنهما ، قاله لعمر بن الزبير ، وكان عمرو بن الزبير ذاهباً بنفسه ، شاححاً بأنفه ، فكان إذا شتمه إنسان أعرض عنه إعراضاً من لا يعبأ بالشتم ، فشم عمرو يوماً الحسن بن علي رضي الله عنهما ، فقال : « سَفِيهٌ لَمْ يَجِدْ مُسَافِهَاً » ، وسكت ، فقال عمرو : لِمَ سَكَتَ ؟ قال : لِمَا تَسَكَتُ لَهُ ، يريد : أَنَّ الْمُتَنَاهِيَ فِي الشَّرَفِ لَيْسَ لَهُ مِنْ يُسَابُهُ ، وَإِنَّمَا يَتَسَابُّ النَّظَرَاءُ ، ومنه قول الشاعر :

لَا تَسْبِئَنِي فَلَسْتُ بِسِجِّي إِنَّ سِجِّي مِنَ الرَّجَالِ الْكَرِيمِ^(١)

٩٢ - الضبي ٥ ، الفاخر ٥٩ ، فصل المقال ٦٢ ، ٦٥ ، الميداني ١ : ٢٢١ ، المستقصى

٢٢٥ ، اللسان (عدل) البيان والتبيين ١ : ٣٨٩

٩٠ - فصل المقال ٩٣ ، الميداني ١ : ٢٢٩ ، المستقصى ٢٢٦

(١) البيت في اللسان (سبب) منسوباً لعبد الرحمن بن حسان .

وقال الفرزدق :

وليس ينصف أن أسبّ مقاعيساً بأبائي الشم الكرام الخصارم^(١)
ولكن نصفاً أن سببت وسبني بنو عبد شمس من مناف وهاشم
أولئك قوم إن هجوني هجوتهم وأعبد أن أهجو كليلاً بدارم

ومن أمثالهم في السفة قولهم : « خاب قوم لا سفيه لهم »^(٢) . وقولهم : « إنَّ السَّفِيَّةَ إِذَا لَمْ يَنْتَه مَأْمُورٌ »^(٣) ، ونحو المثل قول الشاعر :

وَكُنْ ذَا تُقَى لِلَّهِ لَا شَيْءَ كَالْتُّقَى وَحِلْمٌ أَصِيلٌ وَآخِطٌ الْحِلْمُ بِالْجَهْلِ

* * *

٩٣٠ — قولهم : سَاوَاكَ عَبْدُ غَيْرِكَ

والعامّة تقول في معناه : عَبْدُ غَيْرِكَ حُرٌّ مِثْلُكَ ، ويقال في قريب من معناه : « مَنْ لَا يَعْلُكَ فَلَا يَهْلُكَ »^(٤) .

* * *

٩٣١ — قولهم : السَّعِيدُ مَنْ وُعِظَ بغيره

من قول الحارث بن كلاب :

إِنَّ اخْتِيَارَكَ لَا عَنْ خِبْرَةٍ سَلَمَتْ إِلَّا الرَّجَاءُ وَقِدَمًا يُخْطِئُ الْبَصَرُ^(٥)
كَالْمُسْتَعْيِثِ بِبَطْنِ السَّيْلِ يَحْسِبُهُ حِرْزًا يُبَادِرُهُ إِذْ بَلَّهُ الْمَطَرُ
فَقَدْ رَأَيْتُ بَعْبِدَ اللَّهِ وَاعِظَةً تَنْهَى الْحَلِيمَ فَمَا أُنْسَانِي الْغَرَرُ

(١) لم نجد لها في ديوانه .

٩٣٠ — الميداني : ١ ، ٢٢٢ ، المستقصى ٢٢٥

٩٣١ — فصل المال ٢٦١ ، الأيداني ٢٣٢ : ١ ، المستقصى ١٣٠ ، البيان والتبيين ١ : ٣٩٨

(٢) حساسة ابن الشجري ٧٢

إِنَّ السَّعِيدَ لَهُ فِي غَيْرِهِ عِظَةٌ وفي الحوادثِ تحكيمٌ ومُعْتَبَرٌ
لا أَعْرِفَنَّكَ أَنْ أَرْسَلْتَ قَافِيَةً تَلْقَى الْمَعَاذِيرَ إِنْ لَمْ يَنْفَعِ الْعُذْرُ

* * *

٩٣٢ — قولهم : سَامَهُ سَوْمَ عَالَةٍ

يقال ذلك للرجل يعرض عليك الشيء عَرْضًا غير مُحْكَمٍ . وأصله في الإبل قد نهلت ثم علّت ، فإذا أردت أن تعرضَ عليها الحوضَ عرضتَ عَرْضًا غير مُبَالِغٍ فيه . والنَهْلُ : الشَّرْبَةُ الأولى . والعَلَلُ : الشَّرْبَةُ الثانية ، يقال : أَهْلَيْتُهَا ، وَنَهَلْتُ هِيَ ، وَعَلَلْتُهَا ، وَعَلَّتْ هِيَ .

* * *

٩٣٣ — قولهم : سُمِّيتَ هَانِئًا لِتَهْنَأَ

الهانئ : الْمُعْطَى ، هَنَأْتُهُ : أَعْطَيْتُهُ ، وَالْأَسْمُ : الْهِنَاءُ ، وَمَعْنَاهُ : إِنَّمَا قُدِّمَتْ وَسُودَّتْ لِتَفْعَلَ أفعال السَّادَةِ الْمُتَقَدِّمِينَ ، وَأُظِنَ الشَّاعِرَ قَدْ أَخَذَ قَوْلَهُ فَقَالَ : أَمْتَمْعُ سُؤَالَ الْعَشِيرَةِ بَعْدَ مَا تَسَمَّيْتَ عَمْرًا وَاكْتَنَيْتَ أَبَا بَحْرٍ !
من هذا المثل . وقال الأصمعيّ : يضرب مثلاً للرجل يُراد به أن يكون مَانِخَرَجٍ من بين يديه هَنِيئًا ، أَيْ إِنَّمَا طُلِبَ إِلَيْكَ لَتُسَّهِّلَ . والهانئ أيضاً : الْمُصْلِحُ ، وَقَدْ هَنَأْتُ الْأَمْرَ ، أَصْلَحْتُهُ ، وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :
نُحْسِنُ الْهِنَاءَ إِذَا اسْتَهْنَأْتُمَا وَدِفَاعًا عَنْكَ بِالْأَيْدِي الْكِبَارِ^(١)

* * *

٩٣٢ — اللسان (سوم) .

٩٣٣ — فصل المقال ٢٠٣ ، المبداني ١ : ١٢ ، المستقصى ١٦٧ ، اللسان (هـ)

(١) البيت في اللسان (هـ) دون نسبة .

٩٣٤ - قولهم : سَيْرِينَ فِي خُرْزَةِ

يضرب مثلاً في اغتنام الفرصة ، يقول : إن أمكنك أن تجمع بين حاجتين في حاجة فافعل ، قال أبو هلال رحمه الله : فافعل هذا إذا كان الأمر خاساً ، فأما من كان في سعة من وقته ، وإمكان من أمره فينبغي أن يفرغ من حاجة ، ثم يبدأ بأخرى ليجري أمرها على النظام . أخبرنا أبو القاسم ، عن العقدي ، عن أبي جعفر ، قال : كان داود بن علي يتقلد الكوفة وأعمالها ، فدفع إليه طريح بن إسماعيل رُقعة في حاجة ، فقال : نقضي حاجتك مع حاجة فلان ، فقال طريح يريد داود بن علي :

تَحَلَّ إِحْجَاجِي وَاشْدُدْ قُوَاهَا فَقَدْ أَضَعْتُ بِمَنْزِلَةِ الضَّيَاعِ^(١)
إِذَا أَرْضَعْتَهَا بِلَبَانٍ أُخْرَى أَضَرَّ بِهَا مُشَارَكُهُ الرِّضَاعِ
وَدُونَكَ فَاعْتَنِمْ حَمْدِي وَشُكْرِي وَأَشْفِقْ مِنْ مُكَاشَفَةِ الْفِنَاعِ
فقضى حاجته من وقته . ونصب « سَيْرِينَ » على إضمار فعل ، أراد :
اجمع بين سَيْرِينَ .

* * *

٩٣٥ - قولهم : سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى سِرْحَانٍ

يضرب مثلاً للحاجة تؤدّي صاحبها إلى التلف . وأصله أن رجلاً خرج ياتمس العشاء ، فوقع على سِرْحَانٍ ، وهو الذئب ، والجمع السَّرَاحِينِ ،^(٢) ورؤى

٩٣٤ - الميداني ١ : ٢٣١

(١) الأبيات والخبر في أمالي القالي ٢ : ٧٠ ، وانظر الآلي ٢٠٤

٩٣٥ - فصل المقال ٢٨٨ ، الميداني ١ : ٢٢١ ، المستقصى ٢٢٦ ، اللسان (سرح) .

(٢ - ٢) ساقط من الأصل .

أن يزيد بن رُوَيْم قال لابنه ، وقد أراح إبله ذات عشيّة : بُس ماعشيتّها ،
رُدّها إلى مرعاها ، فقال الغلام : أَظُنُّ وَاللَّهِ أَنْ سَيَبِيْتُ لَهَا رَبُّ غَيْرُكَ ،
وَمُعَشٍّ غَيْرِي ، فنفض ثوبه في وجهها ، فعادت إلى مرعاها ، فأتىح لها
سِرْحَانُ بْنُ أَرْطَاةَ بْنِ حَنْشٍ ، فساقها وأردف الغلام ، وجعل يشدُّ به ، فأنشأ
الغلامُ يقول :

يَا لَيْفَ أُمِّ لِي عَلَى حَزِينَةٍ ذِكْرِي لَهَا شَجَنٌ مِنَ الْأَشْجَانِ^(١)
إِنَّ الَّذِي تَرْجِيْنِ نَفَعَ إِيَّابَهُ سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى سِرْحَانٍ
سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى مُتَقَمَّرٍ مَاضِي الْجَنَانِ مُعَاوِدِ التَّطْعَانِ
وَالْمُتَقَمَّرُ : الَّذِي يَأْخُذُ الشَّيْءَ غَضَبًا وَغَلَبَةً^(٢) .

* * *

٩٣٦ — قولهم : سُرِقَ السَّارِقُ فَانْتَحَرَ

يضرب مثلاً للرجل يُدْتَرِزُ من يده مائس له فيَجْزَعُ ، يقال : سَرَقْتُ
الرجلَ ، وسَرَقْتُ منه ، كما يقال : وَزَنَتْهُ وَوَزَنْتُ لَهُ . والانتحار : أَنْ يَنْتَحِرَ
الرجلُ نفسه . ومعنى النَّحْرِ هَاهُنَا : كَادَ يَنْتَحِرُ . ويقولون : فلان يقتلُ نفسه
من الغيظِ ، أَي كَادَ يَقْتُلُهَا .

* * *

٩٣٧ — قولهم : سَوَاءٌ عَلَيْنَا قَاتِلَاهُ وَسَالِيهِ

المثل في شعر الوليد بن عُقْبَةَ . أخبرنا أبو أحمد ، عن الجوهري ، عن

(١) راجع فصل المقال ، والميداني ، والمستقصى ، والخبر والشعر هناك بروايات مختلفة .

٩٣٦ — الميداني ١ : ٢٢٨ ، المستقصى ٢٢٦

٩٣٧ — الميداني ١ : ٢٢٦ ، المستقصى ٢٢٨

أبي زيد ، عن علي بن محمد بن مُخنف ، عن خالد^(١) بن قطن ، عن أبيه قال :
لما قُتل عثمان أرسل عليُّ عليهما السلام ، فأخذ ما كان في داره من سلاح وإبل
من إبل الصدقة ، فقال الوليد بن عُقبة :

بَنِي هَاشِمٍ كَيْفَ الْهُوَادَةُ بَيْنَنَا وَعِنْدَ عَلِيٍّ سَيْفُهُ وَنَجَائِبُهُ^(٢)
قَتَلْتُمْ أَخِي كَيْمَا تَكُونُوا مَكَانَهُ كَمَا غَدَرْتِ يَوْمًا بِكِسْرَى مَرَايِبُهُ
ثَلَاثَةُ رَهْطٍ قَاتِلَانِ وَسَانِبُ سَوَاءٍ عَلَيْنَا قَاتِلَاهُ وَسَالِبُهُ
وزاد غيره :

مَعَاوِيَ إِنَّ الْمَلِكَ قَدْ جَبَّ غَارِبُهُ وَأَنْتَ بَمَا فِي كَفِّكَ الْيَوْمَ صَاحِبُهُ
أَتَاكَ كِتَابٌ مِنْ عَلِيٍّ يَخْطُهُ هُوَ الْفَصْلُ فَاخْتَرْ سِلْمَهُ أَوْ تُحَارِبُهُ
وَلَا تَأْمَنِ الْخُصَمَ الَّذِي أَنْتَ رَاهِبُهُ وَلَا تَرْجُ عِنْدَ الْوَاتِرِيكَ هَوَادَةُ
وَأَتَى إِلَى الْحَيِّ الْيَمَانِينَ خُطَّةً وَأَتَى إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَصَابَهُ
تَقُولُ : مِنْهُمْ قَاتِلٌ وَمُخَضِّضٌ أَفَانِينَ ؛ مِنْهُمْ قَاتِلٌ وَمُخَضِّضٌ
فَأَقْبَلْ وَأَكْثِرْ مَا يَأِي الْيَوْمَ صَاحِبُ عَدُوٍّ أَعَانَتْهُ عَلَيْهِ أَقَارِبُهُ
بِلَا تَرَةٍ كَانَتْ وَآخِرُ سَالِبُهُ سِوَاكَ فَصَرِّحْ لَسْتَ مِمَّنْ يُوَارِبُهُ

* * *

٩٣٨ - قولهم : سَبَقَ دِرَّتَهُ غِرَارُهُ

يَضْرِبُ مِثْلًا فِي تَعْجِيلِ الشَّيْءِ قَبْلَ أَوَانِهِ ، وَفِي الْإِبْتَدَاءِ بِالْإِسَاءَةِ قَبْلَ

(١) م ، ه : « أبي خالد » .

(٢) الأبيات الثلاثة في الكامل للبهرد ٧٣٥ مع اختلاف في الرواية .

٩٣٨ - الميداني ١ : ٢٢٧ ، المستقصى ٢٢٥ ، اللسان (غرر) .

الإحسان . والفرار : قلة اللبن ، ودرته : كثرته ، يقول : سبق قلته
كثرته ، والمعنى : سبق شره خيره . وهكذا قولهم : « سبق سيله مطره » (م)
ونحوه قول أبي تمام :

من التكبّات الناكبات عن الهوى فحبوبها يمشي ومكروها يعدو^(١)
وقول بعض المحدثين^(٢) :

وتعجبنا الرؤيا فجعل حديثنا إذا نحن أصبحنا الحديث عن الرؤيا
فإن حسنت أم تأت عجلي وأبطأت وإن قبحت لم تحتبس وأتت عجلي

* * *

٩٣٩ — قولهم : ستمهم في أديمهم

يضرب مثلا للرجل خيرُه لا يتجاوزُه ، وهو نحو قول الخطيئة :

دع الكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي^(٣)
وقال بعضهم :

ترحل فمعا بقداذ دار إقامة ولا عند من أمسى يبقداذ طائل^(٤)
محل أناس ستمهم في أديمهم وكأهم من حلية المجدي عاظم
ولا غرو أن شلت يد المجدي والعلی وقل سماخ من رجال ونايل
إذا غصغص البحر العظامط مأوؤه فغير عجيب أن تغيص الجداول^(٥)

(١) ديوانه ٢ : ٨٥

(٢) م ، هـ : المسجونين .

٩٣٩ — فصل المقال ٣٤٤ ، المستقصى ٢٢٧ ، اللسان (آدم) .

(٣) ديوانه ٥٢ ، والشعر والشعراء ٢٨٦

(٤) الأبيات لأبي العالية كما في معجم البلدان (بغداد) .

(٥) غصغص البحر : نقص مأوؤه . العظامط : يقال : بحر غطامط ، أى عظيم
كثير الأمواج .

وقال أبو عبيدة : الأديم : المادوم من الطّام ، أى جعلوا سمنهم فيه ، ولم
يُفضّلوا به . وقال الأصمى : أصله فى قومٍ سافروا ومعهم نَحْيٌ من السّمن ،
فانصبّ على أديمٍ كان لهم ، فكرهوا ذلك ، فقليل لهم : ما نقص من سمنكم
زاد فى أديمكم .

* * *

٩٤٠ — قولهم : سَيْلٌ بِهِ وَهُوَ لَا يَذْرِى

يضرب مثلاً للرجل يلحقه الضرر فيما يخصه وهو غافل . ويقال : سال
الماء يسيل سَيْلاً ، ثم كثر حتى سُمي الماء [السائل] ^(١) سَيْلاً بالمصدر ، وقال
أبو نُحَيْلَة :

أَنَا ابْنُ حَزْنٍ وَأَبُو نُحَيْلَةٍ وَيْلٌ لِمَنْ مِلْتُ عَلَيْهِ مَيْلَةً
أَوْ سَالَ مِنْ يَجْرِى عَلَيْهِ سَيْلَةً أَقْتُلُهُ بِهِمْ تِلْكَ اللَّيْلَةَ

* * *

٩٤١ — قولهم : سَوَاءٌ هُوَ وَالْعَدَمُ

يضرب مثلاً للرجل ^(٢) سواء تجده ولا تجده ؛ لأنك لا تصيب عنده
خيراً ، ونحوه قول الشاعر :

سَأَلَنَاهُ الدَّفَاعَ لَمَّا فَكَانَتْ شَهَادَتُهُ وَغَيْبَتُهُ سَوَاءٌ
^(٣)وقلت :

يَا عَلِيًّا فِي ادِّعَاءٍ وَجَهْلُولًا فِي امْتِحَانٍ

٩٤٠ — الميدانى ١ : ٢٣١ ، المستقصى ٢٢٨

(١) تكملة من ص ، هـ .

٩٤١ — فصل المقال ٣٣٩ ، الميدانى ١ : ٢٢٨ ، المستقصى ٢٢٨

(٢) ص ، هـ : د للبخيل .

(٣ — ٣) ساقط من ص ، هـ .

وَفَقِيرًا وَهُوَ مُثْرٍ وَبَعِيدًا وَهُوَ دَانٍ
وَوَضِيعًا فِي فُؤَادٍ وَرَفِيعًا فِي عِيَانٍ
أَنْتَ كَالْمَصْلُوبِ يَعْلُو وَهُوَ مُنْحَطُّ الْمَكَانِ

وقلت :

قَالَ خَيْرُ ابْنِ قَاسِمٍ فَعَنَنَاهُ كَعَذْمِهِ
كَادَ يُعَذِّبُكَ لَوْ مَنَّهُ لَوْ تَسَمَّيْتَ بِاسْمِهِ^(٢)

* * *

٩٤٢ - قولهم : سَرَعَانَ ذِي إِهَالَةٍ

يراد به : ما أسرع ما كان هذا الأمر ! وأصله أن رجلاً التقط شاةً نجفاء ،
فالتقى بين يديها كلاً ، فراها يسيل رغامها ، فظن أنه ودك ، فقال : « سَرَعَانَ
ذِي إِهَالَةٍ » ، والإِهَالَةُ : الودك ، وذِي بمعنى هذه . وقد يقال : « وَشُكَّانَ »
وهو مبنى على الفتح ، وموضع « ذِي » رَفَعٌ ، و « إِهَالَةُ » تمييز ، والمعنى
من إِهَالَةٍ .

* * *

٩٤٣ - قولهم : سَدَّ ابْنُ بَيْضٍ الطَّرِيقَ

يضرب مثلاً للحاجة يحول دونها حائل . وأصله ما أخبرنا به أبو أحمد ،
عن الجوهري ، عن أبي زيد قال : ابنُ بَيْضٍ : رجل من العالقة ، ويقال : من
عاد ، كان لقمان يُخَيِّرُ في تجارته ، ويعطيه كلَّ عام ألفاً وحُلَّةً وجارية ، فلما حضر
ابن بَيْض الوفاة قال لابن له : لا تُجَاوِرَنَّ لقمان في أرضه ، فإني أخافه على مالك ،

٩٤٢ - الميداني ١ : ٢٢٧

٩٤٣ - الضبي ٧١ ، فصل المقال ٢٧٩ ، الميداني ١ : ٢٢٢ ، المستقصى ٢٢٥ ،
اللسان (بيض) .

واخرجُ بأهلك ومالكِ سرّاً منه ، فإذا صِرتَ إلى عَقْبَةِ كَذَا فضعْ حقّه عليها ،
فإن اقتصر عليه فحقّه ، وإن تعدّاه إلى مالك أخذهُ الله ، ففعل الرجلُ ، وتبعهُ
لقمانُ ، فلما انتهى إلى العقبة وجد حقّه ، فأخذه وانصرف ، وقال : « سدّ ابنُ
بيضٍ الطَّريقَ » فذهبت مثلاً ، وقال عمرو بن الأسود الطَّهَوِيُّ :

سَدَدْنَا كَمَا سَدَّ ابْنُ بَيْضٍ فَلَمْ يَكُنْ . سِوَاهَا لَدَى أَحْلَامٍ قَوْمِي مَذْهَبٌ ^(١)
وقال الخبَل :

لَقَدْ سَدَّ السَّبِيلَ أَبُو مُهِمِدٍ كَمَا سَدَّ الْمُخَاطِبَةُ ابْنُ بَيْضٍ ^(٢)
وأبو مُهِمِدٍ : بَعِيضُ بْنُ شَمَّاسٍ ، وقال عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَسِ :
سَدَدْنَا كَمَا سَدَّ ابْنُ بَيْضٍ سَبِيلَهُ فَمَا يَجِدُ فَوْقَ الثَّنِيَةِ مَطْلَعاً ^(٣)
وقال بَشَّامَةُ :

كَثُوبُ ابْنِ بَيْضٍ وَقَاهُمْ بِهِ فَسَدَّ عَلَى السَّالِكِينَ السَّبِيلَ ^(٤)
وقال الأصمعيّ : أصله أن ابنَ بيضٍ عَقَرَ على ثَنِيَّةٍ نَاقَةً فَمَنَعَ من سلوكها .

* * *

(١) البيت في فصل المقال ٢٨٠ ، منسوباً إلى عوف بن الأحوس ، والضي ٧٢ ،
واللسان (بيض) .

(٢) البيت في فصل المقال ٢٨٠ وبعده :

فَإِنْ تَمَنَّعَ سُهُولَ الْأَرْضِ مِنِّي فَإِنِّي سَالِكُ سُبُلِ الْعَرُوضِ .

والضي ٧٢ ، والمبدائي ١ : ٢٢٢

(٣) البيت في فصل المقال ٢٨٠ منسوباً إلى عمرو بن الأسود الطهوي ، وهو من
قصيدة أورد بعضها الآدمي في المؤلف ١ ، وانظر اللسان (بيض) ، والضي ٧١

(٤) البيت في فصل المقال ٢٨٠ وقبله :

فَإِنَّكُمْ وَعَطَاءُ الرَّهَافِ إِذَا جَرَّتِ الْحَرْبُ حُطْبًا جَدِيلًا

والبيتان من القصيدة المفضلية ١٠ ، وبعضها في حماسة ابن الشجرى ٢٠٥ ، وانظر
طبقات ابن سلام ٥٦٥ ، واللسان (بيض) .

٩٤٤ - قولهم : الشُّكُوتُ أَخُو الرِّضَا

أظنُّ أصله من قول حَسَّان بن ثابت حين قُتِلَ عثمانُ ، قال لبعضهم : تزعم أنك ما قتلته ، ^(١) نعم ما قتلته ، ولكنَّكَ خذلتَه ، والخاذل أخو القاتل ، والشُّكُوتُ أخو الرضا ، ونحوه قول الشاعر :

بَنِي تَمِيمٍ أَلَا فَانْهَوْا سَفِيهَكُمْ إِنَّ السَّفِيهَ إِذَا لَمْ يُنْهَ مَأْمُورٌ

* * *

٩٤٥ - قولهم : سَيِّدُ الْقَوْمِ أَشْقَاهُمْ

لأنه يمارسُ الشَّدائدَ دونَ عشيرته ، فيقاتل عن العاجز ، ويتكلم عن العيى ، وَيَحْمِلُ عَنِ الْغَارِمِ ، ويتجافى عن الواجب له ، ويتبرَّع بما لا يلزمه ، وقال السَّمُوعِيُّ :

وَلَا أَلْحَى عَلَى الْخَدَثَانِ قَوْمِي عَلَى الْخَدَثَانِ مَا تُبْنَى الْبُيُوتُ ^(٢)
أى لا ألوم قومي على أن يجنوا على ؛ لأنهم إنما سودوني ليجنوا على . فأحتمل ، وبيوت الشرف تُبنى على الخدثان والقيام به .

* * *

٩٤٦ - قولهم : سَامِعًا دَعَوْتَ

يخاطبُ به الرجلُ الرجلَ قد أمره بشئٍ فظَنَّ أنه لم يفهمه ؛ وقد مر خبره .

* * *

٩٤٤ - المستقصى ١٣٠

(١ - ١) ساقط من ص ، هـ .

٩٤٥ - لم نجد في ترجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

(٢) البيت لأخيه سعية بن العريض اليهودي ، وهو من الأصمعية ٢٢

٩٤٦ - لم نجد في ترجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

٩٤٧ - قولهم : سَكَنْتَ رِيْحَهُ ، وَإِنَّهُ لَسَاكِنُ الرِّيحِ

أى وادع مستريح ، و « ذَهَبَتْ رِيْحُهُ » (٢) إذا وَلَّى أَمْرُهُ ، وفى القرآن :
(وَتَذَهَبَ رِيْحُكُمْ) ^(١) والريح : الغلبة .

* * *

٩٤٨ - قولهم : سَهَّمٌ عَلَيْكَ وَسَهْمٌ لَكَ

يذكر ذلك فى الباب الثالث عشر إن شاء الله تعالى .

* * *

٩٤٩ - قولهم : سَوَاسِيَّةٌ كَأَسْنَانِ الْجَمَارِ

أى مُسْتَوُونَ فى الشرِّ ، فلا يقال : سَوَاسِيَّةٌ إِلَّا فى الشرِّ . قال بعضهم
سَوَاسِيَّةٌ : جمع سَوَاءٍ على غير قياس ، والصحيح أن « سَوَاءً » لا يُجمع ، لأنه
فى مذهب الفِعل ، فإن احتجَّتْ إلى جَمْعِهِ جمْعَتَهُ على أُسْوِيَّةٍ . وقال الأصمعى :
لا نعرف لسَوَاسِيَّةٍ واحداً ^(٢) وإنما هى كلمة موضوعة موضع سَوَاءٍ ، واستعمل
فى الشرِّ والمكروه ^(٣) . والمثل العام فى الخير والشرِّ قولهم : « سَوَاءُ كَأَسْنَانِ
الْمُشْطِ » (٤) . وأول من تسكلم به رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ
قال : حدَّثَنَا عبد الله بن محمد قال : حدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ أَبِي حَسَّانٍ قال : حدَّثَنَا
أحمد بن الحواري قال : حدَّثَنَا بَكَّارُ بْنُ شُعَيْبٍ ، عن ابن أبي حازم ، عن أبيه

٩٤٧ - لم نجده فيما نرجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .
(١) سورة الأنفال : ٦

٩٤٨ - لم نجده فيما نرجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

٩٤٩ - الميدانى ١ : ٢٢١ ، المستقصى ٢٢٨ ، اللسان (سوا) ، الحيوان ٦ : ١٠٧ .
(٢ - ٢) سافط من الأصل .

سهل بن سعد^(١) قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إِنَّمَا النَّاسُ كَأَسْنَانِ الْمَشْطِ ، وَإِنَّمَا يَتَفَاضِلُونَ بِالْعَافِيَةِ » قالوا : الرَّحْمَةُ ، ومنه قوله عليه السلام ، وقد وقف على أهل القبور ، فقال : « السَّلامُ عَلَيْكُمْ دِيَارَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ ، أَتَمَّ لَنَا سَلَفٌ وَنَحْنُ لَكُمْ تَبَعٌ » ، أسأَلُ اللهَ لَنَا وَلَكُمْ الْعَافِيَةَ » ، يعنى الرَّحْمَةَ ، وقال الشاعر :

شَبَابُهُمْ وَشَيْبُهُمْ سَوَاءٌ وَهُمْ فِي اللَّوْمِ أَسْنَانُ الْحِمَارِ^(٢)

ومنه قوله صلى الله عليه وسلم : « كُلُّكُمْ بَنُو آدَمَ طَفُ النَّصَاعِ ، لَيْسَ لِأَحَدِكُمْ عَلَى أَحَدٍ فَضْلٌ إِلَّا بِالتَّقْوَى ، وَالنَّاسُ كَابِلٍ مَائَةٍ لَيْسَ فِيهَا رَاحِلَةٌ » . وتأويل هذه الأحاديث أن النبي صلى الله عليه وسلم بُعِثَ وَالنَّاسُ [عَلَى]^(٣) عَصَبِيَّةٍ الْعَشَائِرِ ، وَتَحْزُبِ الْقَبَائِلِ ، وَالْفَخْرِ بِالْمَآثِرِ ، فَكَانُوا يَأْخُذُونَ دِيَةَ الْقَتْلِ عَلَى قَدَرِ أُسْرَتِهِ ، فَرَبَّمَا وَدَّوْا رَجُلًا دِيَةَ رَجُلَيْنِ وَثَلَاثَةَ فِي الْخَطَا ، وَوَدَّوْا اثْنَيْنِ دِيَةَ وَاحِدٍ ، وَرَبَّمَا قَتَلُوا بِالْوَاحِدِ عَدَدًا كَثِيرًا فِي الْعَمَدِ ، وَرَبَّمَا اتَّفَقَ الْفَرِيقَانِ عَلَى أَنْ تَكُونَ عَنْدهُمْ فِي الْعَمَدِ الدِّيَّةُ^(٤) كَقَرِيطَةِ وَالنَّضِيرِ ، فَأَعْلَمَهُمْ أَنَّهُ لَا فَضْلَ لِأَحَدٍ عَلَى أَحَدٍ فِي أَحْكَامِ الدِّينِ . وَلَوْ نَحَلَّ الْحَدِيثُ عَلَى ظَاهِرِهِ بَطَلَ أَنْ يَكُونَ لِأَحَدٍ عَلَى أَحَدٍ فَضْلٌ فِي أُمُورِ الدُّنْيَا . فَلَا يَكُونُ فِيهَا شَرِيفٌ وَلَا مَشْرُوفٌ ، وَلَا سَيِّدٌ وَلَا مَسُودٌ ، فَيَبْطُلُ مَعْنَى قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

(١) ص ، هـ : « عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ » .

(٢) البيت في اللسان (سوا) بدسبته للفرزدق .

(٣) تسكئة من ص ، هـ .

(٤) — ٤ : ساقط من الأصل .

« إِذَا أَتَاكُمْ كَرِيمٌ قَوْمٍ فَأَكْرِمْهُ » وقوله صلى الله عليه وسلم لقَيْسِ بنِ عاصم :
« هَذَا سَيِّدُ أَهْلِ الْوَبَرِ » وقوله : « الْحَسَبُ الْمَالُ ، وَالكَرَمُ التَّقْوَى »
إلى غير ذلك مما يجرى مجراه .

* * *

٩٥٠ — قولهم : سُلْكِي وَخُلُوجَةٌ

السُّلْكِي : المستوية . والمَخْلُوجَةُ : المعوجة ، وأصله في الطَّعْنَ ، قال
امرؤ القيس .

نَطَعْنَهُمْ سُلْكِي وَخُلُوجَةً أَمَتَكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ^(١)

شبه اختلاف الطَّعْنَتَيْنِ بِسَهْمَيْنِ تَأْخِذُهُمَا ، فَنَنْظَرُ إِلَيْهِمَا ، ثم تطرحهما من
يدك ، فيقعان في الأرض مختلفَيْنِ ، أى نطعنهم كيف أمكن ، فمرة تستقيم
الطَّعْنَةُ ، ومرة تعوجُ . واللَّغَتُ : الرَّد .

* * *

٩٥١ — قولهم : سَأَكْفِيكَ مَا كَانَ قَوْلًا

يقول : سأكفيك ، أى سأُعْنِيكَ بالقول ، ولا أقدر على ما فوق ذلك
من البَطْشِ والدَّفْعِ بالقَهْرِ .

والمثل لِحِمْرَةٍ بَذَتْ نَوْفَلًا ، وكان النَّمِرُ بْنُ تَوَلْبٍ يَهْوَاهَا ، فراودها بعضُ
بنى أخيه ، فشكته إلى النَّمِرِ ، فقال لها : إن عاودكِ فقولى له كذا ، فقالت :

٩٥٠ — فصل المقال ٢٤٦ ، المستقصى ١٢١ ، اللسان (خالج) .

(١) ديوانه ١٢٠ ، اللسان (خالج) .

٩٥١ — الضي ١٨ ، الميداني ١ : ٢٣١ ، المستقصى ٢٢٣

« سَأَكْفِيكَ مَا كَانَ قَوْلًا » أى لا أقدر إلا على القول ، فإن أجزأ
وإلا فالتعير عليك .

* * *

٩٥٢ - قولهم : سَمِنَ كَلْبُكَ يَا كَلَّاكَ

يضرب مثلاً لسوء الجزاء ، ومثله قول الشاعر :

هُمْ سَمِنُوا كَلْبًا لِيَأْكُلَ بَعْضُهُمْ وَلَوْ عَمِلُوا بِالْحَزْمِ مَا سَمِنُوا الْكَلْبَ^(١)

وقول مجير الضبي ، ويكنى أم عامر :

وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ يَلَاقِ الَّذِي لَاقَى مُجِيرُ امَّ عَامِرِ
أَعَدَّ لَهَا لَمَّا اسْتَجَارَتْ بَيْتَهُ لَتَأْمَنَ أَلْبَانَ اللَّقَاجِ الدَّرَائِرِ
فَأَسَمْنَهَا حَتَّى إِذَا مَا تَمَكَّنَتْ فَرَنَهُ بِأَنْيَابِ لَهَا وَأُظَافِرِ
فَقُلْ لِدَوَى الْمَعْرُوفِ هَذَا جَزَاءُ مَنْ يُوجِّهُ مَعْرُوفًا إِلَى غَيْرِ شَاكِرِ

* * *

٩٥٣ - قولهم : سُوءُ الاسْتِمْسَاكِ خَيْرٌ مِنْ حُسْنِ الصَّرْعَةِ

وقال بعض الفُرس : لَأَنْ أُدْعَى جَبَانًا وَأَنْجُوَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ أُدْعَى شَجَاعًا

وأُقتل . وقال بعض المعمرين لولده : اعلم يا بُنَيَّ أَنَّ الْحَيَاةَ خَيْرٌ مِنَ الْمَوْتِ ،

فَلَا تَمُوتَنَّ وَأَنْتَ تَسْتَطِيعُ إِلَّا تَحْمِلَ نَفْسَكَ عَلَى الْهَلَكَاتِ .

* * *

٩٥٢ - الضبي ٧٤ ، الفاخر ٧٠ ، فصل المقال ٣٨٥ ، الميداني ١ : ٢٢٥ ، المستقصى

٢٢٧ ، اللسان (سمن) ، الحيوان ١ : ١٩١

(١) البيت في الفاخر ٧٠ منسوباً لمالك بن أسماء .

٩٥٣ - فصل المقال ١٩٧ ، الميداني ١ : ٢٣٠ ، المستقصى ٢٢٧ ، اللسان (صرع) .

٩٥٤ - قولهم : سِدَادٌ مِنْ عَوَزٍ

يضربُ مثلاً للقائلِ يَقْنَعُ به . والسِّدَادُ بالكسر : البُلْفَةُ ، والسِّدَادُ بالفتح : القَصْدُ ، والعَوَزُ : الحاجة ، وأَعْوَزَ الرَّجُلُ ، إذا احتاج . وهو من كلامِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قال : « إذا تزوّجتَ المرأةَ لدينها وجمالِها كان فيها سِدَادٌ من عَوَزٍ » أى إذا تزوّجها الرجلُ لِسِتْعَةٍ بها أعانه الله ، وكان فيها سِدَادٌ من عَوَزِ المالِ والفكاح . وأصله من سَدَّ الشَّيْءُ ، وكلَّ ما سَدَدَتْ به شيئاً فهو سِدَادٌ ، وسِدَادُ القارورةِ وحِمْيُها وعِمَاقُها سواء ، وقال الشاعر :

أَضَاعُونِي وَأَيَّ فَتًى أَضَاعُوا لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ وَسِدَادٍ ثَغَرٍ^(١)

تفسير الأمثال المضروبة فى التناهى والمبالغة

الواقع فى أوائل أصولها السين

نُفِّسَ من جملتها ما يحتاج إلى التفسير ، ونترك المشهور .

* * *

٩٥٥ - أَسْرَعُ مِنْ عَدَوَى الثُّوبَاءِ

لأنَّ من رأى آخرَ يَتَنَاءَبُ لم يلبث أن يتَنَاءَب .

* * *

٩٥٤ - الميدانى ١ : ٢٢٨ ، المستقصى ٢٢٥ ، اللسان (سدد) .

(١) للعرجى ، ديوانه ٣٤

٩٥٥ - الأصبهاني ٨٥ ، الميدانى ١ : ٢٣٦ ، المستقصى ٦٨ ، اللسان (تَأَب) .

٩٥٦ - وَأَسْرَعُ مِنَ السُّمِّ الْوَحْيُ

من الوَحْيِ ، والوَحْيُ عندهم السرعة ، وأصله الإشارة ، وَوَحَى وَأَوْحَى ؛
إذا أشار .

* * *

٩٥٧ - وَأَسْرَعُ مِنْ تَلَمُّظِ الْوَرَلِ

والتَّلْمُظُ أَنْ يُخْرِجَ لِسَانَهُ فَيَمْسَحَ بِهِ شَفْتَهُ ، وَمَلَامَظُ الْإِنْسَانِ : مَا حَوْلَ
الشَّفَتَيْنِ ، وَلَمَظَ الْمَاءُ ؛ إِذَا ذَاقَهُ بِطَرَفِ لِسَانِهِ .

* * *

٩٥٨ - وَأَسْرَعُ مِنَ الْمُهْتِمَةِ

قالوا : هِيَ النَّمَامَةُ . عن ابن حبيب . وقال غيره : قد حَفَفَهُ ، وإِنَّمَا هِيَ الْيَمَامَةُ ،
وهي ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ . وقال الخليل : هِيَ السَّحَابَةُ الَّتِي يَنْحَلُّ مِنْهَا الْمَطَرُ بِسُرْعَةٍ .
وقال ابن الأعرابي : هِيَ الْمُهْتِمَةُ بِالنَّاءِ ، الَّتِي إِذَا تَكَلَّمَتْ قَالَتْ : هَتْ هَتْ ،
وَلَيْسَ هَذَا التَّفْسِيرُ بِمَقْبُولٍ .

* * *

٩٥٩ - وَأَسْرَعُ مِنْ فَرِيقِ الْخَيْلِ

يَعْنِي السَّابِقَ مِنْهَا ؛ لِأَنَّهُ يَتَفَرَّدُ مِنْهَا فَيَفَارِقُهَا .

* * *

٩٥٦ — الأصبهاني ٨٤ ، الميداني ١ : ٢٤٠ ، المستقصى ٦٧

٩٥٧ — الأصبهاني ٨٥ ، الميداني ١ : ٢٣٦ ، المستقصى ٦٧

٩٥٨ — الأصبهاني ٨٥ ، الميداني ١ : ٢٣٦ ، المستقصى ٦٧

٩٥٩ — الأصبهاني ٨٥ ، الميداني ١ : ٢٢٥ ، المستقصى ٦٨

٩٦٠ - وَأَسْرَعُ مِنَ الْخُذْرُوفِ

وهي الحرارة التي يلعب بها الصبيان .

* * *

٩٦١ - وَأَسْرَعُ غَضَبًا مِنْ فَالَسِيَّةِ

يَعْنِي الْخُنْفَسَاءَ : لِأَنَّهَا إِذَا حُرِّكَتْ فَسَتْ .

* * *

٩٦٢ - وَأَسْرَعُ مِنَ الْغَيْرِ

يَعْنِي إِنْسَانَ الْعَيْنِ ، وَسُمِّيَ غَيْرًا لِتَوْنِهِ ، وَكَلَّ نَاقِيٍّ فِي شَيْءٍ غَيْرٍ ، (١) مِثْلُ غَيْرِ الْقَدَمِ ، وَغَيْرِ السَّيْفِ ، وَهُوَ النَّاقِيءُ فِي وَسْطِهِ (٢) .

* * *

٩٦٣ - وَأَسْرَعُ مِنْ لَمْعِ الْأَصَمِّ

لأنه يكتفي من الإشارة باللمعة ، قَالَ بَشَرٌ :

أَشَارَ بِهِمْ لَمْعَ الْأَصَمِّ فَاقْبَلُوا عَرَانِينَ لَا يَأْتِيهِ لِلنَّصْرِ مُخْلِبٌ (٣)

أَيُّ هُوَ عَزِيزٌ ، لَا يَحْتَاجُ إِلَى نَصْرٍ حَلَاثِهِ ، وَهُمْ الْأَجَانِبُ الَّذِينَ يَنْصُرُونَهُ مِنْ غَيْرِ قَوْمِهِ (٤) .

* * *

٩٦٠ — الْأَمْبِهَانِيُّ ٨٥ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ٢٣٦ ، الْمُسْتَقْفَى ٦٧

٩٦١ — الْأَمْبِهَانِيُّ ٨٥ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ٢٣٦ ، الْمُسْتَقْفَى ٦٧

٩٦٢ — الْأَمْبِهَانِيُّ ٨٥ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ٢٣٧ ، الْمُسْتَقْفَى ٦٧

(١ — ١) سَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ .

٩٦٣ — الْمُسْتَقْفَى ٦٨ . اللَّسَانُ (حَلَب) .

(٢) هُوَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ ، دِيَوَانُهُ ١٠ ، وَاللَّسَانُ (حَلَب) وَقَبْلَهُ فِيهِ :

وَيَنْصُرُنَا قَوْمٌ غَضَابٌ عَلَيْكُمْ مَتَى تَدْعُهُمْ يَوْمًا إِلَى النَّصْرِ يَرْكَبُوا

(٣) فِي الْأَصْلِ : « وَهُمْ بَنُو أُمَامَةٍ » وَفِي اللَّسَانِ : « وَقَوْلُهُ : حَلَب » يَقُولُ :

لَا يَأْتِيهِ أَحَدٌ يَنْصُرُهُ مِنْ غَيْرِ قَوْمِهِ وَبَنِي عَمِّهِ .

٩٦٤ — وَأَسْرَعُ مِنْ نِكَاحِ أُمِّ خَارِجَةَ

وهي امرأة من العرب ، اسمها عَمْرَة بنت سعد بن عبد اللات الأنمارية ، كانت تذوق الرجال ، فكل من قال لها : خِطْبُ ، قالت له : نِكَحْ ، فَرُفِعَ لها يوماً شخصٌ ، فقيل لها : هو خاطب ، فقالت : أترأى يُعْجِلُنَا أَنْ نَحُلَّ ، مَالَهُ غُلٌّ وَالَّ ، ^(١) أي طُعن بالآلة وهي الخربة ، وغُلٌّ من الغليل ، وهو حرارة الجوف من العطش والحزن ^(٢) . وقيل : وُضِعَ في عنقه الغُلُّ . والخطب : الخطاب والخطوبة .

وكانت أُمُّ خَارِجَةَ هذه ، ومارية بنت جُعَيْدِ الْعَمْرِيَّة ^(٣) ، وعاتكة بنت مَرْثَةَ بْنِ هِلَالِ السَّلَمِيَّةِ ، وفاطمة بنت الْخُرْشُبِ الْأَنْمَارِيَّةِ ، والسَّوَاءِ الْعَمْرِيَّةِ ، وَسَلَمَى بنت عمرو بن زيد بن لَبِيدِ النَّجَّارِيَّةِ ، وهي أُمُّ عَبْدِ الْمَطْلَبِ بْنِ هَاشِمٍ ، إِذَا تَزَوَّجَتِ الْوَاحِدَةَ مِنْهُمْ رَجُلًا ، فَأَصْبَحَتْ عَنْدهُ كَانَ أَمْرُهَا إِلَيْهَا ، إِنْ شَاءَتْ أَقَامَتْ ، وَإِنْ شَاءَتْ ذَهَبَتْ ، ويكون علامة رِضاها للزَّوْجِ أَنْ تُعَالَجَ لَهُ طَعَامًا إِذَا أَصْبَحَتْ .

* * *

٩٦٥ — وَأَسْرَعُ مِنْ حُدَاجَةِ

وهو رجل من بني عَبَسَ ، كان قد بعثه الْعَبْسِيُّونَ لَمَّا قَتَلُوا عَمْرُو بْنَ عَدَسَ

٩٦٤ — الضبي ١١ ، الماخر ٦٠ ، الأصهباني ٨٧ ، الميداني ١ : ٢٣٥ ، المستقصى ٦٨ ، اللسان (خرج) .

(١ — ١) ساقط من الأصل .

(٢) في ص ، ه : و العبدية .

٩٦٥ — الأصهباني ٨٩ ، الميداني ١ : ٢٣٥ ، المستقصى ٦٧

إلى الربيع بن زياد ، ومروان بن زنباع ، لينذرها قبل أن يتصل خبر قتله
ببني تميم ، فيقتالوها ، وكان من أسرع الناس ، فضرب به المثل .

* * *

٩٦٦ — أَسْمَعُ مِنْ دُلْدُلٍ

وهو القنفذ الضخم ، والفرق ما بين القنفذ والدلدل كالفرق بين النارة
والجرذ ، والبقرة والجاموس .

* * *

٩٦٧ — وَأَسْمَعُ مِنْ فَرَسٍ

زعموا أنه يسمع صوت سقوط الشعرة تسقط منه ، ولا أعلم ما هذا ؛ لأنه
لا صوت لها أصلاً .

* * *

٩٦٨ — وَأَسْمَعُ مِنْ سَمْعٍ

وهو ولد الذئب من الضبع . وقيل : هو كالحية ، لا يمرض ولا يموت
حتف أنفه ، وهو أسرع من الطير على ما يقال . قال الشاعر :

تراه حديد الطرف أبيض واضحاً أغر طويل الباع أسمع من سمع^(١)

والعشيار : ولد الضبع من الذئب ، والأسبور : ولد الكلب من الضبع ،
والدئسم : ولد الذئب من الكلبة ، ويقال : من الذئب ، والدئمة : غيرة

٩٦٦ — الأصبهاني ٨٩ ، الميداني ١ : ٢٤٠ ، المستقصى ٧٠ ، الحيوان ٦ : ٤٦٨

٩٦٧ — الأصبهاني ٨٩ ، فصل المقال ٣٨٧ ، الميداني ١ : ٢٣٥ ، المستقصى ٧١ ،

الحيوان ١ : ٢٢١

٩٦٨ — الأصبهاني ٨٩ ، الميداني ١ : ٢٣٧ ، المستقصى ٧٠ ، اللسان (سمع) .

(١) البيت في الأصبهاني ٩٠ ، وفي اللسان (سمع) دون نسبة .

تضرب إلى السّواد ، والدّيسم : طائر أيضاً متركّب بين الزّنبور والنّحل ، والزّرافة متركّبة بين الدّيح والناقة ، وذلك أنّ بأرض النّوبة يعرض الدّيح للناقة من الحوش ، فتجىء بولد ، فإن كان أنثى عرض لها الثّور الوحشيّ فيضربها ، فتجىء الزّرافة ، وإن كان ذكراً عرض للمهاة فالقحها الزّرافة .

* * *

٩٦٩ — وأسمع من قراد

قالوا : لأنّه يسمع صوت أخفاف الإبل من مسيرة يوم فيتحرّك .

* * *

٩٧٠ — أسمع من لافظة

قيل : هي العنز التي تُشلى للحاب ، فتجىء لافظةً بدرتها شهوةً منها للحلب . وقيل : هي الحمامة ؛ لأنّها تُخرج ما في بطنها لقرّحها ، وقيل : هي الدّيك ؛ لأنّه يأخذ الحبة بمنقاره فيلقّيها إلى الدّجاجة ، والهاء فيه للمبالغة ، قال صاحب المنطق : من خاصيّة أخلاق الدّيك السّخاء والجود والتّنبية على طلوع الفجر ، بصحّة حسّه ، ولتفرّقه بين نسيم السّحر ونسيم الليل .

« ذكر بعضهم أن الدّيك لافظةٌ في كلّ موضع إلّا بمرّو ، قال : فيدلّ ذلك على أن يُخلّ أهل مرو طباغ^(١) . وقيل : هي الرّحّا ، لأنّها تلقى ما تطحنه ، وقيل : هي البجر ؛ لأنّه يلفظ بالدرّ .

* * *

٩٦٩ — الأصهباني ٩٠ ، فصل المقال ٣٨٧ ، الميداني ١ : ٢٣٦ ، المستقصى ٧١ ، الحيوان ٥ : ٤٣١

٩٧٠ — الأصهباني ٩٠ ، فصل المقال ٣٨٩ ، الميداني ١ : ٢٣٨ ، المستقصى ٧٠ ، اللسان (لفظ) ، الحيوان ٢ : ١٤٨

(١ — ١) ساقط من الأصل .

٩٧١ - وَأَسْمَحُ مِنْ مُنْحَةِ الرَّيْزِ

والريز والرّار : المُنْحُ الرقيق يخرج من العظم .

* * *

٩٧٢ - أَسْأَلُ مِنْ فَلَحَسٍ

رَجُلٌ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ ، وَكَانَ سَيِّدًا عَزِيزًا ، يَسْأَلُ سَهْمًا فِي الْجَيْشِ وَهُوَ فِي بَيْتِهِ فَيُعْطَاهُ ، ثُمَّ يَسْأَلُ لَامِرَاتَهُ فَيُعْطَاهُ ، ثُمَّ يَسْأَلُ لِبَعِيرِهِ . وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَتَحَيَّنُ طَعَامَ النَّاسِ ؛ يُقَالُ : أَنَا فُلَانٌ يَتَمَلَّحَسُ ، كَمَا يُقَالُ : يَتَطَفَّلُ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْفَلَحَسُ : الْحَرِيصُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْكَلْبُ فَلَحَسًا .

* * *

٩٧٣ - وَأَسْأَلُ مِنْ قَرْتَعٍ

رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَوْسَ بْنِ ثَعْلَبَةَ ، يَقُولُ فِيهِ أُعْشَى بَنِي ثَعْلَبِ : إِذَا مَا الْقَرْتَعُ الْأَوْسِيُّ وَافَى عَطَاءُ النَّاسِ أَوْسَعَهُمْ سُؤَالَآ وَقِيلَ : هِيَ الْمَرْأَةُ الْبَهَاءُ تُسْحُ فِي السُّؤَالِ ، وَلَا يُغْنِي عَنْهَا الْجَوَابُ .

* * *

٩٧٤ - أَسْرِقُ مِنْ شِطَاطٍ

رَجُلٌ مِنْ بَنِي ضَبَّةَ ، كَانَ يُصِيبُ الطَّرِيقَ ، مَرَّةً بِنُمَيْرِيَّةٍ تَعْقِلُ بَعِيرًا لَهَا ،

٩٧١ - الْأَصْبَهَانِي ٨٤ ، الْمِيدَانِي ١ : ٢٣٨ ، الْمُسْتَقْصَى ٧٠ ، اللّسان (مخخ) .

٩٧٢ - الْأَصْبَهَانِي ٩١ ، الْمِيدَانِي ١ : ٢٣٤ ، الْمُسْتَقْصَى ٦٣ ، اللّسان (فلحس) ،

الحيوان ١ : ٢٥٧

٩٧٣ - الْأَصْبَهَانِي ٩١ ، الْمِيدَانِي ١ : ٢٣٤ ، الْمُسْتَقْصَى ٦٣

٩٧٤ - الْأَصْبَهَانِي ٩١ ، الْمِيدَانِي ١ : ٢٣٤ ، الْمُسْتَقْصَى ٦٨ ، اللّسان (شطط) .

وتعوذُ بالله من شرِّ شِطَاطٍ ، فشغلها شِطَاطٌ بالكلام ، فلَمَّا غفلت استَوَى عليه ،
وكان على حاشية له فتر كها لها ، ورفع عَقِيرَتَه يقول :

رُبَّ عَجُوزٍ من نُمَيْرٍ شَهْبَرَةٍ عَمَّتْهُا الْإِنْقَاضَ بعد الْقَرَقَرَةِ^(١)

والحاشية : الصَّغِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ . وَالْإِنْقَاضُ : صوت صِفَارِ الْإِبِلِ .
وَالْقَرَقَرَةُ : صوت مَسَاسِهَا ، يقول : عَوَّضْتُهَا صوتَ بَعِيرِ الصَّغِيرِ من صوتِ
بَعِيرِهَا الْكَبِيرِ .

* * *

٩٧٥ - وَأَسْرَقُ مِنْ بُرْجَانٍ

وكان لِصًّا من أهل الكوفة ، من مَوَالِي بَنِي امْرِئِ الْقَيْسِ ، صَليبه مَالِكُ
بنِ الْمُنْذَرِ ، فَسَرَقَ وهو مَصْلُوبٌ .

* * *

٩٧٦ - وَأَسْرَقُ مِنْ تَاجَةِ

لَمْ يُذَكَّرْ لَهُ خَيْرٌ .

* * *

٩٧٧ - وَأَسْرَقُ مِنْ زَبَابَةٍ

وهو ضَرْبٌ مِنَ الْفَأْرِ .

* * *

(١) البيت في اللسان (شهر) .

٩٧٥ - الْأَصْبَهَانِيُّ ٩٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ٢٣٨ ، الْمُسْتَقْصَى ٦٨

٩٧٦ - الْأَصْبَهَانِيُّ ٩٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ٢٣٨ ، الْمُسْتَقْصَى ٦٨

٩٧٧ - الْأَصْبَهَانِيُّ ٩٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ٢٣٨ ، الْمُسْتَقْصَى ٦٨ ، اللسان (زب) ،

الحيوان ٥ : ٢٥٤

٩٧٨ — أَسْلَطُ مِنْ سِلَاقَةٍ

يعنى الذئبة .

* * *

٩٧٩ — أَسْهَلُ مِنْ جِلْدَانِ

وهو حمى قريب من الطائف ، سهلٌ مُسْتَوٍ . وفى بعض الأمثال : « قَدْ صَرَّحَتْ بِجِلْدَانِ » (٢) ، يضرب مثلاً للأمر الواضح الذى لا يخفى ؛ لأنَّ جِلْدَانِ لآحْمَرَ فيه يُتَوَارَى به .

* * *

٩٨٠ — أَسْلَحُ مِنْ حُبَارَى

٩٨١ — وَأَسْلَحُ مِنْ دَجَاجَةٍ

لأنَّ الحُبَارَى تَسْلَحُ ساعة الخوف ، والدَّجَاجَةُ ساعة الأمن ، وسَلَحَ الحُبَارَى : الذَّرَقَ ، فإذا قُرِبَ منه الصَّقْرُ ذَرَقَ عليه ، فَيَتَدَبَّقُ رِيشَهُ ويسقط .

* * *

٩٨٢ — أَسْبَحُ مِنْ نُونٍ

وهو السَّمَكُ .

* * *

-
- ٩٧٨ — الأصبهاني ٩٢ ، الميداني ١ : ٢٣٨ ، المستقصى ٧٠
٩٧٩ — الأصبهاني ٩٢ ، الميداني ١ : ٢٣٩ ، المستقصى ٧١ ، اللسان (جلد) .
٩٨٠ — الأصبهاني ٨٥ ، الميداني ١ : ٢٣٩ ، المستقصى ٦٩ ، اللسان (حبر) الحيوان ٣٠٦ : ٢
٩٨١ — الأصبهاني ٨٥ ، الميداني ١ : ٢٣٩ ، المستقصى ٧٠ ، الحيوان ٣٠٦ : ٢
٩٨٢ — الأصبهاني ٩٢ . الميداني ١ : ٢٣٩ . المستقصى ٦٤

٩٨٣ — أَسِيرٌ مِنَ الشَّعْرِ

لِحَمَلِ الرُّوَاةِ لَهُ يَمِينًا وَشِمَالًا . وَقِيلَ : الشَّعْرُ قَيْدُ الْأَخْبَارِ ، وَبَرِيدُ الْأَمْثَالِ ،
وَالشَّعْرَاءُ أُمَرَاءُ الْكَلَامِ ، وَزَعَمَاءُ الْفَخَارِ ، وَلِكُلِّ شَيْءٍ لِسَانٌ ، وَلِسَانُ
الرَّيْمَانِ الشَّعْرُ .

* * *

٩٨٤ — أَسْرَى مِنْ جَرَادٍ

^(١) قِيلَ : هُوَ مِنَ السَّرَى ، وَهُوَ سَيْرُ اللَّيْلِ ^(١) ، وَقِيلَ : هُوَ مِنَ السَّرَوِ ،
وَهُوَ بَيْضُ الْجَرَادِ ، وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ : أَكْثَرُ بَيْضًا مِنَ الْجَرَادِ .

* * *

٩٨٥ — وَأَسْرَى مِنْ أَنْقَدٍ

وَهُوَ الْقُنْفُذُ . ^(٢) وَالْقُنْفُذُ لَا يَنَامُ لَيْلَهُ أَجْمَعُ ، وَيُشَبَّهُ بِهِ النَّمَامُ خُبْرُهُ وَتَقْلِبُهُ
فِي أَيْلِهِ ^(٢) .

* * *

٩٨٦ — أَسْعَى مِنْ رِجْلٍ

يُرَادُ رِجْلُ الْإِنْسَانِ ، أَوْ رِجْلُ الْجَرَادِ .

* * *

٩٨٣ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٩٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ٢٣٩ ، الْمُسْتَقْصَى ٧١

٩٨٤ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٩٣ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ٢٣٩ ، الْمُسْتَقْصَى ٦٩

(١ — ١) سَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ .

٩٨٥ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٩٣ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ٢٣٩ ، الْمُسْتَقْصَى ٦٨ ، اللِّسَانُ (نَقْد) .

(٢ — ٢) سَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ .

٩٨٦ — الْأَصْبَهَانِيُّ ٩٣ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ٢٣٩ ، الْمُسْتَقْصَى ٦٩

٩٨٧ - أَشْهَرُ مِنْ قُطْرُبٍ

«وقد مرّ ذكره . وقيل : هو أَسْعَى مِنْ قُطْرُبٍ^(١) ، لأنّه يسير النَّهَارَ كُلَّهُ ؛ ولهذا قال عبدُ الله بن مسعود : لا أَعْرِفَنَّ أَحَدًا كَمَ جِيفَةِ اللَّيْلِ ، وَقُطْرُبَ النَّهَارِ .

* * *

٩٨٨ - وَأَشْهَرُ مِنْ جُدُجِدٍ

وهو صَرَّارُ اللَّيْلِ .

* * *

٩٨٩ - أَفْئَمُّ مِنْ يَعْنٍ

دَابَّةٌ ، وقد مرّ ذكره .

* * *

٩٨٧ - الأصبهاني ٩٣ ، الميداني ١ : ٢٣٩ ، المستقصى ٧١

(١ - ١) ساقط من الأصل .

٩٨٨ - الأصبهاني ٩٣ ، الميداني ١ : ٢٤٠ ، المستقصى ٧١

٩٨٩ - الأصبهاني ٩٣ ، الميداني ١ : ٢٤٠ ، المستقصى ٧٠

الباب الثالث عشر فيما جاء من الأمثال في أوله شين

فهرسته^(١) :

شُخْبٌ فِي الْإِنَاءِ وَشُخْبٌ فِي الْأَرْضِ . شَرُّ يَوْمِهَا وَأَغْوَاهُ لَهَا . شَرَابٌ
بِأَنْفَعٍ . الشُّجَاعُ مُوْتَى . شَتَّى ثُؤُوبُ الْحَلَبَةِ . شَنِئْتُهُ أَعْرِفَهَا مِنْ أَخْزَمٍ .
الشَّرُّ أَخْبَثُ مَا أَوْعَيْتَ مِنْ زَادٍ . شَعَلَتْ شِعَابِي جَدَّوَايَ . الشَّجِيحُ أَعْدَرُ
مِنَ الظَّالِمِ . شَرُّ الرَّأْيِ الدَّبْرِيُّ . شَرُّ السَّيْرِ الْحَقِيقَةُ . شَدَّ لَهُ حَزِيمَهُ . شَمَرُ
ذَيْلًا وَادْرِعْ لَيْلًا . شَرُّ مَرَامٍ امْرُؤٌ مَالٌ يَنْلُ . الشَّرَاحُ مَعَ الذَّجَاحِ . شَبَّ
عَمْرُو عَنْ الطَّوْقِ . شَرُّ الرَّعَاءِ الْخَطْمَةُ . شَرُّ مَا أَجَاءَكَ إِلَى مَخْجَةِ عُرْقُوبٍ .
شَرِّقَ مَا بَدَمْتَهُمْ بِشَرٍّ . شَاهِدِ الْبَغْضِ اللَّحْظُ . شُبَّ شَوْبًا لَكَ بَعْضُهُ . الشَّرُّ
يَبْدُوهُ صِغَارُهُ . شَيْئًا مَا يَرِيدُ السَّوْطُ إِلَى الشَّقَاءِ . شُبَّرَ فَتَشَبَّرَ . شَارَكَهُ شِرْكَةً
عِنَانٍ . شَفِيتُ نَفْسِي وَجَدَعْتُ أَنْفِي . شَوْلَانُ الْبَرْقِ . شَاهِدِ الشَّعْلَبِ ذَنْبُهُ .
شَرُّ الشَّدَائِدِ مَا يَضْحِكُ . الشَّوْطُ بِطَيْنٍ .

فهرست الأمثال المضروبة في التناهي والمبالغة

الواقع في أوائل أصولها الشين^(٢)

أَشَّامٌ مِنَ الْبَسُوسِ . أَشَّامٌ مِنْ سَرَابٍ . أَشَّامٌ مِنْ دَاحِسٍ . أَشَّامٌ مِنْ
قَاسِرٍ . أَشَّامٌ مِنَ الشَّقَاءِ عَلَى نَفْسِهَا . أَشَّامٌ مِنْ خَوَاتِمَةٍ . أَشَّامٌ مِنْ مَذْشَمٍ .

(١) هذا الفهرس ساقط من س ، ه ،

(٢) هذا الفهرس ساقط من س ، ه ،

أَشَّامُ من رَغِيفِ الحَوْلَاءِ . أَشَّامُ من قُدَّارٍ . أَشَّامُ من أَحْمَرِ عَادٍ . أَشَّامُ من
 الرُّمَّاحِ . أَشَّامُ من طَيْرِ العَرَاقِيبِ . أَشَّامُ من الْأَخِيلِ . أَشَّامُ من غُرَابِ الْبَيْنِ .
 أَشَّامُ من زَرْقَاءِ . أَشَّامُ من طُوَيْسٍ . أَشَّامُ من زُحَلٍ . أَشَّامُ من نَعَامَةٍ . أَشَّامُ
 من هَقْلٍ . أَشَّامُ من ذَيْبٍ . أَشَّامُ من ذَرٍّ . أَشَّامُ من الشَّمْسِ . أَشَّامُ من
 الْقَمَرِ . أَشَّامُ من فَدَقِ الصُّبْحِ . أَشَّامُ من الْفَرَسِ الْأَبْقَى . أَشَّامُ من قَادٍ
 الْجَلِ . أَشَّامُ من الْعَلَمِ . أَشَّامُ من رَايَةِ الْبَيْضَارِ . أَشَّامُ من عَلَاقِ الشَّعْرِ .
 أَشَّامُ من التَّمْرَةِ بِالْتَمْرَةِ . أَشَّامُ من الْبَيْضَةِ بِالْبَيْضَةِ . أَشَّامُ من الْمَاءِ بِالْمَاءِ .
 أَشَّامُ من الْغُرَابِ بِالْغُرَابِ . أَشَّامُ من الدُّبَابِ بِالذُّبَابِ . أَشَّامُ من أُسَامَةٍ .
 أَشَّامُ من لَيْثٍ عَرِيْسَةٍ . أَشَّامُ من لَيْثٍ بَحْمَانٍ . أَشَّامُ من لَيْثٍ عَفْرِيْنٍ .
 أَشَّامُ من دِيكٍ . أَشَّامُ من صَبِيٍّ . أَشَّامُ من صَبِيٍّ . أَشَّامُ من الْأَسَدِ .
 أَشَّامُ من كَلْبَةٍ حَوْملٍ . أَشَّامُ من هِرَّةٍ . أَشَّامُ من حُبِّيٍّ . أَشَّامُ من ظَلِيمٍ .
 أَشَّامُ من خَفِيْدٍ . أَشَّامُ من وَرَلٍ . أَشَّامُ من كَلْبٍ . أَشَّامُ من بَرَوْقَةٍ .
 أَشَّامُ من حَمَامَةٍ . أَشَّامُ من وَافِدِ الْبَرَّاجِمِ . أَشَّامُ من وَافِدِ الْبَرَّاجِمِ . أَشَّامُ
 من رَاعِي ثَمَانِيْنٍ . أَشَّامُ من مُرْضِعِ بَهْمٍ ثَمَانِيْنٍ . أَشَّامُ من ذَاتِ
 النَّحْيَيْنِ . أَشَّامُ من قَنَادَةٍ . أَشَّامُ من وَتِيْدٍ . أَشَّامُ من نَابٍ جَائِعٍ . أَشَّامُ من
 وَخَزٍ الْأَثَافِيِّ . أَشَّامُ من الْحَجَرِ . أَشَّامُ من ثَقْمَانَ الْعَادِيٍّ . أَشَّامُ من فَيْلٍ .
 أَشَّامُ من الْأَسَدِ . أَشَّامُ من الْفَرَسِ . أَشَّامُ من فَرَسٍ . أَشَّامُ من قُوَيْسٍ سَهْمًا .
 أَشَّامُ من الْهِيمِ . أَشَّامُ من الرَّمْلِ . أَشَّامُ من عَقْدِ الرَّمْلِ . أَشَّامُ من
 الْقِمَعِ . أَشَّامُ من الْخُمُرِ . أَشَّامُ من عَرُوسٍ . أَشَّامُ من أُمٍّ عَلَى وَلَدٍ .

تفسير الباب الثالث عشر

٩٩٠ — قولهم : شُخِبَ في الإناءِ وشُخِبَ في الأرضِ

يُضْرَبُ مثلاً للرجل يُصِيبُ في فعله ومَنْطِقِهِ مَرَّةً ، ويُخْطِئُ مرةً . وأصله في الحالب يَحْلُبُ في إنائه مَرَّةً ، ويُخْطِئُ فيحْلُبُ في الأرضِ مَرَّةً . والشُّخْبُ : اللَّبَنُ الخارجُ من الحَلْفِ ، ثم كثر حتى قيل : اشْخَبَ دَمَهُ ؛ إذا أساله . ومثل ذلك قولهم : « سَبَّهْمُ عَلَيَّكَ وَسَبَّهْمُ لَكَ » (٢) ، وقولهم : « يَشُوبُ وَيَرُوبُ » (٢) فإذا ضَرَّ وَنَفَعَ قيل : « يَشْجُ وَيَأْسُو » (٢) . والأسْوُ : المداواةُ . ولَبَنُ مُرَوَّبٍ : نَقِيعٌ قد أَتَتْ عَلَيْهِ ساعات ، ورائب : خائر .

* * *

٩٩١ — قولهم : سَرُّ يَوْمِيهَا وَأَغْوَاهُ لَهَا

يُضْرَبُ مثلاً للرجل يُظْهِرُ لَهُ الْبِرَّ وَيُرَادُ غَائِبَتَهُ . وأصله أَنَّ امْرَأَةً مِنْ طَسَمٍ أَخَذَتْ سَبْيَةً ، فَخَمِلَتْ فِي هَوْدَجٍ ، وَأَلْطِفَتْ فَقَالَتْ :

سَرُّ يَوْمِيهَا وَأَغْوَاهُ هَا رَكِبْتُ عَنَزٌ بَخِجَجٍ جَمَلًا

أى سَرُّ أَيَّامِهَا يَوْمَ تُسْكِرَمُ فِيهِ وَهِيَ سَبْيَةٌ . ومثل ذلك ما قيل في محمد بن عبد الملك الزبائت ، وقد خَالَعَ عَلَيْهِ الْمُتَوَكِّلُ :

رَاحَ الشَّقِيُّ بِجِدْمَةِ الْعَدْرِ كَالْهَدْيِ جُلَّلَ لَيْلَةَ النَّحْرِ

* * *

٩٩٠ — فصل المقال ٤٢ ، الميداني ١ : ٢٤٣ ، المستقصى ٢٢٩ ، اللسان (شخب) .

٩٩١ — فصل المقال ١٠٤ ، الميداني ١ : ٢٤٣ ، المستقصى ٢٣٠ .

٩٩٢ — قولهم : شَرَّابٌ بَأْتَقِعُ

يقال ذلك للرجل المعاود للخير والشر . والأَتَقِعُ : جمع نَقَعَ ، وهو الموضع الذي يَسْتَنَقِعُ فيه الماء . وأصله أنَّ الطائر إذا كان حَذِيراً وَرَدَ الْمَنَاقِعَ فِي الْفَلَوَاتِ حيث لا تَبْلُغُ الْقُنَاصَ ، ولا تُنْصَبُ لَهُ الْأَشْرَاكُ . وقيل : هو مثل الرجل المعاود للأمور التي تُكْرَهُ ، واحتُجَّ في ذلك بقول الحَجَّاج : يَا أَهْلَ الْعِرَاقِ ، إِنَّكُمْ لَشَرَّابُونَ عَلَى بَأْتَقِعٍ ، أَيُّ مُعَاوِدُونَ لِلْأُمُورِ الشَّدَادِ .

* * *

٩٩٣ — قولهم : الشَّجَاعُ مُوَفِّي

معناه : أن الذي عُرِفَ بِالشَّجَاعَةِ وَالْإِقْدَامِ بِتَحَامَاهِ النَّاسِ هَيِّئَةً لَهُ ، ومنه قول الزُّبَيْرِ بْنِ بَدْرٍ :

تَعْدُو الذُّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كَلَّابَ لَهُ وَتَتَّبِعِي مَرْبِضَ الْمُسْتَنْفِرِ الْحَامِي^(١)

يقال : اسْتَنْفَرَ الْكَلْبُ ، إذا أَدْخَلَ ذَنْبَهُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ ، واسْتَنْفَرَ الرَّجُلُ ، إذا اتَّزَرَ ، ثم رَدَّ طَرَفَ إِزَارِهِ مِنْ بَيْنِ رِجْلَيْهِ ، وَغَرَزَهُ فِي حُجْرَتِهِ مِنْ خَلْفِ . وفي خِلافِهِ قَوْلُهُمْ : « إِنَّ الْجَبَانَ حَفُّهُ مِنْ فَوْقِهِ »^(٢) وذلك أَنَّهُ إِذَا عُرِفَ بِالْجَبَنِ قُضِدَ ، وفي قَرِيبٍ مِنَ الْأَوَّلِ قَوْلُ الْمُتَلَمِّسِ :

مَنْ كَانَ ذَا عَضْدٍ يُدْرِكُ ظِلَامَتَهُ إِنَّ الدَّلِيلَ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ عَضْدُ
وفي خِلافِهِ قَوْلُ الْآخَرِ :

٩٩٢ — فصل المقال ١٣٤ ، الميداني ١ : ٢٤٤ ، المستقصى ٢٣٠ ، اللسان (تقع) .

٩٩٣ — فصل المقال ١٤٩ ، الميداني ١ : ٢٤٦ ، المستقصى ٢٣٠ ، اللسان (وقى) .

(١) البيت في اللسان (نفر) بنسبته إلى النابغة ، وهو في ملحقات ديوانه ص ١٠٦

(طبعة محمد آدم) .

بَاتَتْ تُشَجِّعُنِي سَلَمَى وَقَدْ عَلِمَتْ أَنَّ الشَّجَاعَةَ مَقْرُونٌ بِهَا الْعَطْبُ

* * *

٩٩٤ — قولهم : شَتَّى تَوُوبُ الْخَلْبَةِ

معناه : أَنَّ القومَ يَجْتَمِعُونَ ، ثُمَّ يَصِيرُ أَمْرُهُمْ إِلَى تَفَرُّقٍ ، كما قال جرير :
لَنْ يُلْبِثَ الْقُرْنَاءُ أَنْ يَتَفَرَّقُوا لَيْلٌ يَكْرَهُ عَلَيْهِمْ وَنَهَارٌ^(١)
وأصله أَنَّ الرِّعَاءَ يُورِدُونَ إِبَاهِمَ الشَّرِيعَةِ مَجْتَمِعِينَ ، وَيُصْدِرُونَهَا مَتَفَرِّقِينَ ،
فِيحَابُ كُلِّ امْرَأَةٍ مِنْهُمْ عَلَى حِيَالِهِ . وَيَضْرِبُ مَثَلًا لِاخْتِلَافِ النَّاسِ أَخْلَاقًا
وَشَيْئًا ، كما قال الشاعر :

شَيْمٌ تُقَسِّمُ فِي الرِّجَالِ وَإِنَّمَا شَيْمُ الرِّجَالِ كَهَيْئَةِ الْأَلْوَانِ
أَيَّ اخْتِلَافُهُمْ فِي الشَّيْمِ عَلَى حَسَبِ اخْتِلَافِهِمْ فِي الْأَلْوَانِ . وَكَانَ يَنْبَغِي
أَنْ يَقُولَ : عَلَى حَسَبِ صُورِهِمْ ؛ لِأَنَّ صُورَهُمْ أَشَدُّ اخْتِلَافًا مِنْ أَلْوَانِهِمْ ، لِأَنَّكَ
تَرَى خَلْقًا كَثِيرًا لَهُمْ لَوْنٌ وَاحِدٌ ، وَلَا تَرَى اثْنَيْنِ عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ .

* * *

٩٩٥ — قولهم : شِدْشِدَةً أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمِ

^(٢) يَضْرِبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يُشَبِّهُ أَبَاهُ . وَالْمَثَلُ لَجَدِّ حَاتِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُشْرِجِ
ابْنِ الْأَخْزَمِ^(٣) ، وَكَانَ أَخْزَمٌ مِنْ أَكْرَمِ النَّاسِ وَأَجْوَدِهِمْ ، فَلَمَّا نَشَأَ حَاتِمٌ ،

٩٩٤ — الميذاني ١ : ٢٤٢ ، المستقصى ٢٢٩ ، اللسان (حلب) .

(١) ديوانه ٢٠١

٩٩٥ — فصل المقال ١٨٣ ، الميذاني ١ : ٢٤٤ ، المستقصى ٢٣٢ ، اللسان (شن) ، البيان

والتبيين ١ : ٣٣١ ، الحيوان ١ : ٢٣٥

(٢ — ٢) ساقط من الأصل .

وفعل من أفعال الكرم مافعل قال : هي شِدْشِنَةُ أَعْرِفَهَا مِنْ أَخْزَم ، ^(١) فقال عُقَيْلُ بْنُ عَاقِمَةَ :

إِنَّ بَنِيَّ ضَرَجُونِي بِالْدَمِ شِدْشِنَةُ أَعْرِفَهَا مِنْ أَخْزَمِ ^(٢)

* مَنْ يَلْقَ أَبْطَالَ الرِّجَالِ يَكَلِّمُ *

وإنما تمثل به عُقَيْلُ . وقيل : الشِدْشِنَةُ : الخَلِيقَةُ والطَّبِيعَةُ .

* * *

٩٩٦ — قولهم : الشَّرُّ أَخْبَثُ مَا أَوْعَيْتَ مِنْ زَادٍ

وَأَوَّلُهُ :

* الْخَيْرُ يَبْقَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ * ^(٣)

ومثله قول الأَفْوَهِ :

وَالْخَيْرُ تَزْدَادُ مِنْهُ مَا لَقِيتَ بِهِ وَالشَّرُّ يَكْفِيكَ مِنْهُ قُلْ مَا زَادَ ^(٤)

ومثله قولُ الْخَطِئَةِ :

الْخَيْرُ مَنْ يَأْتِيهِ يَحْمَدُ عَوَاقِبُهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ ^(٥)

وقال آخر على مذهب المبالغة :

* مَا ضَاعَ عُرْفٌ وَإِنْ أَوْلَيْتَهُ حَجَرًا *

(١ — ١) ساقط من الأصل ، والشعر في اللسان (شبن) مع اختلاف في الرواية .

٩٩٦ — الميداني ١ : ٢٤٧ ، المستقصى ٢٣٠ ، اللسان (وعى) .

(٢) لعبيد بن الأبرص ديوانه ٥٩ ، وبقية :

* وَالشَّرُّ أَخْبَثُ مَا أَوْعَيْتَ مِنْ زَادٍ *

(٣) ديوانه ١٠ (ضمن مجموعة الطرائف الأدبية) .

(٤) البيت من قصيدة له في ديوانه ٢٠٥ .

والفرس تقول : مَنْ فَعَلَ الشَّرَّ فَقَدْ أَقَامَ الْكَفِيلَ ، يعنون أَنَّهُ أَقَامَ كَفِيلًا
بِنَفْسِهِ ، أَى لَيْسَ يَفُوتُ الْجَزَاءُ . وقال بعض الحكماء : الغالب بالشرِّ مغلوب ،
ومن أمثالهم فى الخير والشرِّ قول الشاعر :

الْخَيْرُ لَا يَأْتِيكَ مَتَّصِلًا وَالشَّرُّ يَمْدُرُ سَيْلَهُ مَطَّرَهُ
وقولهم :

الْخَيْرُ وَالشَّرُّ مَقْرُونَانِ فِي قَرْنٍ بَكْلٌ ذَلِكَ يَأْتِيكَ الْجَدِيدَانِ
وقول الآخر :

وَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ بِكَفِّ اللَّهِ مِيزَانُ

* * *

٩٩٧ — قولهم : شَغَلَتْ شِعَابِي جَدَوَايَ

يقول : إِنَّ شُغْلِي بِأَمْرِي يَمْنَعُنِي عَنِ الْإِفْضَالِ عَلَى النَّاسِ . والشَّعَابُ :
النَّوَاحِي هَاهُنَا ، انْوَاحِدْ شَعْبٌ ، معناه : لَيْسَ يَفْضُلُ عَنِّي شَيْءٌ يَصْرِفُهُ إِلَى غَيْرِي ،
وَمِثْلُ هَذَا الْمَثَلِ قَوْلُهُمْ :

* شَغَلَ الْخَلِيُّ أَهْلَهُ أَنْ يُعَارَا * (م)

وهو من أبياتٍ أنشدناها أبو أحمد ، عن ابن الأنباري ، عن ثعلب :
حَيَّ طَيْفًا مِنَ الْأَحْبَةِ زَارَا بَعْدَ مَا صَرَّعَ الْكَرَى السُّمَارَا
مُفْشِيًا لِلسَّلَامِ تَحْتَ دُجَى اللَّيْلِ صَنِينًا بَأَن يَزُورَ نَهَارَا
قُلْتُ : مَا بَالُنَا جُفِينَا وَكُنَّا قَبْلَ ذَلِكَ الْأَسْمَاعِ وَالْأَبْصَارَا
قَالَ : إِنَّا كَمَا عَهِدْتَ وَلَكِنْ شَغَلَ الْخَلِيُّ أَهْلَهُ أَنْ يُعَارَا

٩٩٨ — قولهم : الشَّحِيحُ أَعَذَرُ مِنَ الظَّالِمِ

قالوا : لَا يَتِمُّثَلُ هَذَا الْمَثَلُ إِلَّا بِخَيْلٍ يَعَذِّرُ نَفْسَهُ فِي الْبُخْلِ . يقول : إِنَّمَا يُلَامُ الظَّالِمُ لغيره ، لَا الْخَافِظُ لِمَالِهِ . وسمعُ أعرابيٍّ رجلاً يقول : الشَّحِيحُ أَعَذَرُ مِنَ الظَّالِمِ ، فقال : لعنَ اللهُ خَصَلَتَيْنِ خَيْرُهُمَا الشَّحُّ .^(١) وقال ابنُ الرُّومِيِّ يمدحُ الْبَخْلَ عَلَى مذهبِ الْمَثَلِ :

لَا تَلْمِ الْمَرْءَ عَلَى بُخْلِهِ وَلُمُهُ يَا صَاحِرٍ عَلَى بَذَلِهِ
لَا عَجَبٌ لِلْبُخْلِ مِنْ ذِي حِجَى يَحْنُظُ مَا يُكْرَمُ مِنْ أَجَلِهِ^(٢)
وكتب سَهْلُ بْنُ هَارُونَ إِلَى الْمُهْدِيِّ رسالةً يمدحُ فِيهَا الْبَخْلَ ، فقال له الْمُهْدِيُّ : بئسَ الشَّيْءُ مَدَحْتَ ، وَقَدْ أَخَذْنَا بِقَوْلِكَ فَيْكَ فخرٌ مِنْكَ .

* * *

٩٩٩ — قولهم : شَرُّ الرَّأْيِ الدَّبَرِيُّ

وَالدَّبَرِيُّ : الَّذِي يُخَيِّءُ بَعْدَ مَا يَفُوتُ الْأَمْرُ . وَالْفَرَسُ يَقُولُ : الرَّأْيُ الدَّبَرِيُّ يُسْتَنْجَى بِهِ .

* * *

١٠٠٠ — قولهم : شَرُّ السَّيْرِ الْحَقِّقَةُ

وَالْحَقِّقَةُ : أَرْفَعُ السَّيْرِ ؛ جَعَلُوهُ شَرَّ السَّيْرِ ، لِأَنَّهُ يَنْتَطِعُ بِصَاحِبِهِ دُونَ بُلُوغِ حَاجَتِهِ ، وَهَذَا تَأْوِيلُ قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَخْبَرَنَا أَبُو أَحْمَدَ

٩٩٨ — الْفَاخِرُ ٢٤٥ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ٢٤٧ ، الْمُسْتَقْصَى ١٣٠

(١ — ١) سَاقَطَ مِنْ ص ، ه .

٩٩٩ — الْمِيدَانِيُّ ١ : ٢٤٢ ، الْمُسْتَقْصَى ٢٢٩ ، اللِّسَانُ (دَبَر) .

١٠٠٠ — فَصْلُ الْمَقَالِ ٢٥٣ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ٢٤٣ ، اللِّسَانُ (حَقَق) .

قال : حدثنا محمد بن عليّ بن الجارود قال : حدثنا أحمد بن محمد بن الحسين بن حفص قال : حدثنا خلّاد بن يحيى قال : حدثنا أبو عَقيّل ، عن محمد بن سُوقَة ، عن محمد بن المُنكَدِر ، عن جابر : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال : « أَلَا إِنَّ هَذَا الدِّينَ مَتِينٌ فَأَوْغِلْ فِيهِ بِرَفْقٍ ، وَلَا تُبَغِّضْ عِبَادَةَ اللَّهِ إِلَى نَفْسِكَ ، فَإِنَّ الْمُنْبَتَّ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى » ^(١) والإيغال : شدة السير . أوْغَلَ إِيغالاً : سار سيراً شديداً . وهو ها هنا بمعنى الوُغُول ، والوُغُول : الدُّخُولُ فِي الشَّيْءِ ، وَغَلَ يَغْلُ وَغَلًا وَوُغُولًا ، إِذَا دَخَلَ ، ومثله قول النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ يُشَادَّ هَذَا الدِّينَ يَغْلِبْهُ » .

* * *

١٠٠١ — قولهم : شَدَّ لَهُ حَزِيمَهُ

يقال : شَدَّ لِلأَمْرِ حَزِيمَهُ ، إِذَا اسْتَعَدَّ لَهُ . والحَزِيمُ والحِزُوم : ما وَاَلَى الصَّدْرِ ، قالت ليلي :

إِنَّ الْخَلِيعَ وَرَهْطَهُ مِنْ حَامِرٍ كَالصَّدْرِ الْبَيْسِ جُوجُؤًا وَحَزِيمًا

* * *

١٠٠٢ — قولهم : شَمَّرَ ذَيْلًا وَادَّرَعَ لَيْلًا

يَسْتَعْمِلُونَ التَّشْمِيرَ فِي مَوْضِعِ الْجِدِّ ؛ لِأَنَّ الْجَادَّ يُشَمِّرُ ذَيْلَهُ ، وَرَجُلٌ شَمِيرٌ أَيْ مُشَمَّرٌ فِي الْأَمْرِ مُنْكَشٍ فِيهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) الجامع الصغير ١ : ١٧٢

١٠٠١ — فصل المقال ٢٦٤ ، الميداني ١ : ١٤٤ ، المستقصى ٢٢٩ ، اللسان (حزم) .

١٠٠٢ — الميداني ١ : ٢٤٥ ، المستقصى ٢٣٢ ، اللسان (شمر) .

(٣٥ — جهرة الأمثال ١)

* شَمْرُ فَإِنَّكَ ماضٍ هَمَّ شَمِيرٌ* (١)

ورجل شَمْرِي بالفتح : جاذٌّ نَحْرِير ، والعامَّة تقول : شَمْرِي ، قال الفضل
بن العباس بن عتبة :

وَلَيْتَ الشَّيْمَةَ شَمْرِيَّ لَيْسَ بِفَحَّاشٍ وَلَا بِذِي (٢)
وقيل : الشَّمْرِي : المنكش في الشرِّ خاصة . وقيل : هو الرَّاكب رأسه
في الأمر ، والأوَّل أصح . وشرُّ شَمْرٍ توكيد ، قال الشاعر :

* أَلَا مَنْ يَدْفَعُ الشَّرَّ الشَّمْرًا *

* * *

١٠٠٣ — قولهم : شَرُّ مَا نَالَ امْرُؤٌ مَا لَمْ يَنْلُ

قيل : المثل للأغلب العَجَلِيَّ في بعض أراجيزه ، وأصله :

* شَرُّ مَا نَالَ امْرُؤٌ مَا لَمْ يَنْلُ *

وأظنَّ بعده :

* وَالْمَوْتُ يَحْدُوهُ وَيُلْهِيه الْأَمَلُ *

وقد يُروى لغير الأغلب .

* * *

١٠٠٤ — قولهم : الشَّرَّاحُ مِنَ النَّجَّاحِ

معناه : أعطاني أو اشرح لي وجه اليأس فَأَنْصَرِفَ ، قال الشاعر :

(١) اللسان (شمر) .

(٢) البيت في اللسان (شمر) .

١٠٠٣ — فصل المقال ٢٧١ ، الميداني ١ : ٢٤٢ ، المستقصى ٢٣٠

١٠٠٤ — الميداني ١ : ٢٢٢ وفيه «السراح» بالمهملة ، المستقصى ١٣٠ ، اللسان (سرح) .

أَتَقْضَى حَاجَتِي فَأُحْطَ رَحْلِي وَإِلَّا فَالشَّرَاحُ مِنَ النَّجَاحِ
وَيُرَوَّى : « السَّرَاح » وهو أن يُسَرَّحَ ولا يَحْبَسَ ، وقال أعرابي يمدح
رجلاً : مَنَعَكَ مُرِيحٌ ، وَعَطاؤُكَ سَرِيحٌ ، وقال حاتم :
أَمَاوِيَّ إِمَّا مَانَعُ فَمُبَيِّنٌ وَإِمَّا عَطَاءٌ لَا يُنْهِنُهُ الزَّجْرُ^(١)
وقلت^(٢) :

إِمَّا نَوَالٌ سَرِيحٌ أَوَّلًا فَمَنَعُ مُرِيحٌ
فَالْمَطْلُ بِالْغَمِّ يَغْدُو وَبِالْعَنَاءِ يَرُوحُ
وَالْبُخْلُ فِيهِ فُضُوحٌ وَالْمَطْلُ فِيهِ قُبُوحٌ
فَأَنْجِزِ الْوَعْدَ يَحْصُلُ فَإِنَّمَا الْوَعْدُ رِيحٌ^(٣)
* * *

١٠٠٥ — قولهم : شَبَّ عَمْرُو عَنْ الطَّوْقِ

يُضْرَبُ مَثَلًا فِي تَرْيِيبِ الْكَبِيرِ بَزِينَةِ الصَّغِيرِ . والمثل الْجَذِيمَةُ فِي عَمْرُو بْنِ
عَدِيٍّ ، وَكَانَ عَدِيٌّ يَنَادُمُهُ ، فَعَشِيقَتُهُ رَقَاشُ أَخْتِ جَذِيمَةٍ ، فَحِيلَتْ مِنْهُ ، فَلَمَّا
خَشِيتِ الْفُضِيحَةَ قَالَتْ لِعَدِيٍّ : إِذَا سَكِرَ الْمَلِكُ فَاسْأَلْهُ أَنْ يَزَوِّجَنِي مِنْكَ ،
فَفَعَلَ ، فَدَخَلَ عَلَيْهَا مِنْ لَيْلَتِهِ ، وَأَصْبَحَ هَارِبًا مِنْ جَذِيمَةٍ ، فَلَمَّا اسْتَبَانَ حَمَلُهَا
قَالَ جَذِيمَةُ :

حَدَّثَنِي رَقَاشُ لَا تَكْذِيبُنِي الْحَرِّ حَمَلَتْ مُمْ لَهْجَيْنِ

(١) ديوانه ١١٨

(٢ — ٢) ساقط من من ص ، هـ .

١٠٠٥ — الضي ٦٨ ، الفاخر ٧٣ ، ٢٤٨ ، فصل المقال ١١١ ، الميداني ٢ : ٥٦ ،
المستقصى ٢٦٣ ، الحيوان ٦ : ٢٠٩

أُمُّ لِعَبْدٍ فَأَنْتِ أَهْلُ لِعَبْدٍ أُمُّ لِدُونٍ فَأَنْتِ أَهْلُ لِدُونٍ !
 فقالت : حملتُ مَن زَوَّجَتِي مِنْهُ ، فولدتُ عَمْرًا ، فَنُقِدَ مَدَّةً ، ثُمَّ ظَفِرَ بِهِ
 مَالِكٌ وَعَقِيلُ الْقَيْنِيَّانِ فَأَتِيَا بِهِ جَذِيمَةً ، فحَكَمَهُمَا ، فسألاه منادمتَه ، فأجابهما
 إِلَيْهَا ، وأرسلَ عَمْرًا إِلَى أُمِّهِ فزَيَّنَتْهُ وَأَلْبَسَتْهُ طَوْفًا ، فقالَ جَذِيمَةُ : « شَبَّ
 عَمْرُوهُ عَنِ الطَّوْقِ » فلَمَّا كَانَ مِنْ أَمْرِ جَذِيمَةٍ مَا كَانَ قَامَ عَمْرُوهُ مَقَامَهُ ، فلم يَزَلْ
 هُوَ وَوَلَدُهُ ، وَهُمْ آلُ الْمُنْذِرِ عَلَى الْخَيْرَةِ مِنْ قَبْلِ الْفُرْسِ ، حَتَّى مَلَكَ قُبَادُ بْنُ
 فَيْرُوزَ بْنِ يَزْدَجِرْدَ بْنِ بَهْرَامِ جُورَ ، فَأَزَاهُمَ ، وَمَلَكَ الْحَارِثُ بْنُ عَمْرِو
 آكَلَ الْمُرَارَ الْكِنْدِيَّ ، فَلَمَّا مَلَكَ أَنُو شِرْوَانُ بْنُ قَبَادَ مَلَكَ عَلَى الْخَيْرَةِ الْمُنْذِرَ
 ابْنَ مَاءِ السَّمَاءِ ، وَهَرَبَ الْحَارِثُ ، وَاتَّبَعَتْهُ خَيْلُ الْمُنْذِرِ ، فَأَدْرَكُوا ابْنَهُ عَمْرًا
 فَقَتَلُوهُ ، وَفَاتَ هُوَ ، ثُمَّ قَتَلْتَهُ كَلْبٌ بِمُسْحَلَانٍ ^(١) .

* * *

١٠٠٦ — قَوْلُهُمْ : شَرُّ الرِّعَاءِ الْخُطَمَةُ

يُتِمَثَّلُ بِهِ فِي سُوءِ وَلَايَةِ الْأَمْرِ وَالْعُنْفِ بِهِ . وَالْخُطْمُ : الْكُسْرُ ، وَالْخُطَامُ :
 كُسَارُ الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ ، وَفِي الْقُرْآنِ : (لِيُنْذَبَذَنَّ فِي الْخُطْمَةِ) ^(٢) يَعْنِي النَّارَ ،
 وَسُمِّيَتْ خُطْمَةً لِأَنَّهَا تَحْطِمُ كُلَّ شَيْءٍ وَقَعَ فِيهَا . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْأَكُولِ ،
 وَالسَّنَةِ الشَّدِيدَةِ : الْخُطْمَةُ .

* * *

(١) اسم موضع ، ويوم مسحلان من أيامهم ، كذا قال ياقوت .
 ١٠٠٦ — فصل المقال ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، المبدأ ١ : ٢٤٥ ، المستقصى ٢٣٠ ، اللسان (خطم) .
 (٢) سورة الخطمة ٤

١٠٠٧ — شَرُّ مَا أَجَاءَكَ إِلَى مُخَّةِ عُرْقُوبٍ

يضرب مثلاً لكلِّ مُضْطَرٍّ إِلَى مَلَا خَيْرَ فِيهِ ، وَالْعُرْقُوبُ لَامُخٌّ فِيهِ .
ويقال : أَلْجَأَهُ إِلَى كَذَا ، وَأَجَاءَهُ فِي مَعْنَاهُ ، وَفِي الْقُرْآنِ : (فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ
إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ)^(١) وَهُوَ مُلْجَأٌ ، وَتُجَاوِ إِجَاءَةً .

* * *

١٠٠٨ — قَوْلُهُمْ : شَرِّقَ مَا يَبْنِيهِمْ بِشَرٍّ

وذلك إِذَا كَانَ شَرًّا لَا يَكَادُ يَنْقَطِعُ . وَأَصْلُ الشَّرِّقِ فِي الشَّرْبِ ، يُقَالُ :
شَرِّقَ بِالْمَاءِ ، كَمَا يُقَالُ : غَصَّ بِالطَّعَامِ ، وَأَحْمَرَ شَرِّقُ : مُشْبَعٌ حَسَنٌ ، وَشَرَّقْتُ
الثَّمَرَةَ ، قَطَعْتُهَا مِنَ الشَّجَرَةِ ، وَأُذُنُ شَرِّقَاءَ مِنْ ذَلِكَ ، وَهِيَ الْمَقْطُوعَةُ مِنْ
أَعْلَاهَا شَيْءٌ .

* * *

١٠٠٩ — قَوْلُهُمْ : شَاهِدُ الْبُنْضِ اللَّاحِظُ

وَاللَّاحِظُ شَاهِدُ الْحُبِّ أَيْضًا ، وَمِنْ هَاهُنَا أَخَذَ الشَّاعِرُ قَوْلَهُ :
إِنَّ لِلْحُبِّ وَلِلْبُنْضِ ضِيًّا عَلَى الْعَيْنِ عَلَامَةٌ
وَجَوَابُ الْأَحْمَقِ الصَّمِّ تُوْفِي الصَّمَّتِ السَّلَامَةَ
وَقَالَ آخِرُ :

١٠٠٧ — فصل المقال ٣٤٣ ، الميداني ١ : ٢٤٢ ، المستقصى ٢٣٠ ، اللسان (مخنخ) .

(١) سورة مريم ٢٣

١٠٠٨ — فصل المقال ٣٨١ ، الميداني ١ : ٢٤٤ ، المستقصى ٢٣١

١٠٠٩ — فصل المقال ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، الميداني ١ : ٢٤٤ ، المستقصى ٢٢٩

تُخَبِّرُكَ الْعَيْنَانِ مَا الصَّدْرُ كَاتَمٌ وَلَا جِنَّ بِالْبَغْضَاءِ وَالنَّظَرِ الشَّرِّ
لَا جِنَّ بِهَا ، أَى لَاسْتَرْدُونَهَا ، وَقَالَ آخِرُ :

لِسَانُكَ لَى شَهِدٌ وَقَلْبُكَ عَلَمٌ وَعَيْنُكَ تُبْدِى أَنَّ قَلْبَكَ لَى دَوَى
وَقَالَ آخِرُ :

مَتَى تَكُ فِى صَدِيقٍ أَوْ عَدُوٍّ تُخَبِّرُكَ الْوُجُوهُ عَنِ الْقُلُوبِ
* * *

١٠١٠ — شُبُّ شَوْبًا لَكَ بَعْضُهُ

وهو مثل قولهم : « احْلُبْ حَلَبًا لَكَ شَطْرُهُ » (١) وقد مرَّ تفسيرُهُ .
والشَّوْبُ : اِخْلَاطٌ ، شُبَّتُهُ : خَلَطَتْهُ ، (٢) ومنهُ سُمِّيَ الشَّيْبُ شَيْبًا ، لِأَنَّهُ إِذَا
ظَهَرَ خُلُطٌ بِيَاضُهُ بِسَوَادِ الشَّبَابِ ، وَإِنَّمَا قَالُوا : « الشَّيْبُ » بِالْيَاءِ ، وَالْأَصْلُ وَآوُ ،
لِيَدُلَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ اللَّفْظَيْنِ عَلَى مَعْنَاهُ مِنْ غَيْرِ إِشْكَالٍ (٣) .

* * *

١٠١١ — قَوْلُهُمُ : الشَّرُّ يَبْدُوهُ صِفَارُهُ

مِنْ قَوْلِ مِسْكِينِ الدَّارِمِيِّ :

وَلَقَدْ رَأَيْتُ الشَّرَّ بَيْنَ الْحَيِّ يَبْدُوهُ صِفَارُهُ

وَقَالَ غَيْرُهُ :

الشَّرُّ يَبْدُوهُ فِى الْأَصْلِ أَصْغَرُهُ وَلَيْسَ يَصَلَّى بِجُلِّ الْحَرْبِ جَانِبَهَا (٤)

١٠١٠ — المِيدَانِ ١ : ٢٤٤ ، الْمُسْتَقْصَى ٢٢٩
(١ — ١) سَاقَطَ مِنْ ص ، ه .

١٠١١ — المِيدَانِ ١ : ٢٤٧ ، الْمُسْتَقْصَى ١٣٠
(٢) بِمَعْنَاهُ :

وَالْحَرْبُ يَكْتَحِقُ فِيهَا الْكَارِهُونَ كَمَا تَدْنُو الصَّحَاحُ إِلَى الْجَرْبَى فَتَعُدِّيَهَا

ويقولون : اليسير ينجي الكثير ، ومعناه : اصفح عن القليل كي لا يخرج بك إلى أكثر منه ، وقال عدئ بن زيد :

شَطَّ وَصَلُ الذِي تُرِيدِنَ مِنِّي وَصَيرُ الْأُمُورِ يَجْنِي الْكَبِيرَا
وقال غيره :

فَإِنَّ النَّارَ بِالزَّانِدِينَ تُذْكَى وَإِنَّ الْحَرْبَ يَقْدُمُهَا الْكَلَامُ

* * *

١٠١٢ — قولهم : شَيْئًا مَا يُرِيدُ السَّوْطُ إِلَى الشَّقَرَاءِ

قال الأصمعي : معناه : إِنَّكَ لَتَبْتَغِي شَيْئًا ، و « ما » ها هنا زيادة . ولم يَذْكُرْ أصله .

* * *

١٠١٣ — قولهم : شُبِّرَ فَتَشَبَّرَ

أى أكرم فتنفخ ، ولم يَذْكُرْ أصل المثل . ويقال : شَبَّرْتُ فُلَانًا ^(١) بكذا إذا خصصته ^(٢) به . والشَّبَرُ : العطية ، قال العجاج :

* الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَى الشَّبَرَ * ^(٣)

^(٣) وكتبت في هذا المعنى : وَقَدْ زِدْتُ فِي إِكْرَامِكَ ، فَجَاهَلْتُ قَدْرَكَ ، وَعَدَوْتُ طَوْرَكَ . وَجُرْتُ غَايَتِكَ ، وَتَمَنَّيْتُ نَهَائِكَ ، فَأَرَانِي أَفْسَدْتُكَ حِينَ أَصْلَحْتُكَ ، وَأَدَّوَيْتُكَ حِينَ دَاوَيْتُكَ :

١٠١٢ — الميداني ١ : ٢٤٨ ، المستقصى ٢٣٣

١٠١٣ — الميداني ١ : ٢٤٧ ، اللسان (شبر) .

(١ — ١) ساقط من الأصل .

(٢) البيت في اللسان (شبر) من أبيات .

(٣ — ٣) ساقط من ص ، ه .

نَدِمْتُ عَلَى مَا كَانَ مِنِّي نَدَامَةً وَمَنْ يَتَّبِعْ مَا تَشْتَهِي النَّفْسُ يَنْدَمِ
وَوَظَنْتُ أَنَّ تَعْدِيكَ لِمَقْدَارِكَ ، وَخُرُوجَكَ مِنْ مِصْمَارِكَ يَزِيدُكَ رِفْعَةً ،
وَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّهُ يُزِمُّكَ ضَعْفَةً ، وَيُلْبِسُكَ ذَلَّةً ، وَيَكْسِبُكَ قِلَّةً .
أَنْتَ كَلْبٌ فَلَا تَغْسَلْ كَثِيرًا يَنْجُسُ الْكَلْبُ كُلَّمَا يَتَغَسَّلُ^(١)

* * *

١٠١٤ — قَوْلُهُمْ : شَارَكَهُ شِرْكَةَ عِنَانٍ

يُقَالُ : هُوَ الرَّجُلُ يَشَارِكُ الرَّجُلَ فِي الْأَمْرِ الْوَاحِدِ دُونَ غَيْرِهِ . وَالْعِنَانُ :
مِنْ قَوْلِكَ : عَنَّ لِيَ الشَّيْءُ ؛ إِذَا عَرَّضَ . وَالْعَنَّ : الْإِعْطَاضُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :
* مُعْتَرِضٌ لِعَنَّ لَمْ يَعْنِهِ *^(١)

وَقِيلَ : عَنَّ الدَّابَّةُ : شَوَّطَهَا . وَالْعَنَّ : أَوَّلُ الْكَلَامِ ، وَقَالَ شِفَاءُ بْنُ
نَصْرِ الدَّارِمِيِّ :

إِنَّ لَهَا بَعْدَ الْجِرَاءِ وَالْعَنَّ سَبًّا إِذَا مَازَهرَ السَّبُّ بَطْنًا^(٢)

* * *

١٠١٥ — قَوْلُهُمْ : شَفِيتُ نَفْسِي وَجَدَعْتُ أَنْفِي

يَقُولُهُ الرَّجُلُ يَبْلُغُ مُرَادَهُ مِنْ وَجْهِهِ ، ^(٣) وَيَنْتَقِي مَا يَكْرَهُهُ مِنْ وَجْهِهِ^(٣) .

١٠١٤ — اللسان (عن) .

(١) اللسان (عن) .

(٢) في حاشية الأصل : « يذكر امرأة نسب زوجها »

١٠١٥ — الميداني ١ : ٢٤٥ ، المستقصى ٢٣٢

(٣ — ٣) ساقط من الأصل .

ومنه ما أنشده أبو تمام [لقيس] ^(١) :

فَإِنْ أَكْ قَدْ بَرَدْتُ بِهِمْ غَايِلِي فَلَمْ أَقْطَعْ بِهِمْ إِلَّا بَنَانِي
وقول الآخر :

وَنَبِيٍّ حِينَ نَقَتُكُمْ عَلَيْهِمْ وَنَقَتُكُمْ كَأَنَّ لَا بُدَّ لِي

* * *

١٠١٦ — قولهم : شَوْلَانُ الْبَرُوقِ

يضرب مثلاً للرجل يُوهِمُ أَنَّهُ صادق ، وليس به . والبروق والمُبرِق :
النَّاقَةُ التي تَشُولُ بذنبها ، وتُقَطِّعُ بَوَلَهَا ، وتُوهِمُ أَنَّهَا لاقِح وليست بلاقح ؛
فشبه الرجل المتصنع الكذوبُ بها . والمثل لَمَهْشَلُ بن دَارِمٍ ، وذلك أنه حضر
مع أخيه مجاشع بن دَارِمٍ مجلسَ بعض الملوك ، فأعجب الملكُ جماله وهيئته ، وأحبَّ
أن يسمع كلامه ، فقال له أخوه مجاشع : كَلِّمَ الملكَ ، فقال : إني والله لَسْتُ
من تَكْذَابِكَ وَتَأْتَامِكَ ، [وإِنَّكَ لَتَشُولُ] ^(٢) شَوْلَانُ الْبَرُوقِ ، فذهبت مثلاً .

* * *

١٠١٧ — قولهم : شَاهِدُ الثَّعْلَبِ ذَنْبُهُ

وهو مثل مُبْتَدَلٍ في العامَّة ، وقد جاء في الكلام لأبي بكر رضي الله عنه ،
خَطَبَ فقال : أَيُّهَا النَّاسُ ، ماهذه الرُّعَّةُ مع كلِّ قَالَةٍ ! أين كانت هذه الأمانى
في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ! ألا من سمع فليقل ، ومن شهد فليتكلم ،

(١) تكملة من م ، ه ، ولم نجده في ديوانه . . .

١٠١٦ — الضي ١٦ ، اللسان (برق)

(٢) تكملة من م ، ه

١٠١٧ — لم نجده فيما نرجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

إِنَّمَا هُوَ نُعَالَةٌ ، شَاهِدُهُ ذَنْبُهُ ، مُرِبُّ لِكُلِّ فِتْنَةٍ ، هُوَ الَّذِي يَقُولُ : كُرُّوْهَا
جَذَعَةٌ بَعْدَ أَنْ هَرِمَتْ ، يَسْتَعِينُونَ بِالضَّعْفَةِ ، وَيَسْتَنْصِرُونَ النِّسَاءَ ، كَأَمْ طِحَالُ
أَحْوِطُ أَهْلَهَا إِلَيْهَا الْبَغْيُ الْأَوَّلَى ، إِنْ شِئْتُ أَنْ أَقُولُ لَقَلْتُ ، وَلَوْ قُلْتُ لَبُحْتُ ،
وَأِنِّي سَاكِتٌ مَا تَرَكْتُ .

* * *

١٠١٨ — قَوْلُهُمْ : شَرُّ الشَّدَائِدِ مَا يُضْحِكُ

(١) يَضْرِبُ مِثْلًا لِلشَّدَةِ الَّتِي تَأْتِي فِي غَيْرِ حِينِهَا ، وَعَلَى غَيْرِ وَجْهِهَا ، فَيُتَعَجَّبُ
مِنْ مَوْقِعِهَا ، فَيَضْحَكُ الْمَبْلُؤُ بِهَا (١) .

(٢) مِثْلُ مُحَدَّثٍ وَجَدْتُهُ فِي شِعْرِ أَبِي دُلَافِ الْعِجْلِيِّ ، وَهُوَ قَوْلُهُ :

وَلَمَّا دَنَتْ عَيْسُهُمُ لِلنَّوَى وَظَلَّتْ بِأَحْدَاجِهَا تَرَتُّكُ
وَكَادَتْ دُمُوعِي بِمَضْحَنِي وَخَلْتُ دَمِي عِنْدَهَا يُسْفِكُ
ضَحِكْتُ مِنَ الْبَيْنِ مُسْتَعْجِبًا وَشَرُّ الشَّدَائِدِ مَا يُضْحِكُ
وَنَحْوُهُ مَاقَلْتُ :

ضَحِكْتُ مِنْهُمْ عَلَى أَنَّي بَكَيتُ لَهُمْ مِنْ فَرَطِ تَيْهِ بِهِمْ فِي فَرَطِ نُقْصَانِ (٢)

* * *

١٠١٩ — قَوْلُهُمْ : الشَّوْطُ بَطِينٌ

مَعْنَاهُ : أَنَّ فِي الْأَمْرِ سَعَةً . أَخْبَرَنَا أَبُو الْقَاسِمِ عَنِ الْعَقْدِيِّ ، عَنْ أَبِي
جَعْفَرٍ ، عَنِ الْمَدَائِنِيِّ ، عَنْ عَوَانَةَ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمُثَنِّشِرِ ، عَنْ عُبَيْدِ

١٠١٨ — لَمْ نَجِدْهُ فِيمَا نَرْجِعُ إِلَيْهِ مِنْ كُتُبِ الْأَمْثَالِ وَالْعَاجِمِ .

(١ — ١) سَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ .

(٢ — ٢) سَاقَطَ مِنْ ص ، ه ، .

١٠١٩ — الْإِسَانُ (بَطْن)

الله بن نَضْلَةَ الْخَزَاعِيِّ ، عن سُلَيْمَانَ بْنِ صُرَدٍ ، قال : أَتَيْتُ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَوْمَ الْجَمَلِ ، وَعِنْدَهُ الْحَسَنُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَبَعْضُ أَصْحَابِهِ ، فَلَمَّا رَأَى أَنِي قَالَ : يَا ابْنَ صُرَدٍ ، تَنَانُتَ وَتَزَحْزَحْتَ ، وَتَأَخَّرْتَ وَتَرَبَّصْتَ ، فَكَيْفَ رَأَيْتَ اللَّهَ صَنَعَ ! قَدْ أَغْنَى عَنْكَ ، قُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، الشَّوْطُ بَطِينٌ ، وَقَدْ بَقِيَ مِنَ الْأُمُورِ مَا تَعْرِفُ بِهِ صَدِيقَكَ مِنْ عَدُوِّكَ . وَكَانَ سُلَيْمَانُ بْنُ صُرَدٍ زَوْجَ أُمِّ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ .

* * *

١٠٢٠ — قَوْلُهُمْ : شُخْبٌ طَمَحَ

يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ تَكُونُ مِنْهُ السَّقَطَةُ . وَطَمَحَ : ارْتَفَعَ ، وَلَيْسَ مِنْ شَأْنِ الشُّخْبِ الِارْتِفَاعُ ، إِنَّمَا هُوَ أَبَدًا مُنْحَدِرٌ إِلَى الْمِحْلَبِ ، وَالرَّجُلُ الَّذِي لَيْسَ مِنْ شَأْنِهِ الْإِسْقَاطُ ثُمَّ أُسْقِطَ قِيلَ لَهُ ذَلِكَ .

* * *

١٠٢١ — قَوْلُهُمْ : الشَّفِيقُ بِسُوءِ ظَنٍّ مُوَلَعٌ

يُرَادُ أَنَّ ذَا الشَّفَقَةِ يَضَعُ سُوءَ الظَّنِّ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ .

* * *

١٠٢٢ — قَوْلُهُمْ : شَحْمَتِي فِي قَلَمِي

يَضْرِبُ مِثْلًا لِمَنْ لَا يَتَجَاوَزُهُ خَيْرُهُ ، وَالْقَلْعُ : الْكِتْفُ ، وَالْقَلْعَ بِالتَّحْرِيكِ : السَّحَابَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

* وَنَحْنُ نَحْمِلُ مَا لَا يَحْمِلُ الْقَلْعُ *

١٠٢٠ — المِيدَانِيُّ ١ : ٢٤٦ ، الْمُسْتَقْصَى ٢٢٩ ، وَهَذَا الْمَثَلُ سَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ .

١٠٢١ — المِيدَانِيُّ ١ : ٨ ، الْمُسْتَقْصَى ١٦٢ ، وَهَذَا الْمَثَلُ سَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ .

١٠٢٢ — المِيدَانِيُّ ١ : ٢٤٦ ، الْمُسْتَقْصَى ٢٢٩ ، الْإِسْقَاطُ (قَلْع) ، وَالْمَثَلُ سَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ .

تفسير الأمثال المضروبة في التناهي والمبالغة

الواقع في أوائل أصولها الشين

١٠٢٣ — أَشْأَمُ مِنَ الْبَسُوسِ

١٠٢٤ — وَأَشْأَمُ مِنْ سَرَابٍ

١٠٢٥ — وَأَشْأَمُ مِنْ دَاحِسٍ

قد مرَّ حديثُهن .

* * *

١٠٢٦ — وَأَشْأَمُ مِنْ قَاشِرٍ

وهو فَحْلٌ ضَرَبَ إِبِلًا فَمَاتَتْ كُلُّهَا . وقيل : هو العام المجذِب ؛ يقال :
سَنَةٌ قَاشُورَةٌ . وقيل : القاشور : الشُّوم بعينه .

* * *

١٠٢٧ — وَأَشْأَمُ مِنَ الشَّقَرَاءِ عَلَى نَفْسِهَا

وكانت فرسًا جَموحًا ، يُتَشَاءَمُ بِهَا ، فجمَحَت بِصاحبها ، فوقعَتْ في
جُرْفٍ ، فسَلِمَ هو ، وهلكَت الفرس ، فأَتَى الحَيَّ فسألوه عنها ، فقال : إِنَّ
الشَّقَرَاءَ لَمْ يَعُدْ شَرُّهَا سَنَابَكَ رَجُلِيهَا ، وقال يَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

١٠٢٣ — الأصبهاني ٩٤ ، الضي ٥٦ ، الفاخر ٩٣ ، فصل المقال ٣٩٦ ،
الميداني ١ : ٢٥٤ ، المستقصى ٧٢ .

١٠٢٤ — الأصبهاني ٩٥ ، الميداني ١ : ٢٦٤ ، المستقصى ٧٥ .

١٠٢٥ — الأصبهاني ٩٥ ، الضي ٤٤ ، الميداني ١ : ٢٥٦ ، المستقصى ٧٥ .

١٠٢٦ — الأصبهاني ٩٥ ، الميداني ١ : ٢٥٧ ، المستقصى ٧٦ ، اللسان (قشر)

١٠٢٧ — المستقصى ٧٣ ، اللسان (شقر)

فَأَصْبَحَ كَالشَّقَرَاءِ لَمْ يَعُدْ شَرُّهَا سَنَابِكَ رَجْلَيْهَا وَعِرْضُكَ أَوْفَرُ^(١)

* * *

١٠٢٨ — أَشْأَمُ مِنْ خُمَيْرَةَ

وهي فرس شيطان بن مدلج الجشمي ، تبّع بنو أسد آثارها ، حتى وقعوا على بني جشم ، فاجتاحوهم ، فذّشوا مواهبها ،^(٢) فقال شيطان بن مدلج :
جَاءَتْ بِمَا تَسْرِي الدَّهْمُ لِأَهْلِهَا خُمَيْرَةُ بِلَ مَسْرَى خُمَيْرَةَ أَشْأَمُ^(٣)

* * *

١٠٢٩ — أَشْأَمُ مِنْ خَوْتَمَةَ

١٠٣٠ — وَأَشْأَمُ مِنْ مَذْشَمٍ

قد مرّ تفسيرُهما وحديثُهما .

* * *

١٠٣١ — أَشْأَمُ مِنْ رَغِيفِ الْخَوْلَاءِ

وكانت خبّازة في بني سعد ، أخذ رجلٌ منها رغيفاً ، فقالت : والله ما أردت بهذا إلاّ إهانةً فُلان ، لرجلٍ كانت في جواره ، فثار القومُ ، فقتل منهم ألفُ إنسان .

* * *

(١) البيت في اللسان (شقر) وأما القائل ٢ : ٢٢٩ ، واللاتي ٨٥١

١٠٢٨ — الأصبهاني ٩٥ ، الميداني ١ : ٢٥٧ ، المستقصى ٧٤

(٢ — ٢) ساقط من الأصل .

١٠٢٩ — الأصبهاني ٩٦ ، الضبي ٥٨ ، فصل المقال ٣٩٤ ، الميداني ١ : ٢٥٥ ،

المستقصى ٧٥ ، اللسان (ختم) .

١٠٣٠ — الأصبهاني ٩٨ ، الميداني ١ : ١٥٨ ، المستقصى ٧٦ ، اللسان (نشم) .

١٠٣١ — الأصبهاني ١٠٠ ، الميداني ١ : ٢٥٨ ، المستقصى ٧٥

١٠٣٢ — أَشْأَمُ مِنْ أَهْمَرِ عَادٍ

وهو قُدار بن سالف ، عَقَرَ ناقةً صالح ، فنزل بأهله العذاب ، ^(١) وإِثْمًا هو أَهْمَرُ ثَمُودَ ، وقال بعضهم : قالوه على وجه الغلط . وقيل : العرب تسمي ثمودَ عادًا الأخرى ، وقوم هُودٍ هم عادُ الأولى ، ولهذا قال الله عزَّ وجلَّ : (أَهْلَكَ عادًا الأُولَى ، وَثَمُودَ فَمَا أَبْقَى) ^(٢) .

* * *

١٠٣٣ — أَشْأَمُ مِنَ الزُّمَّاحِ

طائر كان يقع على دُورِ بنى خَطْمَةَ من الأوس بالمدينة ، ويصيبُ من تمرهم ، ثمَّ يَطِيرُ ، فلا يعود إلى العام المُقبل ، فرماه رجلٌ منهم بِسَهْمٍ فقتله وقَسَمَ لِحِمِّهِ ، فحال الحَوْلُ ولم يبقَ مَنَّ أكلَ من لَحْمِهِ دِيَّارٌ ، قال قيسُ بن الخطيم :

أَعْلَى الْعَهْدِ أَصْبَحَتْ أُمُّ عَمْرٍو لَيْتَ شِعْرِي أُمَّ عَاقِبَا الزُّمَّاحِ ^(٣)

* * *

١٠٣٤ — أَشْأَمُ مِنْ طَيْرِ الْعَرَاقِيبِ

وكلُّ طائرٍ يُتَطَيَّرُ منه للإبل عُرْقُوبٌ ، لأنَّه عندهم يُعَرِّقُهَا .

* * *

١٠٣٢ — الأصبهاني ١٠٠ ، فصل المقال ٣٦٣ ، الميداني ١ : ٢٥٦ ، المستقصى ٧٢

(١ — ١) ساقط من الأصل ، والآية من سورة النجم ٥١

١٠٣٣ — الميداني ١ : ٢٦٤ ، المستقصى ٧٣ .

(٢) ملحقي ديوانه ١٦٤ ، وهو في اللسان (زمح) وجهرة ابن دريد ٢ : ١٥٠ .

١٠٣٤ — الأصبهاني ١٠٠ ، الميداني ١ : ٢٥٩ ، المستقصى ٧٥ ، اللسان (عرقب) .

١٠٣٥ — أَشَّامُ مِنَ الْأَخِيلِ

وهو الشَّقِرَّاق ، وذلك أنه يقع على ظَهْرِ البَعِيرِ الدَّيْرِ فَيَخْتَزِلُ ظَهْرَهُ ،
قال الفرزدق :

إِذَا قَطَنَّا بَلَعَتْنِيهِ ابْنَ مُدْرِكٍ فَلَا قَيْتَ مِنْ طَيْرِ الْعَرَاقِيبِ أَخِيلاً^(١)
وَبَعِيرٍ نَحْيُولُ : وقع على ظَهْرِهِ الْأَخِيلُ فَقَطَعَهُ ، وَيُسَمُّونَهُ مُقَطَّعَ الظُّهُورِ .

* * *

١٠٣٦ — أَشَّامُ مِنْ غُرَابِ الْبَيْنِ

لَزِمَهُ هَذَا الْأَسْمُ ؛ لِأَنَّهُ إِذَا بَانَ الْحَيُّ لِلنُّجْجَةِ انْتَابَ مَنَازِلَهُمْ يَلْتَمِسُ فِيهَا
شَيْئًا يَأْكُلُهُ ، فَتَشَاءُ مَوَابِهِ ؛ إِذْ كَانَ لَا يَعْتَرِيهَا إِلَّا إِذَا بَانُوا ، وَمِنْ أَجْلِ
تَشَاوُمِهِمْ بِهِ فِي هَذَا الْمَعْنَى اشْتَقَوْا مِنْ اسْمِهِ الْغُرْبَةَ .

* * *

١٠٣٧ — أَشَّامُ مِنْ زَرْقَاءَ

قَالُوا : يَعْنُونَ النَّاقَةَ تَشْرُدُ ، فَتَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ ، وَلَمْ يَزِيدُوا عَلَى هَذَا
التَّفْسِيرِ .

* * *

١٠٣٨ — أَشَّامُ مِنْ زُحَلٍ

مِثْلُ مُولَدٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

-
- ١٠٣٥ — الْأَصْبَهَانِي ١٠٠ ، الْمِيدَانِي ١ : ٢٥٩ ، الْمُسْتَقْصَى ٧٢ ، اللِّسَان (خِيل) .
(١) دِيَوَانُهُ ٧٠١ ، وَهُوَ فِي اللِّسَان (عَرَبٍ ، خِيل)
١٠٣٦ — الْأَصْبَهَانِي ١٠١ ، الْمِيدَانِي ١ : ٢٥٩ ، الْمُسْتَقْصَى ٧٥ ، اللِّسَان (غَرَب) .
١٠٣٧ — الْأَصْبَهَانِي ١٠٣ ، الْمِيدَانِي ١ : ٢٦٠ ، الْمُسْتَقْصَى ٧٣
١٠٣٨ — لَمْ نَجِدْهُ فِيمَا نَرْجِعُ إِلَيْهِ مِنْ كُتُبِ الْأَمْثَالِ وَالْمَعَالِجِمِ ، وَالْمِثْلُ سَاقِطٌ مِنْ ص ، ه .

* وَأَبِينُ شُؤْمًا فِي الْكَوَاكِبِ مِنْ رُحَلٍ *

* * *

١٠٣٩ — أَشْمٌ مِنَ النَّعَامَةِ

وهي لا تسمع شيئاً أصلاً ، وتصلُّ إلى حاجتها بالشَّم^(١) قال زهير :
أَصَمُّ مُصَلَّمُ الْأُذُنَيْنِ أَجَنَى لَهُ بِالسَّيِّئِ تَشْتُمُومٌ وَأَاءُ
وقد جاء في أشعارهم ما يدلُّ على أنها تسمع ، والله أعلم^(٢) .

* * *

١٠٤٠ — وَأَشْمٌ مِنْ ذَنْبٍ

لأنَّه يَسْتَرْوَحُ مِنْ مِيلٍ .

* * *

١٠٤١ — وَأَشْمٌ مِنْ ذَرَّةٍ

لأنَّها تَشْتُمُ رِيحَ مَا لَا يَكَادُ يُشْتَمُ رِيحُهُ ، مثل رَجُلِ الْجَرَادَةِ ، إِذْ تُنْقِيهَا فِي
مَكَانٍ لَيْسَ فِيهِ ذَرَّةٌ ، فَمَا تَلْبَثُ أَنْ تَرَى الذَّرَّةَ إِلَيْهَا كَالْخَيْطِ الْمُدُودِ ، وَقَالَ
صَاحِبُ الْمَنْطِقِ : أَنْفُ الْوَحْشِيِّ أَصْدَقُ مِنْ أُذُنِهِ ، وَأُذُنُهُ أَصْدَقُ مِنْ عَيْنِهِ ، فَهُوَ
يَسْمَعُ مِنْ مَسَافَةِ قَرِيبَةٍ ، وَيَشْتُمُ مِنْ أَعْوَافِ ذَلِكَ .

* * *

١٠٣٩ — الْأَصْبَهَانِيُّ ١٠٣ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ٢٦٠ ، الْمُسْتَقْصَى ٨١ ، اللِّسَانُ (نَعَمْ)
(١ — ١) سَاقَطٌ مِنَ الْأَصْلِ ، وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ٦٤ ، وَاللِّسَانُ (صَلَمْ) وَفِيهِ

« أَسْك » بِدَلِّ « أَصَم » .

١٠٤٠ — الْأَصْبَهَانِيُّ ١٠٣ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ٢٦٠ ، الْمُسْتَقْصَى ٨١

١٠٤١ — الْأَصْبَهَانِيُّ ١٠٣ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ٢٦٠ ، الْمُسْتَقْصَى ٨١ ، الْحَيَوَانُ ٤ : ٤٠٢

١٠٤٢ - أَشَمُّ مِنْ هِقْلٍ

يَعْمُونَ الظَّالِمِينَ .

* * *

١٠٤٣ - أَشْهَرُ مِنْ فَلَقِ الصُّنْحِ

١٠٤٤ - وَمِنْ فَرَقِ الصُّنْحِ

١٠٤٥ - وَمِنْ فَارِسِ الْإِبْلَقِ

١٠٤٦ - وَأَشْبَهُ مِنْ التَّمْرِ بِالتَّمْرِ

١٠٤٧ - وَمِنْ الْمَاءِ بِالْمَاءِ

١٠٤٨ - وَمِنْ الْغُرَابِ بِالْغُرَابِ

١٠٤٩ - وَمِنْ اللَّيْلَةِ بِاللَّيْلَةِ

١٠٥٠ - وَمِنْ الْبَيْضَةِ بِالْبَيْضَةِ

كُلُّ ذَلِكَ يُقَالُ ، وَالْمَعْنَى فِيهِ مَعْرُوفٌ .

* * *

-
- ١٠٤٢ - الأصبهاني ٩٣ ، الميداني ١ : ٢٦٤ ، المستقصى ٨١ .
١٠٤٣ - الأصبهاني ١٠٣ ، الميداني ١ : ٢٦٠ ، المستقصى ٨٢ ، اللسان (فاق) .
١٠٤٤ - الميداني ١ : ٢٦٠ ، اللسان (فلق) .
١٠٤٥ - الأصبهاني ٩٤ ، الميداني ١ : ٢٥٦ ، المستقصى ٨١ .
١٠٤٦ - الأصبهاني ٩٤ ، الميداني ١ : ٢٦٠ ، المستقصى ٧٨ .
١٠٤٧ - الأصبهاني ١٠٤ ، الميداني ١ : ٢٦٣ .
١٠٤٨ - الأصبهاني ٩٤ ، المستقصى ٧٩ .
١٠٤٩ - المستقصى ٧٩ .
١٠٥٠ - الأصبهاني ٩٤ ، المستقصى ٧٨ .

١٠٥١ — أَشْجَعُ مِنْ لَيْثِ عِفْرَيْنَ

وقد مرَّ ذكرُهُ .

* * *

١٠٥٢ — أَشْرُهُ مِنَ الْأَسَدِ

لأنَّهُ يبتلع البُضْعَةَ مِنَ اللَّحْمِ مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ ، وكذلك الْحَيَّةُ ؛ لِأَنَّهُمَا وَاثِقَانِ بِسُهُولَةِ الْمَدْخَلِ ، وَسَعَةِ الْمَجْرَى .

* * *

١٠٥٣ — أَشْهَى مِنْ كَلْبَةِ حَوْمَلٍ

لأنَّهَا رَأَتْ الْقَمَرَ طَالِعًا ، فَعَوَتْ إِلَيْهِ تَطْنُهُ رَغِيغًا .

* * *

١٠٥٤ — أَشْبَقُ مِنْ حُبَى

امْرَأَةٌ مَدَنِيَّةٌ كَانَتْ مِرْزُوجًا ، فَتَزَوَّجَتْ عَلَى كِبَرِ سِنِّهَا فَتًى مِنْ بَنَى كِلَابٍ ، وَكَانَ لَهَا ابْنٌ كَهْلٌ فَهَشَى إِلَى مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ وَهُوَ وَالِى الْمَدِينَةِ ، وَقَالَ : إِنَّ أُمِّ السَّفِيهِةَ عَلَى كِبَرِ سِنِّهَا وَسِنِّى تَزَوَّجَتْ شَابًّا ، فَصَيَّرْتَنِي وَنَفْسَهَا حَدِيثًا ، فَاسْتَحْضَرَهَا مَرْوَانُ فَخَضَرْتُ ، فَقَالَ لَابْنِهَا : يَا ابْنَ بَرْدَةَ الْحِمَارِ ، أَرَأَيْتَ ذَلِكَ الشَّابَّ الْمَقْدُودَ الْعَنْطَنَطَ ! وَاللَّهِ لَيَصْرَعَنَّ أُمُّكَ بَيْنَ الْبَابِ وَالطَّاقِ ، فَلْيَشْفَيْنِ غُلِيلَهَا ، وَلْتَخْرُجَنَّ نَفْسُهَا دُونَهُ ، فَقَالَ ابْنُ هَرَمَةَ :

١٠٥١ — الأصبهاني ١٠٤ ، الميداني ١ : ٢٥٧ ، المستقصى ٧٩ ، اللسان (عفر) .

١٠٥٢ — الأصبهاني ١٠٥ ، الميداني ١ : ٢٦١ ، المستقصى ٨١

١٠٥٣ — الأصبهاني ١٠٥ ، الميداني ١ : ٢٦١ ، المستقصى ٨٢ ، اللسان (حمل)

١٠٥٤ — الأصبهاني ١٠٥ ، الميداني ١ : ٢٦١ ، المستقصى ٧٦

فَمَا وَجَدَتْ وَجْدِي بِهَا أُمُّ وَاجِدٍ وَلَا وَجَدَ حَبِي بَابِ أُمِّ كِلَابٍ^(١)
رَأَتْهُ طَوِيلَ السَّاعِدَيْنِ عَنَطْنَطًا كَمَا تَشْتَمِي مِنْ قُوَّةٍ وَشَبَابٍ

* * *

١٠٥٥ - أَشْرَدُ مِنْ خَفِيدٍ

وهو الظليم .

* * *

١٠٥٦ - أَشْرَدُ مِنْ وَرَلٍ

وقد ذُكر فيما تقدم .

* * *

١٠٥٧ - أَشْكُرُ مِنْ بَرُوقَةٍ

وهي شجرة تخضر بالسحاب إذا نشأ قبل أن يُطر .

* * *

١٠٥٨ - أَشْكُرُ مِنْ كَلْبٍ

كما قيل : « أَصْحُ رَعَايَةً مِنْ كَلْبٍ »^(٢) و« أَحْسَنُ حِفَاطًا مِنْ كَلْبٍ »^(٣) .
قال صاحب المنطق : من خِصال الكلب حُبُّهُ لِمَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهِ ، وَطَاعَتُهُ لَهُ ،
وَحِفْظُهُ إِيَّاهُ طَبْعًا مِنْ غَيْرِ تَكَلُّفٍ ، وَاقْتِنَاؤُهُ لِلْآثَارِ ، وَمَعْرِفَتُهُ إِذَا شَمَّ

(١) البيت الأول في اللسان (حبيب) منسوبة إلى هدية بن خشرم .

١٠٥٥ - الأصبهاني ١٠٥ ، الميداني ١ : ٢٦٢ ، المستقصى ٨٠

١٠٥٦ - الأصبهاني ١٠٥ ، الميداني ١ : ٢٦٢ ، المستقصى ٨١

١٠٥٧ - الأصبهاني ١٠٦ ، الميداني ١ : ٢٦٢ ، المستقصى ٨١ ، اللسان (برق)

١٠٥٨ - الأصبهاني ٩٤ ، الميداني ١ : ٢٦٢ ، المستقصى ٨١

البول أنه بوله أو بول غيره ، ومن طاعته الترضى والبصبة والبشاشة إلى من عرفه . ورأى محمد بن حرب العتابي ينادم كلباً ، يشرب كأساً ، ويؤلفه كأساً ، فقيل له في ذلك ، فقال : إنه يكف عني أذاه ، ويمنعني أذى سواه ، ويستكثر قلبي ، ويحفظ ميعتي ومقيلي ، وهو من بين الحيوان خليلي ، فقال ابن حرب : فتمنيت أن أكون كلباً له ، لأحوز هذا النعم منه .

* * *

١٠٥٩ — أشره من وافد البراجم

١٠٦٠ — وأشقى من وافد البراجم

١٠٦١ — وأشقى من راعي بهم ثمانين

١٠٦٢ — وأشغل من مريض بهم ثمانين

قد مر تفسير ذلك .

* * *

١٠٦٣ — أشغل من ذات النخيين

^(١) يعنون امرأة منهم ، وهي في هذا المثل مفعولة لأنها شغلت ، وقلما يقال : « أفعل من كذا » من فعل المفعول ، إنما أكثر الكلام أن يقال ذلك

١٠٥٩ — الميداني ١ : ٢٦٢

١٠٦٠ — اللسان (برجم)

١٠٦١ — الأصبهاني ١٠٦ ، الميداني ١ : ٢٦٢

١٠٦٢ — الأصبهاني ١٠٦ ، الميداني ١ : ٢٦٤ ، المستقصى ٨١

١٠٦٣ — الأصبهاني ١٠٦ ، الفاسخ ٨٦ ، فصل المقال ٣٩٥ ، الميداني ١ : ٢٥٥ ،

المستقصى ٨١ ، اللسان (نخا)

(١ — ١) ساقط من الأصل .

من فَعَلَ الفاعل ، والفاعل غيرُ من هو في شُغِلَ ، وإِنَّمَا فَعَلَ المفعول بالزَّوَادِ ، وهو على « اِفْتَعَلَ » ، ولا يُقَالُ منه : « أَفْعَلَ مِنْ ذَلِكَ »^(١) ويجىء تفسيرُهُ في الباب الخامس والعشرين .

* * *

١٠٦٤ — أَشْمَتْ مِنْ قَتَادَةٍ

شَجَرَةٌ كثيرة الشَّوْكِ ،^(١) وأصل الشَّعْث تَفَرُّقُ الشَّعْرِ .

* * *

١٠٦٥ — أَشَدُّ مِنْ لُقْمَانَ الْعَادِيِّ

زعموا أَنَّهُ كَانَ يَحْفِرُ لِإِبِلِهِ حَيْثُمَا بَدَّاهُ .

* * *

١٠٦٦ — أَشَدُّ مِنَ الْفِيلِ

معروف

* * *

١٠٦٧ — أَشَدُّ مِنَ الْفَرَسِ

من الشَّدَّةِ . وقيل : من الشَّدِّ ، وهو العَدُو .

* * *

١٠٦٤ — الأصبهاني ١٠٦ ، الميداني ١ : ٢٦٢ ، المستقصى ٨١

(١ — ١) ساقط من س ، هـ .

١٠٦٥ — الأصبهاني ١٠٦ ، الميداني ١ : ٢٦٢ ، المستقصى ٨٠

١٠٦٦ — الأصبهاني ١٠٦ ، الميداني ١ : ٢٦٢ ، المستقصى ٨٠

١٠٦٧ — الأصبهاني ١٠٦ ، الميداني ١ : ٢٦٣ ، المستقصى ٨٠

١٠٦٨ — أَشْأَى مِنْ فَرَسٍ

وَالشَّأُو : السَّبَقُ .

* * *

١٠٦٩ — أَشَدُّ قُوَيْسٍ سَهْمًا

يُقَالُ فِي مَوْضِعِ التَّفْضِيلِ ، وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ .

* * *

١٠٧٠ — أَشْرَبُ مِنَ الْهِيمِ

هِيَ الْإِبِلُ الْعِطَاشُ .

* * *

١٠٧١ — أَشْرَبُ مِنَ الرَّمْلِ

مَعْرُوفٌ .

* * *

١٠٧٢ — أَثْمَى مِنَ الْخَمْرِ

مَعْرُوفٌ .

* * *

-
- ١٠٦٨ — الأصبهاني ١٠٦ ، الميداني ١ : ٢٦٣ ، المستقصى ٧٦
١٠٦٩ — الأصبهاني ١٠٦ ، الميداني ١ : ٢٦٣ ، المستقصى ٢٤٣ ، اللسان (قوس)
١٠٧٠ — الأصبهاني ١٠٦ ، الميداني ١ : ٢٦٣
١٠٧١ — الأصبهاني ١٠٦ ، الميداني ١ : ٢٦٣ ، المستقصى ٨٠
١٠٧٢ — الأصبهاني ١٠٧ ، الميداني ١ : ٢٦٣ ، المستقصى ٨٢

الباب الرابع عشر فيما جاء من الأمثال في أوله صاد

فهرسته ^(١) :

الصَّمْتُ حُكْمٌ وَقَلِيلٌ فَاغْلُظْ . صَرَّحَ الْمَحْضُ عَنْ الزُّبْدَةِ . صِرْتُ عَزَمٌ
من أُنْبِي سَمَلٍ . صَدَقَنِي سِنْ بَكَرِهِ . صَدْرُكَ أَوْسَعُ لِمِرِّكَ . الصَّيْفَ ضَيَّعْتَ
الْبَيْنَ . صَيْدَكَ إِنْ لَمْ تُحْرَمْهُ . صَفَقَةٌ لَمْ يَشْهَدْهَا حَاطِبٌ . الصَّدَقُ يُذَيِّبُ عَنْكَ
لَا الْوَعِيدُ . صَمِي ابْنَةُ الْجَبَلِ . صَمِي صَمَامٍ . صَارَ الرَّغْمُ إِلَى النَّزَعَةِ .. صَكًّا
وَدِرْهُمَاكَ لَكَ . صَرَّحْتَ بِجِلْدَانِ .

فهرست الأمثال المضروبة في التناهي والمبالغة الواقع في أوائل أصولها الصاد ^(٢)

أَصْنَعُ مِنْ سُرْفَةٍ . أَصْنَعُ مِنْ تَنَوُّطٍ . أَصْنَعُ مِنَ النَّحْلِ . أَصْنَعُ مِنْ
دُودِ الْقَزِّ . أَصْدَقُ مِنْ قِطَاةٍ . أَصْدَقُ ظَنًّا مِنَ الْأَلْمَعِيِّ . أَصْفَى مِنَ الدَّمَغِ .
أَصْفَى مِنَ عَيْنِ الْغُرَابِ . أَصْفَى مِنَ عَيْنِ الدَّيْكَ . أَصْفَى مِنَ الْمَاءِ . أَصْفَى مِنَ
مَاءِ الْمَفَاصِلِ . أَصْفَى مِنْ جَنَى النَّحْلِ . أَصْفَى مِنْ لُعَابِ الْجُنْدُبِ . أَصْفَى مِنْ
لُعَابِ الْجَرَادِ . أَصْلَبُ مِنَ الْجَنْدَلِ . أَصْلَبُ مِنَ الْحَجَرِ . أَصْلَبُ مِنَ الْحَدِيدِ .
أَصْلَبُ مِنَ النَّصَارِ . أَصْلَبُ مِنْ عُودِ النَّبْعِ . أَصْرَدُ مِنْ جَرَادَةٍ . أَصْرَدُ مِنْ

(١) هذا الفهرس ساقط من ص ، هـ .

(٢) هذا الفهرس ساقط من ص ، هـ .

عَيْنِ الْحَرْبَاءِ . أَصْرَدُ مِنَ السَّهْمِ . أَصْرَدُ مِنْ حَازِقِ وَرَقَةٍ . أَصْعَبُ
 مِنْ رَدِّ الْجُوحِ . أَصْعَبُ مِنْ نَقْلِ الصَّخْرِ . أَصْعَبُ مِنْ قَضْمِ قَتٍّ .
 أَصْعَبُ مِنْ رَدِّ الشَّخْبِ فِي الضَّرْعِ . أَصْعَبُ مِنْ وَقُوفٍ عَلَى وَتْدٍ . أَصْفَرُ مِنْ
 كَلِيلَةِ الصَّدْرِ . أَصْلَفُ مِنْ جَوْزٍ فِي غِرَارَةٍ . أَصْفَقُ مِنْ ظُفْرِ . أَصْفَقُ مِنْ
 وَجْهِ . أَصْوَلُ مِنْ جَمَلٍ . أَصْفَرُ مِنْ قُرَادٍ . أَصْفَرُ مِنْ صُؤَابَةٍ . أَصْفَرُ مِنْ
 حَبَّةٍ . أَصْفَرُ مِنْ بُلْبُلٍ . أَصْفَرُ مِنْ صَعْوَةٍ . أَصْفَرُ مِنْ وَصْعَةٍ . أَصِيدُ مِنْ
 لَيْثٍ عَفْرَيْنٍ . أَصِيدُ مِنْ ضَيُونٍ . أَصْبِرُ مِنْ صَبٍّ . أَصْبِرُ مِنْ حِمَارٍ .
 أَصْبِرُ مِنَ الْأَثَافِي عَلَى النَّارِ . أَصْبِرُ مِنَ الْأَرْضِ . أَصْبِرُ مِنْ حَجَرٍ . أَصْبِرُ
 مِنْ عَوْدٍ بِجَنْبَيْهِ جُلْبٌ . أَصْبِرُ مِنْ ذِي ضَاغِطٍ . أَصْبِرُ مِنْ جَذَلِ الطَّعَانِ .
 أَصَحُّ مِنْ ظَلِيٍّ . أَصَحُّ مِنْ ظَلِيمٍ . أَصَحُّ مِنْ ذَنْبٍ . أَصَحُّ مِنْ عَيْرٍ . أَصَحُّ مِنْ
 عَيْرِ الْفَلَاةِ . أَصَحُّ مِنْ عَيْرِ أَبِي سَيَّارَةٍ . أَصَحُّ مِنْ بَيْضِ النَّعَامِ . أَصَبُّ
 مِنَ الْمُتَمَنِّيَةِ .

تفسير الباب الرابع عشر

* * *

١٠٧٣ — قولهم : الصَّمْتُ حُكْمٌ وَقَلِيلٌ فَاعِلُهُ

المَثَلُ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ ^(١) حدثنا أبو الربيع الحارثي قال : حدثنا محمد بن الحرب قال : حدثنا محمد بن عبد الرحمن التَّيْلُمَانِيُّ ، عن أبيه ، عن ابن عمر قال ^(٢) : قال النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « الصَّمْتُ حُكْمٌ وَقَلِيلٌ فَاعِلُهُ » . قال الشيخ أبو هلال رحمه الله : الْحُكْمُ وَالْحِكْمَةُ سَوَاءٌ ، [مثل العُدْر والْعِدْرَة ، والنُّجْل والنَّجْلَة ، وهي العطية ، وجُعِلَ الصَّمْتُ حِكْمَةً ، لَأَنَّهُ يَمْنَعُ صاحِبَهُ مِنَ التَّوَرُّطِ فِي الْإِثْمِ وَالْعَنْتِ وَغَيْرِهِ ، وَأَصْلُ الْحُكْمِ الْمَنْعُ ، وَأَحْكَمْتُ الرَّجُلَ : مَنَعْتُهُ] ^(٣) .

* * *

١٠٧٤ — قولهم : صَرَّحَ الْمَحْضُ عَنْ الزُّبْدَةِ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلأَمْرِ يُظْهِرُ مَكْنُونَهُ . والمثل لامرأةٍ من أهل اليمن يقال لها : عِصَام ، ^(١) أخبرنا أبو أحمد ، عن أبي بكر ، عن أبي حاتم ، عن أبي عُبَيْدَةَ وَأَبِي الْيَقْظَان ، وأخبرنا أبو القاسم عن العَقْدِيِّ ، عن بعض رجاله ، فذكرتُ أجودَ ألفاظهم ^(٢) . قالوا : بلغ الحارث بن عمرو الكِنْدِيُّ عن بنت عَوْفِ بْنِ الْكِنْدِيِّ — وهو الذي يقال فيه : لَا أَحَدَ يُشَبِّهُ عَوْفًا — جَمَالَ ، فَبِعَثْ

١٠٧٣ — فصل المقال ٢٦ ، الميداني ١ : ٢٧٢ ، المستقصى ١٣١ ، اللسان (حكم)

(١ — ١) ساقط من ص ، ه .

(٢) ما بين العلامتين ساقط من الأصل .

١٠٧٤ — الفاخر ١٨٥ ، الميداني ١ : ٢٧٤ ، اللسان (زبد)

(٣ — ٣) ساقط من ص ، ه .

إلى أمها أُمَامَةَ امرأة يُقال لها : عِصَام ، فدخلت عليها ، فإذا هي كأنَّها خَاذِلٌ^(١) من الأطباء ، وحوّلها بنات كأنَّها شَوَادِنُ^(٢) الغِزْلَان ، فقالت لا بنتها : إنَّ هذه خالتك ، أتتكَ لتَنظُرَ إلى بعض شأنك ، فلا تَسْتَتِرِ عنها بشيء ، وناطِقيها فيما استَنطَقَتكَ فيه ، فدخلت عليها ، ثم خرجت عنها وهي تقول : « تَرَكَ الخِدَاعَ من كَشَفِ القِنَاعِ »^(٣) فأرسلتها مثلاً ، فلما جاءت الحارث قال : « مَا وَرَاءُكَ يَا عِصَام ؟ »^(٤) فقالت : أَيُّهَا الْمَلِكُ « هَرَّحَ المَحْضُ عن الزُّبْدَةِ » فأرسلتها مثلاً ، أقولُ حَقًّا ، وأُخبر صِدْقًا ، لقد رأيتُ وَجْهًا كالمرأة الصَّيْنِيَّةِ ، يَزِينُهُ حالُكَ كأَذْنَابِ الخَيْلِ المُضَفَّرَةِ ، إنَّ أُرسلته خِلَتَهُ السَّلَاسِلَ ، وإنَّ مَشَطَتَهُ دَلَّتْ عَنَاقِيدَ كَرَمٍ جَالَاهَا وَابِلٌ ، لها حَاجِبَانِ كَأَنَّما خُطَّأَ بِقَلَمٍ ، قد تَقَوَّسَا على عَيْنِي الطَّيْبَةِ العَبْهَرَةِ^(٥) ، يَفْتَنَانِ المتوسِّمَ ، بينهما أنفٌ كَحَدِّ السَّيْفِ المَصْقُولِ ، لم يُخْنَسْ^(٦) به قِصَرٌ ، ولم يُعْنِ به طُولٌ ، تَحْفُ به وَجَتَانِ كَالأَرْجُوانِ ، في بَيَاضِ مَحْضٍ كأنَّه الجُمانُ ، شُقَّ فيه فَمٌ لَدِيدُ المُبْتَسَمِ ، يَفْتَرُّ عن ثَنَائِيَا غُرٍّ ، وأسنانٍ مثل الدُّرِّ ، ذاتِ أُشْرِ ، فيه لِسَانٌ ، ذو فِصَاحَةٍ وِبيانٍ ، يَحْرُّ كَهَ عَقْلٍ وافرٍ ، وجوابٍ حَاضِرٍ ، تَلْتَقِي دُونَهُ شَفَتَانِ حَمَّائِيَانِ كَأَنَّهما قَادِمَتَانِ ، نُصِبَ ذلك على عُنُقِ أبيضٍ ، كأنَّه إِبْرِيْقُ فِضَّةٍ ، وصَدْرُ كَفَاثُورٍ^(٧) اللَّاجِينَ ، قد نَتَأَ فيه ثَدْيَانِ يَحْرِقَانِ عنها ثِيَابَهَا ، وَيَمْنَعَانِهَا من تَقَلُّبِ سِخَابِهَا^(٨) ، مُكَنَّتٌ مِنْهُ عَضُدَانِ مُدْجَمَتَانِ ،

-
- (١) الخاذل من الأطباء والبقر : التي تتخلف عن صواحبها وتنفرد مع أولادها .
 (٢) الشادن من أولاد الأطباء : الذي قد قوى وطلع قرناه واستغنى عن أمه .
 (٣) العبهرة : الحسنه الخلقه .
 (٤) الخنس في الأنف : انخفاض القصبه ، وعرض الأرنبة .
 (٥) الفاثور : الحوان من رخام ، وقيل من فضة أو ذهب .
 (٦) السخاب : قلادة تتخذ من قرنفل وسك ومجلب ، ليس فيها من اللؤلؤ والجوهر شيء .

مُكَتَبَتَانِ شَحْمًا ، يَتَّصِلُ بِهِمَا ذِرَاعَانِ ، مَا فِيهِمَا عَظْمٌ يُمَسُّ ، وَلَا عِرْقٌ يُحَسُّ ، وَكَفَّانٌ دَقِيقٌ قَصَبُهُمَا ، لَيْنٌ عَصَبُهُمَا ، بِأَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ بَطْنٌ طَوِيٌّ كَطَيِّ الْقَبَاطِيِّ^(١) ، وَكُسْبَى عُنْكَمًا كَالْقَرَّاطِيسِ الْمُدْرَجَةِ ، يُحِيطُ بِسُرَّةٍ كَمُدْهْنٍ الْعَاجِ ، لَهَا ظَهْرٌ فِيهِ كَالْجُدُولِ ، يَنْتَهِي إِلَى خَضِرٍ ، لَوْلَا لُطْفُ رَبِّي لَانْتَبَتَ ، لَهَا كَفْلٌ يَقْعِدُهَا إِذَا نَهَضَتْ ، وَيُنْهَضُهَا إِذَا قَعَدَتْ ، كَأَنَّهُ دِعْصٌ^(٢) مِنَ الرَّمْلِ لَبَدَّهُ سَقُوطُ الطَّلِّ ، أَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ فَيَخِذَانِ لَفَّائَانِ ، كَأَنَّهُمَا نُصِبَتَا عَلَى نَضْدٍ عَقِيَّانِ ، مُتَّصِلُ بِهِمَا سَاقَانِ بَيَضَاوَانِ خَدَّ لَجَّتَانِ^(٣) ، قَدْ وُشِيَتَا بِشَعَرٍ أَسْوَدَ كَأَنَّهُ حَلَقُ الزَّرْدِ ، يَحْمِلُ ذَلِكَ كُلَّهُ قَدَمَانِ كَحَرْفِ اللِّسَانِ ، تَبَارَكَ اللَّهُ مَعَ لَطَافَتِهِمَا كَيْفَ يُطِيقَانِ حَمْلَ مَا فَوْقَهُمَا ، فَأَمَّا مَا سِوَى ذَلِكَ فَأَيُّ تَرْكَتُ نِعْتَهُ وَوَصْفَهُ لَوْفَتِهِ ، إِلَّا أَنَّهُ كَأَمْلٍ وَأَحْسَنِ وَأَجْمَلَ مَا وُصِفَ فِي شِعْرِ وَقَوْلٍ .

قال : فَبِعَثَ إِلَى أَبِيهَا نَفْطَبَهَا ، فَزَوَّجَهَا إِيَّاهَا^(٤) ، قال : فَبِعَثَ إِلَيْهَا مِنَ الصَّدَاقِ بِمِثْلِ مَهْرِ نِسَاءِ الْمُلُوكِ ، مِائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، وَأَلْفًا مِنَ الْإِبِلِ ، فَلَمَّا حَانَ أَنْ تُحْمَلَ إِلَيْهِ دَخَلَ إِلَيْهَا أُمُّهَا لِتُوصِّيَهَا ، فَقَالَتْ : يَا بُنَيَّةُ ، إِنْ الْوَصِيَّةُ لَوْ تَرَكْتُ لِعَقْلٍ أَوْ أَدَبٍ ، أَوْ مَكْرُمَةٍ وَحَسَبَ لَتَرَكْتُ لَكَ ، وَلَكِنَّ الْوَصِيَّةَ تَذَكُّرٌ لِلْعَاقِلِ ، وَمَنْبَهَةٌ لِلْعَافِلِ ، يَا بُنَيَّةُ ، إِنَّهُ لَوْ اسْتَعْنَتِ الْمَرْأَةُ بِغَنَى أَبَوَيْهَا ، وَشِدَّةِ حَاجَتَيْهَا إِلَيْهَا كُنْتَ أَغْنَى النَّاسِ عَنِ الزَّوْجِ ، وَلَكِنَّ الرِّجَالَ خُلِقُوا لِلنِّسَاءِ ، كَمَا هُنَّ خُلِقْنَ لِلرِّجَالِ ، إِنَّكَ قَدْ فَارَقْتَ الْحَوِيَّ الَّذِي مِنْهُ خَرَجْتَ ، وَالْوَكْرَ الَّذِي

(١) القباطي : ثياب بيض من كتان ، تعمل بعصر ، نسبت إلى القبط .

(٢) الدعص : قور من الرمل يجتمع ، وهو أقل من الحقف .

(٣) خدجتان بتشديد اللام : ممتلئتان .

(٤) من هنا إلى آخر المثل ساقط من م ، ه .

فيه دَرَجَتٍ إِلَى وَكْرٍ لم تعرفيه ، وقرينٍ لم تألفيه ، فكوني له أمةً يكنّ لك عبداً ، واحفظي مِنِّي عَشْرَ خِصَالٍ تَكُنَّ لَكَ ذِكْراً ، أَمَّا الْأُولَى والثَّانِيَّة والثَّالِثَةُ والرَّابِعَةُ فلا تقعُ عيناه منك على قبيح ، ولا يَشْمُ أنفه منك إلا أطيبَ ريح ، واعلمي أَنَّ المَاءَ أَطْيَبُ الطَّيِّبِ المفقود ، وَأَنَّ الكُحْلَ أَحْسَنُ الحُسْنِ الموجود ، وَأَمَّا الْخَامِسَةُ وَالسَّادِسَةُ فالتعمُّدُ لوقتِ طعامه ، والهدوءُ عند منامه ، فَإِنَّ حَرَارَةَ الجُوعِ مَلْهَبَةٌ ، وَتَنْغِيصَ النَّوْمِ مَغْضَبَةٌ ، وَأَمَّا السَّابِعَةُ والثَّامِنَةُ فاحتفاظُكَ بِمَالِهِ ، فَإِنَّهُ مِنْ حُسْنِ التَّقْدِيرِ ، ورعايتُكَ عَلَى الحِشْمِ والعيالِ ، فَإِنَّهَا مِنْ حُسْنِ التَّدْبِيرِ ، وَأَمَّا التَّاسِعَةُ وَالْعَاشِرَةُ فَأَلَّا تُفْشِيَ لَهُ سِرّاً ، وَلَا تَعْصِي لَهُ أَمراً ، فَإِنَّكَ إِنْ أَفْشَيْتَ سِرَّهُ لم تَأْمَنِي غَدْرَهُ ، وَإِنْ عَصَيْتَ أَمْرَهُ أَوْ غَرَّتْ صَدْرَهُ ، وَاتَّقِي الفَرْحَ لَدَيْهِ إِذَا كَانَ تَرَحُّحاً ، وَالْاِكْتِثَابَ عِنْدَهُ إِذَا كَانَ فَرِحاً ، واعلمي أَنَّكَ إِنْ تَصَلِّيَ إِلَى مُرَادِكَ مِنْهُ حَتَّى تُؤَثِّرِيَ رِضَاهَ عَلَى رِضَاكَ ، وَهُوَ هُوَاكَ ، وَاللَّهُ يَخِيرُ لَهُ ، وَيَصْنَعُ بِرَحْمَتِهِ لَكَ .

وكانت في رواية أَبِي الْيَقْظَانَ أَلْفَاظٌ رَدِيئَةٌ مَرْدُودَةٌ تَرَكْتُهَا .

* * *

١٠٧٥ — قَوْلُهُمْ : صِرِّي عَزْمٍ مِنْ أَبِي سَمَّالٍ

يُضْرَبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يَصْدُقُ عَزْمُهُ عَلَى الشَّيْءِ ، فَلَا يَنْثَنِي عَنْهُ حَتَّى يَنَالَهُ .
وأصله ما أخبرني أَبُو أَحْمَدَ ، عَنْ نَفْطَوَيْهِ ، عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : كَانَ أَبُو سَمَّالٍ الْأَسَدِيُّ مُتَّبَعًا فِي دِينِهِ ، فَضَلَّتْ نَاقَتُهُ ، فَخَلَفَ

لا يصلي أو يردّها الله ، فأصابها وقد علق زمامها بشجرة ، فقال : علم الله أنّها صرّى ، يقول : أصررت على يميني فردّها . قال الشيخ أبو هلال رحمه الله : فضرّب به المثل ، فقال أبو تمام :

تَحِذَ الْفِرَارَ أَخًا وَأَيُّقَنَ أَنَّهُ صِرِّي عَزَمَ مِنْ أَبِي سَمَالٍ^(١)

فأخبرنا^(٢) أبو أحمد ، عن أبي الحسن الأخفش ، عن أبي العباس ، عن ابن الأعرابي ، عن هشام الكلبي قال : مرّ النجاشي الشاعر بأبي سَمَالٍ في يومٍ من أيام شهر رمضان ، فقال له : ما تقول في رءوس ثنيان في كرشٍ من أوّل الليل إلى آخره ، وقد أَيْنَعَتْ وَتَهَرَّأَتْ ؟ قال : أفي شهر رمضان ؟ ! قال : ما رمضان ولا شَوَّال إلا واحد ، قال : وما تَسْقِينِي عايها ؟ قال : شراباً كاللّورس ، يطيب النفس ، ويجرى في العروق ، ويكثر الطّرق ، ويشدّ العظام ، ويسهل للفمّ الكلام ، فترّلا وأكلا وشرّبا وسكّرا ففخّرا ، وعلت أصواتهما ، وبلغ خبرهما عليّاً عليه السّلام ، فبعث إليهما ، فأتي بالنجاشي ، فقال له : وبَيْلَكَ ! أَوْلَدَانَا صِيَامٌ وَأَنْتَ مُنْطَرٌ ؟ ! وشقّ أبو سَمَالٍ خُصّاً بينه وبين الجلبين ، حتّى من همدان ، فنجا ، وأمهل النجاشي حتّى إذا صحّضه ثمانين ، ثم زاده عشرين ، فقال : ما هذه العِلاوة يا أبا الحسن ؟ فقال : لجرأتك على الله ، فضرّط في وقت الضّرب ، فقال عليّ : إنّها يمانية وكارها شعرة ، قال : فطرّح عليه حين ضُرب أربعون مطرفاً ، وكان فيمن طرّح عليه هندُ بن عاصم السّلولي ، ففيه يقول :

إِذَا اللَّهُ حَيًّا خُلَّةً عَنْ خَلِيلِهِ فَحَيًّا مَلِيكَ النَّاسِ هِنْدُ بْنُ عَاصِمٍ

(١) ديوانه ٢٣٢ (طبعة بيروت سنة ١٨٨٩) .

(٢) من هنا إلى آخر المثل ساقط من ص ، ه .

فَكُلُّ سَلُولٍ إِذَا مَا لَقِيْتُهُ سَرِيعٌ إِلَى بَنِي الْعَلَا وَالْمَكَارِمِ
وَلَا يَأْكُلُ الْكَلْبُ السَّرُوقُ نِعَالَهُمْ وَلَنْ يَنْتَقُوا الْمَخَّ الَّذِي فِي الْجَاحِمِ
هُمْ بَيْضُ أَقْدَامٍ وَدِيْبَاجٍ أَوْجُهُ كَرَامُهُ إِذَا اسْوَدَّتْ وَجُوهُ الْآلِائِمِ
وزادني غيره قال : فلما ضرب جعل أهل الكوفة يقولون : مِنْ قَدَرِ
الله ، فقال :

ضَرَبُونِي مُمَّ قَالُوا قَدَرَهُ قَدَرَ اللهُ لَهُمْ شَرَّ الْقَدَرِ^(١)

ثم هرب إلى معاوية ، وأنشأ يقول :

إِذَا سَقَى اللهُ أَرْضًا صَوَّبَ غَادِيَةً فَلَا سَقَى اللهُ أَهْلَ الْكُوفَةِ الْمَطْرَا^(٢)
السَّارِقِينَ إِذَا مَا جَنَّ لَيْلُهُمُ وَالنَّائِكِينَ بِشَطْطِي دِجْلَةَ الْبَقْرَا
فقال له معاوية : أَحَبُّ يَانِجَاشِي أَنْ تَقُولَ شَيْئًا تَفْضُلَنِي فِيهِ عَلَى « عَلِيٍّ »
فقال فصيدهً يقول فيها :

وَأَعْلَمَ بَأَنَّ عَلَى الْخَيْرِ مِنْ نَفَرٍ شُمَّ الْعَرَانِينَ مَا دَأَانَاهُمْ بَشَرُ^(٣)
نِعَمَ الْفَتَى أَنْتَ إِلَّا أَنَّ بَيْنَكُمَا كَمَا تَفَاضَلَ قَرْنُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ

* * *

(١) البيت في الشعر والشعراء ١ : ٢٨٩

(٢) البيتان مع ثالث في اللآلئ ٨٩٠ ، والشعر والشعراء ١ : ٢٨٩ ، والخزانة

٤ : ٣٦٨ برواية مخالفة ، والشعر في البلدان لياقوت (الكوفة) أربعة أبيات ، وهي :

إِذَا سَقَى اللهُ قَوْمًا صَوَّبَ غَادِيَةً فَلَا سَقَى اللهُ أَهْلَ الْكُوفَةِ الْمَطْرَا
التَّارِكِينَ عَلَى طُحْرِ نِسَاءَهُمُ وَالنَّائِكِينَ بِشَطْطِي دِجْلَةَ الْبَقْرَا
وَالسَّارِقِينَ إِذَا مَا جَنَّ لَيْلُهُمُ وَالْدَّارِسِينَ إِذَا مَا أَصْبَحُوا السُّورَا
أَلْقَى الْعِدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ بَيْنَهُمْ حَتَّى يَكُونُوا لِمَنْ عَادَاهُمْ جَزَرَا

(٣) البيتان من قصيدة له في الشعر والشعراء ١ : ٢٩١ ، والخزانة ٤ : ٣٦٨

١٠٧٦ — قولهم : صدَّقني سنُّ بَكَرِه

يضرب مثلاً للرجل يكذب في الأمر ، يدلُّ بعضُ أحواله على الصدق فيه . وأصله أنَّ رجلاً ساوم رجلاً ببيعير ، وسأل عن سنِّه ، فأخبره أنه بَكَر ، ففَرَّ عنه فوجده هَرِمًا ، فقال : صدَّقني سنُّ بَكَرِه ، وكذبتني هو . والبَكَر : الفَتَى من الإبل ، بمنزلة الفَتَى من الناس ، والجمع أَبْكار ، والأنثى بَكْرَة ، والجمع بَكَرات .

* * *

١٠٧٧ — قولهم : صدَّركَ أَوْسَعُ لِسْرِكَ

معناه : لا تُفْشِه إلى أحد ، فإنَّكَ أَوَّلَى بِتَرْكِ إفْشائه ، وإن ضاق عنه صدَّرَكَ فَصدَّرُ غيرِكَ أَضيقُ عنه ، قال الشاعر :

إِذَا ضَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ عَنْ سِرِّ نَفْسِهِ فَصَدَّرُ الَّذِي يُسْتَوْدَعُ السِّرَّ أَضيقُ

* * *

١٠٧٨ — قولهم : الصَّيْفَ صَيَّعَتِ اللَّبَنَ

« ضيعت » بكسر التاء ، وإن خاطبت به مذكراً ، لأن الأمثال تُحْكِي ، ومعنى ذلك أن المثل يتمثل به أوَّلَ مرة ، ثم لا يُغَيَّرُ عَنْ صِيغَتِهِ فِي سَائِرِ الْأَحْوَالِ .

١٠٧٦ — فصل المثال ٣٦ ، الميداني ١ : ٢٦٥ ، المستقصى ٢٣٤ .
 ١٠٧٧ — فصل المثال ٥٢ ، الميداني ١ : ٢٦٨ ، المستقصى ٢٣٤ .
 ١٠٧٨ — الضي ٧ ، الفاخر ١١١ ، فصل المثال ٢٨٤ . الميداني ٢ : ١٠ ، المستقصى ١٣١ ، اللسان (صيف) .

ويضرب هذا مثلاً للرجل يُضَيِّعُ الأمر ، ثم يريد استدراكه . وأصله أن عمرو بن عمرو بن عدس تزوج بنت عمه دختنوس بنت لقيط بن زُرارة بعد ما أسن ، وكان أكثر قومه مالا ، ففركته فطلقها ، فتزوجها فتى ذو شَبَاب وجمال من آل زُرارة ، ثم غزتهم بكر بن وائل ، فنبهت زوجها ، وقالت : الغارة ، فجعل يقول : الغارة ، ويضرب حتى مات ، وأغاروا فأخذوها سبيةً ، فأدرگهم الحى وعمرو بن عمرو فى السرعان ، فقتل منهم ثلاثة ، واستنقذها ، وقال :

أَيَّ حَلِيلِيكَ وَجَدْتَ خَيْرًا أَلْعَظِيمَ فَيْشَةَ وَأَيْرًا^(١)
 أَمِ الشَّدِيدَ لِلْعُدَاةِ ضَيْرًا أَمِ الَّذِي يَأْتِي الْعُدُوَّ سَيْرًا
 فتزوجت منهم شاباً مُمْلِقًا ، ففرت بها إبل عمرو كأنها الليل ، فقالت لخادمها : قولى له : لَيْسَقْنَا مِنَ اللَّبَنِ ، فأتته ، فقال : قولى لها : « الصَّيْفَ ضَيَّعَتِ اللَّبَنَ » فضربت يدها على كتف زوجها ، وقالت : « هَذَا وَمَذَقَهُ خَيْرٌ »^(٢) فذهبت كلتاها مَمْلُئِينَ .

* * *

١٠٧٩ — قولهم : صَيْدَكَ إِن لَمْ تُحَرِّمْهُ

^(١) و « صَيْدَكَ لَا تُحَرِّمْهُ »^(٢) و « صَيْدَكَ فَلَا تُحَرِّمْهُ »^(٣) كل ذلك رُوى^(٤) . يضرب مثلاً للرجل يُحَصُّ على انتهاز الحاجة عند الإمكان .

(١) الشعر في فصل الفال ٢٨٥ ، والثالث ساقط من الأصل .

١٠٧٩ — الميداني ١ : ٢٦٦ ، المستقصى ٢٣٦

(٢ — ٢) ساقط من الأصل .

«أخبرنا أبو أحمد، عن الجَوْهَرِيِّ، عن أبي زيد، عن بعض رجاله قال :
أوردَ مُحَمَّدُ بْنُ طَلْحَةَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَعْجَمُ كِتَابَ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ إِلَى خَالِدِ
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ، وهو أميرٌ على مَكَّةَ : أَنَّ لِسُلْطَانَ لَكَ عَلَى بَنِي الْأَعْجَمِ،
فَلَمَّا رَأَاهُ خَالِدٌ قَالَ لَهُ : « صَيْدَكَ إِنْ لَمْ تُنَحِّمْهُ » ، فَقَالَ : إِنْ مَعِيَ كِتَابُ أَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ أَنَّهُ لَا سُلْطَانَ لَكَ عَلَيْنَا ، فَخَلَّاهُ قَبْلَ أَنْ يَقْرَأَ الْكِتَابَ مِائَةَ سَوَاطِئَ ،
فَعَادَ إِلَى سُلَيْمَانَ فَشَكَاهُ ، وَكَتَبَ سُلَيْمَانُ إِلَى طَلْحَةَ بْنِ دَاوُدَ الْحَضْرَمِيِّ بِقَطْعِ
يَدِ خَالِدٍ ، فَشَفَعَ فِيهِ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ ، فَكَتَبَ إِلَى طَلْحَةَ وَهُوَ قَاضِي مَكَّةَ :
إِنْ كَانَ خَالِدٌ ضَرَبَ نَمْدًا بَعْدَ مَا قَرَأَ كِتَابِي فَاقْطَعْ يَدَهُ ، وَإِنْ كَانَ ضَرَبَهُ قَبْلَ
أَنْ يَقْرَأَهُ فَاضْرِبْهُ مِائَةَ سَوَاطِئَ ، وَصَلَّ بِالنَّاسِ . فَشَهِدَ لَهُ دَاوُدُ بْنُ عَلِيٍّ قَبْلَ
أَنْ يَقْرَأَ الْكِتَابَ ، فَسَأَلَهُ طَلْحَةُ إِلَى مُحَمَّدٍ ، فَقَطَعَ ظَهْرَهُ ، فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :
لَعَمْرِي لَقَدْ ضَبَّتْ عَلَى ظَهْرِ خَالِدٍ سَابِيبُ مَا اسْتَهْلَكَنَ مِنْ سَبَلِ الْقَطْرِ (٢)
وَلَوْلَا يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ سَمَرْتُ بِكَفِّكَ فَتَجَاوَزَ الْجَنَاحُ إِلَى وَكْرِ (١)
وَمِنْ جَيِّدٍ مَا قِيلَ فِي مَعْنَى الْمَثَلِ قَوْلُ الْحَارِثِ بْنِ جَابِرٍ الْعِجْلِيُّ لِابْنِهِ : يَا بُنَيَّ
إِيَّاكَ وَالسَّامَةَ فِي طَلَبِ الْأُمُورِ ، فَيَقْدِفُكَ الرَّجَالُ خَلْفَ أَعْقَابِهَا .

* * *

١٠٨٠ — قَوْلُهُمْ : صَفْقَةٌ لَمْ يَشْهَدْهَا حَاطِبٌ

يَضْرِبُ مِثْلًا لِلْأَمْرِ يَغِيبُ عَنْهُ الْبَصِيرُ بِهِ ، فَيَجْرِي عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ . وَأَصْلُهُ

(١ — ٢) سَاقَطَ مِنْ ص ، هـ .

(٢) الشَّعْرُ وَالْخَبَرُ طَوَّلَا فِي السَّكَامِ لِلْمَبْرَدِ ١٢٨٤

١٠٨٠ — الْمِيدَانِيُّ ١ : ٢٦٦ ، الْمُسْتَقْصَى ٢٣٥ ، اللِّسَانُ (حَطَبٌ)

(٣٧ — جَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ١)

أن بعض أهل حاطب بن أبي بلتعة باع بيعة غين فيها ، ففسخها حاطب ،
أوقيل : لو كان حاطب حاضراً لفسخها .

* * *

١٠٨١ — قولهم : الصَّدْقُ يُذْنِي عَنْكَ لَا الْوَعِيدُ

يضرب مثلاً للرجل يتهدد ولا يقدم ، يقول : إن صدق اللقاء يُذْنِي
عنك ، لا المكْرُ والتَّهْدُدُ ، أى يُبْعِدُ ، وهو من : نَبَأَ يَذْبُو ، غير مهموز .

* * *

١٠٨٢ — قولهم : صَمَّى صَمَامٍ

١٠٨٣ — وقولهم : صَمَّى ابْنَةَ الْجَبَلِ

يضرب مثلاً للداهية تقع ، فَتُسْتَفْطَعُ . قالوا : وابْنَةُ الْجَبَلِ : الصَّدَى ،
كأنهم عَنَوْا أَلَّا يُسْمَعَ ذِكْرُهَا . وأظن أصله أن رجلاً قال لآخر : إن بنى
فلان أصابته داهية ، فردّه الصَّدَى ، فقال : « صَمَّى ابْنَةَ الْجَبَلِ » أى لا أنسمع
هذا الخبر ، ولا كانت هذه الكائنة ، ^(١) فَأَنْتَ ابْنَةُ الْجَبَلِ على معنى الصَّيْحَةِ .
وقيل : ابْنَةُ الْجَبَلِ : الْحَيَّةُ ، ويقال لها : « صَمَّى صَمَامٍ » أى لا تُجِيبِي الرَّاقِ ،
ولذلك قيل للداهية : صَمَاءٌ ، تشبيهاً بالحَيَّةِ الصَّمَاءُ . وقال أبو عبيدة : بِنْتُ الْجَبَلِ :
الْحَصَاةُ ^(٢) . ويقولون : « صَمَّتْ حَصَاةٌ بَدَمٍ » ^(٣) وذلك عند كثرة القتال .

١٠٨١ — فصل المقال ٣٥٤ ، الميداني ١ : ٢٦٩ ، المستقصى ١٣١ ، اللسان (نبا)

١٠٨٢ — الميداني ١ : ٢٦٨ ، المستقصى ٢٣٦ ، الحيوان ٤ : ٢٣٤ ، اللسان (صم)

١٠٨٣ — فصل المقال ١٦١ ، ٣٧٥ ، الميداني ١ : ٢٦٦ ، المستقصى ٢٣٥ ، الحيوان

٤ : ٢٣٤ ، اللسان (صم) .

(١ — ١) ساقط من الأصل .

أى قد كثر الدَّم ، حتَّى لو سَقَطَتْ حَصاةٌ على الأرض لم يُسْمِعْ لها صَوْتٌ ، فجعلوا عدمَ صَوْتِهَا صَمَمًا لها ، ^(١) وأَمَّا قولُهُمْ فى الدُّعاء على الرَّجُل : أَصَمَّ اللهُ صَدَاهُ ، فهو ما تَسْمَعُهُ فى الجبل إذا أَنْتَ صَوْتٌ فَأَجَابَكَ ، يريدون : أَهْلَكَ اللهُ ؛ لأنَّ الصَّدَى يُجِيبُ الحَى ، فإذا هَلَكَ الرَّجُلُ صَمَّ صَدَاهُ ، كأنَّه لا يَسْمَعُ شَيْئًا فَيُجِيبُ ^(٢) .

* * *

١٠٨٤ - قولهم : صَارَ الرَّنْجُ إِلَى النَّزْعَةِ

أى عاد الأمرُ إلى أولى القوَّة . والنَّزْعَةُ : واحدُهم نازِعٌ ، وهو هاهنا انشديد النَّزْعِ للوَرِّ ، ويقولون : صار الأمرُ إلى الوَرَعَةِ ، ومعناه : قام بالأمر أهلُ الأناةِ والحِلْمِ ، وأصلُ الوَرَعِ الكَفُّ ، وفى حديثِ الحَسَنِ « لا بُدَّ للسلطان من وَرَعَةٍ » أى كَفَفَةٍ يَنْعَمُونَ النَّاسَ عَنْهُ .

* * *

١٠٨٥ - قولهم : صَكَّا وَدِرْهَمًا لَكَ

وأصله أن امرأةً كانت تُؤَاجِرُ نَفْسَهَا ، فاستأجَرَهَا رجلٌ بِدِرْهَمَيْنِ ، فلمَّا واقَعَهَا أُعْجِبَهَا ، فجعلتْ تقول : لا أَفْلَحُ مِنْ أُعْجَلِكَ ، صَكَّا وَدِرْهَمًا لَكَ ، فذهبتْ مثلاً فى القَبِيحِ يُحَرِّضُ عَلَيْهِ ، وَيُاتِمَسُّ الإِغْرَاقُ فِيهِ .

* * *

١٠٨٦ - قولهم : صَحِيفَةُ الْمُتَمَلِّسِ

يَضْرِبُ مِثْلًا لِلشَّيْءِ يَعْرِى . ومن حديثه أن عَمْرُو بنَ المُنْذِرِ بنِ امرئِ

(١ - ١) ساقط من الأصل .

١٠٨٤ - فصل المقال ١٩٤ ، المستقصى ٢٣٣ ، اللسان (نزع)

١٠٨٥ - الميداني ١ : ٢٧٥

١٠٨٦ - الفاخر ٧٣ ، الميداني ١ : ٢٧٠ ، اللسان (صحف)

القَيْس ، وهو عَمُّ الثُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ كَانَ يُرَشِّحُ قَابُوسَ بْنِ الْمُنْذِرِ — وَهَذَا لِهِنْدِ
بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ عَمْرِو — لِلْمَلِكِ بَعْدَهُ ، فَقَدِمَ عَلَيْهِ الْمُتَمَسِّسُ وَطَرَفَةُ ، فَجَعَلَهُمَا فِي
صَحَابَةِ قَابُوسَ ، وَكَانَا يَرْكَبَانِ مَعَهُ لِلصَّيْدِ ، فَبَزَّ كُضَانُ طَوْلِ النَّهَارِ فَيَتَعَبَانِ ، وَكَانَ
يَشْرَبُ مِنَ الْغَدِ ، فَيَقِفَانِ عَلَى بَابِهِ فِي الْغُبَارِ ، فَضَجَرَ طَرَفَةُ فَقَالَ :

فَلَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرٍو رَغَوْنَا حَوْلَ قُبَّتِنَا تَخَوُّرُ^(١)
مِنَ الزَّمَرَاتِ أَسْبَلَ قَادِمَاهَا فَضَرَّتْهَا مَرْكَنَةُ دَرُورُ
لِعَمْرُكَ إِنَّ قَابُوسَ بْنَ هِنْدٍ لَيَخْلِطُ مُلْكُهُ نُوكُ كَثِيرُ
لَنَا يَوْمٌ وَلِلْكَرْوَانِ يَوْمٌ تَطِيرُ الْبَائِسَاتُ وَمَا نَطِيرُ
فَأَمَّا يَوْمُهُنَّ فَيَوْمٌ سَوٌّ يُطَارِدُهُنَّ بِالْخَدَبِ الصَّقُورُ
وَأَمَّا يَوْمُنَا فَنَنْظِلُّ رَكْبًا وَقُوًّا لَا نَحُلُّ وَلَا نَسِيرُ

فَدَخَلَ عَمْرُو بْنُ الْمُنْذِرِ مَعَ عَمْرِو بْنِ بَشْرِ بْنِ مَرْدُودٍ ، ابْنِ عَمِّ طَرَفَةَ الْحَمَامَ ،
فَرَأَاهُ سَمِينًا بَادِنًا ، فَقَالَ لَهُ : صَدَقَ ابْنُ عَمِّكَ طَرَفَةَ حَيْثُ يَقُولُ فَيْكَ :

وَلَا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنَّ لَهُ غِنًى وَأَنَّ لَهُ كَشْحًا إِذَا قَامَ أَهْضَمًا^(٢)

فَقَالَ لَهُ عَمْرُو بْنُ بَشْرِ : إِنَّ مَا قَالَ فَيْكَ شَرٌّ ، وَأَنْشَدَهُ :

* فَلَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرٍو *

فَقَالَ عَمْرُو : لَا أَصَدِّقُكَ عَلَيْهِ ، وَقَدْ صَدَّقَهُ ، وَلَكِنْ خَافَ أَنْ تُدْرِكَهُ الرَّحِمُ ،
فَيُنْذِرُهُ ، فَكَثَّ غَيْرَ كَثِيرٍ ، ثُمَّ دَعَا بِالْمَتَمَسِّسِ وَطَرَفَةَ ، وَخَافَ أَنْ قَتَلَ طَرَفَةَ
أَنْ يَهْجُوَهُ الْمُتَمَسِّسُ ، لِأَنَّهُمَا كَانَا خَلِيلَيْنِ ، فَقَالَ : لَعَلَّكُمَا اسْتَمْتَقْتُمَا إِلَى أَهْلِيكُمَا ؟

(١) من قصيدة له بالديوان ٩٠ — ٩٦

(٢) من قصيدة له بالديوان ١٣٨ — ١٤٢

٧٦ : نعم ، فكتب لهما إلى أبي المناذر عامله على البحرين أن يقتلها ، وذكر
أنه أمر بجبايتها ، فلما وردت الحيرة قال المتلمس : تعلمن يطرقة أن ارتياح
عمرو لي ولك لأمر مريب ، وإن انطلق بصحيفة لأدرى ما فيها لغرور .
وقيل : إنه رأى شيخاً متبرزاً يأكل تمرأ ، ويقصع قملاً ، فقال المتلمس :
مارأيت شيخاً أفذر منك ولا أجهل ، قال : وما رأيت من جهلي ! أدخل
طيباً وأخرج نبيئاً ، وأقتل عدواً ، وأجهل مني من يحمل حنقه بيده ، فانتبه
المتلمس ، ودفع الصحيفة إلى غلام فقرأها ، فقال له : أنت المتلمس ؟ قال : نعم ،
قال : النجاء ، فقد أمر الملك بقتلك ، فالتقى الصحيفة في نهر الحيرة ، وقال :
فألقىتها بالشئ من جنب كافرٍ كذلك أقنوكل قطي مضلل^(١)
رميت بها في الماء حتى رأيتها يحول بها التيار في كل جدول
وكافر : اسم نهر الحيرة ، ومضى إلى الشام ، وقال :

أُمِّي شَامِيَّةٌ إِذْ لَا عِرَاقَ لَنَا قَوْمًا نَوَدُّهُمْ إِذْ قَوْمُنَا شَوْسُ^(٢)
آلَيْتُ حَبَّ الْعِرَاقِ الدَّهْرَ آكُلُهُ وَالْحَبُّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ الشَّوْسُ
وأبى طرفة أن ينثني عن وجهه ، فمضى وأوصل الصحيفة ، ففصد من
الأكحائين ، فنزف حتى مات ، فقال المتلمس :

مَنْ مَبْلُغُ الشُّعْرَاءِ عَنْ أَحْوَيْهِمْ نَبَأٌ فَتَصَدُّقَهُمْ بِذَلِكَ الْأَنْفُسُ^(٣)

(١) الشعر والشعراء ١ — ١٣١

(٢) البيتان من القصيدة رقم ١٠ من مختارات ابن الجعفي ، وهي أيضاً في
جمهرة أشعار العرب ١١٣ — ١١٤ ، والثاني في الشعر والشعراء ١ : ١٣٥

(٣) الأبيات في الخزانة ٣ : ٧٣ ، والأغاني ٢١ : ١٢٧ ، والشعر والشعراء
١ : ١٣١

أَوْدَى الَّذِي عَلِقَ الصَّحِيفَةَ مِنْهُمَا وَنَجَّى حِذَارَ حَبَائِهِ التَّلَسُّ
أَلْقَى صَحِيفَتَهُ وَنَجَّى كُورَهُ وَجَنَاهُ مُجْمَرَةُ النَّاسِمِ عِرْمِسُ

وقيل : صاحبهما الذُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ ، وَرَوَوْا أَنَّ طَرَفَةَ قَالَ فِي ذَلِكَ :

أَبَا مُنْذِرٍ كَانَتْ غُرُورًا صَحِيفَتِي وَلَمْ أُعْطِكُمْ فِي الطَّوْعِ مَالِي وَلَا عِرْضِي^(١)
أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقِ بَعْضُنَا حَنَانِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ

تفسير الأمثال للمضروبة فى التناهى والمبالغة

الواقع فى أوائل أصولها الصاد

١٠٨٧ — أَصْنَعُ مِنْ سُرْفَةٍ

وهى دُويَّةٌ مثل العدسة ، تنقب شجراً ، وتعمل فيه بيتاً من عيدانٍ مثل غزل العنكبوت ، مُقَوِّمَ الزَّوَالِيا ، وتُدْخِلُ أطرافَ العيدانِ بعضها فى بعض ، وتجعل فيها باباً مُرَبَّعاً ، ويقال : إِنَّ النَّاسَ أَخَذُوا عَمَلَ النَّوَاسِ مِنْ ذَلِكَ ، ويقال : سُرِفَتِ الشَّجَرَةُ ، إِذَا أَكَلَتْهَا السُّرْفَةُ .

* * *

١٠٨٨ — أَصْنَعُ مِنْ تَنَوُّطٍ

وهو طائرٌ يعمل بين عُودَيْنِ عُشّاً كالقارورة يَبْيَضُ فيه .

* * *

١٠٨٩ — أَصْنَعُ مِنْ نَحْلٍ

لما فيها من النِّيقة فى عمل العسل .

* * *

١٠٩٠ — أَصْنَعُ مِنْ دُودِ الْقَزِّ

معروف .

* * *

١٠٨٧ — الأصبهاني ١٠٨ ، الميداني ١ : ٢٧٨ ، المستقصى ٨٧ ، الحيوان ١ : ٢٢٠ ،

اللسان (سرف)

١٠٨٨ — الأصبهاني ١٠٨ ، الميداني ١ : ٢٧٨ ، المستقصى ٨٦ ، الحيوان ٧ : ١٠

١٠٨٩ — الأصبهاني ١٠٨ ، الميداني ١ : ٢٧٨ ، المستقصى ٨٦

١٠٩٠ — الأصبهاني ١٠٧ ، الميداني ١ : ٢٨٢ ، المستقصى ٨٧

١٠٩١ — أَصْدَقُ مِنْ قَطَاةٍ

لأنَّ صوتَهَا حكايةُ اسمِهَا .

* * *

١٠٩٢ — أَصْدَقُ ظَنًّا مِنَ أَلْمَعِيِّ

وهو الذى يَظُنُّ الظَّنَّ فلا يُخْطِئُ . رأسله من لمعان النَّارِ وتوقُّدها .
واللَّوْذَعِيُّ : من لَذَعَ النَّارَ . والأخْوَزِيُّ : أَلْجَمَعَ لما شَدَّ من الأمور ، من .
قولهم : حاز الشَّيْءَ . والأخْوَزِيُّ : الغالبُ للأُمُور ، من قوله تعالى :
(اسْتَحْذَرُوا عَايِمَهُمُ الشَّيْطَانُ)^(١) .

* * *

١٠٩٣ — أَصْنَى مِنْ مَاءِ الْمَفَاصِلِ

وهى الفَصْلُ بينَ الجَبَلَيْنِ .

* * *

١٠٩٤ — أَصْنَى مِنْ بَجْنَى النَّحْلِ

يَعْنَى الْعَسَلُ .

* * *

١٠٩١ — الأصبهاني ١٠٨ ، الميداني ١ : ٢٧٨ ، المستقصى ٨٤ ، الحيوان ٥ : ٥٧٣ ،
اللسان (قضا)

١٠٩٢ — الأصبهاني ١٠٩ ، الميداني ١ : ٢٧٨ ، المستقصى ٨٤ .
(١) سورة الحجادلة ١٩

١٠٩٣ — الأصبهاني ١٠٩ ، الميداني ١ : ٢٧٩ ، المستقصى ٨٦ ، اللسان (فصل) .
١٠٩٤ — الأصبهاني ١٠٩ ، الميداني ١ : ٢٧٩ ، المستقصى ٨٦

١٠٩٥ — أَصْنَى مِنْ لُعَابِ الْجَرَادِ

من قول الأخطل :

عُقَاراً كَعَيْنِ الدَّيْكِ صِرْفاً كَأَنَّهُ لُعَابُ جَرَادٍ فِي الْقَلَاةِ يَطِيرُ

* * *

١٠٩٦ — أَصْرَدُ مِنْ جَرَادَةٍ

لأنَّهَا لَا تَرَى فِي الشِّتَاءِ ، لِقَلَّةِ صَبْرِهَا عَلَى الْبَرْدِ .

* * *

١٠٩٧ — أَصْرَدُ مِنْ عَنَزٍ جَرَبَاءَ

وذلك لأنَّهَا لَا تُدْفَأُ ، لِقَلَّةِ شَعْرِهَا . والصَّرَدُ : الْبَرْدُ .

* * *

١٠٩٨ — أَصْرَدُ مِنْ عَيْنِ الْحِرْبَاءِ

قالوا : هو تصحيفُ المثل الأول ، وقيل : الْحِرْبَاءُ تستقبلُ الشَّمْسَ أبداً بعينها تستجيبُ الدَّفْعَ .

* * *

١٠٩٩ — أَصْرَدُ مِنَ السَّهْمِ

والصَّرَدُ هَاهُنَا : النَّفْوذُ ، قال الشاعر :

-
- ١٠٩٥ — الأصبهاني ١٠٩ ، الميداني ١ : ٢٧٩ ، المستقصى ٨٦
 ١٠٩٦ — الأصبهاني ١٠٩ ، الميداني ١ : ٢٧٩ ، المستقصى ٨٥ ، الحيوان ٥ : ٥٥٢
 ١٠٩٧ — الأصبهاني ١٠٩ ، الميداني ١ : ٢٧٩ ، المستقصى ٨٥
 ١٠٩٨ — الأصبهاني ١٠٩ ، الميداني ١ : ٢٧٩ ، المستقصى ٨٥
 ١٠٩٩ — الأصبهاني ١٠٩ ، الميداني ١ : ٢٧٩ ، المستقصى ٨٥

فَمَا بُقِيََا عَلَى تَرَكَتُمَا نِي وَلَكِنْ خِفْتُمَا صَرَدَ الذَّبَالِ^(١)

* * *

١١٠٠ — أَصْرَدُ مِنْ خَازِقٍ وَرَقَةٍ

والخازقُ: النَّافذ ، يقال ذلك للمُتَنَاهِي الذي يَخْزِقُ الورقةَ من ثقافته وضبطه .

* * *

١١٠١ — أَصْعَبُ مِنْ رَدِّ الشُّخْبِ فِي الصَّرْعِ

من قول الشاعر :

صَاحَ أَبْصَرْتُ أَوْ سَمِعْتُ بَرَّاعَ رَدَّ فِي الصَّرْعِ مَا قَرَى فِي الْعِلَابِ^(٢)

* * *

١١٠٢ — أَصْعَبُ مِنْ وُقُوفٍ عَلَى وَتِدٍ

من قول الشاعر :

وَلِي صَاحِبَانِ عَلَى هَامَتِي جُلُوسُهُمَا مِثْلُ حَدِّ الْوَتِدِ^(٣)

ثَقِيلَانِ لَمْ يَعْرِفَا خِثَّةَ فَهَذَا الصُّدَاغُ وَذَاكَ الرَّمْدُ

* * *

(١) البيت في اللسان (صرد) منسوباً إلى العين المنقرى ، يخاطب جريراً والفرزدق وهو ضمن ثلاثة أبيات العين في الشعر والشعراء ١ : ٤٧٤ والشطر الأول ساقط من الأصل .

١١٠٠ — الأصبهاني ١٠٩ ، الميداني ١ : ٢٧٩ ، المستقصى ٨٥

١١٠١ — الأصبهاني ١١٠ ، الميداني ١ : ٢٧٩ ، المستقصى ٨٥

(٢) البيت في اللسان (علب) دون نسبة .

١١٠٢ — الأصبهاني ١١٠ ، الميداني ١ : ٢٨٠ ، المستقصى ٨٥ ، والمثل ساقط من

ص ، ه .

(٣) الشعر في الميداني ١ : ٢٨٠ دون نسبة .

١١٠٣ — أَصْفَرُ مِنْ لَيْلَةِ الصَّدْرِ

قد مرَّ تفسيره .

* * *

١١٠٤ — أَصُولُ مِنْ جَمَلٍ

قالوا : الصَّوْلَةُ ها هنا : العَضُّ ، يقال : صَالَ الْجَمَلُ ، وَعَقَرَ الْكَلْبُ .

* * *

١١٠٥ — أَصْبَرُ مِنْ ذِي ضَاغِطٍ

يعنى الجمَلُ يَضْغُطُ موضعَ إِبْطِهِ ، وهو أصلُ كِرٍّ كِرْتُهُ ، وهو على ذلك يَسِيرُ . والمثلُ لِسَعْدِ بْنِ أَبَانَ بْنِ عُيَيْنَةَ بْنِ حِصْنٍ ، وَقَدَّمَ لِيُضْرَبَ عُنْقُهُ ، فقليلُ له : اصْبِرْ ، فقال :

أَصْبَرُ مِنْ ذِي ضَاغِطٍ مُعَرِّكَ أَلْقَى بَوَانِي زَوْرِهِ لِلْمَبْرَكِ^(١)

* * *

١١٠٦ — أَصْبَرُ مِنْ عَوْدٍ بِجَنْبَيْهِ جُلْبٌ

العَوْدُ : المُسِنَّةُ مِنَ الْإِبِلِ . وَالْجُلْبَةُ : الْجُرْحُ يَنْدَمِلُ أَعْلَاهُ ، وَفِي بَاطِنِهِ

١١٠٣ — الأصبهاني ١٠٧ ، الميداني ١ : ٢٨٢ ، المستقصى ٨٦ ، اللسان (صدر)

١١٠٤ — الأصبهاني ١١٠ ، الميداني ١ : ٢٨٠ ، المستقصى ٨٧

١١٠٥ — الأصبهاني ١١٠ ، فصل المقال ٣٩٢ ، الميداني ١ : ٢٧٦ ، المستقصى ٨٢ ، اللسان (ضغط) .

(١) البيت والخبر مطولا في الميداني ١ : ٢٧٧ ، والشرط الأول منه في اللسان (ضغط) .

١١٠٦ — الأصبهاني ١١٠ ، فصل المقال ٣٩٢ ، الميداني ١ : ٢٧٦ ، المستقصى ٨٣

فساد . والمثل لِحَلْحَلَةٍ بَن قَيْسِ بْنِ أَشِيمَ ، وَقَدْ قُدِّمَ لِيُضْرَبَ عُنُقُهُ ، فَقِيلَ لَهُ :
اصْبِرْ ، فَقَالَ :

أَصْبِرُ مِنْ عَوْدِ بَجَنْبِيهِ جُلْبٌ قَدْ أَثَرَ الْبَطَانُ فِيهِ وَالْحَقَبُ^(١)

* * *

١١٠٧ - أَصْبِرُ مِنْ ضَبٍّ

لِمَا فِيهِ مِنَ الْقَشْفِ وَالْيُبْسِ .

* * *

١١٠٨ - أَصْبِرُ مِنْ حِمَارٍ

لَأَنَّهُ يَحْمِلُ الْحِمْلَ الثَّقِيلَ عَلَى الدَّبَرِ . وَلَيْسَ فِي الْحَيَوَانِ أَصْبِرُ مِنَ الْجَلِّ
وَالْحِمَارِ .

* * *

١١٠٩ - أَصَحُّ مِنْ عَيْرٍ أَبِي سَيَّارَةَ

وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ عَدَوَانٍ ، كَانَ لَهُ حِمَارٌ أَسْوَدٌ ، أَجَازَ النَّاسَ عَلَيْهِ مِنَ الْمُرْدَلِفَةِ .
إِلَى مَنَى أَرْبَعِينَ سَنَةً ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ سَنَّ الدِّيَّةَ مِائَةً مِنَ الْإِبِلِ . وَقَدْ مَرَّ
حَدِيثُهُ فِي كِتَابِ الْأَوَائِلِ .

* * *

١١١٠ - أَصَبُّ مِنَ الْمُتَمَنِّيَةِ

وَهِيَ فُرَيْعَةُ بِنْتِ هَمَّامٍ ، أُمُّ الْحَجَّاجِ بْنِ يَوْسَفَ ، عَشِقَتْ نَصْرَ بْنَ حِجَّاجٍ .

(١) البيه والخبر مطولا في الميداني ١ : ٢٧٧

١١٠٧ - الأصبهاني ١٠٧ ، الميداني ١ : ٢٨٢ ، المستقصى ٨٣

١١٠٨ - الأصبهاني ١٠٧ ، الميداني ١ : ٢٨٢

١١٠٩ - الأصبهاني ١١٢ ، الميداني ١ : ٢٧٧ ، المستقصى ٨٤ ، الحيوان ٢ : ٢٥٧ .

اللسان (سير) .

١١١٠ - الأصبهاني ١١٣ ، الميداني ١ : ٢٨٠ ، المستقصى ٨٢

فَتَى من بنى سَلِيمَ ، وهى إِذْ ذَاكَ تحت الْمَغِيرَةِ بنِ شُعْبَةَ ، فَمَرَّ عَمْرُ بنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ذاتَ لَيْلَةٍ ، فَسَمِعَهَا تَقُولُ :

أَلَا سَبِيلَ إِلَى خَمْرٍ فَأَشْرِبَهَا أَوْ لَا سَبِيلَ إِلَى نَصْرِ بْنِ حَجَّاجٍ^(١)
فَسَيَّرَ عَمْرُ نَصْرًا إِلَى الْبَصْرَةِ ، فَنَزَلَ عَلَى مُجَاشِعِ بنِ مَسْعُودٍ ، فَعَشِقَ امْرَأَتَهُ
سُمَيْلَةَ وَعَشِقَتْهُ ، وَعَرَفَ مُجَاشِعٌ ذَلِكَ ، فَأَخْرَجَهُ مِنْ مَنْزِلِهِ ، فَنَزَلَ عَلَى بَعْضِ
السَّامِيِّينَ ، فَمَرَضَ مِنْ حُبِّهَا مَرَضًا شَدِيدًا ، فَتَمَثَّلَ بِهِ أَهْلُ الْبَصْرَةِ ، فَقَالُوا :
« أَذْنَفُ مِنَ الْمُتَمَنَّى »^(٢) ، وَلَمْ يَزَلْ يَتَرَدَّدُ فِي مَرَضِهِ حَتَّى مَاتَ ، وَرُويَ فِي خَبَرِهِ
غَيْرُ ذَلِكَ ، وَقَدْ اسْتَقْصَيْنَاهُ فِي كِتَابِ الْأَوَائِلِ .

* * *

١١١١ — أَصْفَرُ مِنْ وَصَعَةٍ

وهو طائر صغير ، وَيُجْمَعُ وَصَعَانًا . وَقَدْ ذَكَرْنَا تَفْسِيرَ مَا يُشْكَلُ
تَفْسِيرُهُ ، وَتَرْكُنَا الْمَشْهُورَ ، وَمَا مَرَّ ذِكْرُهُ قَبْلُ تَرْكِنَاهُ أَيْضًا .

(١) الْبَيْتُ وَالْخَبَرُ مَطْوُولَانِ فِي الْمِيدَانِ ١ : ٢٨٠ ، وَفِي اللِّسَانِ (مَنَى) .
١١١١ — الْأَصْبَهَانِيُّ ١٠٧ ، الْمِيدَانِيُّ ١ : ٢٨٢ ، الْمُسْتَقْصَى ٨٦ ، اللِّسَانُ (وَصَعٌ) .

تم الجزء الأول من كتاب
« جمهرة الأمثال » لأبي هلال العسكري
ويليه الجزء الثاني وأوله الباب الخامس عشر
فيما جاء من الأمثال في أوله ضاد

تصويبات
الجزء الأول

ص	س	
١٤	١٣	الصواب : « ابن أبي دواد » .
٤٠	٧	» « ابن مُزَنَة »
٤٥	١٠	يحذف رقم (٢)
٤٩	٢	الصواب « الأغلب بن جُشم » .
٧٧	١٤	» « وقولهم »
٩١	١١	صواب ضبط البيت : « وما إن طَبَّنَا . . . » .
١٤٢	١	الصواب « أبو جعفر بن القتيبي »
١٥٧	٣	» « عن أبي جعفر »
١٧٦	١٢	» « عن أبي جعفر عن المدائني »
٢١٤	١٥	صواب ضبط البيت : « لَا يُفْهِمُ النَّاسَ . . »
٣٦٠	٣	» البيت : « هي الخمر بالهزل تسكني . . »
٤٠٥	١٣	» الرجز : « تَمَّ الحِمَامُ مِيتَةً »
٤١٦	٢	» ضبط البيت : « وتَجَزُّ إنْ حَاوَلْتُ »
٤٢٩	٦	» » » : « وهو في عقل »
٤٥٠	١٢	الصواب : « كان كَذَّابُ الحرمازي »

الجزء الثاني

ص	س	
٥٤	١٥	الصواب : « حارثة بن بدر المدائني »
٦٨	٩	صواب ضبط البيت : « وَأَغْرَوْا بِي كَلَابَهُمْ »
٢٣٨	١٠	الصواب : « الأزدي » .
٢٧٩	١١	» : « أخلاقه »
٣٦٩	٥	» : « في عُذْرِ الجارية »
٤٢٥	١٤	» : « ابنا أَفْصَى »